

#### 4) Resna glasba

Orientacija v tej programski zvrsti bo v prihodnji sezoni ~~usmerjena~~ predvsem ~~na~~ popularizacija resne glasbe. Zato predvidevamo več ciklusov komentiranih oddaj, ki naj bi približale te vrste glasbo širšemu občinstvu. V ta namen predvidevamo naslednje oddaje:

##### 1. V svetu opernih melodij

1-krat na štiri tedne, trajanje 30'

- V tej seriji oddaj - približno deset - <sup>bo</sup> poskušali dati prerez razvoja evropske opere. Oddaja <sup>bo</sup> ~~bo~~ <sup>mnogo</sup> popularno komentirana, odlomke ali arije <sup>bo</sup> ~~bo~~ <sup>postavili</sup> v sceno.

##### 2. Serijski petih oddaj, <sup>ki bodo na spredni</sup>

1-krat na dva meseca, ~~trajanje 30'~~, v večernem pasu. ~~v glavnem bleku.~~

- V seriji <sup>bo</sup> poskušali razložiti vodilne ideje in principe, ki vodijo svetovno skladateljsko generacijo (najmlajšo) pri njeni <sup>novi</sup> ustvarjanju v avantgardistični glasbi. Oddaja <sup>bo</sup> ~~bo~~ <sup>mnogo</sup> popularno komentirana.

##### 3. Koncert v studiu <sup>bo</sup>

1-krat na dva meseca, v večernem pasu.

- \* V oddajah bodo nastopali mladi slovenski solisti s prominentnimi slovenskimi dirigenti ob sodelovanju orkestra in komornega zbora RTV Ljubljana. Program koncertov <sup>bo</sup> obsegal dela novejšega datuma.

##### 4. Konorni kotički <sup>bo</sup>

1-krat ali 2-krat na mesec po 10'.

- \* V tej oddaji <sup>bo</sup> predstavili gledalcem najpopularnejše jugoslovanske koncertante in komorne ansamble.

5. V program bomo uvrstili tudi pet opernih del v trajanju do 60', enkrat na dva meseca.

Predlog opernih del:

- 1) Igor Stravinski: Maura
- 2) G. B. Pergolesi: Lofrate innanorato  
(Zaljubljeni bratje)
- 3) Mozart: La finta giardinera (Lažna vrtnarica)
- 4) P. Hindemith: Hin und zurück (Tja in nazaj) -  
15'skeč, zelo primeren za TV  
realizacijo
- 5) K. Cipci: Dr. Petelin  
(libreto je napisal F. Žižek po stari  
francoski farsii, postavljeni v  
Stari Ljubljano.. Opera je pisana  
nalašč za TV).
- 6) Programirano še dva baleta v trajanju do 30':
  - a) J. Ipavec: Možiček (instrumentacija  
K. Cipci)
  - b) S. Osterc: Maska rdeče smrti (trajanje  
30')
- 7) Ob resnih priložnostih proslavah planirano še  
tri oddaje partizanske pesni.

### 5) Zabavno - glasbene oddaje

Vidno mesto v novi jesensko-zimski shemi inajo še nadelje naše zabavno-glasbene oddaje, ki so bile doslej bolj oddaje lahke glasbe, manj pa take, ki naj bi jemle snov iz vsakdanjega življenja in jo v obliki humorja in satire posredovale gledalcem. Res je sicer, da gre za žanr, ki zlasti v televizijski obdelavi pri nas še vedno ni vpeljan, vendar je v marsičem krivda za sedanjo njegovo nerazvitost precejno izkoriščanje nožnosti, ki nam jih kljub vsemu daje naše družbeno in kulturno zaledje. Večja orientacija na zunaje avtorje in sistematičnejše zbiranje gradiva naj bi bila zato pogumnejša pot iz sedanje zagate na področju humorističnih in satiričnih oddaj, ki jih bomo z novo shemo poskusili vpeljati kot stalno TV obliko.

Pri estradnih oddajah kot drugi vrsti zabavno-glasbenih oddaj bo ob pomanjkljivih finančnih sredstvih tudi vnaprej težko ustvariti zahtevnejše zabavno glasbene in scenske rešitve, tenveč se bo treba zadovoljiti s skromnejšimi izvedbenimi koncepti brez novih aranžmajev, številnejših umetniških skupin ipd.

Ker se je uveljavila praksa "zunanjih finančnih participatov" pri takih oddajah, se bo treba orientirati na stil zabavno glasbenih oddaj, ki bo v določenem smislu ustrezal takemu konceptu.

V jesensko-zimsko shemo je bila ponovno sprejeta naša mladinska zabavno glasbena oddaja (dosedanji "Mladinski TV klub"), pa bo zato treba to oddajo vsebinsko obnoviti, zlasti pa jo spretneje usmerjati k večji družbeni zavzetosti in razvijanju življenske angažiranosti in tvornim stremljenjem mladih ljudi.

V bistvu naj bi seveda še nadalje ostala zabavno glasbene-  
ga značaja z jasno izraženo usmeritvijo na satiro v  
najrazličnejših oblikah in zato tudi nekakšen eksperimenta-  
len teren za nove kadre, nove ideje in prijene ter od-  
krivanje mladih talentov.