

se lahko uvrsti tudi razgovor z direktorjem gledališča ali z režiserjem ali pa biografija avtorja.

Posebna vrsta kulturnih oddaj bi bile literarne oddaje - brane novele ali črtice. Na splošno pa velja za kulturne oddaje isto kot za aktualno - informativne - da namreč z njimi ne bi smeli prenatrpati sicer pičlega programa.

Mislimo tudi na aktualno filmsko oddajo "Filmi, ki jih bomo gledali".

#### 5. Glasbene oddaje.

Glasba sicer ni specifično televizijska zvrst in se v glavne<sup>m</sup> pojavlja le kot spremno sredstvo pri drugih programih, a v pametni meri in v kombinaciji z drugimi izraznimi sredstvi jo je mogoče s pridom uporabiti. Glasbeni varieté povezuje muziko, ki jo podajajo znani izvajalci, z elementi baleta in drugimi vizuelnimi pripomočki. Glavna ovira za pogostejše uporabljanje te oblike je nevarnost ponavljanja zaradi majhnega števila razpoložljivih izvajalcev; vsekakor se bo lahko bolje uveljavila v okviru celotnega jugoslovanskega programa, ki bo zajemal z mnogo širšega zaledja.

V manjše glasbene oddaje se lahko uvrstijo tudi krajše intimne mojstrske skladbe (n.pr. Mozart, Mala nočna muzika), krajše baletne točke, nastopi posameznih pevcev itd.

Večina teh oddaj bo izvedljiva šele v srednjem studiu, v poletnem času pa - vsaj balet in varieté - tudi na prostem, na novi terasi Radio - doma.

Prenosi iz koncertnih dvoran - vsekakor ne celotnih koncertov, ker bi bilo to za gledalce preveč enolično in utrudljivo - lahko od časa do časa nadomestijo prenos iz gledališča, prenosi posebno znamenitih izved pa se lahko uvrstijo na spored tudi izven redne programske sheme.

Med glasbene oddaje v širšem smislu štejeta tudi oddaja "Pokaži kaj znaš", in program narodnih pesmi, obe povzeti po Radiu. Na televizijski spored bo prišel le mesečni izbor najboljših in vizuelno najprimernejših toč iz radijskih sporedov preteklega meseca.