

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 836		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ABÉLARD Peter				
Delo: Planctus Jephtha Planctus David				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 707		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ABEL Carl Friedrich				
Delo: Sjnfonie Es-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 253	
Komponist: ABELARD Peter	
Delo: The lament of David	
Min.	Vsebina
	<p>Paul Hiller, baritone, medieval harp</p> <p>Stephen Stubbs, medieval lute</p> <p>Lena-Liis Kiesel, portative organ</p>

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 294	
Komponist: ABERT Johann Joseph	
Delo: Columbus : Musikalisches Seegemälde in Form einer Sinfonie, op. 31	
Min.	Vsebina
	<p>Bohuslav-Martinů-Philharmonie Zlin</p>

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 294	
Komponist: ABERT Johann Joseph	
Delo: Konzert für Kontrabaß und Orchester D-dur. Variationen für Kontrabaß und Orchester op. 31	
Min.	Vsebina
	Bohuslav-Martinů-Philharmonie Zlin. T. Lom, kontrabas

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: A 94	
Komponist: ADDINSELL, Richard	
Delo: Warschauer Konzert	
Min.	Vsebina
	Willi Stech, klavir Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Wal-Berg, dirigent
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XPKK } št.: B 410		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ADLER Samuel				
Delo: Recitative				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XPKK } št.: B 1030		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ADRIAENSSEN Emanuel				
Delo: : LAUTENMUSIK der Renaissance V				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 262-265 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: AFRIŠKA glasba				
Delo: : An Anthology of African music I-IV				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1389 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. AGRELL Johann Joachim				
Delo: Koncert za orgle in orkester v c-molu				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.57				
4.27	1. Allegro assai			
5.47	2. Largo			
3.43	3. Allegro			
/A.Veselá, Dvorakov komorni ork., dir. V.Válek/				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 257	
Komponist: AGRICOLA Alexander	
Delo: Cecus non judicat de coloribus. Helas madame que feraige	
Min.	Vsebina
	Sirinu

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 106		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BRENS Joseph				
Delo: Toccata eroica für Orgel 1948				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, - Serie II			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 573 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: AICHINGER Gregor				
Delo: Factus est repente				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 383	
Komponist: ALABIEV Alexander	
Delo: Die Nachtigall	
Min.	Vsebina
	Rita Streich, sopran. RIAS-Symphonie-Orchester Berlin. Kurt Gaebel.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 73	
Komponist: ALBENIZ Isaac	
Delo: Suite espanola (arr. Frühbeck de Burgos)	
Min.	Vsebina
2.31	Castilla
6.28	Asturias
5.02	Aragón
4.55	Cádiz
4.17	Sevilla
5.37	Granada
3.03	Cataluna
5.36	Córdoba
/New Philharmonia Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos/	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 295	
Komponist: ALBENIZ Isaac	
Delo: Iberia Suite : Evocation. La Fete Dieu a Séville. Triana. El Puerto. El Albaicín	
Min.	Vsebina
	The Philharmonia
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: K 122	
Komponist: ALBENIZ Isaac	
Delo: Cadiz.	
Min.	Vsebina
	M. Opalić, gitara

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXXX } št.: B 388		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBENIZ Mateo				
Delo: Sonata en Re mayor				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 81o Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBERT Heinrich				
Delo: Lieder				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Wald Gesang 2. Lob der Freundschaft 3. Vorjahrs-Liedchen			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: CD 40 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ALBERT Heinrich (1604-1651)				
Delo: Musikalische Kürbishütte & /Anthologie Ost- Lieder von Liebe und Tod deutscher Musik/				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.59	Musikalische Kürbishütte			
3.07	Was klagt man der Gerechten Seelen			
2.17	Gott des Himmels und der Erden			
3.20	Wer wegen seiner Sünden			
4.34	Der Tag beginnet zu vergehen			
2.39	Bleib du nur fest			
5.00	Wie ist der Mensch doch so betört			
2.53	Das Leid ist hier			
6.15	Wer das Alter schätzt erhaben			
2.44	Der Mai, des Jahres Herz, beginnt			
2.01	O der rauher Grausamkeit			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: CD 40 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ALBERT Heinrich				
Delo: (nadaljevanje)				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.04	Phöbus jagt mit seinen Pferden			
3.41	Es bild ein Mensch ihm niemals ein			
1.19	Phyllis, o mein Licht			
2.25	O du aller Wohlfahrt Quell			
5.17	Galathe, wo bist du doch gewesen			
2.00	Phyllis, die auf Blumen sa3			
Cantus Cölln, Konrad Junghänel, Laute/Leitung				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 681 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tommaso				
Delo: Koncert za violino, godala in continuo B-dur op.9 Nr.1				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FO

Plošča } št.: B 681		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kv
Komponist: ALBINONI Tommaso				
Delo: Koncert za oboo in godala s continuom d-mol op.9 Nr.2				
Min.	Vsebina			Lo

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FO

Plošča } št.: B 681		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kv
Komponist: ALBINONI Tomaso				
Delo: Koncert za dve oboi, godala in continuom F-dur op.9 Nr.3				
Min.	Vsebina			Lo

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 681		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tommaso				
Delo: Koncert za violino in godala s continuom A-dur op.9 Nr.4				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 681		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tommaso				
Delo: Koncert za oboo, godala in continuo C-dur op.9 Nr.5				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 681 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tommaso.				
Delo: Koncert za 2 oboi, godala in continuo G-dur op.9 Nr.6				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 558 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tomasso				
Delo: Koncert v C-duru za trompeto, godala in continuo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Grave Allegro Grave Allegro			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 467		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBINONI Tomasso				
Delo: Koncertšt. 7, D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 565		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBRECHTSBERGER Johann Georg				
Delo: Koncert za harfo in orkester C-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro molto 2. Adagio 3. Allegro			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1208 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBRECHTSBERGER Johann Georg				
Delo: Partita za harfo in orkester v F-duru				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Presto 2. Adagio un poco 3. Menuet 4. Finale. Allegro			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 565 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBRECHTSBERGER Johann Georg				
Delo: Concerto in B per trombone				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro moderato 2. Andante 3. Allegro moderato			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 565		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALBRECHTSBERGER Johann Georg				
Delo: Sonata za godala D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Adagio 2. Fuga. Allegro			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1052		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALIS Roma				
Delo: Poemes de la baixa Andalucia za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/izv.: Joan Moll/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 896 EPK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALLEGRI Gregorio				
Delo: Symphonia in G za godala in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/H.M.Linde/			

Signatura: CD 438	
Komponist: ALLELUIA	
Delo: Diligam te, Domine	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 452	
Komponist: ALLELUIA Pascha nostrum	
Delo:	
Min.	Vsebina
	Lionheart.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALLISON Richard				
Delo: The Batchelars delight				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Altenglische Consortmusik			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 691		Smer:		
Trak XXX				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ALLISON Richard				
Delo: Goe from my Window				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Altenglische Consortmusik			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1424		Smer:		
Trak XXX				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ALSCHAUSKY Serafini (19. st.)				
Delo: Walzerarie Nr. 2 "Mein Ideal" für Posaune und Orchester				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.55	Allegro-Andante-Allegro molto/Tempo di Valse-Coda			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 917		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: The AMERICAN Art Song 1900-1940.				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 26	
Komponist: AMIRKHANIAN	
Delo: Pas de voix (Portrait of Samuel Beckett, 1987)	
Min.	Vsebina
	West German Radio.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 22 No. 1 &2	
Komponist: AMIRKHANIAN Charles	
Delo: The Real Perpetuum Mobile	
Min.	Vsebina

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/XII XG 1234		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANDERSEN Karl				
Delo: Variazioni su tema e ritmo za pihalni kvintet				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORY Music from Norway 12.			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 157	
Komponist: ANDREAS de Florentia	
Delo:	
Min.	Vsebina
2.58	Astio non mori mai (ballata)
3.57	Per la ver'onestà (ballata)
	/Gothic Voices, C.Page/

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 255	
Komponist: ANDREAS de Florentia	
Delo: Astio non mori mai; Per la ver'onestà	
Min.	Vsebina
	Gothic Voices
	Andrew Lawrence-King, medieval harp
	Christopher Page, director, medieval harp
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 252	
Komponist: ANDRIEU F.	
Delo: Armes, amours	
Min.	Vsebina
	Ensemble Organum

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 158	
Komponist: ANERIO Giovanni Francesco	
Delo: Missa pro defunctis (Requiem)	
Min.	Vsebina
3.36	Introitus
1.57	Kyrie
12.07	Sequentia: Dies irae
5.37	Offertorium: Domine Jesu Christe
2.31	Sanctus
3.01	Agnus Dei I,II,III
2.43	Communio: Lux aeterna
5.55	Responsorium: Libera me
1.23	Kyrie in absolute
	/Westminster Cathedral Choir, James O'Donnell/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 158	
Komponist: ANERIO Felice	
Delo:	
Min.	Vsebina
4.22	Vidi speciosam
5.10	Ad te levavi
8.11	Christe redemptor omnium
4.37	Salve regina III
2.37	Christus factus est
7.28	Magnificat Quinti toni
/Westminster Cathedral Choir, J. O'Donnell/	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 1487	
Komponist: ANGLO-AMERIŠKA ljudska (prir. Valens Vodušek)	
Delo: Vive l'amour	
Min.	Vsebina
	Slovenski oktet
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 492	
Komponist: ANONIMUS	
Delo: La Badessa. Bel fiore danza. Nova stella. Cominciamento di gioia. Trotto, Principio di virtu.	
Min.	Vsebina
	The Newberry Consort.

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 438	
Komponist: ANONIMUS	
Delo: Cunctipotens genitor (Melizmatični organum)	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 438	
Komponist: ANONIMUS	
Delo: Hymnus sv. Magnusa (Gymel)	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 452	
Komponist: ANONIMUS	
Delo: Istampita Palamento	
Min.	Vsebina
	Das Studio der frühen Musik, München. T. Binkley.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 251	
Komponist: ANONIMUS (Las Huelgas Codex)	
Delo: Jocundare plebs fidelis	
Min.	Vsebina
	The Newberry Consort

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 438	
Komponist: ANONIMUS	
Delo: Rex coeli, Domine (Organum v vzporednih kvartah)	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 250	
Komponist: ANONYME (fin XIIe s.)	
Delo: A l'entrada del temps clar	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 452	
Komponist: ANONYMOUS 4	
Delo: Motet Amours mi font /En mai/Flos Filius eius	
Min.	Vsebina
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1162 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONYMUS (12.stoletje)				
Delo: Danielis ludus. Glasbena drama v lat. jeziku.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Hortis musicus Ensemble/			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: B 289 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONYMUS (XIII)				
Delo: Our Lord's Mother (zbor)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 160	
Komponist: ANONYMOUS (The Study of Love.	
Delo: French songs an motets of the 14th century).	
Min.	Vsebina
3.27	Pour vous servir
1.51	Puis que l'aloce ne fine
3.35	Jour a lour la vie
1.46	Combien que j'aye
3.50	Marticius qui fu
2.42	Renouveler me feïst
2.07	Fist on dame
1.54	Il me convient guerpir
3.22	Le ior (Faenza Codex)
3.03	En la maison Dedalus
1.40	Combien que j'aye
2.10	La grant biauté
3.28	En esperant
3.42	Ay las! quant je pans
Opomba: /Gothic Voices, C. Page/	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 157	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: (A Song for Francesca, Music in Italy, 1330-1430)	
Min.	Vsebina
1.56	Quando i oselli canta (madrigal)
2.58	Constantia
3.29	Amor mi fa cantar a la Francesca (ballata)
2.35	Non na el so amante
2.22	O regina seculi/Reparatrix Maria
3.43	Confort d'amours (rondeau)
/Gothic Voices, C. Page/	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 156	
Komponist: Anonymous	
Delo: (The Service of Venus and Mars, Music for the Knights of the Garter, 1340-1440)	
Min.	Vsebina
5.01	Singularis laudis digna
2.44	De ce fol pense (after Pierre des Molins)
4.10	Lullay, lullay
3.51	Ther is no rose of swych vertu
1.18	Le gay playsir
1.18	Le grant pleyser
3.56	The Agincourt Carol
	/Gothic Voices, C. Page/

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 266	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Singularis laudis digna. De ce fol pense. Lullay, lullay. Ther is no rose of swych vertu. Le gay playsir. Le grant pleyser. The Agincourt Carol	
Min.	Vsebina
	Gothic voices
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 252	
Komponist: ANONYME (14. st.)	
Delo: Sans joie avoir; Toute clerte; Adieu vous di	
Min.	Vsebina
	Ensemble Organum

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 261	
Komponist: ANONYMES du XIV siecle	
Delo: Alleluia. Singularis laudis digna. Doleo super te. Thomas gemma Cantuarie. Civitas nusquam conditur. Tu civium primas. Mater Christi nobilis. <u>Ite missa est</u>	
Min.	Vsebina
	The Hilliard Ensemble
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 261	
Komponist: ANONYMES du XV siecle	
Delo: Alleluia. Anna Mater Matris Christi. There is no rose. Tota pulcra es amica mea. Marvel not, Joseph. O potores exquisiti	
Min.	Vsebina
	The Hilliard Ensemble

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 253	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Worldly bliss; The light arises from you, sweet Scotland (Wedding Song)	
Min.	Vsebina
	Paul Hiller, baritone, medieval harp Stephen Stubbs, medieval lute Lena-Liis Kiesel, portative organ
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 255	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Quando I oselli canta; Constantia; Amor mi fa cantar a la Francesca; Non na el so amante; O regina seculi; Confort d'amours	
Min.	Vsebina
	Gothic Voices Andrew Lawrence-King, medieval harp Christopher Page, director, medieval harp

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 256	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Je ne chant pas. Trois sereurs. Plus bele que flors. Par un matinet. De la virge Katerine. Ave parens. Super te Jerusalem. A vous douce debonnaire. Mout souvent Quant voi l' aloete. En non Dieu	
Min.	Vsebina
	Je m'en vois. Festa januarua. Gothic voices
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 257	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Nam edunt de micis. Ben venga maggio. Io vegio la mia vita ia finire. De dos la mer. Per la mya cara. J' ay pris amours. Regina del cor mio	
Min.	Vsebina
	Sirinu

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 337	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Puis qu'autrement ne puis avoir. Soit tart, tempre, main ou soir. Le ior. Avrai je ja de ma dame confort? Sanctus. Je vueil vivre au plaisir d'amours	
Min.	Vsebina
	Gothic voices
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 340	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: Quiconques veut d'amors joir. Je languis d'amere mort. Quant voi le douz tans. Plus bele que flors. Degentis vita. Mais qu'il vous viengne a plaisance	
Min.	Vsebina
	Gothic voices

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 124	
Komponist: ANONYMOUS	
Delo: "Renaissance music from the Courts of Mantua and Ferrara". Circa 1500.	
Min.	Vsebina
0.48	3. Saltarello, Baxela un tratto
1.55	7. Calata
6.34	12. Se mai per maraveglia
1.40	13. Saltarello, El marchese di Saluzzo
2.58	15. Chui dicese non l' amare
2.11	17. Pavana, La cornetta
	Emily Van Evera, soprano; Nancy Hadden, flute; Erin Headley, viola da gamba, lirone; Christopher Wilson, lute, guitar; Robert Meunier, lute/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342		Trak } Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONYMOUS /Španija, renesansa/				
Delo: Amorous Villancico				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.06	/Madrigal, ansambel za staro glasbo/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342		Trak } Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONYMOUS /Španija, renesansa/				
Delo: Christmas Carols				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.40	1. E la don don			
1.05	2. Greet Me			
1.06	3. Come to Me, My Julieta			
	/Madrigal, ansambel za staro glasbo/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONYMOUS /Španija, renesansa/				
Delo: Pastoral Villancico				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.15	/Madrigal, ansambel za staro glasbo/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONYMOUS /Španija, renesansa/				
Delo: Three Villancicos				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.10	/Madrigal, ansambel za staro glasbo/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONYMOUS /Španija, renesansa/				
Delo: Two Jewish Songs				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.58	1. The King Has a Daughter 2. Song of the Flower /Madrigal, ansambel za staro glasbo/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1412		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. Anon. 16–17. st.				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.11	– Apolon i Dijana – Zelene šume – Paun Eva Ferencz, sopran Daniel Benkö, lutnja (Muzičke večeri u Donatu, Zadar)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1343		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONIMUS /Rusija, 17. stoletje/				
Delo: "Kto ni razlučit"				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.19	/Moskovski komorni zbor, dir. V. Minin/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1343		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONIMUS /Rusija, 17. stoletje/				
Delo: "Veselitesja, pravedniji"				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.44	/Moskovski komorni zbor, dir. V. Minin/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } B 1339		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONIMUS (Rusija, 17./18. stol.)				
Delo: "Stihi pobediteljnice vo slavu i čest Petru Aleksejeviču". Pesnja "Na postrizenije Evdokiia Lopuhinoj". Kant na vzjatiije Derbenta.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Kant v čest poltavskoj pobedi "Orle rosijskij".			
	/Gosudarstvenaja respublikanskaja akademičeskaja ruskaja horovaja kapela, hud. ruk. A. Jurlov/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } B 1351		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ANONIMUS (18. stol.)				
Delo: Suite of Early Dance Music				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.00	<p>1. Contredanse. 2. Allemand. 3. Anglaise. 4. Scherzo. 5. Waltz. 6. Contredanse-écossaise. 7. Menuet. 8. Contredanse.</p> <p>/Komorni ansambel Vladimirske filharmonije, dir. V. Kornačev/</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1351		Smer:		
TrakX				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONIMUS				
Delo: Three Znamenny Chants				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.02	/Vocal Quartet of Early Music/			
2.40				
2.24				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 691		Smer:		
Trak				
XXX				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONYMUS				
Delo: Michills Galliard				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Altenglische Consortmusik			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 725 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONYMUS				
Delo: loth to depart				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 725 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANONYMUS				
Delo: Sir Philip Sidney's Lamentation				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 262		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: AN ANTHOLOGY of African Music				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Music of the Dan (12) 2. Music from Rwanda (1,2) 3. The Music of the Ba-Benzélé Pygmies 4. The Music of Ethiopia I 5. The Music of Ethiopia II 6. The Music of Nigeria 7. 8. The Music of the Senufo 9. Music of Kanem 			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 98		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ANTOLOGIJA madžarske glasbe do Liszta				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 149	
Komponist: APOSTEL Hans Erich	
Delo: Pet bagatel za flavto, klarinet in fagot (1952)	
Min.	Vsebina
1.06	1. Allegro moderato
1.53	2. Adagio
1.03	3. Allegro scherzando
2.01	4. Largo assai
2.00	5. Allegro risoluto
	/Trio Slowind - Kacjan, Jenko, Mitev/

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: k 73		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ARCADELT Jacques				
Delo: Madrigali				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Il bianco e dolce cigno Se per colpa del vostro fiero sdegno Non ch'io non voglio mai Chi potrà dir Quant'è, madonna mia Se vi piace, signora O s'io potessi, donna Bella Fioretta, io vorrei pur lodarvi Deh come pur al fin Se il tuo portir mi spiacque Deh se lo sdegno altiero			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: k 73 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ARCADELT Jacques				
Delo: Madrigali				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Alma, perché sî triste Non v accorgete, amanti O felici occhi miei Occhi miei lassi Quand'io penso al martire Fra più bei fiori Nova donna m'apparve Io mi pensai che spento Quai pomi mai, qual oro			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1244 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ARCADELT Jaques				
Delo: Dva madrigala				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.20 1.52	Voi mi poneste in fuoco Il bianco e dolce cigno : I vaghi fiori			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 453	
Komponist: ARCADELT Jacob	
Delo: Madrigal: Ahime, dov' è 'l bel viso	
Min.	Vsebina
	Collegium Musicum Yalense. J. Keller.

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 65		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARCADELT Jacob				
Delo: Il bianco e dolce cigno – madrigal				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak x } B 1391		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ARCADELT Jacob				
Delo: Il bianco e dolce				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.03	/Češki filharmonični zbor, dir. J. Veselka/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: K 102	
Komponist: ARCADELT Jakob	
Delo: Ave Maria	
Min.	Vsebina
2.34	Slovenski madrigalisti dirigent: Janez Bole
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 383	
Komponist: ARDITI Luigi	
Delo: Il bacio	
Min.	Vsebina
	Rita Streich, sopran. RIAS-Symphonie-Orchester Berlin. Kurt Gaebel.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 383	
Komponist: ARDITI Luigi	
Delo: Parla-Walzer	
Min.	Vsebina
	Rita Streich, sopran. Radio-Symphonie Orchester Berlin. Kurt Gaebel.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 449 XIXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: AREL Bülent				
Delo: Stereo Electronic Music No. 1				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1295 XIXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARENSKI A.				
Delo: Dve klavirski skladbi				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.25 2.10	1. Sketch v F-duru, op.24, št.1 2. Barkarola, op.36, št.11 /klavir:A.Goldenweisen/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 830 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARHILEI Antonio				
Delo: Dalle piu alte sfere za glas in instrumentalno spremljavo				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 557 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARNE Thomas Augustine				
Delo: Uvertura št. 1, e-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEK } št.: B 557		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARNE Thomas Augustine				
Delo: Koncert za čembalo št. 5, g-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEK } št.: B 557		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARNE Thomas Augustine				
Delo: Sonata št. 1, F-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/IX CD		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARNESTAD Finn				
Delo: Cavatina cambiata (za orkester)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORY Music from Norway 9.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 495	
Komponist: ARNOLD Malcolm	
Delo: Tree Shanties	
Min.	Vsebina
	Ariart, pihalni kvintet.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča LPK } št.: C 143		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ARS antiqua				
Delo: Organum, Motette, Conductus. Frühe Mehrstimmigkeit.				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 454	
Komponist: ATTAINGNANT Pierre	
Delo: Danseries a 4 Parties: Basse danse and Branle gay	
Min.	Vsebina
	Studio für alte Musik, Düsseldorf.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1341		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: ATTAIGNANT Pierre				
Delo: Pavane. Branle. Gaillarde. Pavane. Gaillarde.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	↓ Basse Dance "La gatta en italien"; Basse Dance; Pavane; Basse Dance "La scarpa my facit mal". Turdion. Pavane. Pavane. Pavane; Chanson. Basse Dance "La brosse". /Hortus Musicus, ansambel za staro glasbo/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1338		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. ATTAIGNANT Pierre (? - 1552)				
Delo: Gaillarde				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Ansambel za staro glasbo "Hortus Musicus"/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura:	C 244
Komponist:	AUBER Daniel François Esprit
Delo:	Arija "C'est l'histoire amoureuse" (iz opere Manon Lescaut)
Min.	Vsebina
	Evelyn Scotney, Eugene Goossens, dirigent

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trakx	št.: B 1417	Smer:			
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist.	AULIN Tor				
Delo:	Vier serbische Volkslieder				
Min.	Vsebina	Lokacija			
1.48	An eine Rose				
1.47	Winter im Herzen				
1.10	Was möcht'ich?				
1.46	Der Urteilsspruch				
	/Aleksandra Ivanović, Olivera Đurđević/				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } B 1336		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. AZARAŠVILI Vaša				
Delo: Sonata za klarinet in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
12.44	1. Monolog 2. Dialog 3. Toccata /A.Fedotov, klarinet, G.Fedorenko, klavir/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: XIXX } B 1244		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. AZZAIOLO Filippo				
Delo: Dva madrigala				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.28 1.52	Come t'aggio lasciato L' amanza mia : I vaghi fiori			
Opomba:				