

RTV LJUBLJANA
TV PROGRAM

TELEVIZIJSKI PROGRAM
V JESENSKO-ZIMSKI SEZONI
1963/64

Ljubljana, 10. junija 1963.

Ko podajamo poročilo o programskih načrtih TV sektorja RTV Ljubljana za prihodnjo jesensko-zimsko sezono, moramo predvsem opozoriti, da ti načrti še niso vsklajeni z načrti ostalih dveh jugoslovanskih TV centrov. Priprave na novo sezono so se v našem studiu začele dokaj zgodaj, v jugoslovanskem merilu pa so kljub dobrim sklepom zavlačujejo. Zaradi tega je naše poročilo lahko dokaj fiksno glede oddaj, ki jih pripravljamo za jesen, precej negotovo pa je v onem delu, ki govori o naših zamislih za novo programsko shemo. Zaradi tega navajamo ob zaključku probleme, ki se pojavljajo v zvezi z oblikovanjem našega lastnega programa in s sodelovanjem med tremi jugoslovanskimi televizijskimi studii. Nabava novih tehničnih sredstev postavlja te probleme deloma v novi luči. Vsekakor pa lahko ugotovimo, da je sodelovanje med studii v tekoči sezoni boljše kot v prejšnji, da je pravzaprav malo primerov nesmotrnega medsebojnega pokrivanja (čeprav se v zadnjih tednih množijo) in da se vsaj polagoma uresničujejo tudi nekateri organizacijski sklepi, ki naj izboljšajo medsebojno koordinacijo in jo predvsem bolj dolgoročno zastavijo.

Pregled dosedanjega programa

V letu 1962 je imel TV studio Ljubljana 410 ur 13 minut lastnega programa; mesečno povprečje je bilo torej 34 ur 21 minut. Poleg tega smo prenašali 184 ur 20 minut tujega programa (Evrovizija in RAI). V prvih štirih mesecih letošnjega leta smo pripravili 173 ur 39 minut lastnega programa.

Mesečno povprečje se je torej povečalo na 43 ur 24 minut. Pri tem povečanju odpade glavni delež na uvedbo jezikovnih tečajev, ki so stekli sredi februarja in ki pomenijo razširitev programskega obsega za dve uri tedensko. Drugi razlog za povečanje je uvedba TV Obzornika kot redne dnevne oddaje; ta sprememba se v lanskih podatkih, ki veljajo za vse leto, le deloma pozna. V zvezi s tem se je premaknila tudi struktura programa po zvrsteh. Tako dobimo naslednjo primerjalno sliko:

Vrsta programa	januar - april	
	1962	1963
Politično-informativne oddaje	13,9%	22,1%
Kulturno-izobraževalne oddaje	7,3%	23,6%
Drama /s prenosi/	7,1%	3,6%
Opera, balet, resna glasba	3,1%	4,7%
Glasbeno-zabavni program	12,5%	6,6%
Mladinske oddaje	10,8%	7,5%
Celovečerni, dokumentarni filmi, risanke iz distribucije	17,1%	12,4%
TV filmi	15,1%	11,2%
Šport	4,8%	3,0%
Razne oddaje	3,5%	2,6%
Reklame, odmori, napovedi, itd.	4,8%	2,7%

Ti podatki se nanašajo samo na lastno produkcijo TV studia Ljubljana. Iz razpredelnice je razviden odločen premik v korist politično-informativnih in kulturno-izobraževalnih oddaj v tekoči programski sezoni; te oddaje zavzemajo skoraj polovico vsega programa, medtem ko se je relativni delež o-

stalih oddaj - ne da bi se njihov absolutni obseg kaj mnogo spremenil - precej skrčil. Razdelitev na zvrsti ustreza ob-razcen JRT, ti pa so vsklajeni z zahtevani Zveznega stati-stičnega zavoda.

Zanimiva je morda še primerjava s podobnim razdobjem iz ene prejšnjih sezon. V prvih štirih mesecih leta 1960 je bilo - ob znatno manjšem programskem obsegu - v našen programu 19,4% aktualno-novinarskih oddaj, 19,3% zabavno-glasbenih oddaj, 8,8% dram (z opero), 11% mladinskih oddaj, 24,1% filma (prevladovali so celovečerni filni iz distribucije - 14,1% vsega programa), 12% športnih prenosov; začetki izo-braževalnih oddaj so v tej statistiki všteti med aktualno-informativne oddaje. V tej relaciji so razvidni precejšnji prenik v naši programski strukturi.

V informacijo podajano tudi pregled rasti našega programa od začetka eksperimentalnih oddaj do danes. Dodali smo tudi podatke o realiziranih izdatkih in o ceni ure programa; v to ceno so všeti vsi stroški, tudi obratovanje oddajnikov, re-žija itd.

leto	obseg programa	izdatki	cena ure programa
1959	231 ur	88,519.000.-	415.582.-
1960	281 ur	190,094.000.-	676.491.-
1961	353 ur	404,145.000.-	1,144.886.-
1962	410 ur	553,150.000.-	1,349.146.-

V stroških ure programa je opazen precejšen skok med letom 1960 in 1961. Februarja 1961 je bil namreč dograjen naš studio

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 9

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 26. II. DO 4. III. 1939.

Potrebe slovenskega radia

Iz govora g. svetnika dr. Kamušiča na X. rednem zasedanju Banskega sveta Dravske banovine



Banski svetnik, advokat
dr. Josip Kamušič.

Naša največja kulturna organizacija Prosvetna zveza je že l. 1928 spoznala kot prva v državi važnost radiofonije za ljudsko izobrazbo. Zavedajoč se svoje dolžnosti napram slovenskemu narodu je z velikimi žrtvami zgradila ljubljansko radio oddajno postajo v nameri, da si bo v tej novi napravi stvorila močnega in uspešnega sodelavca, ki ji bo trajno pomagal širiti in poglabljovati prosveto med vsemi sloji našega ljudstva.

Že v prvih letih svojega obstoja je ljubljanska radio oddajna postaja vršila v splošno zadovoljnost svoje kulturno delo. V l. 1933., v času diktatorskega režima, je bilo Prosvetni zvezi protizakonito odvzeto vodstvo naše radio oddajne postaje. Ko je bila leta 1935. ta krivica popravljena, je izvršila Prosvetna zveza temeljito reorganizacijo notranje uprave in izpopolnila program oddajne postaje. Veliko pozornost je polagala v to, da bi oddajni program ljubljanske radio oddajne postaje dejansko odgovarjal zahtevam in potrebam slovenskega

ljudstva. Priznati moramo, da je bila ta trud uspešen ter da imamo v naši ljubljanski radio oddajni postaji danes ustanovo, ki trajno nudi našemu narodu poleg udobne zabave koristen poduk v vseh panogah naše umske in gospodarske kulture ter ga dnevno v njegovi omiki izpopolnjuje.

Poleg te, za bodočnost našega naroda zelo pomembne naloge, vrši naša radio oddajna postaja tudi narodno propagandno delo, ki ni nič manj

bodni domovini in jih trajno opominja, da so in da morajo ostati zvesti sinovi naše slovenske narodne družine.

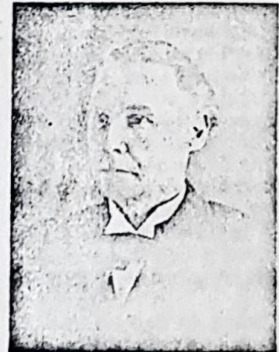
Na žalost naša radio oddajna postaja vseh teh nalog ne more izvrševati v taki meri, kot bi hotela in bi tudi bilo potrebno, ker je prešibka. Močne inozemske postaje, ki so zgrajene v neposredni bližini severne in zapadne meje, jo ovirajo in motijo prejem njenih oddajnih programov. Te motnje so tako velike, da onemogočajo radio slušateljem iz Maribora in skoraj vseh štajerskih krajev, da bi poslušali nemoteno program ljubljanske radio postaje. V takem stanju je uspešno delo naše radio postaje nemogoče in je iz narodnih ter državnih ozirov potrebna nujna pomoč.

Vodstvo naše radio postaje je stavilo poštenu ministrstvu ugodno ponudbo, da bi na lastne stroške zgradilo v Ljubljani novo radio oddajno napravo, ki bi imela dvakratno kapaciteto sedanje postaje. V Mariboru bi se zgradila iz naprav sedanje ljubljanske radio postaje nova relejna postaja. Kljub temu, da ne bi imela država s tako razširitvijo naše radijske mreže nobenih izdatkov, nasprotno bi



Ga. Tamara Velbicka, čl. beogr. opere; poslušali jo bomo v našem radiu 26. febr. ob 11.30.

važno in ravno tako koristno in potrebno. Vsled izseljevanja in določb mirovnih pogodb biva velik del Slovencev izven meja naše narodne države. Naša radio oddajna postaja ustvarja trajno duhovno zvezo naše slovenske domovine v njenimi udi, ki niso z njo združeni. Dnevno spaja vse naše, po celem svetu raztresene brate z našim narodnim življenjem v svo-



G. Ivan Petrov, čl. beogr. opere; nastopi v našem radiu 26. febr. ob 11.30.

naša pričakovanja. Naše tečaje prenaša za svoje področju tudi Zagreb.

Po obliki in vsebini nova je tudi oddaja "Pionirski TV studio". Oddaja se je ujela in se bo nadaljevala v naslednji sezoni. Kulturne oddaje so se kljub nekaterim bolj formalnim spodrseljajem konsolidirale, uvedli pa smo novo obliko "TV podlistek", ki v kombinaciji pripovedovanja in kratkih igranih prizorov podaja izbrana domača in tuja prozna dela.

Na področju resne glasbe naj omenimo uspel ciklus oddaj "Glasba XX.stoletja"; ta ponazarja sodobne glasbene tokove od impresionizma dalje. Programu izobraževalnih oddaj smo dodali polurno mesečno oddajo "Srečno vožnjo".

Med posebnimi oddajami izven redne sheme naj omenimo predvsem našo največjo akcijo v tej sezoni, prenos mednarodnih snuških poletov iz Planice v jugoslovansko, evrovizijsko in intervijsko mrežo. V nedeljo, 24/3, ko je bilo zanimanje največje, je polete prenašalo devet držav. Prenos je terjal hude organizacijske napore in precejšnja finančna sredstva.

Televizija se je tudi aktivno vključila v ustavno diskusijo in volilno kampanjo. Medtem ko je vključevanje v ustavno diskusijo potekalo še bolj kampanjsko, precej neorganizirano in brez zadostne povezave z ustreznimi forumi, pomeni volilna kampanja na televiziji precejšen korak naprej zlasti v organizacijskem pogledu; vsebinsko oceno pa bo mogoče dati šele po volitvah. V tem okviru smo tudi prenašali slovesno sprejetje nove ustave iz Ljudske skupščine SRS.

Sodimo, da smo v letošnji sezoni dosegli precejšen napredek

A; ta nam je šele omogočil izvedbo večjih in bolj zapletenih oddaj.

x x x x x x

V tekoči sezoni smo uvedli nekaj programskih novosti; sodimo, da so se obnesle. Televizijski Obzornik je postal iz tedenske redna dnevna informativna oddaja studia Ljubljana. Na sporedu je petkrat na teden (vsak dan razen torika in nedelje). Od 19. septembra 1962, ko smo ga uvedli kot dnevno oddajo, pa do 31. maja 1963 je bilo 182 Obzornikov; v njih smo objavili 1258 filmanih vesti in 339 daljših prispevkov. Čeprav smo zaradi kadrovskih težav in tehničnih ozkih grl delo včasih težko znagovali, je postal v času volilne kampanje časovni okvir Obzornika preozek in smo morali uvesti novo začasno oddajo "Aktualne tene", da lahko plasiramo ves zbrani material. V kolektivu je bilo nekaj diskusij o tem, ali nam je dnevna informativna oddaja potrebna in ali jo zmoremo. Mislino, da je prav v predvolilnem času Obzornik pokazal svojo upravičenost. Odprto ostaja le vprašanje časa za to oddajo (pred TV Dnevnikom, za njim, povsem ločen čas?) in pa dokončno izoblikovanje lastne fiziognomije. Na področju aktualno informativnih oddaj smo uvedli še redne štirinajstdnevne "Aktualne razgovore" in - prav tako štirinajstdnevno - serijo "Po Jugoslaviji", ki nastaja v sodelovanju vseh treh TV studiov, ni pa še dobila svoje končne podobe. Druga novost je bila uvedba jezikovnih tečajev. Začetek teh oddaj se je zakasnil zaradi zamude pri dobavi opreme za studio B. Zdaj tečaji redno tečejo, zanimanje zanje pa presega

tudi v zunanji prezentaciji programa, vsaj kar zadeva ljubljanski studio. Opazna je večja skrb za opremo programa in neizbežnih odmorov, ki nastajajo iz tehničnih in izvedbenih razlogov. Pa tudi nepredvidene odmore - ti nastajajo v glavnem zaradi premajhne discipline v skupni jugoslovanski mreži - skušamo zapolniti s kratkimi filmi ali serijami okusno izdelanih slik. Dokler pa teče večina oddaj živo, si seveda ne moremo privoščiti tolikšne eksaktnosti v programu, kot jo pozna n.pr. radio, kjer so skoraj vse oddaje vnaprej posnete. Vendar skušamo te časovne nevsklajenosti premostiti na kar najbolj kulturnen način. Oddajnik na Kravcu smo opremili z aparaturo za predvajanje diapozitivov, da si lahko vsaj za silo pomagamo pri pogostih prekinitvah na trasi med Beogradom in Ljubljano, najbolj šibki točki naše televizijske tehnike. Iz finančnih razlogov pa si še ne moremo privoščiti, da bi bili tudi v primerih, ko teče ves večer program iz Zagreba ali Beograda, stalno pripravljeni s programsko rezervo za primer daljših izpadov.

Priprave za novo programsko sezono

O začetku priprav na jesensko zimsko shemo 1963/64 je bil Svet zavoda že informiran. Priprave so odtlej potekale normalno, vendar - kot že omenjeno - so zaenkrat v glavnem omejene na naš TV studio. Prvotno predvideno posvetovanje jugoslovanskih TV delavcev - podobno lanskemu v Ljubljani, ki je dalo dobre rezultate - je odpadlo zaradi zunanjih okoliščin (volilna kampanja). Kljub nekaterim opravičenim objektivnim oviram pa priprave v jugoslovanskem merilu zaostajajo za željami in potrebami.