

Plošča Trak } št.: B 1453		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. Star napev				
Delo: Lavretanske litanije z odpevi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Consortium musicum, dir. M. Cuderman)			
Opomba:				

Plošča } št.: k 42		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Mavrica				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.00	/Elektroakustična glasba. Institut za sonolôgijo v Utrechtu/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 102 XTRAKT		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: STIBILJ Milan				
Delo: Rainbow (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča XXX } št.: B 1231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Mavrica. Elektroakustična glasba.				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.00				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 141
Komponist:	STIBILJ Milan
Delo:	Mavrica za magnetofonski trak (1968)
Min.	Vsebina
7.00	
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča Trak } št.: B 316		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: STIBILJ Milan				
Delo: Skladja za klavir in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trek } B 717 XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: STIBILJ Milan				
Delo: Skladja za klavir in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 141
Komponist:	STIBILJ Milan
Delo:	Skladja za klavir in orkester (1963)
Min.	Vsebina
7.45	
Opomba:	

Plošča Trak } št.: k 42		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: STIBILJ Milan				
Delo: Xistus (1975)				
Min.	Vsebina			Lokacija
12.07	/tolkala: W.Goudswaard & L.Nagtegaal, Ork.SF, dir.A.Nanut/			
Opomba:				




FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XIII } št.: B 1231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Xystus za tolkala, pihalni kvintet in godala				
Min.	Vsebina			Lokacija
12.07				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 141
Komponist:	STIBILJ Milan
Delo:	Xystus za dva tolkalca, pihalni kvintet in godala (1975)
Min.	Vsebina
11.05	
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:		CD 141
Komponist:		STIBILJ Milan
Delo:		Skladbe za rog in godala (1959)
Min.	Vsebina	
11.05	I.	 = 72-80
	II.	 = 52
	III.	 =132
Opomba:		

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 141
Komponist:	STIBILJ Milan
Delo:	Indijansko poletje za flavto, violino, klavir, tolkala in kontrabas (1974)
Min.	Vsebina
6.16	
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 141
Komponist:	STIBILJ Milan
Delo:	Seance za klavir, violino in violoncello (1971)
Min.	Vsebina
11.04	
Opomba:	

Plošča Trak } št.: B 1231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Seanse za klavirski trio				
Min.	Vsebina			Lokacija
10.57	/Trio Lorenz/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: k 42 XXak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Seanse (1970) za klav.trio				
Min.	Vsebina			Lokacija
10.57	/Trio Lorenz/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 141	
Komponist: STIBILJ Milan	
Delo: Zoom za klarinet in bongosa (1970)	
Min.	Vsebina
7.20	
Opomba:	

Plošča XXXX } št.: B 1231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Zoom za dva bongosa in klarinet				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.15	/A.Zupan-klarinet, B.Šurbek-bongosa/			
Opomba:				

Plošča } št.: k 42		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. S TIBILJ Milan				
Delo: Zoom (1970) za klarinet in bongosa				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.15	/A. Zupan & B. Šurbek/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: k 42		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: STIBILJ Milan				
Delo: Asimilacija za violino solo				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.35	/T.Lorenz/			
Opomba:				

Plošča Trak } št.: B 1231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Asimilacija za violino solò				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.35	/Tomaž Lorenz/			
Opomba:				

Plošča } št.: CD 2 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STIBILJ Milan				
Delo: Shota (1988)				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.54	/Bojan Gorišek, klavir/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 141	
Komponist: STIBILJ Milan	
Delo: Shota za klavir (1988)	
Min.	Vsebina
7.55	
Opomba:	

Signatura: K 107	
Komponist: STRAJNAR Aleš	
Delo: Sporočilo za violino in klavir	
Min.	Vsebina
	Tomaž Lorenz, violina, Alenka Šček-Lorenz, klavir
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 477	
Komponist: STRAJNAR Aleš	
Delo: Passacaglia. Sporočilo I. Sporočilo II	
Min.	Vsebina
	A. Grafenauer, kitara.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 478

Komponist: STRAJNAR Julijan

Delo: Oj pridi, pridi ljuba bewa smrt

Min.

Vsebina

Ribniški oktet. D. Ognjanović, bas.

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 509	
Komponist: STRAJNAR Julijan	
Delo: Romarski vrtec	
Min.	Vsebina
	Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti. M. Šček.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 478	
Komponist: STRAJNAR Julijan	
Delo: Ta hōra ta čaninawa	
Min.	Vsebina
	Ribniški oktet. J. Kores, tenor. S. Mancini, tenor. D. Ognjanović, bas.
Opomba:	

Plošča } št.: CD 3 Trak } XXXXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STRMČNIK Maks				
Delo: Koncert za orgle, pojočo žago in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
22.47	/Maks Strmčnik, orgle; Matija Terlep, pojoča žaga; orkester SF, dir. Uroš Lajovic/			
Opomba:				

Plošča } št.: CD 3 Trak } XXXXXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STRMČNIK Maks				
Delo: Godalni kvartet št. 1 (1973)				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.46 6.48 4.53	Allegro Molto delicato Agitato /Djordje Trkulja, Marija Cobenzl, Ante Živković, Josip Stojanović/			
Opomba:				

Plošča } Trak } št.: CD 3 XXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STRMČNIK Maks				
Delo: Lux in tenebris lucet				
Min.	Vsebina			Lokacija
9.08	/Klemen Ramovš, kljunasta flavta; Karli Žužek, violina; Tomaž Sever, violončelo; Hinko Haas, klavir; Matija Terlep, flexacord - pojoča žaga/			
Opomba:				

Plošča } Trak } št.: CD 3		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STRMČNIK Maks				
Delo: Graduale				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.03	/Vera Belič, violina; Slavko Goričar, klarinet; Andrej Jarc, klavir/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU – FONOTEKA

Signatura: CD 508	
Komponist: STRMČNIK Maks	
Delo: Motorico za violino, kitaro in harmoniko	
Min.	Vsebina
	Trio viribus unitis.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } xTrakxxx } št.: CD 3		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. STRMČNIK Maks				
Delo: Monotematična gradacija za violino in klavir št. 2				
Min.	Vsebina			Lokacija
6.27	/Tomaž Lorenz, violina; Alenka Šček-Lorenz, klavir/			
Opomba:				

D 358-81

Signatura: CD 356	
Komponist: STRMČNIK Maks	
Delo: Credo - orgelske improvizacije posvečene papežu Janezu Pavlu II. ob obisku za njegov 76. rojstni dan v Ljubljani, maja 1996.	
Min.	Vsebina
	Maks Strmčnik, orgle
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 334	
Komponist: STRMČNIK Maks	
Delo: Poslan z nebes je angel	
Min.	Vsebina
	Slovenski komorni zbor. M. Fink, bas. B. Pibernik, orgle
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 414	
Komponist: STRMČNIK Maks	
Delo: Na sveto goro Golgoto. Zdi se mi, da vidim mesto	
Min.	Vsebina
	Slovenski komorni zbor. M. Cuderman.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 426	
Komponist: STRMČNIK Maks	
Delo: Kristus, Kralj vseh večnih časov	
Min.	Vsebina
	Slovenski komorni zbor. M. Cuderman. R. Bauer, orgle.
Opomba:	