

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

8 - III - 16.11.1932.

K sporedu tega tedna.

V nedeljo popoldne bo nastopilo Prosvetno društvo Moste z Abramovo narodno igro s petjem "Zlatorog". Zvečer pa se bo prenašal z Dunaja koncert mojstrov dunajske opere, na katerem bodo dirigirali Kalman, Lehar in drugi.

- V ponedeljek zvečer se bo prenašala opera "Morana" J. Gotovca iz Beograda. - Torkov večerni spored obeta zanimiv koncert z naslovom: Ura variacij. Nastopila bo gđc. Poženelova s klavirskim koncertom, tolmačil bo g.dr. Dolinar. Temu koncertu pa bo sčedil prenos iz kavarne zvezda. - V sredo se bo prenašal glasbeni večer, posvečen spomenu Jakoba Aljaža, iz velike dvorane Uniona. Temu prenosu bo iz studia sledil koncert ge. Štefanije Vukove. Večerni spored bo zaključil koncert salonskega kvinteta.

- V četrtek zvečer se bo vršil prenos cerkvenega koncerta iz cerkve pri Sv. Petru v Ljubljani. Pel bo cerkveni pevski zbor in na novih orglah bo igral prof. Tomo.

- V petek bomo v prenosu iz Zagreba slišali koncert godalnega kvarteta Sloga. Nato pa se bo vršil prenos iz Zvezde. - V soboto zvečer pa se bo iz Zagreba prenašala Schuberta in Bethéja opereta "Pri treh mladenkah".

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

III - ~~10~~
9 - 23.11.1932.

K sporedu tega tedna.

Ta nedelja je izseljeniška nedelja. Temu se posveča tudi spored v našem radiu. Zjutraj se vrši versko predavanje o izseljeništvu. Popoldne se bo oddajal prav poljuden spored: harmonika, ki jo bo igral g. Pilih, recitacije in petje, igra "Za srečo v nesrečo" in valčkova ura salonskega kvinteta. Zvečer se oddajao govori minsitra Fuclja in Marjanovića ter kaisarja Aranickega. Nato pa se bo vršil zabavni ribniški večer, koncert salonskega kvinteta in jazzorkestra Odeon. - V ponedeljek zvečer se bo vršil koncert samospevov, ki jih bo izvajala primadona naše opere ga. Zlata Gjungjenac Gavella, nato pa prenos prosvetnega večera iz Belavske zbornice. - V torek se bo vršal prenos iz Zagreba. - V sredo pa se bo prenašal v okviru slovenskih gaslebnih večerov Devov večer iz Uniona, sledil pa mu bo iz studia koncert Jonny-jazza, med katerim bo pel pevski kvartet. - V četrtek zvečer je spored rezerviran za prenos. - V petek SE bo prenašala Verdijeva opera "Ples v maskah" s

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

III - 11 - 7.XII.1932.

K sporedu tega tedna.

V nedeljo popoldne bo igral najpreje kvartet Pilih, nato pa se bo vršila spominska proslava za rajnim Mil - činskim, na kateri si bodo izvajale njegove najboljše stvari. Zvečer pa se bo vršil koncert Dravske divizijske godbe. Sporde bo zaključil salonski kvintet. - V ponedejke se bo zvečer prenašala opera Dalibor iz Prage. - V torek zvečer bo prenos iz Zagreba. - V sredo zvečer se bo vršil prenos Försterjevega večera, na katerem bo spregovoril dr. Dolinal, nastopila pa bosta pianistka Boženelova in ~~šriax~~ Slove ski vokalni kvintet. Večer bo zaključil v studiu koncert Salonskega kvinteta. - V četrtak zvečer se bo vršil koncert orkstra "Grafike", nato bodo peli fantje na vasi, končno pa se bo prenašal koncert godbe iz "Zvezde" v Ljubljani. - V petek se bo prenašal koncert dolenjskih pesmi iz Novega mesta, nato pa se bo spet prenašalo iz Zvezde. - V soboto zvečer bo pel slovenske narodne Mirko Pugelj ob spremljevanju salonskega kvinteta, še prej pa bo koncertirala Delavska godba Zarja. Spored bodo zaključile plošče s plesno glasbo.

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

III - 12 - 14.XII.1932.

K sporedu tega tedna.

V nedeljo se bo dopoldne prenašala slavnost o priliki 70-letnice slovevskega zdravniškega društva iz dvorane OUZD. Popoldne pa bo salonski kvintet izvajal najprej koncert slovenskih narodnih, za tem pa sledi spominska prslava Radu Murniku. Zvečer bo nastopil novi Ronny-jazz s pevskim kvartetom. - Ponedeljek večer obeta prenos simfoničnega koncerta iz Beograda. - V torek zvečere se bo vršil prenos iz Zagreba. - V sredo zvečer bomo slišali prenos opere iz Beograda. - Četrtek večerni spored se bo prenašal v Zagreb in Beograd. Nastopila bo s koncertom samospenov operna pevka ga. Thierry-Kavčnikova, zatem se bodo izvajale štiriročno na klavirju Dvorakove Legende, končno se bo prenašala iz kavarne Zvezda lahka glasba. - V petek zvečer se bo vršil prenos z Dunaja. Prenášal se bo koncert slavnega vilinskega virtuoza Vaše Prichode. Večerni spord bo dopolnil koncert salonskega kvinteta. - Sobotni spored je že božični spored. Prične se z oddajanjem ob 17.30. Na spordeu je otroška ura, ki ji bo sledil salonski kvintet, zvonjenje, nagovor, recitacije, petje itd., nato pa prenos polnočnice.

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

III - 13 - 28.XII.1932.

K sporedu tega tedna.

Nedeljsko versko predavanje bo govoril prevzv. g. Škoč ljubljanski dr. Gr. Rožman. Salonski kvintet bo posvetil dopoldanski koncert skladbam Joh. Straussa. Popoldne bo pel samospeve g. Lovro Korenčan, za tem pa bodo podali sentjakobčani Linhartovega "Matijčka". Zvečer se bo vršil koncert delavske godbe "Zarja", za njo bo nastopil tamburaški sekstet, večerni spored pa bo zaključil salonski kvintet. - V ponedeljek bo popoldanski koncert sal. kvinteta posvečen ruski glasbi in sicer to pot Čajkovskemu. Zvečer se bo prenašala opera iz Beograda. - V torek je popoldanski koncert sal. kvinteta posvečen češki glasbi in sicer skladbam Dvoraka. Zvečer pa se bo z Dunaja prenašal večer Johannesa Brahmsa. - V serede se bo prenašala iz Prage Janaškova opera "Jenufa". - Četrtek večerni spored obsega godbo Dravske divizije in salonski kvintet. - V petek nam bo salonski kvintet popoldne podal Metelbeyeve uro popoldne se bo prenašala akademija iz Doma slepih v Kočevju, zvečer pa bo pela ga. Pavla "ovšetova. - Sobotni večerni spored izkazuje koncert Akadamskega kvinteta, salonski kvintet in harmoniko g. Kokalja.

TISKOVNA SLUŽBA
RADIO LJUBLJANA

III - 15 - 11. I. 1932.

K sporedu tega tedna.

V nedeljo bomo dopoldne slišali Straussovo uro. Popoldne bo igral najprej Šramel kvartet Filih, nato bodo člani Ljudskega odra predvajali "Tri hčere". Zvečer se bo s sodelovanjem gdč. Majčičeve in g. Banovca ter ob spremljanju orkestra "Triglav" vršil Leharjev večer. Spored bo zaključil tamburaški sekstet. - Za ponedeljek bo salonski kvintet pripravil uro uvertur, Zvečer se bo vršil prenos iz Beograda. - V torek se bo popoldne vršila valčkova ura salonskega kvinteta, zvečer bo pa prenos iz Zagreba. - V sredo zvečer se bo prenašala opera iz Zagreba. Popoldne pa bo salonski kvintet izvajal Verdijevo uro. - V četrtek popoldne bomo čuli uro angleške glasbe. Zvečer bo koncertirala vojaška godba, vmes bo pa pel oktet Ljubljanskega Zvona. - V petek se bo zvečer vršil po daljšem premoru koncert ~~krizanskagorizontatax~~ komorne glasbe. Sledil mu bo prenos iz kavarne "Zvezda". - V soboto zvečer se bo vršil prenos sokolske akademije iz Uniona, nato pa koncert salonskega kvinteta.,

Prenos iz stolnice.

Na božični praznik se bo cerkvena glasba prenašala ne iz frančiškanske, ampak za spomembo iz stolne cerkve ljubljanske. Stolni cerkveni zbor smo že večkrat slišali in brez dvoma bo ta prenos pripomogel k lepemu doživljanju tega velikega praznika.

Božično petje okteta Ljubljanskega Zvona.

Na sveti dan popoldne bo nastopil v našem radiu oktet Ljubljanskega zvona, ki bo pel stare božične pesmi. Poleg pesmi starejših slovenskih skladateljev (Belar, Hribar in Rihar) bo pel tudi take, ki so znane samo med narodom v posameznih krajih. Tako bomo slišali tako pesem iz Kranja, iz Kroke, z Iga itd. Tak koncert bo brez dvoma vsem poslušalcem prav všeč, ima pa še svojo posebno vrednost v tem, da bo nudil naše pristno narodno blago.

Reportaža iz Kranja,

Po dolgem času bomo slišali spet krajeven prenos. Ne vemo sicer še, kakšen bo. Naslov pač pravi, da bo reportaža: prenos vrvenja in življenja brez določnega programa, a z namenom, da se pohaže v prerezu štefanovanje v staroslavni Stari pošti in v novi kavarni istega imena, kjer se zbira današnje kranjsko družabno življenje.

Sporedi salonskega kvinteta.

* Poslušalci se oglašajo za salonski kvintet. In salonski kvintet jim bo ta teden gotovo ustregel, ko jim pripravlja prav zanimivo se stavljene sporede. Tako bomo na Štefanovo slišali

4

popoldne pa slovensko glasbo (ob 16.15),
operetno uro (ob 11) v torek uro Fetrasovih valčkov (ob 17.30),
zvečer pa spet operetno uro (ob 20.45), v četrtek pol ure
pred urami z godbo (ob 17.30), nato pa pol ure koračnic (ob 18),
v petek uro slovenske glasbe (ob 17.30), končno pa v soboto
koncert po željah pešalušalcev (ob 17).

Kanarčki ...

Ne poslušajmo kanarčkov samo z italijanskih postaj. V nedeljo
popoldne jih bomo slišali v prenosu z razstave kanarčkov v Liceju.
Zanimive pol urice za vsakega poslušalca !

Božične skrivnosti"Stanka Premrla.

Vrsto prisrčnih skladb magr. Stanka Premrla na besedila
Vitala Voduška "Božične skrivnosti" homo slišali v sredo zvečer-
Pel jih bo g. Jože Likovič.

Kmetijske ure in šolski aparati.

V zadnjem času so se spet pričele kmetijske ure v našem
radiu. Organizira jih kr, banska u rava naše banovine. Te kmetijske
ure so v nedeljskem programu nastavljene tako in s tem namenom,
da bi jih naše kmetško poslušalstvo moglo p oslušati po jutzanjem
opravilu. Marsikje namreč imajo razno društva v svojih lokalih
aparat. Želati je, da vsa društva v tem času dajo svoje lokale
in aparate na razpolago vsaj svojim članom, da more prisostvovati
oddajam. Kjer pa ima šola svoj aparat, je po našem naravnost dolžna,
da tevoddaje sprejema in kak razred rezervira za kmetške poslu-
šalce. Učitelj naj bi oddajam prisostvoval in po končani oddaji bi
naj sledila debata. Učitelj naj bi bil s pojasnili na razpolago.
Edino tako se bodo te kmetijske oddaje zares dobro izkoristile.

Ti naši pogovori - vsaj jaz sem si jih tako zamislil - naj bodo prav domače kramljanje med prijatelji. Jaz vsaj mislim, da med vsemi poslušalci obstoja tako nekako tiho, skrito prijateljstvo. Saj je vse kakor velika skrivnost, da vas je toliko tisočev v najrazličnejših krajih naše zemljice, pa me istočasno poslušate. Ta skrivnost nas veže vse skupaj v neznanimi vezmi in nas druži v anonimnem prijateljstvu, kaj ne ?

Vprav zato si nisem nič pomišljal, ko sem se odločil, da vas bom, gospoda, klical po imenih. Ne gre samo za to, da postane stvar bolj zanimiva, ne samo zato, da tudi ostale postaje pri svojih pogovorih s poslušalci isto delajo, - gre mi zato, da se med seboj tudi imenoma nekoliko bolj spoznamo. Jaz pač mislim, da vsakdo za svoje mnenje pač rad zastavi tudi svoj podpis in da zanj svoje ime. So seveda slučaji, kjer drugi oziri drugače zahtevajo. Take ozire sem, kakor ste zadnjič imeli priliko slišati, zadnjič vseskozi upošteval.

Dobil sem namreč dopisnico - saj je pravzaprav edina, ki to omenja - katera o imenih pravi sledeče: (še preje omenja: pogovori v ljubljanskem radiu so bili zanimivi) nato pa nadaljuje: samo razkritje imen je bilo mučno še za nepri-
zadete (zame vsaj), gotovo še bolj za priza dete. Pač bo pa zelo na mestu, kakor je bilo javljeno, da se bo povedala samo številka in kraj. Vprašanje je torej zastavljeno. V tej stvari pa ne bom odločal sam. Obračam se do vas, gospoda, da mi po dopisnici sporočite svoje mnenje. Tista stran, ki bo navajala tehtnejše razloge, se bo gotovo morala upoštevati. Za svojo osebo sem sicer prepričan, da klicanje imen, nikkakor ni mučno, nasprotno, druge postaje in tudi pri nas je tako

4 B 4

s tem dosezajo vsaj nekaj več domačnosti. Ali se vam ne zdi, da je številka mrtva stvar? Saj je številka že preveč v našem vsakdanjem življenju. Skoraj da se mi notranje upira, da bi klical: halo številka ta in ta! A kakor rečeno, na vaše želje se bom stalno rad oziral. Morda bomo šli kar srednjo pot. A da ne pozabim: gospod, ki mi je to pisal - halo, gospod župnik tam na Dolnejskem - najlepša hvala vam, morda ste bili glasnik želja mnogih poslušalcev, to bomo videli upma prihodnjič - ampak pozabili ste navesti številko svojega aparata! Za ~~v~~ ~~n~~ ~~š~~ ~~e~~ mnenje se vam tudi zahvaljujem, ker vidim, da pravilno ocenjujete razpoloženje poslušalcev, ko pišete: Velika večina poslušalcev je gotovo zadovoljna z našim radiem, upravičenim pritožbam pa naj se skuša tudi po možnosti ustreči.

No, da po pravici povem, številke aparata še ni navedel noben dopisnik to pot, tako, da ga po številki niti poklicati ne bi mogel. In zato bom moral spet poklicati ime, - upma, da nikomur od prizadetih to ne bo nerodno.

Iz Kamnika mi piše častiti gospod Ivan Primar, duhovnik v pokoju. Halo, častiti gospod Primar! Iskrena vam hvala za vaše pismo, v katerem lepo podajate naloge našega radia. Stalni poslušalec ste, ki imate radio aparat od prvega početka. Smatrate radio ~~xxx~~ za nekako ljudsko univerzo. Zato naj radio podaja vse ono, kar ljudstvo izobražuje in vzgaja. Mariskomu nidana prilika, da bi čital raznovrstne časopise, knjige in revije, zato naj radio poleg splošnega znanja nudi več ali manj tudi strokovno znanje. To stvar posebno občutite, ker ste na vidu oslabele in zvečer ne morete brati. Dobro vem, da z vami isto občuti veliko število poslušalcev, zato je to vaša misel

iskreno pozdraviti. Vam in neštetim drugim mora radio nadom estovati branje, zato ga ljubite. Pravite: Zdi se mi, da ima vsak resen poslušalec radia korist bodisi v izobraževalnem, bodisi v vzgojnem smislu. Naj bi le ljubljanski radio vedno kazal to dobro voljo, kakor jo kaže danes, pa menim, da mu moramo biti poslušalci za to hvaležni". Na to navezujete nekaj svojih predlogov, katerih bistvo posnemam ~~makratko~~ tako, da bodi radio tudi praktičen in naj nudi pravne nasvete, naj razlaga sodobne socialne prableme in naj obravnava tudi prevažna apologetična vprašanja. Na nekaj takega sem mislil pri svojem predlogu za to vsakotedensko uro tudi sam in sem ta predlog tudi izrazil. Zaenkrat pa je bilo mogoče oživotvoriti le to uro pogovorov s poslušalci. Možna bi bila namreč še ena taka ura, v kateri pa bi poslušalci prejeli odgovore tudi na razna ~~druga~~ vprašanja iz tehnike, pravoznanstva, zdravstva itd. Tudi to bi bil tak silno pester razgovor. Seveda bi zahteval precejšnjega parata, ki bi ne mogel delovati zastonj. Zaenkrat se torej zadovoljimo s temi pogovori, kasneje bomo pa še lahko uvedli odgovore poslušalcem! Častiti gospod, vaše pismo me je razveselilo, ker sem v njem našel potrjenega marsikaj, kar sem o radiu in njegovi vlogi v vsaknjem življenju bral ali sam pisal. Naj vam bo radio še zana-prej tak prijatelj in naj vam ne pripravi preveč razočaranj!

Izbral sem nato pismo gospoda Smerkola, halo, gospod Lojze Smerkol, Ljubljana! Vaše pismo pa obsega že kar lep program za precejšnjo dobo! Pokazal sem ga vodstvu in prepričan sem, da se bodo vaši predlogi upoštevali. Pa o tem kasneje. "Radio imate šedevet let in ste ob njem, tako pišete,

doživeli že veliko prijetnih ur. Tudi naši pogovori so Vam všeč. Našini in/ odgovori so, kakor pravite, bili za poslušalca prijetni. To me vsekakor veseli. Zakaj odkrito Vam povem, da sem se tega novega posla lotil z nekoliko nervozo. Kaj lahko namreč pri takem odgovarjanju uide kaka beseda in zamera je tu, ~~da~~ da bi na to mislil. Upam, da doslej ničesar takega nisem ~~pre~~^{za}grešil. Kajti moja najiskrenejša želja, je, kakor sem že poudaril, ohraniti in poglobiti naše prijateljske stike. Pa čeprav kdo to ali ono reč raztrga, - prijatelji ostanemo vendarle, če je tudi on pri svoji kritiki prijateljsko mislil. Za vaše pismo, cenjeni gospod, se moram prav lepo zahvaliti. Pred agate nam razne prenose. Bog ve, ali vam izdam kako tajnost - in z vami vred vsem, ki poslušajo -, če povem, da na take prenose ri našem programskem vodstvu že mislijo. Takšni prenosi - reportaže jim pravijo drugod, naš domači izraz pa je kar zadovoljiv - so možni ne samo iz muzeja, ampak tudi iz najrazličnejših delov Ljubljane. Sami omenjate nebotičnik, frančiškanski samostan. Spominjam se, da sem že večkrat poslušal tak prenos n.pr, iz frančiškanske grobnice na Dunaju. Reporter mora biti seveda spreten, da nam zadosti plastično oriše vse, kar vidi. Samo en naslov vam izdam: Izprehod nočni po Ljubljani. Marsikaj zanimivega bi se dalo povedati in vsa reportaža bi utegnila biti dosti zanimivejša nego je prvi slovenski zvočni film Bela Ljubljana. Tudi vaš predlog o prenosu iz čebelnjaka je popolnoma uporaben in izvedljiv in bo na vsak način prej ali slej doživel uresničenje. Še enkrat torej iskrena hvala. In prosim vas, da ostanete zvesti obljubi in

in nam spet pošljete kakih predlogov.

Pri tem bi se ponovno obrnil do vseh cenjenih poslušalk in poslušalcev, da zares sporočajo kak svoj predlog glede rprograma vodstvu naše postaje. Marsikdo včasih sliši iz kake tuje postaje kako oddaje, ki mu da pobudo za lasten predlog. Ne gre za kopiranje zujih oddaj, ampak za pobude, ki se človeku pred zvočnikom porajajo. Za sestavljanje programa je treba idej - in teh nihče vedno ne more producirati, kaj ne. Včasih nastopi oseka, - in potem so dragoceni predlogi iz vrst poslušaslstva.

Halo, gospod profesor iz konvikta, ki ne marate, da vas po imenu pokličem ! Pozdravljeni, če me poslušate, in hvala za dopisnico ! Čas se vam zdi malo prezgodaj, saj vem, kako je pri vas radi hišnega reda. Tu bo pa težko kaj spremeniti, ker je res drenj. Predavanj je oditi, tako da človek težko "v štih" pride. Veseli me, da vam je način in živahnost všeč. Glede tiste nerodnosti 7. t.m. opoldne se pa čudim in sem povprašal. Rekli so mi *nov sluga ...*

Naš tednik ste vrnili - iz finančnih razlogov. No, gospod profesor, saj smo precej vsi na istem. In samo detektor še imate, tega pa nisem vedel. Morda bi pa le šli nekoliko dalje ? Tako imate za isto takso samo polovico užitka. Zlasti še, ko pravite, da bi tudi radio odpovedali, pa je postal vaša živ^ljenska potreba, ker je prav dober. Morad se bodo pa vremena kaj zjasnila in za prav ugodne obroke še dobâte vsak aparat ! Ampak to ni reklama za nikogar, temveč le za radio ! Iskreno pozdravljeni !

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

7 - 9.XL.1932 - III

K sporedu tega tedna.

Pri sporedu tega tedna bi opozirili v nedeljo na prenos cerkvene glasbe iz škofovih zavodov iz št. Vida nad Ljubljano. Popoldne bo nastopil Cvirnov jazz, za nji m pa nam bo g. Pirnat pokazal Martinovanje na Dolenjskem. Zvečer se bo na ploščah izvajala Césarja Francka simfonija na ploščah, zatem pa bodo nastopili fantje na vasi. Večerni spored bo zaključil salonski kvintet. - V ponedeljek zvečer se bo vršil prenos iz Zagreba. - V torek se bo vršil II. koncert Ravaga, to je državne radijske družbe Avstrije, z Dunaja. - V sredo zvečer se bo vršil koncert klavirski, ki ga bo izvajala ga. Šmalc-Švajgerjeva. Večer bo izpopolnil še salonski kvintet. - V četrtek bo zvečer koncert orkestra "Grafike", nakar se bo vršil koncert samospevov, ki ga bo izvajala primadona ljubljanske opere ga. Gjun-gjenac-Gavella. Večerni spored bo zaključil ~~prenos~~ prenos iz kavarne "Zvezda" v Ljubljani. - V petek se bo vršil prenos iz Beograda. - V soboto bomo čuli dva koncerta samospevov, ki nam bota aprav vešč: ga. J. Sivčeva nam bo podala izbor Schubertovih skladb, ~~skladb~~ skladb. A, Živko pa nam bo odpel spored srbskih in hrvatskih pesmi. Večer bo zaključil tamburaški sekstet.

Cerkvena glasba iz škofovih zavodov.

V nedeljo dopoldne se bo iz Št. Vida nad Ljubljano prenašala cerkvena glasba. Pel bo že dobro znani pevski zbor dijakov tega zavoda pod vodstvom prof. I. Tomca. Ta koncert je bil doslej še vedno zelo prijazno sprejet dogodek v našem radiu, pa bo brez dvoma tudi to pot našel dosti hvaležnih poslušalcev !

Koncerti samospevov v tem tednu.

Ta teden bomo čuli nekaj koncertov samospevov, ki pa ne bodo zgolj običajna točka. Omeniti moramo namreč koncert primadone naše opere, ge. Gjungjenac-Gavelle, k bo pela v četrtek zvečer. - Zgolj Schubertov spore nam bo nudila v soboto zvečer ga. Jos. Sivčeva. Isti večer pa nam bo pel srbske in hrvatske pesmi tudi g. A. Živko.

Šubilejna številka našega tednika.

Naš tednik Radio Ljubljana je v svoji zadnji številki, ki je bila 45. v letošnjem letu, proslavil četrto obletnico obstoja naše postaje. Ta številka je izšla na 24 straneh in v nakladi 15.000 izvodov. Dotil jo je vsakdo, kdor ima aparat, pa revije še nima, pa tudi nekateri izmed onih, ki aparata še nimajo, a bi ga mogli kupiti. Vsebinska je silno pestra. Zanimive so izjave vodilnih osebnosti našega radia, še zanimivejše pa izjave osebnosti iz našega javnega življenja, ki so pokazale eminentno pomembnost radia v naših dneh.

Kmetijski radio spet prične !

Predavanja kmetijskega radia, ki so lani imela toliko uspeha in med našimi kmetovalci našla toliko odmeva, se bodo spet pričela. Ob 1. decembra dalje se bodo vršila vsako nedeljo zjutraj ob 7.30, vrhu tega pa še vsako drugo nedeljo popoldne ob 15. Tako bo vsako nedeljo drugo po dvoje kmetijskih predavanj, od katerih bo prvo običajno predavanje, drugo pa redno reportaža, kar obeta biti ne le poučno, ampak tudi zanimivo. Predavanja organizira in honorira kr. banska uprava.

Sportna ura v našem radiu.

Brez dvoma bodo vsi naši sportniki z veseljem pozdravili sportno uro, ki jo uvaja naš radio za vsako nedeljo ob 9 zjutraj, od 1. decembra dalje pa že ob ~~8.10~~ 8.10.

Prestavitve verskih govorov ?

Različne želje se čujejo glede prestavitve verskih govorov ob nedeljskih dopoldnevih. Vse so si edine v zahtevi, da bodi ta govor nekoliko preje. Z decembrom bo dana možnost, da se govor nastavi za 8.45. Verjetno je, da bo vodstvo postaje še počakalo na druge glasove in predloge, preden kaj odločilnega ukrene. Želje tudi prihajo glede kratkih adventnih govorov v večernih urah.

Prenosi z univerze.

Zet posebna zanimivost se nam v kratkem obetajo prenosi z univerze. Univ.prof.dr.Fr.Veber bo namreč na podlagi lanskih poskusov in pri njih pridobljenega materiala pričel vaje iz eksperimentalne psihologije, ki se bodo vršile za slušatelje univerze

kot redno seminarsko delo. Ena izmed treh tedenskih ur bo namreč mišljena ekoliko širše in se bo v smislu izjave g. profesorja v zadnji številki našega tednika "Radio Ljubljane", ki je izšla kot slavnostna številka ob četrti obletnici naše postaje, obračala do vseh, ki so mu pri lanskih poskusih pomagali širom slovenske zemlje. Ta ura se bo prenašala iz predavalnice fizikalnega inštituta naše univerze redno vsak teden in bo zanimivost programa zase. Pripomnimo naj, da je kaj pod tega oslej drugod docela neznano. Naša postaja bo torej začela s popolnoma originalno novostjo.

Šahovski mojster Vidmar v našem radiu.

Kakor izvemo, je šahovski mojster univ.prof.dr.ing. Milan Vidmar prevzel v celoti pet predavanj v našem radiu. Od teh se spremembe v stalnem delu programa za soboto.

Na željo poslušalcev se je gimnastična ura v soboto restavirala na 18.30, ker je velika večina poslušalcev, ki se za to oddajo zanima, do 18 v službi. Zato se pomakne angleščina ob sobotah na 18. uro, mesto 18.30.

Fantovska ura ?

Upravičena je želja fantov, ki pišejo naši postaji, po lastni uri vsak teden. Če imajo dekleta svojo uro, če jo imajo naše go. podinje, zakaj je ne bi imeli naši fantje ? Kakor slišimo se redno oddajanje fantavske ure že pripravlja in se bo z oddajami lahko kmalu pričelo. Vprašanje časa samo zaenkrat še ni časa, ker se o treba ozirati na kmečke, pa tudi delavske fante in tako najti za obojne primerno uro. Najbolje bodo služili konkretni predlogi fantov samih. Postaj jih je h temu že pozvala.

Vprašanje taks.

Vprašanje taks je za existenco našega velikega pomena. Na eni strani pomenja zanj tako rekoč edini dohodek, na drugi strani pa s takso v tesni zvezi tudi večje oziroma manjše število naročnikov. Enemu je taksa previsoka, drugemu se zdi, krivica, da plačuje za detektor prav toliko kakor za velik aparat, in končno je za marsikoga težko, plačevati takso za tri mesece skupaj. O tem vprašanju je pričel zdaj naš list razpravljati na uvodnem mestu. Priporočamo, da se vsak amater naroči na naš edini ilustrirani tednik za radiofonijo "Radio Ljubljana", ki se je v zadnjem času zelo izpopolnil, tako da v naših razmerah lahko vzdrži konkurenco z vsakim inozemskim listom. Podpirajmo domači tisk !

Kje čujejo našo postajo ?

Zanimivo je vedeti, kako se kaj naša postaja po svetu čuje. Neki Primorec se kruto pritožuje, da kukavice ne more ujeti, oziroma, da jo silno motijo nekatere telegrafске postaje. Z druge strani pa spet prihajajo sporočila, da se naša postaja izborna čuje v Berlinu, kjer jo je nekdo ujel v oddaljenosti komaj enega km od postaje Witzleben. Izborna jo je slišal neki amater v Bremenu, sporočil je isto tudi neki poslušalec iz Kölna. Da jo je slišati tudi v Južni Ameriki, na primer v Buenos Airesu, je znano. Senzacijsnelno pa je, da so jo sprejemali tudi že na Ognjeni zemlji. Kljub svoji šibkosti daleč pride naša kukavica !!

TISKOVNA SLUŽBA

RADIO LJUBLJANA

III - - 7.XII.1932.

10

K sporedu tega tedna.

V nedeljo popoldne bo igral najpreje kvartet Pilih, nato pa se bo vršila spominska proslava za rajnim Mil - činskim, na kateri se bodo izvajale njegove najboljše stvari. Zvečer pa se bo vršil koncert Dravske divizijske godbe. Spórde bo zaključil salonski kvintet. - V ponedejke se bo zvečer prenašala opera Dalibor iz Prage. - V torek zvečer bo prenos iz Zagreba. - V sredo zvečer se bo vršil prenos Försterjevega večera, na katerem bo spregovoril dr. Dolinal, nastopila pa bosta pianistka Doženelova in ~~Sax~~ Slovenski vokalni kvintet. Večer bo zaključil v studiu koncert Salonskega kvinteta. - V četrtak zvečer se bo vršil koncert orkestra "Grafika", nato bodo peli fantje na vasi, končno pa se bo prenašal koncert godbe iz "Zvezde" v Ljubljani. - V petek se bo prenašal koncert dolenjskih pesmi iz Novega mesta, nato pa se bo spet prenašalo iz Zvezde - V soboto zvečerbo pel slovenske narodne Mirko Pugelj ob spremljevanju salonskega kvinteta, še prej pa bo koncertirala Delavska godba Zarja. Spored bodo zaključile plošče s plesno glasbo.

Milčinskemu v spomin.

To nedeljo popoldne bo naš radio še posebej proslavil spomin enega največjih slovenskih humorističnih pisateljev, ki je pred nedavnim žal prezgodaj odšel v večnost. Milčinski ni bil le humoristični pisatelj po bôžji volji, bil je tudi izvrsten recitator v radiu. Tako kot je on znal brati svoje historije, jih nihče več ne bo mogel. Ta pestra spominska proslava, ki se bo vršila v nedeljo ob 16.30, bo nudila izbor iz najboljšega kar je Milčinski ustvaril. Vsi pogrešamo dandanes pravega humorista in to bomo, menimo, spoznali šele pri tej proslavi, ki se bomo z njo oddolžili spominu nepozabnega Fridolina Žolne.

Pokrajinske slike.

Opozoriti moramo pa vendarle na novo serijo predavanj, ki jo je začel dr. Andrejka. Pokrajinske slike (ta teden so na vrsti Železniki) podajajo v prijetni obliki posamezne koščke naše slovenske zemlje, kar je pač nad vse važno, ker se le še včasih premalo poznamo. Trud dr. Andrejke, ki ga poznamo že iz podobnih spisov v našem časopisju, je vreden vsega priznanja. Njegova kramljanja pa naj najdejo obilo poslušalcev !

Försterjev večer.

V okviru večerov slovenskih skladateljev, ki jih organizira Prosvetna zveza v Ljubljani, smo slišali v prenosu že Aljažev in Devov večer. To sredo je na vrsti prenos Försterjevega večera. Uvodno besedo bo izpregovoril dr. Dolinar, nato bo sledil koncert Försterjevih pesmi in skladb. Nastopili bodo pia-

Postaje nad 100 kW prepovedane !

Madridska konferenca, ki še zboruje in bo še nekaj časa zborovala, je sklanila na predlog Anglije, da se prepove gradnja postaj z več nego 150 oz. 100 kW. To velja seveda le za v bodoče. Že obstoječe močnejše postaje ali pa take, ki so vprav v gradnji (Praga, Dunaj, Budimpešta, Pariz, Toulouse, Rennes in Leipzig), so od te določbe zaenkrat še izvzete. Predlog Anglije se opira na izjavo, da služijo postaje predvsem narodnim potrebam in da morajo biti le toliko jake, da se v območju svojega naroda ali države zadostno slišijo. Poslej bo torej veljalo določilo, da sme oddajati postaje z valovno dolžino nad 1000 m kvečje u z jakostjo 150 kW, postaja s pod 1000 m dolgim valom pa kvečjemu z jakostjo 100 kW. Menimo, da je to prvi korak za ureditev kaosa v etru. Po reda pa je še prav hudo daleč ...

Število madjarskih abonentov pada.

Na Madjarskem je število radijskih naročnikov vprav radi krize močno padlo. Uradne številke pravijo, da se je do oktobra znižalo njih število za šest in pol odstotka. V zadnjem času se je število spet malenkostno dvignilo.

Kdaj se bo oglasila nova postaja v Budimpešti ?

Že dve leti se govori o novi postaji-velikanki v Budimpešti, ki naj bi bila najmodernejša in najjačja postaja Evropa. Gradili jo bosta ameriška "Western Electric Co in Standard Družba. Gradnja pa se močno odlaga.

V zadnjem času so nekatere revije stavile javno vprašanje na glavnega ravnatelja madjarske pošte, kaj misli s to postajo. Ta jim je ostal odgovor dolžan, vendar pa je jasno, da pred koncem prihodnjega leta o oddajah te nove postaje ni mogoče govoriti, saj niso niti pričeli z montiranjem antenskih stbov.

nistka gđc. Jadviga Poženelova in Slovenski vokalni kvintet.

- Anton Förster sicer ni bil Slovenec po rodu. Rodil se je namreč v Osenicah na Češkem. Kljub temu je popolnoma zarstel z nami kot skladatelj, dirigent, organist, pedagog, reformator naše cerkvene glasbe. V Pragi je studiral pravo, zraven pa glasbo in poleg tega učil na Mikovem in Smetanovem zavodu kot učitelj glasbe. Nato je odšel iz domovine. V Senju je našel službo kot stolni organist in zborovodja. Ustanovil je celo lastno glasbeno šolo. 1868pa je prišel v Ljubljano in prevzel mesto organista in zborovodje v stolnici. Brž se je znašel v vsem tedanjem slovenskem kulturnem življenju: postal je zborovodja Narodne čitalnice in dirigent Dramatičnega društva. Prevzel je poučevanje petja in glasbe na ljubljanskih srednjih šolah. A ni se le udeleževal kot zborovodja in glasbeni pedagog. Sam je tudi glasbeno ustvarjal. Veliko je število njegovih cerkvenih skladb, nič manjše število koncertnih svetnih pesmi in zborovskih skladb. Förster pa si je v slovenskih srcih postavil spomenik predvsem z "Gorensjeikom slavčkom".

V Nemčiji bodo v kratkem postavili radijske avtomate, s katerimi bo za majhen denar možno poslušati eno^{ali}/več postaj po prosti izbiri. No, pri takih aparatih pač ne bo komarjev ...

Francija je nedavno uvedla ~~takse~~ ^{dayek} na vse vrste aparatov, tako na detektorje kakor na elektronske aparate, nima pa še takse v našem smislu.

V Angliji so nedavno dosegli peti milijon poslušalcev. Na kmetih, v Sussexu, se je našel tei milijonti poslušalec ... Zdi, se, da bo Anglija tudi zanaprej ostala na čelu vseh dežel po številu poslušalstva. Vzrok so brez dvoma izvrstni sporedi, ki so, kakor vse kaže, najučinkovitejša ~~praga~~ reklama za postajo in propaganda za radio !

V Pragi se večkrat na teden oddaja po radiu ton A, da si po njem poklicni glasbeniki uglase glasbila. To je vsekakor mnogo točneje nego uglasjevanje po klavirju. Tako radio vendarle podpira glasbenike, čeprav je ta podpora, če bi ostala osamljena, osamljena.

V kratkem bomo slišali nov kratek zvočni film z naslovom "Zveneči rokopis". Glasbe tega filma ~~niso~~ ~~izvajali~~ glasbeniki, marveč jo je skladatelj ~~na~~ Rudolf Pfenniger po doslej neznanem načinu sam naslikal na filmski trak. Pri tem se sveda podajanje prav nič ne spremeni. Novo je zgolj to, da začujemo tako glasbo, ki je nihče poprej ni igral ... Tako se izognemo vsem nedostatom glasbil in poslušamo - slikano glasbo ...

Postaja-velikanka v Mehiki.

Ameriški radio ima spet svoje skrbi. Mehikanska vlada je namreč dovolila svoji postaji XER, da zviša svojo jakost na celih 500 kW. Ta novica je po pravicā razburila vse amaterje in oddajne postaje v Združenih postajah. Postaja XER se nahaja na desnem bregu reke Rio Grande del Norte, ki, kakor znano, meji Mehiko in Severne države. Ta postaja-velikanka bi potem takem pomenjala napad na ameriške postaje. Že sedaj s svojimi 75 kW močno moti postaji WSB v Atlanti in CKAC v Montrealu. Kar pa je še huje, je to, da je dovolila mehiška vlada zvišanje energije le pod pogojem, da postaja spremeni svoj val in gre na val 458 m. Tako pa bo prav resno ogražala postajo WAAF, ki je matična in izhodna postaja vseh postaj družbe NBC ... Amerika pa pri tem ne more protestirati ! Kakor vidimo, nimamo samo v Evropi križe in težave v etru. Imajo jih - in še huje - tudi v Ameriki !

Drobiž iz Madrida.

Madridska konferenca se je končala brez pravega uspeha. Gordijev voz, ki ga niso mogli razvozlati - presekat ga pa tuđ ni mogoče - je vprav porazdelitev valovnih dolžin. Zastospstva mornarice in letalstva namreč niso hotela popustiti nikdar in nikjer niti za las. Tako pa je delo bilo res težavno. Sedem načrtov je prejela konferenca v pretres. Zadnji, ki ga je predložila Sovjetska Rusija določa: radio naj se pošluže valovnih dolžin v sedanjem obsegu du 555 m, dalje od 740 do 850 m in končno od 1050 do 2000 m. Mornarica in letalstvo naj bi imeli svoje valovne dolžine med temi območji. Vendar tudi ta predlog ni prodril in tako smo na istem negu pred začetkom konference.

Ti slova služba
Radio Ljubljana
III — 12 — 22. XII. 32.

K programu tega tedna.

V nedeljo bo dopoldne koncert
radio-kvarteta. Popoldne se bo pre-
našalo z razstave banarčkov.
Kvintet na liceju, nato bo igral
salonski kvintet in pel obiteljski
tvoja stare božične pesmi. Večer
pa se bo prenašala Smetanova
opera "Bojib" iz Prage. — V pone-
deljek bo popoldne igral kvartet
solist, nato bo salon. kvintet iz-
vajal slovensko glasbo in, za ra-
zličnost se bo prenašalo Smetano-
vanje s stare pošte v Kranju. Večer

se bodo prenašali slovenski pletji.
- V toros večer se bo oddajala kraj-
koskega VII. simfonija na ploščah,
nabar se bo vrsta operetna ura.
- V oredo hosta pela g. Liko vic, nato
pa ga. Stribarjerna. - V četrtel
se bo izvajal koncert Framel kvarteta.
- V petel bo prenos iz Beograda.
- V oboto pa prenos opere iz
Ligreta, nabar bodi peli fantji
na radi. Nekna glasba na ploščah
bo sabjucila večerni morec.
oddaja se bo končala ob 24.

ob 19^h - 20:

večer na kofon izdelujejo
g: lobe in parnto in ga Danilova