

K R O N I K A

RTV Ljubljana za leta 1945 - 1950

- Kronika za Radio Koper - Radio Capodistria - za leta  
1949 do leta 1952.

... in istreko Ljudstvo od leta 1914 dalje, tj. so začeli  
... ustavnih vaje školske na narodnostno osvoboditev. Za konca  
... svetovna vojna 1945. pa protačni del slovenskega in hr-  
... venskega osvobodila, ki ga je po prvi vojni okupirala Italija, ni bilo  
... deljeno jugoslovani. Mednarodna komisija je velika del tega  
... izvedla iz takratnih delavskih in narodnostnih svetov in  
... deli osvobodila pod avstrijsko kontrolo poravnala na dve strani  
... avstrijskega "Trinajstega oktobra", pod čeno A in pod čeno B.  
... poravnalitev med obema stranema ni bila glede na naravnost,  
... ustavnost in naravno mejo uveljavljena in pre-vidna. Vendar je  
... let 1945 let je mednarodnega memorandumu podpisala VUKLA  
... poravnala jugoslovanske ljudske armade

... slovenskega in hrvaške Ljudstvo, osvobodila  
... adrijskim morjem, izliva črne pa so izliva reke Sava,  
... je ustalo pod čeno 1 in 2, je svojo narodnostno pripad-  
... ustalo uveljaviti. / V nekaterih nadrobnostih in glede na  
... ustalo, uredbi in dogovoru splošni razvoj sega nekoliko čez ča-  
... ustalo ustavnih volji ustavnih okvir Kronike RTV Ljubljana za  
... ustalo v tem obsegu obdelana leta. - J.Z. / Ljubljana, 1952

... pripravila komisija za etno-politične in narodnostne politike  
... ustalo sprejela. Jugoslovanska država je ustalo v istih pri-  
... ustalo ustavnih volji ustavnih ustavnih ustavnih ustavnih

GLASBENA REDAKCIJA

Razen splošnega glasbenega programa, ki je znan in ga navajamo tudi ob koncu programskega dela koprskе postaje, je treba omeniti, da je prvi vodil glasbeno redakcijo dr. Gojmir Demšar, znani tržaški glasbenik in skladatelj. Že takoj v drugem mesecu je, kakor je razvidno iz časopisnih poročil pri glasbenem programu znatno pomagal tržaški dirigent Ubald Vrabec, ki je prihajal na koprski radio s svojim tržaškim komornim zborom in okteto. Verjetno je še v prvem letu obratovanja prevzel za Demšarjem uredniške posle Vasilij Mirk. Vladimir Lovec je že leta 1950 v Kopru ustanovil koprški komorni zbor, ki je začel nastopati redno v oddajah. Lovec je prevzel uredništvo /leta...../ za Mirkom. Najprej so se uveljavile Plošče po željah kar v vseh treh jezikih, enkrat na teden je bila na programu opera, večkrat narodne v vseh treh jezikih. V poznejših letih pa se je vedno bolj uveljavljala koprška lahka glasba /po ploščah/. Glede aviza koprskе postaje še do danes ni jasno, kdo ga je uglasbil. Po enih virih je ta glasbeni znak Radia Koper stvaritev Ubalda Vrabca, dr. Mirko Koršič pa ga v svojem pogovoru o delovanju Radia Trst takoj po osvoboditvi pripisuje Marjanu Kozini, ki da je za Radio Trst napravil novi avizo, "ki je vseboval pesem "Barčica po morju plava" in en napev neke italijanske popularne pesmi". /Treba je ugotoviti!

Pred zaključkom poročila o koprskem programu je treba še nekoliko nadrobneje po dnevnikih oddajah pregledati programsko bero v prvih letih.