

DEJAVNOST RTV LJUBLJANA
V LETU 1959

I. Radijski programski sektor	str. 1
Glavno uredništvo govornih oddaj	
Glavno uredništvo glasbenih oddaj	
Minutaža programa	
II. Televizija	str. 8
III. Tehnični sektor	str. 13
IV. Upravno-gospodarski sektor	str. 16

Ljubljana, dne 5. decembra 1959.

I. RADIJSKI PROGRAMSKI SEKTOR

glavno uredništvo govornih oddaj

Letos je radijski govorni program posvetil posebno pozornost 10-letnici Partije in SKOJ-a; večjih in manjših oddaj, namenjenih občinstvu ZKJ, je bilo nekaj sto.

Akcija "Dve tretjini", nagrajevanje po delovnem učinku, določene nagrade in ugotovitve so izčrpno obravnavale oddaje za delovne kolektive. (Obravnavanih je bilo približno 200 kolektivov).

Uspesno spremljanje teh akcij so ugodno ocenili tudi sindikalni organi. S posebno mesečno oddajo je radio spremljal tudi potek razprava in plansko problematiko; o komunalnih problemih, ljudskih pravicah pa je razpravljajal razen v radijskem dnevniku in aktualnostih tudi v posebnih oddajah "Razgovor z volivci". Te oddaje so letos na splošno dvakrat tedensko na našo osrednjo postaji, na relednih pa enkrat. "Razgovor z volivci" smo zdaj uvedli za vse okraje v Sloveniji. Velika priljubljenost oddaj je vzbudila problematika teh oddaj veliko zanimanje. Oddaje za podeželje so v primerjavi s prejšnjimi leti imele še posebno očnejši poudarek na socialističnem kmetijstvu. To velja tudi za oddaje, ki so namenjene kmetijski in kmetijski univerzi.

Uspesno spremljanje in napredovanje je tudi novinarsko-informativna služba. Tudi radijski dnevnik je pridobil v teletnosti, predvsem s številnejšimi poročili, zunanje-političnimi, kulturnimi in podobnimi komentarji. Radio je hitro in natančno spremljal zunanje-politično dogajanje. Bil je stalno v koraku z dogodki, jih sproti komentiral in tako paraliziral vpliv tujih radijskih postaj.

V kulturno-literarnih oddajah je posvetil večjo skrb temeljem naše kulturne politike in več vidnejših votarišev je razpravljalo tudi o osnovnih ideoloških vprašanjih programa ZKJ. V delu oddaj je namenoma usmeril na kompleksna in najpomembnejša vprašanja, delu pa na aktualne kulturne dogodke. Razni politični forumi so ugodno ocenili delo kulturno-literarne redakcije.

Prosvetne oddaje so skušale poslušalcu kar najbolj približati, probleme reformiranja šole.

Naloge reformirane šole pa se je zlasti vključevalo naše uredništvo mladinskih oddaj in sicer predvsem s šolskimi urami in drugimi mladinskimi oddajami.

Športno redakcijo je bilo osnovno programsko vodilo načrtano na jugoslovanskem kongresu za telesno vzgojo.

Dramaturški oddelek je v letu 1959 pripravil 23 premier radijskih iger, od tega 16 tujih del in 7 domačih; 5 jugoslovanskih del je bilo pripravljenih za 40-letnico ZKJ.

V splošnem velja, da se je povečala tehtnost in aktualnost oddaj in je radio v primerjavi s prejšnjimi leti prešel odločneje od splošnih, načelnih in neredko pavšalnih ugotavljanj k obdelavi konkretnjših problemov z več ilustracijami in tehtnejšo obdelavo.

Uredništvo notranje-političnih oddaj je v letošnjem letu temeljiteje spremenilo oblikovno plat oddaj "Iz naših kolektivov" in za prihodnje leto pripravlja nadaljno stopnjo v razvoju in sicer namerava iti na dve oddaji "Iz naših kolektivov" tedensko ter tako postaviti večje ravnotežje v programu glede na dejstvo, da je večina prebivalstva Slovenije zaposlenega v industriji.

Odločnejše je korigirana tudi oddaja "Za našo vas"; poprej je probleme zajemala na široko in premalo natančno, zdaj pa se omejuje tedensko na enega ali dva poglavitna ter ju temeljiteje obdela. Prav tako je spremenjena vsebinska zasnova kmetijskih nasvetov in kmečke univerze; prej so se bolj obračali na kmeta posameznika, zdaj pa se usmerjeni k nasvetom za socialistično kmetijstvo. Oddaja "Razgovor z volivci", je kot omenjeno, razširjena: osrednja postaja zajema razgovore za okraj Ljubljana, Kranj in Novo mesto, relejna postaja Koper razgovore za okraja Koper in Gorica, relejna postaja Celja za okraj Celje, Maribor za Maribor, podobno tudi Murska Sotota.

Spremembe v strukturi oddaj so nedvomno prispevale k boljšemu programu. V uredništvu poročil in radijskega dnevnika velja posebej poudariti obsežno delo pri urejanju dopisniškega oddelka, stalne konference z dopisniki in trdnejšo organizacijsko povezavo; ta je omogočila, da je radio ob koncu leta 1959 objavljajl že 80% poslanega dopisniškega gradiva. Za prihodnje leto se na tem področju obetajo še nove naloge in sicer; povečati je treba dopisniško mrežo in organizirati stalno informativno službo; ta naj služi predvsem posameznim uredništvom governnega programa. V zunanje-politični redakciji so za letos postavili in v osnovi dosegli take cilje:

mentirati aktualne dogodke in se ne zadovoljiti samo z obravnavanjem
ločene mednarodne problematike brez neposredne zveze z dnevnimi
ročili. Ta usmeritev je bila potrebna predvse za nevtralizacijo
tvoja tujih radijskih postaj. Uredništvo je številno šibko zasedanj
bo skušalo poiskati kaj največ zunanjih sodelavcev.

Uredništvo kulturnih in literarnih oddaj si uspešno prizadeva, da bi
obvladal celotno jugoslovansko kulturno področje; poleg tega
naša posvetiti vse večjo pozornost vsebini in postavlja vse delo
predvsem na sledeče temelja: odpraviti golo in v bistvu nepomembno
formacijo, izluščiti iz kulturne problematike najpomembnejša
prašanja in iz tega pripravljati osrednje kulturno-politično oddajo
"Kulturno tribuno"; v Kulturni kroniki osvetljevati in komentirati
predvsem aktualne kulturne dogodke, v "Kulturnem glabusu" pa posvetiti
pozornost kulturnemu dogajanju v svetu. Ta osnovna smer velja tudi za
prihodnje leto.

Prosvetna redakcija je v letošnjem letu v bistvu programsko in deloma
oblikovno dosegla radijske univerze. Prva, ciklična, obsega
naštvorstvo po več tem iz istega področja, druga, individualna, pa
eno predavanje na teden v zaključeni celoti iz različnih področij.
Oddaja "Družina in dom" ima namen izobraževati na področju družinskega
vključenja in družinske problematike. Na novo pa sta uvedeni oddaji -
"Človek in zdravje" (tipična prosvetna oddaja brez zdravstvenih receptov)
in "Naši popotniki na tujem" (ki seznanjajo poslušalce s posebnostmi
vključenja v tujih krajih in deželah).

Uredništvo mladinskih oddaj je poživilo kompleks oddaj za otroke,
razvilo oddajo "Spoznavajmo svet in domovino" (na spredu je bilo
33 javnih oddaj) in nekoliko izboljšalo mladinsko radijsko itro;
tu je bilo 29 prámier in 37 ponovitev. Nastaja pa vprašanje domačih
avtorjev, ki bi pisali za sodobne otroke. Uredništvo bo moralo še
poglobiti stik z odgovornimi forumi pri programskem oblikovanju
šolskih ur, medtem ko je stik s šolami na terenu zelo živahen.

Uredništvo govornega programa je posvetilo precej pozornosti tudi
vzgoji novinarskega kadra in notranji organizaciji dela: v posameznih
uredništvih redno tedensko ocenjujejo delo, v programskem oddalku pa
redno mesečno pregledajo celotni govorni program in spodbujajo k
pravočasnemu pripravljanju programa, prav tako pa tudi k pravočasni
in učinkoviti kritiki. Več novinarjev je potovalo po Jugoslaviji in

si tako širilo obzorje; vzpostavili so tudi tesnejši stik z
mladenjem na terenu in prav tako z ustreznimi forumi in vodilnimi
delci. Precejšnja ovira za boljše delo uredništev govornega programa
prav gotovo v nezadostni opremi s sodobnimi radiofonskimi, tehnični-
sredstvi, v izredno skromnem prevoznem parku.

glavno uredništvo glasbenih oddaj

ki v letošnjem letu je imel glasbeni oddelek prvo skrb, kako bi
radijski glasbeni program, ki obsega okrog 70% celotne radijske minuta-
re, čimbolj približali poslušalcu. Ustreči pri enem samem programu
različnejšim željam in okusom, skrbeti po eni strani za kvalitativno
kvaliteto in razvedrilo, po drugi strani pa skušati zadovoljiti potrebe
glasbeno izobraženega poslušalca, zabavati in istočasno vzgajati,
vsejem pa doseči s poslušalcem neposreden in prisrčen stik, ni lahko.

med najvažnejšimi nalogami, ki si jih je uredništvo zastavilo v
prvi četrtletju letošnjega leta, je gotovo organiziranje in oblikovanje
glasbenega materiala za proslavo 40-letnice KPJ in za IV. Kongres ZKJ.
Ta namen so v prvih mesecih leta na novo posneli ali pa obnovili
celo ves repertoar partizanskih in delovnih pesmi, okrog 130 po-
sevilu. S posebnimi naročili pri skladateljih se je obogatil arhiv
z mnogimi novimi skladbami, ki so piživile praznični program. Od
1. marca do konca maja je bila na sporedu posebna oddaja, v nji je
redko posredoval poslušalcem proslavo delavskih prosvetnih društev
"svoboda" in prosvetnih društev iz naših najvažnejših industrijskih
in kulturnih središč (Maribor, Kranj, Trbovlje, Jesenice, Celje itd.)
Glavna uredništva glasbenega programa so med proslavami pripravila
tudi zanimivih oddaj v počastitev 40-letnice, radijski ansambli pa so
sodelovali na raznih proslavah v Ljubljani in drugod.

Orkestralni glasbi so se trudili, da bi s skrbno izbiro del in
izvedbami ter poljudno pisanimi razlgaami to zvrst glasbe približali
širšemu krogu poslušalcev.

Prva v letošnjem programu so javni koncerti odnosno matineeje simfonične
orkestra. Prvi koncert v oktobru je obsegal doslej še neizvajane
orkestrske skladbe naših skladateljev iz pričetka 19. stoletja (Linhard,
Križanec, Schvert), sledili pa mu bodo v sezoni 1959-1960 še štirje
simfonični koncerti.

lobni koncerti.

redakciji operne in komorne glasbe že nekaj let izpopolnujemo operni repertoar s kvalitetnimi posnetki celotnih oper ali radijskih priredb. Skušali so posneti čim več opernih arij z vidnimi domačimi vajalci. V letošnjem letu so tako posneli celotno Liebermannovo opero "Šola za žene" v izvedbi Mariborske opere, z Ljubljansko opero "Evgenija Onjegina" skladatelja Petra Iljiča Čajkovskega. Arhiv opernih arij se je v letošnjem letu obogatil z novimi posnetki slovenskih in jugoslovanskih opernih pevcev. Za 29. november smo na novo posneli Bravničarjevo ortaocijsko opero "Hlapec Jernej", v načrtu pa še več radijskih priredb slovenskih opernih del (Ostero: Krst pri Ljubicah, Švara: Veronika Deseniška, Kogoj: Črne maske, Kozina: Ekvinokcij). Dogovorjeno z vodstvom Ljubljanske opere je radio v letošnjem letu ponovno pričel prenos najzanimivejših del opernega repertoarja. -

Stanje na komornem področju tako v pritekanju novega materiala v izvedbi domačih ansamblov in solistov kot tudi v publikovanju oddaj. V zadnjem času pa je uspelo ponovno organizirati radijski godalni kvartet, sestavljen iz najboljših godalcev radijskega orkestra; v Mariboru je istočasno oživel nov komorni ansambel, tudi tega smo že posneli. Obema ansambloma se bo v kratkem pridružil še simfonični kvintet in se bodo tako odprle nove možnosti za gojenje te zahtevne zvrsti glasbe, istočasno pa bo njihova dejavnost tudi vzpodbuda za nastanek novih domačih tovrstnih del.

Posebno mesto v glasbenem programu pripada tako imenovani lahki glasbi, saj ja pritiče v celotnem glasbenem programu "levji delež" (50%). Glavna programska vodila uredništva bi lahko na kratko označili takole: dajanje prednosti predvsem melodični glasbi, vzpodbujanje domače produkcije, čim prikupnejše oprémljanje oddaj in organiziranje javnih glasbeno-zabavnih prireditev. Žal je prav ta redakcija še vedno nepopolno zasedena. Redakcija je priredila več javnih oddaj, med drugimi tudi veliko mednarodno javno oddajo "Glasba z Eližejjskih poljan" na Gospodarskem razstavišču.

Na področju narodne in zborovske glasbe je bilo težišče del v zvezi s 40-letnico KPJ in IV. Kongresom ZKJ kot je že omenjeno v začetku poročila. Tudi ta redakcija prireja občasne javne prireditve (iz narodne skrinje, četrtkovi večeri domačih pesmi in napevov). Sicer pa vodi programsko politiko tako, da iz folklorne zakladnice izbira vse, kar je za nas uporabno in to v kvalitetnih priredbah nudi poslušalcem.

Naloga uredništva je tudi, da skrbi za narodno zabavno glasbo in tudi materialne ter moralno pomoč amaterskim zborom in instrumentalnim ansamblom. Pri vsem tem pa ni mogoče zanikati, da je danes naša narodna glasba v krizi. Da bi uredništvo našlo izhod iz zagate, je v letošnjem juniju sklicalo sestanek z vodji ansamblow.

Uredništvo za mladinsko glasbo je naše najmlajše uredništvo, kljub temu se zelo uspešno uveljavlja. Njegovo delo je celo vzpodbudilo ostale radijske postaje za ustanovitev podobnih uredništev. Glavni poudarek je bil v pričetku na zborovski glasbi. V letošnjem letu pa se je delo razširilo tudi na področje instrumentalne glasbe in zajelo nad 100 skladb domačih skladateljev v solistični in orkestralni izvedbi. Redakcija je v tesni povezavi z mladinsko-govorno redakcijo, kot priča okrog 2.000 pisem. Poglavitna vodila, ki uravnavajo delo redakcije so: glasbena vzgoja mladine kot osnovna naloga, vzpodbujanje in podpiranje novih glasbenih del ter glasbenih ansamblow, nemalo pa tudi dviganje glasbene kulturne ravni pri odraslih.

Za načrtno vodenje programske politike je glasbenemu uredništvu na razpolago več radijskih ansamblow: simfonični orkester, člesni orkester, komorni zbor ter mladinski in otroški zbor RTV Ljubljana. Če večjih javnih nastopov, ki so jih imeli v letošnjem letu omenjeni ansamblji naj navedemo: Koncert simfoničnega orkestra RTVL v Trstu, Kopru in na Ljubljanskem festivalu; gostovanje plesnega orkestra RTVL na Poljskem (od konca do sredine marca) in sodelovanje na Opatijskem festivalu zabavnih melodij. Tudi mladinski in komorni zbor sta imela več uspešnih javnih nastopov.

Med oddajami, ki že dolgo časa uživajo velik sloves med poslušalci, naj omenimo oddajo "Pokaži, kaj znaš"; ta je v letošnjem juniju doživela svojo 50.- jubilejno oddajo.

Občutna ovira pri snemanju je pomanjkanje primerne lastne dvorane za snemanje.

Minutaža radijskega programa

I. program tedensko

7.950 min. ali 132.5 ur

II. program tedensko

285 " " 4.45 "

Od tega sta govorni in glasbeni program procentualno v povprečnem razmerju 28% : 72%.

orne oddaje	v odnosu na govorni program	v odnosu na celoten program
ormativna služba	46%	12,7 %
roč. rad. dnevnik, em. nap. itd.)		
ranja politika, podarstvo, kmetijstvo	13%	3,5 %
anja politika	2%	0,6 %
erarne oddaje, lijska igra	12%	3,4 %
tura in prosveta	11%	3,2 %
oške in mladinske daje	13%	3,6 %
ort	2%	0,6 %
asbene oddaje		
kestrska glasba	13%	9,5 %
orna glasba	7,7%	5,5 %
erna glasba	8,9%	6,3 %
orovska glasba	4 %	2,8 %
ladinska glasba	2,2%	1,5 %
ista folklor	0,4%	0,3 %
abavna glasba,	42 %	30 %
arietejski program	8,7%	6,2%
omača glasba		

II. TELEVIZIJA

1959. je preteklo leto, odkar so pričeli RTV Beograd, Zagreb in Ljubljana pripravljati in oddajati skupni jugoslovanski televizijski program. Oddaje imajo še eksperimentalni značaj in jih pošiljajo v urah ob nedeljah, ponedeljkih, sredah in sobotah. Ostale dneve pa oddajamo programe tujih TV postaj. Domačega programa je od 15 do 20 ur tedensko. S pričetkom novega leta bo program sicer ostal še vedno eksperimentalen, vendar se bo po obsegu razširil na 18 do 20 ur tedensko, ker bodo štirim dodali še peti programski dan. V drugi polovici 1960. leta pa se bo program verjetno razširil še na 6. dan in obsegu povečal na približno 24 ur.

Slovenski televizijski program trenutno posredujeta dva oddajnika: eni je na Krvavcu za Gorenjsko in ljubljansko kotlino ter Nanos za Primorsko. Prihodnje leto se bo naša mreža razširila prek oddajnika na Krmu in Pohorju tudi na zasavje, Dolenjsko in Štajersko. Trije novi oddajniki pretvorniki pa bodo izboljšali sprejem televizijskega programa v mestih Gorica, Celje in Maribor. Tako bi bilo s televizijskim programom pokrito 50% ozemlja LR Slovenije in 75% prebivalstva. Jugoslovanski TV program pa bi lahko sprejemali mimo tega tudi v Trzinu, Gorici in ob avstrijski meji pri Mariboru.

Studio Ljubljana je imel od 1.1.1959 do 30.XI.1959. 237 oddaj in 188 ur in 16 minut programa. V skupnem programu jugoslovanske TV oddaje je naš studio udeležen s 30% (prav tolikšna je udeležba Zagreba, Beograda pasodeluje v programski shemi s 40%, ker je zadolžen z uradnimi informativnimi oddajami).

Ljubljanski program se je držal splošne programske sheme, ki jo je določila programska komisija za TV pri Jugoslovanski Radioteleviziji; poleg tega pa je posredoval gledalcem vrsto direktnih prenosov, med njimi političnih, športnih in drugih dogodkov. Med njimi naj omenimo prenos otvoritvene in zaključne seje IV. kongresa ZKJ, prenos velikega shranjevanja v počastitev 40-letnice ZKJ in SKOJ-a na Trgu revolucije v Ljubljani, prenos otvoritve tovarne TOMOS v Kopru, nadalje celo vrsto športnih dogodkov v Ljubljani in bližnji okolici.

(Priloga 1)

Poleg prenosa centralne republiške proslave 40-letnice ZKJ je bila v televizijskem programu to leto stalna dokumentarna oddaja ob 40-letnici ZKJ; ta oddaja je na sporedu vsako nedeljo menjaje se iz studiov

ljubljana, Zagreb in Beograd. Nekateri takšne oddaje iz Ljubljanskega
tra so po studioznosti priprav in skrbni izvedbi presegle običajno
en; omenili bi predvsem oddaji o Borisu Kidriču, (ponovljene v
u IV. Kongresa ZKS) in o Tonetu Tomažiču.

najelitnejše, a tudi najtežavnejše televizijske oddaje sodijo drame.
ub dodatnim težavam, ki jih povzroča tesni studio, je TV tu dosegla
aj lepih uspehov, tako na primer z dramo "Vojak v ognju" (po Barbussio-
romanu "Le Feu" - dve prizorišči, osemnajst izvajalcev), ki jo je
ponovila v času IV. Kongresa ZKJ, z dramatisirano Cankarjevo novelo
sed Luka" (17 izvajalcev, 3 prizorišča v studiu, 8-minutni film v
sterierju - nočne scene) in z drugimi. V letu 1959 so bile tele
mske in operne oddaje: Donizettijeva opera "Don Pasquale" (prenos iz
ljubljanske opere), Bätcherjeva komedija "Po srečnem koncu", Vujnovič-
bnar: "Priatelj s podeželja" (dramatisirana humoreska), Cankar:
narodov blagor" (prenos iz ljubljanske drame), Barbusse: "Vojak v ognju
ouilh: "Šola za može", Brecht: "Švejk v drugi svetovni vojni" (prenos
ljubljanske drame), Vilhar-Mahnič: Večer v čitalnici" (prenos iz
stnega gledališča), Mackie: "Oseba, ki jo iščem", Puccini: La Boheme
enos iz ljubljanske opere), Paolo Levi: "Po čem je resnica" (izvajal-
v, 6 prizorišč), Liebermann: "Šola za žen" (komična opera). Cankar:
osed Luka", Cocteau: "Trije monologi", Rossini: "Seviljski brivec"
enos iz ljubljanske opere). Večina teh dram smo izvedli v našem
udiu, čeprav meri komaj 53 m², in le nekaj v velikem radijskem studiu,
r je v glavnem zaseden za potrebe radijskega programa. Poleg nekaterih
žiserjevih-gostov, sta veliko večino dram postavila edina naša stalna
žiserja Frane Žižek in Mirč Kragelj.

ed boljšimi in precej gledanimi oddajami ljubljanske televizije lahko
vedemo še poljudno-znanstvene; tu se je TV orientirala na angažiranje
ajbolj vidnih strokovnjakov (prof.dr.Lavrič, dr.Kastelic, dr.Slavko
akovec, prof.dr. Neubauer i.dr.). Veliko zanimanja je bilo zlasti za
ddaje z medicinskega področja. Poljudno-znanstvene oddaje se vežejo s
problematiko izobraževanja odraslih in bodo verjetno jedro kasnejšega
razširjenega izobraževalnega programa. Po negotovih začetkih se se
lepo uveljavile tudi kmetijske in mladinske oddaje. Zlasti tem bo
reba v prihodnje posvetiti vso pozornost, saj dobivamo vedno nova
oročila, kako se širijo mreže sprejemnikov po šolah in drugih prostorih
ki so dostopni mladini, tako da število gledalcev mladinskih oddaj
verjetno nujhitreje raste.

etno najhitreje raste.

ej preglavic je z zabavnimi oddajami, predvsem zaradi zelo ozkega
daja piscev in izvajalcev. Tudi novinarsko aktualne oddaje še niso
gle zaželeneg ravni, deloma zaradi težav pri prilagajanju novih
emov, predvsem pa zaradi pomankljive filmske tehnike in težav pri
rbi s filmskimi trakom.

g rednega programa prispeva TV center filmane vesti za TV dnevnik,
a daje štirikrat tedensko studio Beograd in za nekatere druge
anje informativne oddaje (Športni pregled, 7 dana, Kulturna panorama).
tu 1959. (do 25.11.) je TV poslala v Beograd 312 filmanih vestin 8
skih feljtonov z vseh področij političnega, družbenega, kulturnega
sportnega življenja v Sloveniji. Te vesti obsegajo skupno 3.200 m
iranega ozkega traku, predvajanje pa bi trajalo 4 ure 50 minut
kot 3 celovečerni filmi). Za svoj program snema TV tudi kratke
mentarne in reportažne filme, ki pogosto najdejo tudi druge interesen-
oslej je izdelala 10 kratkih zvočnih filmov, 2 pa sta v izdelavi.
loga 2).

rečničevanju tega programa zadeva TV na vrsto težav in problemov.
vna težava iz katere izhajajo mnoge druge, je nedvomno neurejen
čni položaj, se pravi neurejeno financiranje TV programa.

ni izvršni svet je dal sredstva za osnovne investicije in zdaj še
devize in dinarska sredstva za vzdrževanje. Ni pa zgotovljeno
o financiranje tekočih stroškov proizvodnje TV programa. Jugoslovanska
otelevizijska je v imenu TV centrov Ljubljana, Zagreb in Beograd
osila Zvezni izvršni svet za 600 milijonov din dotacije za kritje
tkov teh treh centrov za leto 1959. ZIS je dodelil 200 milijonov din
že programske stroške, za kritje ostalih izdatkov pa je TV center
otil na republike. Od dodeljenih 200 milijonov din je vsak center
l po 60 milijonov, Beograd pa še 20 milijonov za osrednje informativne
je (v tej vsoti pa participirata tudi Zagreb in Ljubljana s po 3
oni za kritje stroškov svojih prispevkov v te centralne oddaje).
šanje financiranja personalnih in materialnih izdatkov, ki naj bi jih
navodilih ZIS krili republiški organi, pa je še vedno nerešeno. V
nem položaju je morala TV velik del zvezne dotacije, ki je bila
njena izključno za stroške programa, porabiti za plače osebja in
ge neprogramske izdatke; (v takšnih razmerah je seveda težko ostati
traku s centraom v Zagrebu in Beogradu).
ezni zvezi s finančno zagato je problem kadrov. Že s sedanjim kadrom
mpaj 85 ljudi) v primerjavi z Beogradom, ki ima 200 ljudi in z Zagrebom,
ma 120 ljudi) komaj zmagujemo tekoči program; za predvidene razširjanje

prama prihodnje leto so perspektive zaradi tega še slabše.

ljne velike težave povzročajo utesnjeni studijski prostor (53 m² v Ljubljani, 250 m² v Beogradu, ki ima 180 m² in Zagrebom, ki ima 180 m²). Za tako vrsto oddaj se je TV morala zatekati v najrazličnejše prostore in se organizirati javne prireditve. Kljub vsem naporom se že opaža zmanjšano zaostajanje za Zagrebškim in beograjskim programom. Hkrati popolnoma manjkajo vsi potrebni vzporedni prostori (skladišča, delavnice, itd.)

Ker razmeroma negotovem položaju, se TV loteva priprav za povečanje programa v prihodnjem letu. Že takoj v začetku leta je predvidena izboljšava prireditve programa od sedanjih 4 na 5 programskih dni v tednu, v septembru pa na 6 programskih dni; to bo hkrati praktično pomenilo več prenosov italijanskega programa in uvajanje rednega domačega programa. Nadalje so na nedavnem sestanku pri tov. Crvenkovskem sklenili, da se z marcem uvedejo v dopoldanskem in popoldanskem času šolske ure, sicer s početka 1 uro tedensko, z novim šolskim letom pa 2 uri.

Sklep že pomeni uresničevanje smernic posvetovanja o radiu in televiziji pri CK ZKJ. Tem smernicam, ki bolj kot doslej poudarjajo pomembnost radijskega in televizijskega programa, bo morala slediti tudi naša TV v prihodnjem letu.

Priloga 1: Seznam zunanjih prenosov v letu 1959

- Januar: 5. - košarka, 25. - modna revija, 25. - namizni tenis
Februar: -14. - košarkarski turnir
Marec: 15. - šport in glasba za vas
April: 5. - nogomet v Zagrebu, 25 - glasba z Elizejskih poljan
26. - TVD Partizan v Narodnem domu.
Maj: 10. - pohod ob žici, 23. - mladinski festival v Kranju,
28. - atletski troboj, 31 - motodirke Kranj
Junij: 7. Kajakaško prvenstvo Tacen, 14. - otvoritev Tomosa Koper,
21. Pariz na ledu, 23. - otvoritev Kongresa ZKS, 25. - zaključek Kongresa ZKS
Julij: 8. - koncert opernih arij, dvorana v Križankah
Avgust: 25. - večer italijanskih popevk, Koper
September: 5. - večer na Bledu, 6. - šahovski turnir na Bledu,
7. - isto, 20. - državno prvenstvo v kotalkanju
November: 8. - namiznoteniški turnir, 21. - mednarodni turnir v telovadbi.
Priloga 2: Filmi, ki jih je izdelala filmska ekipa ljubljanske TV:

- "Prvi slovenski festival telesne kulture" (333 m, 31 minut)
 - "Svetovno smučarsko prvenstvo Badgastein (131 m, 12 min.)
 - "Krog po Jugoslaviji" (299 m, 27 minut)
 - "Tek ob žici okupirane Ljubljane I (135 m, 12 minut)
 - "Borovo gostivanje" (121 m, 11 minut)
 - "Pohorski bataljon" (52 m, 4 minute)
 - "Sinji trilček" (175 m, 16 minut)
 - "Mesto na lignitu" (135m, 12 minut)
 - "Poход ob žici okupirane Ljubljane II" (179 m, 17 minut)
 - "Gasilski film 03" (174 m, 15 minut)
- Delu so še filmi: Partizan II, Tam kjer je Colibri doma, Po poti
29. novembra.

III. TEHNIČNI SEKTOR

Poleg rednih vzdrževalnih del in manjših popravil so bila letos opravljena številna večja dela, ki so deloma odpravila provizorije, deloma pa so osnova za razširitev oddajniške mreže in za izboljšanje programa v studiih.

Oddelek za visoko frekvenco je zgradil modulator za oddajnik v Mariboru, ki je nadomestil že popolnoma izrabljenega.

Na ljubljanskem gradu je bil zamenjan 3 kW oddajnik "Westinghouse" z 1 kW madžarskim oddajnikom. 3 kW oddajnik bo temeljito popravljen ter prepeljan na Kum.

Na Kumu, ki bo že prihodnje leto važna posredovalna postojanka za UKV in za TV, so opravljena pripravljajna dela za zgraditev novega večjega oddajniškega poslopja. Že letos je bil montiran na sedanje razmere zadovoljivo velik Diesel-agregat.

Provizorična postojanka na Nanosu, ki ima skrajno nezadostne prostore smo preuredili vsaj toliko, da je obratovanje sploh mogoče. V oddajniku smo montirali troje stojal in dva UKV sprejemni anteni, preuredili električno inštalacijo in dokončali avtomatiko.

Na Krvavcu smo prenesli letos vse aparature v novo poslopje ter namestili nov 1 kW oddajnik, s katerim smo začeli redne poskusne oddaje na 5. kanalu. Montirane so bile vse predvidene oddajne antene na 50 m visokem stolpu. Urejena je bila notranja električna inštalacija v oddajnem prostoru in postavljene usmerjene zveze s Sljemenom, Nanosom in Ljubljano. Zdaj dokončujemo transformatorsko postajo z dvema regulacijskima in enim omrežnim transformatorjem. Demontirani provizorični antenski stolp je bil prepeljan v Domžale, stari oddajnik pa je bil popravljen in pripravljen za montažo za montažo na Kumu.

Preuredili in izpopolnili smo tudi obratne prostore oddajnika na Belem križu.

V oddelku za nizko frekvenco radia so bila opravljena letos številna dela, med njimi: kabelske zveze v 26-tih magnetofonskih omaricah, 3 stojala v razdelilnici, 15 regulatorjev itd.

V Slovenski filharmoniji je bila urejena nova kabina za prenose in v njej instalirana električna ter signalna napeljava.

Za studio v Murski Soboti smo izdelali mešalno mizo ter vse signalizacijske omarice ter opravili celotno montažo. Več del je bilo opravljenih tudi za studio Koper in studio Celje.

Glavne prihodnje naloge tehničnega sektorja so določene s petletnim perspektivnim planom:

1. Razširiti moramo postopno področje slišnosti na vso Slovenijo podnevi in ponoči z oddajniki malih moči na srednjih valovih.
2. Za njihovo napeljanje z modulacije moramo izpopolniti sedanjo UKV mrežo z močnimi točkami, vse točke pa ustrezno opremiti in predvideti primerne prostore.
3. Obstoječo UKV mrežo že sedaj začeti opremljati z oddajniki za II. program.
4. Upoštevati pri izgradnji radijske mreže potrebe televizije.

V delovnem načrtu tehničnega sektorja za leto 1960. so prvenstveno te-te naloge:

1. Ureditev oddajniške postaje na Kumu:

Sedanja površina oddajnega prostora na Kumu (20 m²) je premajhna za predvidene oddajne, kontrolne in zvezne aparature. Že prihodnje leto bo začel obratovati 3 kW UKV oddajnik. Postavljen bo tudi TV oddajnik 250 W s Krvavca ter druge potrebne aparature za kontrolo in zveze. Za to predvidevamo gradnjo obratnega prostora z najmanj 80 m² z ostalimi stranskimi prostori. Postavitá bo treba tudi antenski stolp za namestitev anten in urediti napajanje postojanke z električnim tokom.

2. Ureditve oddajniške postojanke na Nanosu:

Postojanka na Nanosu meri sedaj 7.5 m² in ima 10 m visok stolp. Ker bo poleg UKV oddajniških nalog posredoval Nanos tudi Evrovizijo, bo nujne zgraditi podobne zgradbe kot na Kumu ter postaviti ustrezne antenske stolpe.

3. Ureditev oddajniške postojanke na Pohorju:

Sedanji UKV oddajnik 250 W na Pohorju je postavljen v kabini razglednega stolpa. Za postavitev drugega oddajnika za II program in namestitev TV oddajnika bo treba prostor povečati, prav tako tudi stolp za antene. Stolp je že dalo podjetje "Nafta" z Lendave. Stolp in zgradbo bomo postavili skupaj z "Nafto" ELES-om in DSNZ.

4. Gradnja oddajniške postojanke na Plešivcu:

Plešivec bo nova postojanka v radijski in TV mreži. V letu 1960. bomo postavili ustrezno poslopje in stolp za UKV oddajnik in TV pretvornik. S Plešivca bodo oskrbovani z radijskim in TV programom predvsem severni obmejni kraji Slovenije in del Koroške, ki slabo spremljajo naš program posebno v nočnem času.

Poleg naštetih osnovnih nalog bo treba prihodnje leto dokončati zgradbo na Krvavcu, zamenjati 700 W SV oddajnik na Gradu z močnejšimi 2 kW in položiti modulacijski kabel na Grad.

Med zahtevnejšimi deli v obratih nizke frekvence, ki jih moramo opraviti prihodnje leto, je treba omeniti: adaptacijo skupine studiov za zvočne igre, preureditve velikega studia in napovedovalnice v Mariboru, predvidena dela na novem radijskem domu v Kopru in dokončna ureditev električnih instalacij v ljubljanskem radijskem domu.

V letu 1960. bomo tudi zgradili in opremili televizijski studio kot nadzidek velikega radijskega studia. Ta dela so bila predvidena že letos, a so se zakasnila.

IV. UPRAVNO-GOSPODARSKI SEKTOR

1) Finančna situacija

Finančna situacija zavoda RTV Ljubljana je bila v letu 1959 zelo težka, bo pa postala v letu 1960 brez dvoma še bolj kritična. Po predvidenih realizaciji v letu 1959 pričakujemo sicer brez upoštevanja investicij - presežek v višini 140 milijonov dinarjev, ta pa se zmanjša za formiranje skladov (sklad za nagrade, sklad za vzgojo kadrov in stanovanjski sklad) za dinarjev 32,000.000.- ter za kritje izgube televizije v letu 1958 in 1959 za 48,107.000.- din, skupno torej za din 80,107.000.- din, tako da ostane za investicije le 59,893.000.-. Zavod pa je že dejansko prevzel investicijske obveznosti v višini din 134,392.000.- za nabavo po deviznem investicijskem planu za leto 1959. Sredstva iz presežka ne bi zadoščala za kritje sprejetih obvez in nastaja primankljaj din 74,499.000.- za katerega zavod nima nikakega kritja. Finančna situacija pa se bo v letu 1960 še bolj zaostila, saj izkazuje proračun radijske službe za leto 1960, upošteva investicije in sklade, primankljaj din 214.972.000.-. Ako k temu znesku prištejemo primankljaj še iz leta 1959 v višini din 74,499.000 bo imel zavod v letu 1960 nekritih izdatkov za din 289.471.000.-din. Predračun televizijske službe za leto 1960 predvideva primanjkljaj din 372,224.000, glede na to, da ima televizijska služba le za 10,500.000.- din predvidenih dohodkov. Tudi kritje tega primanjkljaja je docela nerešeno. Tako zavod Radiotelevizija Ljubljana izkazuje za leto 1960 primanjkljaj din 661,695.000.- din. Naš zavod, kakor tudi druge radijske in televizijske postaje v državi so se prav dobro zavedale dejstva, da postaja njihov deficit iz leta v leto vse bolj kroničen, pa so zato predlagale razne ukrepe za rešitev tega problema. Žal pa kljub temu to vprašanje še ni do danes rešeno. Predlog za povišanje radijske naročnine je bil zavržen, nerešeno so ostale zahteve za spremembo instrumentov in neurejeno je ostalo tudi vprašanje finansiranja televizije. Redno poslovanje zavoda ovira tudi pomanjkanje potrebnih obratnih sredstev. Kljub temu, da bi v smislu Zakona ustanovitelj moral preskrbeti zavodu ustrezna obratna sredstva, teh sredstev RTV ni prejela. Znesek 90,000.000, ki bi ga RTV potrebovala, bi pomenil veliko obremenitev za proračun LRS, vendar bi se ta pereči

problem mogel rešiti tako, da bi se zavodu odobrilo najetje obratnega kredita pri banki, kot je to primer pri gospodarskih organizacijah. V letu 1959 se je večkrat dogodili, da zavod ni mogel v rđdu plačevati obveznosti do dobaviteljev in je celo nastalo vprašanje, kako zbrati potrebna sredstva za izplačilo osebnih prejemkov.

b) Radijski naročniki

Trenutno je pripjavljenih na področju LR Sloveije 251.700. radijskih sprejemnikov, vendar pa je od teh začasno odjavljenih 15.180 aparatov, tako da je dejansko stanje plačujočih naročnikov 236.520. Že letos se opaža, da število novih prijav aparatov upada, pa se pričakuje, da se bo ta upad pojavljal tudi v bodoče, odnostno da se bo s časom še povečal. Naša republika je že dokaj zasičena z radijskimi sprejemniki, poleg tega pa so se v zadnjem času pojavili na trgu tranzistorji; te ljudje radi kupujejo, tada gleda na to, da imajo ponavadi že drug aparat, jih je redko prijavljajo. Iz razumljivih vzrokov je tudi evidenca nad temi malimi aparati težavna ali pa praktično že nemogoča.

c) Pravna služba

Temeljni pravni predpis za radijske in televizijske postaje je zakon o radijskih oddajnih postajah (Ur.list FLRI št. 52/55). Zakon je med drugim predvidel izdajo posebnih predpisov o prijavljanju radijskih sprejemnikov in o načinu plačevanja radijske naročnine (čl.43), predpisov o odstranjevanju motenj pri sprejemanju radijskih oddaj (čl. 44), predpisov o finansiranju in finančnem poslovanju radijskih oddajnih postaj (čl. 52) ter predpisov o delu in poslovanju ozvočevalnih postaj (čl. 55). Za zavod so najbolj pereči in nujni predpisi, ki bi regulirali plačevanje radijske naročnine in finančno poslovanje. Zato je združenje jgoslovanskih radijskih postaj že leta 1956 takoj po izidu zakona pripravilo načrt Pravilnika o plačevanju radijske naročnine in načrt Uredbe o finančnem poslovanju radijskih postaj. Ti predpisi kakor tudi ostali navedeni predpisi do danes še niso bili izdani. Zavodu ni jasno, v čem so ovire, da se ti predpisi ne izdajo, razumljivo pa je, da vse to ovira delo radijskih zavodov in da ostajajo odprta in nerešena mnoga vprašanja, ki bi jih bilo potrebno regulirati.

Zavod je imel po sistemizaciji, ki je bila potrjena leta 1957 sistemiziranih 541 delovnih mest. Nova sistemizacija, ki zajema tudi televizijski sektor, predvideva 767 delovnih mest in jo je potrdil radijski svet dne 21. novembra t.l., nato pa je bila predložena Sekretariatu za občo upravo v potrditev. Ta številka, ki zajema vsa delovna mesta pri matični postaji Ljubljana, kakor tudi pri relejnih postajah Koper, Maribor, Celje in Murska Sobota, ne more presenetiti, ako se vzame v obzir, da ima Radio Beograd z eno relejno postajo v Nišu sistemiziranih 1300 delovnih mest, Radio Zagreb z relejnimi postajami Dubrovnik, Osijek, Rijeka in Split pa 1373 delovnih mest. Praktično ppravljajo postaje Beograd, Zagreb in Ljubljana isto delo, radijska odnosno televizijska postaja v Ljubljani - kakor vidimo - s skoraj za polovico manjšim uslužben- skim kadrom.

Ker sedaj veljavni pravilnik o plačah in napredovanju uslužbencev in delavcev finančno samostojnega zavoda RTV Ljubljana ne predvideva prejemkov za uslužbence in delavce televizijskega sektorja, je bilo že iz tega razloga potrebno, da je upravni odbor na seji dne 20. novembra t.l. sprejel nov pravilnik o plačah, ki bo zamenjal sedaj veljavni pravilnik in vse na podlagi tega pravilnika naknadno izdane predpise. Pričakovati je, da bodo pristojni organi v prvi polovici meseca decembra potrdili nov pravilnik o plačah in da bo s tem odstranjen provizorij, ki se tiče uslužbenških plač v televizijskem sektorju ne glede na to, da so tudi iz drugih raz- logov (plače umetniškega osebja in umetniških dodatkov, izravnava prejemkov z drugimi ustanovami itd.) potrebni novi predpisi.

K temu je še pripomniti, da so tudi ostale radijske in televizijske postaje v državi dobile nove pravilnike o plačah in da so vsem postajam nove pravilnike že potrdili pristojni Izvršni sveti, odnosno bo zavodu RTV Zagreb po dobljenih obvestilih v najkrajšem času potrjen.

Č) Gospodarstvo

Čeprav zgradba radijskega doma v Ljubljani še ni popolnoma končana, se vendar že danes čuti v zgradbi pomanjkanje prostorov. Vzrok je pač v tem, da je bil dom predviden prvotno le za potrebe radia, da je pa potem eno nadstropje v celoti prevzela televizija; ta pa že sedaj terja nove prostore in jih bo jutri z razširitvijo obrata potrebovala še več. Situacija je torej danes zopet taka, da delata radio kakor tudi televizija v utesnjenih razmerah.

Problem zase je radijski avtopark. Zavod ima 14 motornih vozil, to je 13 osebnih avtomobilov in 1 reportažni avto. Od teh je 6 vozil nabavljenih v letih 1952-55, a vsako od teh vozil je opravilo že nad 200.000 km. Ti vozovi so že tako izrabljeni, da bi bilo nujno nabaviti nove, saj se tudi potrebe programske in in tehnične službe iz dneva v dan večajo.

Rešen pa je tudi problem garažiranja. Zavod nima osrednje garaže, a mpak hrani vozila na raznih mestih, reportažni voz, ki je z vgrajenimi televizijskimi aparaturami vreden 70.000.000.- din pa sploh nima krova in ga zavod parkira na prostem v dvorišču radijskega doma.

Umnevno je, da bi rešitev vseh navedenih problemov terjala nova sredstva, zavod jih pa nima.