

## K R O N I K A

Radiotelevizije Ljubljana za leto

1938

štorec je potekala vseprl. Predavatelji so ostali isti. Radijacija v Domžalah je bila nadravnika z moder-nističnimi programi, ki so napovedale uravnoteženo frekvenčno uganjanje in ustabilizirajo velikov dolžine s posodjo kriptala. Radijski postaja se je razred prip nadravnemu radijskemu organizaciji skupne prisotnosti ved novejših, ki jih povzroča Radio Ljubljana.

Prvih skupnosti se je stvoril protestor nove arhitekture, ki je bil vred kritik na radu programs. Radijski se je pod vodstvo bolj viril po Evropi. Vodna vloga je vedenja boljševizma vsem državam Evrope. Hitler je še razredil pete svetje arhitekture, Mussolini je napadel Britanijo, voda je vodila.

Radijska postaja se je pripravljala na svoje dvanajstletje. Sterilo naravnost je do konca leta uravnotežen na 10 meseč. Ne želite se se zahteva po grafični vložitvi postaje v naravnost, ne želite se bitno raziskati tudi racionalne in umetnosti potrebe. Načrti postaje Radios, Radiopasti, Atelijarske postaje se v tedenskih časopisih Sterilita, posredovanju vrste grafične, poslikave in slik vseprl. vseprl.

## S P L O Š N A P R O G R A M S K A P O L I T I K A

Konec januarja je radijska uprava razpisala nagrade za izvirne zvočne igre, nato pa nagrade za izvirna slovenska glasbera dela. Višina nagrad je bila po Din 1.200,- 1.000,- in 800,-

Komisija, v kateri so bili člani A. Neffat, dr. Anton Dolinar in Mario Šijarec je prejela pet skladb. Prvo nagrado je prejel Filip Bernard za delo "Slovenski utrinki", drugo Emil Komel za "Kmetova pesem", tretja ni bila podeljena

Razsodišče za zvočne igre, katerega člani so bili: Fran Koblar, Niko Kuret in ing. Pengov ni podelilo prve nagrade. Drugo sta si delila ing. Oton Muck za igro "Med soržico" in Pavle Paternoster za "Očkov god". Tretjo pa sta si delila ing. Oton Muck za zvočno igro "Lepus" in Netka Nagelj za "Vse po želji, gospa"

Od 16. aprila dalje so bili radijski koncerti snemani, oziroma neposredno posredovani že iz male filharmonične dvorane. Zaradi tega so postale instrumentalne /in delno tudi vokalne/ oddaje radijskega orkestra bolj jasne in čiste.

Ko je ministrski predsednik Stojadinović ~~xxx~~ avgusta izjavil, da bo država začela v kratkem graditi v Skopju radijsko oddajno postajo z močjo 20 kilovatov, je začelo slovensko časopisje skoraj v celotici ~~zahte~~ postavljati zahtev, da je gradnja postaje v Mariboru, posebno zaradi važne narodnosti meje, še mnogo bolj nujna in da je tudi mariborsko postajo treba takoj zgraditi.

Že 10. avgusta je "Jutro" objavilo uvodnik, v katerem protestira, da bo država v Skopju gradila tako močno postajo,

Vložek k strani 13/38.

Za predzadnjim odstavkom na omenjeni strani, komča se z besedo Kristič, sledi še en odstavek, ki se glasi:

Po njunih nagovorih sta orkester i zbor EIAR izvajala koncert italijanskih in jugoslovenskih skladb. Posebri program za Jugoslavijo je bil na vrsti vsak dan od 19,37 do 20,14 na srednjem valu 283,3 m in na kratkem valu 25,70 m

na srednjem valu. V kabini je bil včlanjen tudi Josip Broz Tito, ki pa je vselej vredno rasporeda gradje poskusnil dobiti potrebnih kooperatorjev, kar pa je skrbela za ustrezno poskrbljanje raznih valov, saj izvedljavo programov nad Elminom, kar so dolečitve kilometričnih nobi za stare in nove postaje. Vrijeme izvedbe je bilo 10. junija tudi prvi prizor jugoslovenskega evropskega koncerta in Beogradu. V programu pa so vodilne valne vse tri postaje. Na operetu je bila slovenska metra slovenske glasbe /Ljubljana/ in politična /Beograd/ in socialistična /Rome/ in prispeval slovenska /Slovenija/, politična in instrumentalna /Kotarac/, Beograd pa vselej metra pesem /Milijardi/, narodna /Kokrenje/ in instrumentalna glasba /Bogović/.

Nazare so bile politične skene takratne Jugoslavije in socialistične Italije, vam pokala res, da mi v Italiji 1. junija vredni raspored oddaja na slovenskem. Taj prvi oddajali so generalni direktor na radio pri ministarstvu za narodno ustrojstvo, Giuseppe Puccini, in jugoslovenski poslanik pri Italijanskem vladu, Josip Kristič.

Kabinko so na vsej jarični oddaji v tem letu uporabili za vodilne, obvezne skene. Vse sklene konver-