

R T V LJUBLJANA

PROGRAMSKE OSNOVE

IN STRUKTURA NOVE JESENSKO-ZIMSKE SCHEME

1964-1965

TELEVIZIJSKEGA PROGRAMA RTV LJUBLJANA

Vsebina:

- I. Osnovna načela
- II. Shematični pregledi (tabele)
- III. Obrazložitev programskih izhodišč
po zvrsteh in oddajah:
 - 1) Aktualno-politično-informativne
in kulturne oddaje
 - 2) Izobraževalne oddaje
 - 3) Dramski repertoar
 - 4) Resna glasba
 - 5) Zabavno-glasbene oddaje
 - 6) Oddaje za otroke
 - 7) Šolske ure
 - 8) Filmi
- IV. Odprta vprašanja

I.

Osnovna načela

Temeljna načela nove jesensko-zimske sheme TV programa JRT je na predlog studia Ljubljana sprejela programska komisija JRT za TV program na sestanku v Rovinju od 14. do 16. junija 1964.

Ti principi, ki izhajajo iz izkušenj, tako pozitivnih kot negativnih, dosedanje jesensko-zimske sheme 1963-64, kakor tudi iz prizadevanj, da bi brez obsežnejših dodatnih finančnih sredstev in pri sedanjih kapacitetah zboljšali program jugoslovanske televizije, so naslednji:

1. Novi program bi moral biti elastičnejši in raznovrstnejši kot je bil dosedanji. Gledalcem bi morali dati več različnih oddaj, zlasti v večernem programskem pasu. Težišče dnevnega programa bi morali razporediti enakomernejše, tako da program in njegova kvaliteta kakor tudi končni učinek ne bi bil odvisen izključno od ene same osrednje oddaje. Tako bi lažje in učinkoviteje plasirali vse naše politično-informativne oddaje, gledalcu pa bi nudili razen glavne oddaje po TV Dnevniku še nekaj dobrih in solidno pripravljenih oddaj.
2. V izdelavo nove sheme bi morali vnesti več sistematičnosti, nikakor pa ne šablonov. Potemtakem bi v določenih programskih pasovih morali bolj upoštevati tisti del občinstva, ki prav tedaj največ gleda televizijo.
3. Bolj bi bilo treba jemati v poštev delovni čas večine gledalcev, za katere bi bilo dosedanje programiranje

večjih oddaj precej pozno. Zato bi bilo treba postaviti večje, osrednje oddaje takoj izza TV Dnevnika.

Spričo tega nova shema predvideva večjo koncentracijo programskega bloka pred 20. uro in premestitev reklamnih oddaj na čas pred TV Dnevnikom.

4. Program v večernem času bo dopolnjen še z nekaterimi manjšimi, krajšimi oddajami različnih žanrov, zlasti takšnih, ki bi zadostili okusu ekskluzivnejše publike.

Ta načela, ki jih je sprejela Programska komisija JRT, omogočajo popestritev televizijskega programa, večjo raznovrstnost, hkrati pa stimulirajo neizbežno diferenciacijo gledalcev v njihovem odnosu do posameznih oddaj. Bolj elastično formo nam diktirajo tudi potrebe posebnega programiranja oddaj pred VIII. kongresom ZKJ. V tem času bo vsekakor nujno obdelati nekatere prelomne dogodke iz zgodovine KPJ in ZKJ tako v predvojnem, vojnem kot v povojnem času, kjer bi podčrtali zakonitost naše razvojne poti. Hkrati bomo sinhronizirano z ostalimi studii skušali komparativno prikazati svojstvenost naše poti in problematiko mednarodnega delavskega gibanja.

Temeljna načela strukture nove jeserko-zinske sheme

Programski pasovi v novi shemi so določeni po naslednjem sistemu:

Prvi programski pas - predprogramske oddaje:
pred 17.40

- V tem času planiramo nekatere jezikovne tečaje,
njihove ponovitve in šolske ure.

Drugi programski pas - otroške in izobraževalne oddaje

od 17.40 do 18.25

- V tem pasu se vrstijo razne otroške oddaje in izobraževalne oddaje. V glavnem velja načelo, da noben programski dan ne sme biti brez oddaje za otroke.

Tretji programski pas - lokalni programi

od 18.25 do 18.45

- Ta pas se deli v dva dela:

- a) od 18.25 do 18.30 je najprej na vrsti napoved dnevnega programa. Napoved naj bi bila lokalna, ker je razumljivejša za vsako posamezno jezikovno področje, hkrati pa gledalca zanima le kaj bo gledal na lastnem zaslonu, ne pa program ostalih studijev;
- b) od 18.30 do 18.45 - V tem času je na programu naš TV Obzornik. Čas je skrajšan na 15 minut, vendar je predvideno, da bo na sporedu vsak dan, razen ob torkih in nedeljah. Osnovni cilj je dati ažurna, tekoča poročila o naj-novejših dogodkih na ozemlju naše republike. Vse daljše prispevke, problematiko in širšo obdelavo posameznih vprašanj predvidevamo v drugih oddajah.

Četrty programski pas - izobraževalne in novinarsko -
reportažne oddaje

od 18.45 do 19.15

- V tem času bodo skušali prevzeti več oddaj ostalih studijev in tako prispevali k medsebojnemu spoznavanju in posredovanju lastnih izkušenj.

Peti programski pas - športne in glasbene oddaje
od 19.15 do 19.45

- V tem pasu smo predvideli oddaje lažjega žanra, športne in glasbene.

Šesti programski pas - reklame

od 19.45 do 20.00

- Na insistiranje RTV Beograd in RTV Zagreb smo uvedli dnevni pas reklam po 12 minut (s 3 min. pavzo do TV Dnevnika) pred TV Dnevnikom.

Sedmi programski pas - osrednja informativno-politična oddaja

od 20.00 do 20.30

- Naš program za novo, krajšo formo TV Dnevnika sicer ni bil sprejet, pač pa je RTV Beograd privolil v kompromisni predlog, da v primerih nekaterih daljših prispevkov skrajša TV Dnevnik na 20 minut in doda posebni 10-minutni dodatek.

Osni programski pas - vnesni tamponski čas

od 20.30 do 20.40

- V tem ozkem pasu so predvideni krajši glasbeni intermezzi, kakor tudi oddaja lirične poezije. To bi bile oddaje, v katerih bi se studiji menjali.

Deveti programski pas - centralna oddaja

od 20.40 do čas različen

- Sprejeto je bilo načelo, da večina oddaj, razen filmov, ne traja dlje kot 40 do 60 minut.

Za nedelje se predvideva poseben vsejugoslovanski quiz v organizaciji Beograda in Zagreba in ob sodelovanju ostalih studijev.

V torek naj bi - po sklepu Programske komisije JRT za TV - začeli z več ali manj rednimi prenosi RAI-a ali Evrovizije in Intervizije. Pred tem bi dal poročila tisti studio, ki organizira prenos.

Izjema v tem času je sobota, ko pred osrednjo oddajo sledi še 20 minut "Sprehod skozi čas" in "S kamero po svetu".

Deseti programski pas - dopolnilne oddaje

po osrednji oddaji

- Značilnost nove sheme je, da ob nekaterih dnevnih predvideva več dopolnilnih oddaj za popestritev konca programa.

Enajsti programski pas - poročila

na koncu programa

- Predlog je, da to ne bi bila zgolj brana poročila, pač pa naša lastna druga izdaja TV Dnevnika ali vsej TV Obzornika.

Vendar glede na to, da bi nas taka oddaja precej angažirala v tehničnem pogledu, puščamo vprašanje končne odločitve odprto in jo dajemo v pretres Svetu zavoda RTV Ljubljana.

Dvanajsti programski pas - matinejske oddaje

v nedeljo dopoldan

- V tem času bodo še naprej programi za otroke in kmetijske oddaje.

Trinajsti programski pas - športno popoldne

nedelja popoldan

(orientacijski čas od 15.00 do 18.00)

- Praksa je pokazala, da je JRT dozorela, da uresniči zamisel studia Ljubljana, sprejeto načelno na Programski komisiji JRT za TV, da se s skupnimi silami vseh studijev organizira športno popoldne, ki bi za razliko od dosedanjega ad hoc komponiranja športnih oddaj in prenosov imelo v prihodnje organizirano obliko.

Štirinajsti programski pas - izredne oddaje

čas nedoločen

- Tudi vnaprej pridejo v poštev razni prenosi iz drugih dežel preko Intervizije in Evrovizije, kakor tudi vsi domači izredni prenosi raznih večjih političnih, kulturnih in športnih manifestacij.