

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|--|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 1043 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: CECCHINI Toma | | | | |
| Delo: Sonata prima za violončelo | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | : HRVATSKA stara glazba /M. Jerbić/ | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| Signatura: Per/CD : New Sound 11/1998 | |
|---|---|
| Komponist: CIGANSKA glasba : GOJKOVIĆ Adrijana | |
| Delo: Sound examples with the study: focal points on Gypsy (Romany) music | |
| Min. | Vsebina |
| | Andra Nikolić's Folk Orchestra. A. Nikolić, violina. A. Vasić, pevec. |
| Opomba: | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|---|---|---------|----------|-----------|
| Klasika } Trak } št.: M 9 | | Smer: R | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| 16. XI. 63 | FF | trak | A. R. | dobra |
| Komponist: CIPRA Milo | | | | |
| Delo: "Sunčev put", suita za pihalni orkester, klavir in tolkala | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 15,00 | Aries - Taurus - Gemini - Cancer - Leo - Virgo - Libra - Scorpius - Arcitenens - Caper - Amphora - Pis- ces Izvaja: Zgb. filharmonija - Volker Wangenheim. | | | o-141 |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|--|--|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 102 FRK | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: CIPRA Milo | | | | |
| Delo: Tri susreta (Trois recontres). | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Con moto 2. Andante sostenuto 3. Moderato | | | |
| Opomba: | | | | |

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/8 XXXX | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: CIPRA Milo | | | | |
| Delo: Adagio iz IV gudačkog kvarteta | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|---|----------------------------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 1437 1958 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: CIPRA Milo | | | | |
| Delo: V gudački kvartet | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 14.45 | /izvaja Zagrebački kvartet | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/8 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist. CIPRA Milo | | | | |
| Delo: Aubade za duhački kvintet | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: A 12/I | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist: CIPRA Milo | | | | |
| Delo: Biljeg dragom. (sopran) : JUGOSLAVENSKA solo-pesma | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | 4 |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/10 Trak } XXXX } | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: COSSETTO Emil | | | | |
| Delo: Ladarke | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 734 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: COSSETTO Emil | | | | |
| Delo: Partita sefardica | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|--|-------|----------|-----------|
| Plošča XMK } št.: B 1038 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: COSSETTO Emil | | | | |
| Delo: Romanse bosanskih Sefarada za sole, mešani zbor in klavir 4-ročno/ | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | /zbor "J. Vlahović", Krpan-Došek, dir. avtor/ | | | |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|---|---|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 109 XXX } Plak } | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DANON Oskar | | | | |
| Delo: Kozara. | | | | |
| Miñ. | Vsebina | | | Lokacija |
| | tenor bas zbor – "Branko Krsmanović", Beograd | | | |
| Opomba: | | | | |

B 924-63

| | | | | |
|---|--|-------|----------|-----------|
| Plošča štok } št.: B 1124 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist. DANON Oskar | | | | |
| Delo: Zastava partije | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 1.44 | /Partizanski pevski zbor, godba Milice, dir. Radovan Gobec/ | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: Per/CD : New Sound 12/1998 | |
|---|---|
| Komponist: DESPIĆ Dejan | |
| Delo: Na kraju puta (Poema za kamerni orkestar op. 125) | |
| Min. | Vsebina |
| | Camerata academica chamber orchestra. I. Varga. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| | |
|--------------------------------------|--|
| Signatura: Per/CD : New Sound 7/1996 | |
| Komponist: DESPIĆ Dejan | |
| Delo: Serenade for nonet and harp | |
| Min. | Vsebina |
| | L. Jovanović, flavta. N. Marinković, oboa. D. Petrović, klarinet. G. Marinković fagot. P. Ivanović, rog. G. Matijević-Nedeljković in I. Matijević, violini. D. Mladenović, viola. S. Belić, violončelo. L. Nestorovski, harfa. |
| Opomba: | |

| Signatura: Per/CD : New sound 10/1997 | |
|--|--|
| Komponist: DESPIĆ Dejan | |
| Delo: A cinque muzika za duvački kvintet op. 115 | |
| Min. | Vsebina |
| | Belgrade Wind Quintet Les Bacchanales. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: Per/CD : New Sound 11/1998 | |
|---|-------------------------|
| Komponist: DESPIĆ Dejan | |
| Delo: Muzička nedelja za dva violončela Op. 123 | |
| Min. | Vsebina |
| | C. Richter, violončelo. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|--|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: Trak } CD 69 XXXX } | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: The wonderful monster of time za orkestar | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 12.27 | Simfonijski orkestar HRT dir.: Uroš Lajovic | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------|----------|-----------|--|
| Plošča Trak xxx | | št.: CD 69 | | Smer: | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta | |
| | | | | | |
| Komponist. | | DETONI Dubravko | | | |
| Delo: | | Likovi i plohe | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija | |
| 8.14 | <p>Simfonijski orkestar HRT dir.: Krešimir Šipuš</p> | | | | |
| Opomba: | | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/12 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Elucubrations za klavir i orkestar | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: Trakxx } CD 69 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Elucubrations za glasovir i orkestar | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 9.19 | Dubravko Detoni, glasovir Simfonijski orkestar HRT dir.: Krešimir Šipuš | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: CD 500 | |
|--------------------------------------|--|
| Komponist: DETONI Dubravko | |
| Delo: Koncert za glasovir i orkestar | |
| Min. | Vsebina |
| | Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije. N. Bareza. C. Király, klavir. |
| Opomba: | |

| | | | | |
|--|----------------------------------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: Trakx } CD 69 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Assonance 1 za violončelo i glasovir | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 7.11 | Marijan Jerbič & Dubravko Detoni | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

| | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|----------|-----------|
| Plošča } Trakxx } št.: CD 69 X | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Fantazmi za orgulje | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 7.06 | Zsigmond Szathmáry, orgulje zagrebačke katedrale | | | |
| Opomba: | | | | |

D 358-81

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: CD 69 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Od do za komorni ansambl i elektroniku | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 11.19 | Ansambl ACEZANTES vodstvo: Dubravko Detoni | | | |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|---|---|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: Trak } CD 69 XXXX | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Cedurofilija za vokalni ansambl i elektroniku | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 8.21 | Collegium vocale Köln vodstvo: Wolfgang Fromme | | | |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|--|--|-------|----------|-----------|
| Plošča zvezek } št. B 1442 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DETONI Dubravko | | | | |
| Delo: Pjesme partizanke | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | (Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić", V. Kranjčević) | | | |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|--|------------------------------------|----------------|-------------|----------------|
| 15884 Trak } št.: M 8 | | Smer: R | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| 16.XI.63. | FF | trak | J.S. | dobra |
| Komponist: DEVČIĆ Natko | | | | |
| Delo: "Ševa", kantata za recitatorja, bariton, zbor in orkester | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 31,12 | (Skender Kulenović – tekst) | | | 416-824 |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 600 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist. DEVČIĆ Natko | | | | |
| Delo: Odrazi za komorni ansambel | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|--|----------------------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 872 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DEVČIČ Natko | | | | |
| Delo: Odrizi za komorni ansambel | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | /Ans. Slavko Osterc/ | | | |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|---|--|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 1438 Trak | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist: DEVČIĆ Natko | | | | |
| Delo: Mikrosuita | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | Ostinato Forte Arpeggiato Quasi unaacadenza /Vladimir Krpan - klavir | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/10 Trak } XXX } | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DEVČIĆ Natko | | | | |
| Delo: Uspavanka i poskočnica iz istarske suite | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|--|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča FKK } št.: C 132/11 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DEVČIĆ Natko | | | | |
| Delo: Columbia 68 | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: A 12/I XX XX | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DEVIČIĆ Natko | | | | |
| Delo: San u kamenu. (tenor) : JUGOSLAVENSKA solo-pesma | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | 4 |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|--|---|---------|----------|---|
| Plošča } št.: M 9 Trak } | | Smer: Z | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| 16. XI. 63 | FF | trak | A. R. | dobra |
| Komponist: DOBRONIĆ Antun | | | | |
| Delo: "Jelšonski tonci", suita za godalni orkester | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 23,15 | 1. Traškun 2. Po starosku 3. Po starogrojsku 4. Na Livu 5. Poskakuša Izvaja: Simf. ork. RTVZgb. Igor Gjardov | | | 618-679 680-776 777-709 710-892 893-959 |
| Opomba: | | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: B 1307 Trak } XXX } | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist. DOBRONIĆ Antun | | | | |
| Delo: Ciklus Hajduk | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 3.04 | Ljubav je do groba | | | |
| 3.20 | Hajdučki sastanak | | | |
| 3.04 | Družino bre - junače bre | | | |
| 2.26 | Moje drago srce | | | |
| 1.40 | Tuk ne bila malkaj moma | | | |
| /J.Betetto, bas, D.Hubađ, klavir/ | | | | |
| Opomba: | | | | |

| Plošča } št.: B 1307 Trak | | Smer: | | |
|---|-----------------------------------|-------|----------|-----------|
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DOBRONIĆ Antun | | | | |
| Delo: Ciklus Hajduk | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 3.04 | Ljubav je do groba | | | |
| 3.20 | Hajdučki sastanak | | | |
| 3.04 | Družino bre - junače bre | | | |
| 2.26 | Moje drago srce | | | |
| 1.40 | Tuk ne bila malkaj moma | | | |
| | /J.Betetto, bas, D.Hubad, klavir/ | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | | |
|---|---------|------------------|-------|----------|-----------|
| Plošča NYX Trak | | } št.: C 132 / 5 | Smer: | | |
| Posneto | Studio | | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist: DOBRONIĆ Antun | | | | | |
| Delo: Traškun iz suite Jelšonski tonci | | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija | |
| | | | | | |
| Opomba: | | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: A 12/I | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| Komponist: DOBRONIĆ Antun | | | | |
| Delo: Djevojačko nagovarjanje. (sopran, klavir) : JUGOSLAVENSKA solo-pesma | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | 1 |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča Trak } št.: C 132/5 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DOBRONIĆ Antun | | | | |
| Delo: Predvidjanje smrti iz ciklusa Pjesme neostvarene ljubavi | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

| | | | | |
|--|----------------------|---------|----------|-----------|
| Plošča } št.: M 9 Trak } | | Smer: Z | | |
| Posneto | Studio | Vlr | Manipul. | Kvaliteta |
| 16. XI. 63 | FF | trak | A. R. | dobra |
| Komponist: DUGAN Franjo | | | | |
| Delo: Sonata za violino in klavir v g-molu | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| 5,50 | 1. Allegro con fuoco | | | 960-1063 |
| Opomba: Izvaja duo: Bališ Radić | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča XXK } št.: C 132/4 | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: DUGAN Franjo | | | | |
| Delo: Kromatska fuga | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Signatura: CD 423 | |
| Komponist:DUGAN Franjo | |
| Delo: Toccata | |
| Min. | Vsebina |
| | M. Pandurić-Kudrna, orgle. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| | |
|---|---|
| Signatura: Per/CD : New Sound 12/1998 | |
| Komponist: ERIC Zoran | |
| Delo: Oberon-koncert za flavtu i instrumentalni ansambl | |
| Min. | Vsebina |
| | Camerata academica chamber orchestra. I. Varga. L. Jovanović, flavta. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: Per/CD : New Sound 7/1996 | |
|---|--|
| Komponist: ERIĆ Zoran | |
| Delo: I have not spoken for mixed choir, saxophone and bass mouth harmonica | |
| Min. | Vsebina |
| | AMC "Krsmanović-Obilić. D. Matić-Marović. N. Petrović, saksofon. N. Ignjatović, ustna harmonika. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: CD 415 | |
|---|--|
| Komponist: FARKAŠ Milutin | |
| Delo: Čez hribe in doline. Tatjana. Polka strel | |
| Min. | Vsebina |
| | Tamburaški ansambel. H. Gabriel, V. Lokar-Lavrenčič. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: Per/CD : New Sound 6/1995 | |
|--|-------------|
| Komponist: FRACILE Nice | |
| Delo: Sound examples with the study on Béla Bartók tracks II | |
| Min. | Vsebina |
| | N. Fracile. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| | |
|--|--|
| Signatura: B 1422 | |
| Komponist: FRANGEŠ Neven | |
| Delo: Malo Međimurje. Rožica sem bila. Međimurski Zdenci. Mura, Mura | |
| Min. | Vsebina |
| | R. Pospiš-Baldani, vokal. B. Petrović, vibrafon. N. Frangeš, klavir. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

| Signatura: B 1482 | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Komponist: FIŠER Luboš | |
| Delo: Caprichos | |
| Min. | Vsebina |
| | Komorni zbor RTV Ljubljana. L. Lebič. |
| Opomba: | |

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

| | | | | |
|---|---------|-------|----------|-----------|
| Plošča } št.: C 132/11 Trak XXX | | Smer: | | |
| Posneto | Studio | Vir | Manipul. | Kvaliteta |
| | | | | |
| Komponist: FRIBEC Krešimir | | | | |
| Delo: Heliofonija | | | | |
| Min. | Vsebina | | | Lokacija |
| | | | | |
| Opomba: | | | | |