

TV SLUŽBA RADIA LJUBLJANA

POROČILO ZA RADIJSKI SVET

Ljubljana, dne 31.10.1957



VSEBINA :

Delo Tv grupe  
Nabava aparatur  
Oddajniki in studiji  
Sprejemniki  
Finančna vprašanja  
Kadrovska vprašanja  
Predlog programske sheme  
Razčlenba zvrsti  
Mesečna programska shema ( priloga A.)  
Razdelitev programa na redakcije ( priloga B.)  
Redna zasedba repertožnega voza ( priloga C.)  
Predračun  
Dodatek k predračunu



## RAZČLEMBE POROČILA

Svet RTV je obravnaval problematiko televizijo na svoji seji 11. februarja t.l. Člani Sveta so se takrat seznanili z osnovnimi načeli uvedbe TV v FLRJ in s prvimi pripravami TV službe v Sloveniji. Teh smo se lotili z dveh plati, tehnične in programske. Današnje poročilo bo torej obsegalo kratek pregled dela od zadnje seje Radijskega sveta, ki je sovpadala z začetkom dela TV grupe, pregled napredka glede zagotovitve potrebne tehnične opreme, priprave studijev in oddajnikov, problematiko nabave sprejemnikov, finančna vprašanja, kadrovska vprašanja in končno - kot bistveni del poročila predlog programske sheme za začetek eksperimentalne faze.

### DELO TV GRUPE

TV grupa je začela z delom v začetku tega leta, ko so se vrnili štiri tovariši, ki so bili poslani na studij v tujino. Takrat je grupa štela 6 oseb za vse sektorje dela. Med prvimi nalogami je bilo usposabljanje nadaljnjega kadra in prve tehnične priprave, kmalu pa je bilo mogoče misliti tudi na prve lastne poskusne programe, ki naj bi služili predvsem kot praktična šola za televizijske kadre. Obenem je v tem razdobju začel delovati oddajnik na Krvavcu in prenašati tuje televizijske programe. (14.2. je bil prvi direktni prenos programa RAI, 4.3. pa je bila vzpostavljena zveza med Zagrebom in Krvavcem).

Med glavnimi akcijami za pripravo kadrov je bil seminar za televizijske sodelavce, ki se je začel 17. aprila. Obsegal je predavanja od 10 temah, poleg domačih pa so bili povabljeni tudi predavatelji od drugod (Djukić iz Beograda - TV in film, Oberman iz Zagreba - razsvetljava TV studija, Ruggeri iz Zagreba - pisanje za TV). Obisk seminarja je bil



dober - povprečno 25 oseh na predavanje. Ponesrečil se je edino poskus pritegnitve književnikov, zlasti mlajših, ker se povabljeni niso odzvali.

Še pred ten seminarjen je bil v Zagrebu od 18. do 22. februarja programski seminar s sodelovanjem predstavnikov iz vseh treh jugoslovanskih produkcijskih centrov ( Beograd, Zagreb, Ljubljana), mi pa smo pa nadaljevali delo za izobraževanje kadrov z nabavljanjem in posojanjem strokovne literature in z raznoževanjem skript (dosedaj pripravljeno: Igralec pred TV kamero).

Skrb za kadre, potrebne za bodoči redni eksperimentalni program, je harekovala tudi razpis natečaja za televizijske napovedovalce, reporterje in konferansjeje. Natečaj je bil razpisan junija, prijavi pa sose 104 kandidati -30 moških in 74 žensk. Na osnovi prijav je bilo zavrženih 20 kandidatov, ker niso izpolnjevali osnovnih pogojev natečaja, ostali pa so bili povabljeni na razgovor s posebno komisijo, ki je pri svojem delu zasledovala dva cilja: ugotoviti sposobnosti in ustreznost kandidatov v skladu z razpisom, in možnosti morebitne zaposlitve ali honorarnega sodelovanja na drugih področjih dela pri TV. Izmed 84 povabljenih se jih 24 ni odzvalo; samo 9 je svoj izostanek opravičilo, odsotnost ali bolezen. Komisiji se je tako prijavilo 18 moških in 42 ženskih kandidatov. Po razgovorih, v katerih je komisija poleg zunanje pojave upoštevala predvsem inteligenco, razgledanost, nastop in dikcijo, je bilo izbranih 15 kandidatov ( 12 žensk in 3 moški) za nadaljne avdicije in preizkus pred kamero. Komisija je ugotovila v šestih primerih sposobnost za zaposlitev v administraciji ali organizaciji izvedbe, v 12 primerih pa za sodelovanje v redakcijami. Natečaj je sicer zaključen, prijave pa še vedno sprejemamo, zato se bo komisija občasno in po potrebi še sestajala.



Med programsko - kadrovske priprave sodi tudi akcija za popis, fotografiranje in tosnko snemanje slovenskih gledaliških igralcev. Tako sestavljena kartoteka bo v veliko pomoč pri izbiri sodelavcev za TV igre in druge programe. V dneh 15. do 17. 10. je akcija zajela igralce v Mariboru, Celju in Ptuju, 28.10. v Kranju, v kratkem pa pride na vrsto kopersko gledališče in nato ljubljanske gledališke ustanove.

Tehnične priprave so obsegale predvsem ureditev začasnega foto-kino laboratorija in prvo opremo filmskih snemalnih ekip. 31.7. je bila sklenjena najemna pogodba za laboratorij v prostorih metalurškega inštituta. Od "Kmečke knjige" smo dobili filmsko kamero Paillard in nekaj filmske in laboratorijske opreme, ki jo še pričakujemo. Laboratorijska oprema je v glavnem še zelo primitivna.

Programske priprave so obsegale v prvi fazi dve oddaji iz zagrebškega studija, v drugi fazi pa izdelavo programske sheme za redni eksperimentalni program. Prva oddaja je bila 15. maja in je obsegala polurno točko v sklopu zagrebškega programa. Oddaja, prva za večino naših kadrov je po splošnem mnenju dobro uspela. Druga oddaja - 23.6. t.l. - je bila že bolj ambiciozna; obsegala je celovečerni program (1.40 min.) od poročil in športa do zabavnega programa in reportaže o filmu "Vesna II.", ki je bil takrat tik pred izgotovitvijo. Kljub težavnim pogojem in motnjam (nevzdržna vročina v studiju, minimalna razpoložljivost izvajalcev, prekinitve električnega toka - 2 med generalno 1 med oddajo) je oddaja zadovoljivo uspela. Edini zagrebški list ("Večernji Vjesnik") ki je o njej obširneje poročal, jo je ocenil za "srednje uspelo", zagrebški kolegi pa so predvsem hvalili originalnost zamisli in sproščenost izvedbe.

Obe oddaji sta dokazali, da smo z lastnim programskim, izvajalskim in tehničnim kadrom sposobni pripravljati in izvajati televizijske programe. Zaradi tega je bilo posledaj glavno delo usmerjeno v pripravljanje programske sheme za bo-



doči redni program. Sistematično delo v tej smeri se je začelo konec avgusta, ko se je skupina vrnila z dopustov. Od 10. do 24. septembra so bil sestanki posameznih redakcij, na katerih so se obravnavali podrobni programski načrti, za tem pa je bila izdelana programska shema, ki je priložena temu poročilu.

Med programsko tehnične priprave sodi tudi pregled vseh dvoran, objektov in prostorov, ki bi prišli v poštev za televizijske prenose. Sestavljena je bila posebna komisija, ki si je doslej ogledala Dramo, Opero, Mestno gledališče in Gospodarsko razstavišče.

Trenutno glavna programska naloga pa so priprave za izredni poskusni program v času razstave Radia in telekomunikacij na ljubljanskem Gospodarskem razstavišču (7. do 15.12.). V načrtu je vsak dan poldruga določena programa.

Filmska skupina, ki ni imela mnogo dela s proizvodnjo lastnega programa, se je v tem času lotila izdelave fveh kratkometražnih filmov na ozkem traku. Posnela je prvi Slovenski festival telesne kulture (v juniju), julija pa je začela snemanje turističnega filma s poti po Jugoslaviji (v sodelovanju s Putnikom). Prvi film je tik pred dovržitvijo, drugi pa izdelan do delovne kopije. Delo se precej ovirale težave z nabavo filmskega traku in pomanjkanje tehničnih sredstev za montažo, pa tudi primerni delovni prostori. Za potrebe lastnega oz. zagrebškega programa je skupna posnela več filmskih vestí, za prvo oddajo v Zagrebu pa tudi kratek film iz Slovenske Istre. Med vestni so bili posnetki s festivala telesne kulture, z javne oddaje RL v Marezigah v Istri, z nekaterih športnih, političnih in gospodarskih dogodkov v času druge zagrebške oddaje, nadalje o obiskih tujih osebnosti v Sloveniji (Cedenbal, Gomulka, Žukov), s priprav za kongres delavskih svetov, z občinskih volitev v Sloveniji itd. Težavni pa so delovni pogoji, ker n. pr. ni na razpolago niti prostorov niti sredstev za montažo in za projekciranje; vse je treba



opraviti v edini sobi, ki jo ima vsa TV skupina na razpolago. Film o obisku Gomulke smo poslali Polški, film o obisku pa moskovski televiziji in tako praktično navezali stike z njima. V zvezi smo tudi z drugimi TV ustanovami (BBC, Francija, Belgija, Italija, ČSR, Vzh. Nemčija), ki nam deloma že pošiljajo svoje programske materiale, težino pa tudi za uvedbo izmenjave filmov; v ta namen bi bila seveda potrebna večja proizvodnja lastnih filmov za zamenjavo. Stike vzpostavili tudi z jugoslovanskim centrom za Združene narode v Beogradu in z ameriškim konzulatom v Zagrebu, ki je obljubil dobavo dokumentarnih filmov in filmski projektor. Med obiskom predstavnikov italijanske radijske in televizijske družbe RAI (naja t.l.) je bil ob sodelovanju predstavnikov jugoslovanske Radiodifuzije sklenjen okvirni dogovor o povezavi/studijske namene z italijansko televizijsko mrežo in preko nje z Evrovizijo preko Trsta in Nanosa. V kolikor smo obveščeni so naprave v Trstu že izdelovane.

Med priprave za redni eksperimentalni program sodi tudi ugotavljanje področja vidljivosti sedanjega oddajnika na Krvavcu. Začeli smo akcijo merjenja poljske jakosti na vsem področju, ki pr. haja v poštev. Na osnovi teh merjenj bo mogoče tpčneje določiti področje dobrega sprejema, ugotoviti ozonlje in prebivalstvo, ki ga oddajnik zajema in svetotovati pri nakupu aparatov.

#### NABAVA APARATUR

Od 25. avgusta do 28. sept. t.l. se je mudila v inozemstvu posebna komisija Radia Beograd, Zagreb in Ljubljana ter sklepala pogodbe za nabavo studijskih, oddajnih in zveznih aparatov za jugoslovansko TV. Komisija je sklenila naslednje pogodbe (omenjene so samo tiste, ki se tičejo Ljubljane):

ZVEZE. Dne 2. septembra je bila sklenjena pogodba z