

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 466	
Komponist: ŠANTEL Saša	
Delo: Anamitski motiv	
Min.	Vsebina
	F. Avsenek, viola. L. Engelman, klavir.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 334

Komponist: ŠČEK Breda

Delo: K nebu povzdignimi solzne oči

Min.

Vsebina

Slovenski komorni zbor. M. Fink, bas. B. Pibernik, orgle

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 285

Komponist: ŠEDLBAUER Čenda

Delo: Spominski list

Min.

Vsebina

Ljubljanski kvartet violončel

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 477	
Komponist: ŠEGULA Jakob	
Delo: Divertimento: Allegro moderato. Andante sostenuto. Allegretto. Večerne sence. Hrepenenje. Pesem	
Min.	Vsebina
	A. Grafenauer, kitara.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: K 100	
Komponist: ŠEGULA Jakob	
Delo: Troje razpoloženj	
Min.	Vsebina
	Razigranost Otožnost Sproščenost  Marinko Opalić, kitara
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 484	
Komponist: ŠIFLER Paul	
Delo: Večerna pesem. Ustreljeni srnjak	
Min.	Vsebina
	J. Vasle, basbariton. L. Engelman, klavir.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 603 TrakX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Sosredja za simfonični orkester in recitatorja				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1123		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.		ŠIVIC Pavel		
Delo:		Dve narodni za orkester		
Min.	Vsebina			Lokacija
12.34	Medjimurska rapsodija			
5.50	Kolo			
	/SO RTV Ljubljana, dir. Samo Hubad/			
Opomba:				



Plošča } št.: B 1123 <del>XIXA</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Koncert za klavir in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
6.37 6.12 3.26	Delciso Largo Caotico  /SO RTV Ljubljana, Pavel Šivic, dir. Samo Hubad/			
Opomba:				

Plošča <del>KXX</del> } št.: k 22		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Koncert za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.45	1. Tehtno 2. Mirno-tekoče 3. Zivo  /T. Lorenz, SF, dir. S. Hubad/			
5.45				
5.30				
7.30				
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1123		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Koncert za klarinet in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
15.31				
7.24	Sorprese			
4.22	Discorsi			
3.45	Scherzi			
/SO RTV Ljubljana, Alojz Zupan, dir. Samo Hubad/				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XMK</del> } št.: B 926		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Dialogi za oboo in godala				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. II. III.			
	/Slov. filharmonija, A. Kolar, D. Golob/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 107	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: Sonata za violino in klavir Allegro appassionato e ostinato, Lento ma non troppo, Rustico	
Min.	Vsebina
	Tomaž Lorenz, violina, Alenka Šček-Lorenz, klavir
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 135	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: Premene za dva klavirja.	
Min.	Vsebina
	(presneto s traku)
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 437

Komponist: ŠIVIC Pavcl

Delo: Sonata za klavir (1976)

Min.

Vsebina

Marina Horak, klavir.

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:	K 148
Komponist:	ŠIVIC Pavel
Delo:	Sence
Min.	Vsebina
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bežne sence</li><li>2. Sunkovite sence</li></ol>
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } Trak <del>XXX</del> } št.:		B 704		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist: ŠIVIC Pavel					
Delo: Sence					
Min.	Vsebina			Lokacija	
Opomba:					

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: k 73/III Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Sence				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.57	a) Bežne sence			
2.14	b) Sunkovite sence			
Opomba:				

Plošča } št.: 14 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Klavirske skladbe za mladino				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Zamišljenost Polž in svinčeni vojaki Polka Miki je vojak Miki pleše Bagatela Ropotuljica /izv. avtor/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 477	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: Passacaglia. Melodia interrotta	
Min.	Vsebina
	A. Grafenauer, kitara.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 704 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Dve miniaturi				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1049</b> <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>ŠIVIC Pavel</b>				
Delo: <b>Prelude fantasie za orgle</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>/izv.: Hubert Bergant/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } Trakxxx } št.: CD 4		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Prelude fantasie				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.01	/Hubart Bergant, orgle/			
Opomba:				

D 358-81

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } Trak } št.: <b>B 1124</b> <del>xxx</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>ŠIVIC Pavel</b>				
Delo: <b>Himna svobodi</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.26	/Partizanski pevski zbor, godba Milice, dir. Ragošan Gobec/			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> } št.: B 1124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Zapojmo slavospev				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.35	/Partizanski pevski zbor, godba Milice, dir. Radovan Gobec/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 819		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Svobodna Slovenija za moški zbor				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: A 66 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: : PARTIZANSKA umetna pesem				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: k 73/III Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠIVIC Pavel				
Delo: Dekle ob oknu				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.35				
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 336	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: Ana pesm ca s paše	
Min.	Vsebina
	MePZ Svoboda Šoštanj
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 120	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: On, živ mrlič	
Min.	Vsebina
	Akademski pevski zbor Tone Tomšič. Jernej Habjanič.
Opomba:	

Plošča <del>KXX</del> } št.: B 1447		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: On, živ mrlič				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.18	(Akademski pevski zbor Tone Tomšič, dir. J. Habjanič)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 550 <del>XIV</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Samospevi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. O, saj ni smrti (S. Kosovel)			
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: A 12/II		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠIVIC Pavel				
Delo: Fragment. (bariton) : JUGOSLAVIJSKA solo-pesma				
Min.	Vsebina			Lokacija
				3
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:	B 1488
Komponist:	ŠIVIC, Pavel (prir. Vinko Štrucl)
Delo:	Svobodna Slovenija
Min.	Vsebina
	Partizanski invalidski pevski zbor Godba milice Radovan Gobec, dirigent
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU – FONOTEKA**

Signatura: CD 484	
Komponist: ŠIVIC Pavel	
Delo: Galjot. Slovo	
Min.	Vsebina
	J. Vasle, basbariton. L. Engelman, klavir.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:		CD 143
Komponist:		ŠKERJANC Lucijan Marija
Delo:		Sonetni venec Dr. Franceta Prešerna kantata v terh delih za soliste, zbor in orkester
Min.	Vsebina	
33.00	1. plošča: 1. del	
48.00	2. plošča: 2. in 3. del	
	/Janez Lotrič, tenor, Josip Lešaja, bariton, Juan Vasle, bas, Slovenski komorni zbor in Consortium musicum, Simfoniki RTV Slovenija, dir. M.Munih)	
Opomba:		

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 730		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Simfonija za godala št.4				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>7777</del> } št.: B 796		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: 5. simfonija				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro moderato assai 2. Adagio 3. Allegro con fuoco /Slovenska filharmonija, A.Kolar/  : MUSICA SLOVENICA 8.			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 817 <del>Plak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: 5. simfonija				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro moderato assai Adagio Allegro con fuoco			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 344	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Mařenka, koreografska simfonična pesnitev	
Min.	Vsebina
	Slovenska filharmonija
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 344

Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija

Delo: Gazele - sedem orkestrskih pesnitev

Min.

Vsebina

Slovenska filharmonija

Opomba:

x <del>Plošča</del> } št.: k 78 x <del>Trak</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Gazele - sedem orkestralnih pesnitev.				
Min.	Vsebina			Lokacija
22.25	* Simfonični orkester RTV Slovenija dirigent Marko Munih (presneto s traku S-4334/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> } št.: B 1084		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Sinfonietta (dixtuor) za godala				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.30	Con slancio-allegro deciso Allegretto amabile Lento e misterioso -Allegro vivace /KO RTV Ljubljana, U.Lajovic/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TEXT</del> } št.: <b>B 1075</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>ŠKERJANC Lucijan Marija</b>				
Delo: <b>Simfonieta za godala</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
<b>11.30</b>	<b>/Komorni orkester RTV Ljubljana, dir. U.Lajovic/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Trak</del> } št.: k 7		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Sinfonietta (Dixtuor) za godala				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.30	/KO RTV Ljubljana, dir. Uroš Lajovic/			
Opomba:				

Plošča } Trak } št.: B 1421		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Suita v starem slogu				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.04	1. Ciaccona - Allegro maestoso			
4.08	2. Interludio - Adagio			
5.11	3. Giga - Allegro vivace			
/Godalni kvartet Slovenske filharmonije, dir. Samo Hubad/				
Opomba:				

Plošča } št.: B 1450		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Osem skladb za godala (druga suita)				
Min.	Vsebina			Lokacija
15.17				
1.46	1. Larghetto			
1.04	2. Allegro giocoso			
3.05	3. Moderato			
1.16	4. Allegro ritmico			
2.55	5. Andante molto moderato			
1.20	6. Maestoso			
1.59	7. Lento			
2.06	8. Allegro vivo			
(Godalni orkester SF, dir. U. Lajovic)				
Opomba:				

<del>Plak</del> Trak } št.: k 65		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Koncert za klavir in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
24.49	/presnetk iz zvočnega arhiva Radia Ljubljana/			
Opomba:				



<del>Pluščak</del> Trak ) št.: k 65		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Koncert za levo roko in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
23.06	/presnetek iz zvočnega arhiva Radia Ljubljana/			
Opomba:				

Plošča <del>XX</del> } št.: B 356		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Concertino za klavir in godala				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 344	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Koncert za violino in orkester	
Min.	Vsebina
	I. Ozim, violina. Slovenska filharmonija
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trakxxx) B 1421		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Koncert za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Andante molto moderato 2. Adagio-Lento assai (attacca) 3. Allegro di molto  /Dejan Bravničar, violina; ork. SF, dir. M. Munih/			
Opomba:				

D 358-81

Signatura: CD 285

Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija

Delo: 11 etud : Himna. Scherzino. Zazibalka. Elegija. Meditacija. Ples.  
Melodija. Balada. Lamentacije. Fugato. Finale

Min.

Vsebina

Ljubljanski kvartet violončel

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 285	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Concertone : Detaché. Legato. Staccato	
Min.	Vsebina
	Ljubljanski kvartet violončel
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

<b>Signatura:</b>	CD 149
<b>Komponist:</b>	ŠKERJANC Lucijan <del>M</del> arija
<b>Delo:</b>	Serenada za flavto, klarinet in fagot (1954)
<b>Min.</b>	<b>Vsebina</b>
1.51	1. Intrada
1.51	2. Canzone
1.17	3. Notturmo
2.06	4. Romanza
2.16	5. Arioso
1.55	6. Rondo
	 /Trio Slowind – Kacjan, jenko, Mitev/  
<b>Opomba:</b>	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 107

Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija

Delo: Štiri ditirambične skladbe za violino  
1.  
2.

Min.

Vsebina

Tomaž Lorenz, violina, Alenka Šček-Lorenz, klavir

Opomba:



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 466	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Sonata za violo solo	
Min.	Vsebina
	F. Avsenek, viola.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 703 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Sonata za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Signatura: CD 437	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Sonata za klavir (1956)	
Min.	Vsebina
	Marina Horak, klavir.
Opomba:	

Plošča <del>Trax</del> } št.: B 1304		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Sedem nokturnov za klavir.				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.12	/A. Bertoncelj/			
Opomba:				

Plošča <del>XXK</del> } št.: 16		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Variacije brez teme. Ciklus mladinskih klavirskih skladb				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Himna Arioso iz sekund Quasi valse Scherzino v tercah Vaja Pastorale s kvartami Melodija Nokturno Serenada Adagio v septimah Koračnica Finale v oktavah /izv.avtor/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Plošča</del> <del>Trak</del> } št.: B 818		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Nokturni za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Aci Bertoncelj)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XIXaX</del> } št.: B 550		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Samospevi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Počitek pod goro (Li Tai Po)</li> <li>2. Večerna impresija (I. Gruden)</li> <li>3. Vizija (P. Karlin)</li> </ol>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: A 12/II <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Vizija. (sopran) : JUGOSLAVENSKA solo-pesma				
Min.	Vsebina			Lokacija
				3
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 971		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija				
Delo: Kmetiška (3)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: SLOVENSKA zborovska pesem I.			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 484	
Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija	
Delo: Sonet	
Min.	Vsebina
	J. Vasle, basbariton. L. Engelman, klavir.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 247

Komponist: ŠKERJANC Lucijan Marija

Delo: Preludij in fuga v e-molu, BWV 535

Min.

Vsebina

Barbara Sevšek  
(III. Evropsko tekmovanje mladih orglavcev v Ljubljani)

Opomba: