

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 855 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BACH Wilhelm Friedemann				
Delo: Doppelkonzert für 2 Cembali, 2 Trompeten, 2 Hörner, Pauken, Streicher und Bass, Es-dur.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Un poco Allegro Cantabile Vivace			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 465 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BACH Wilhelm Friedemann				
Delo: Koncert za čembalo in godala c-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Adagio 3. Presto			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 446 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BACH Wilhelm Friedemann				
Delo: Koncert für Cembalo und Streicher c-moll				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro Adagio Presto			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 371 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BACH Wilhelm Friedemann				
Delo: Trio sonata v a-molu (fragment)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1309		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BACH Wilhelm Friedemann				
Delo: Fuga v g-molu				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.18	/E.Lisicina, orgle/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995	
Komponist: BAD BOY HINDEMITH?	
Delo:	
Min.	Vsebina

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Titel</del> } št.: C 131		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BADINGS Henk				
Delo: Trois Chansons Bretonnes- za zbor in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 487	
Komponist: BADINGS Henk	
Delo: Ballad of Cocaine Lil	
Min.	Vsebina
	MPZ Maribor. K. Šilec.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 469	
Komponist: BAERMANN Heinrich Joseph	
Delo: Adagio Des-dur (Quintett Nr. 3, op. 23, Es-dur)	
Min.	Vsebina
	Godalni kvartet Slovenske filharmonije. Jože Kotar, klarinet. Borut Kantušer, kontrabas.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1213		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAIRD Tadeusz				
Delo: Simfonija št. 3				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Ewokacija. Poco andante improvvisando II. Andante moderato III. Non troppo allegro IV. Epilogos (Moderato ma grave)  /Varšavska filharmonija, J. Krenz/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } CD 41 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAKFARK Balint				
Delo: Fantasia VI 4 vocum				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.52	Horst Gehann, orgle			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } CD 38 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAKFARK <sup>= Balint</sup> [Valentin Greff]				
Delo: Lautenwerke				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.07	Fantasie 1			
3.16	"Czarna krowa"	/izv.: Lutz Kirchhof, Renais-		
4.38	Fantasie 2	sancelaute + Sopr., Bariton,		
2.09	"Schöner deutscher Tanz"	Traversflöte, Vla da		
5.07	Fantasie 3	gamba/		
15.32	"Qui habitat in adjutorio" (nach... Josquin des Prés)			
5.25	Fantasie 4			
2.38	"Non dite mai" (Gagliarda)			
3.31	Fantasie 5			
2.43	"Il ciel che rado" (nach... Jakob Arcadelt)			
5.46	Fantasie 6			
4.24	"D'amours me plains"			
7.55	Fantasie 7			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1160		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAKFARK Bálint				
Delo: Fantasia No.7 za lutnjo				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.56	/D. Benkó/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 182	
Komponist: BALAKIREV Mili	
Delo: Symphony No. 1 in C major	
Min.	Vsebina
13.31	1. Largo-Allegro vivo
8.11	2. Scherzo: Vivo - Poco meno mosso
13.30	3. Andante
8.58	4. Finale: Allegro moderato - Tempo di Polacca
	/The Philharmonia, J.Svetlanov/
Opomba:	

Plošča } št.: <b>B 1233</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>BALAKIREV Milij Aleksejevič</b>				
Delo: <b>Simfonija št.1 v C-duru</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>1. Largo. Allegro vivo</b> <b>2. Scherzo. Vivo</b> <b>3. Andante</b> <b>4. Finale. Allegro moderato</b>  <b>/Moskovska državna filharmonija, dir. K. Kondrašin/</b>			

Signatura: CD 183	
Komponist: BALAKIREV Mili	
Delo: Symphony No. 2 in D minor	
Min.	Vsebina
36.31	
10.00	1. Allegro ma non troppo
8.32	2. Scherzo alla Cosacca: Allegro non troppo; ma con fuoco ed energico
9.04	3. Romanza: Andante
8.40	4. Finale: Tempo di Polacca
	<b>/The Philharmonia, J. Svetlanov/</b>



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 183	
Komponist: BALAKIREV Mili	
Delo: Overture on three Russian themes	
Min.	Vsebina
9.01	/The Philharmonia, J.Svetlanov/

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 182	
Komponist: BALAKIREV Mili	
Delo: Symphonic Poem Russia	
Min.	Vsebina
15.20	/The Philharmonia, J.Svetlanov/

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 183	
Komponist: BALAKIREV Mili	
Delo: Symphonic Poem "Tamara"	
Min.	Vsebina
21.45	/The Philharmonia, J.Svetlanov/

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Disk</del> } št.: A 59		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BALAKIREV Milij Aleksejevič				
Delo: Islamey (fantazija za klavir)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 889		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BALLARD Robert				
Delo: Entrée de Luth I, II, III, Courante Branle de Village I, II, III, IV				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: LAUTENMUSIK der Renaissance			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1338		Smer:			
Trak	Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BALLARD Robert (1610-1673)					
Delo: Trois Chansons					
Min.	Vsebina				Lokacija
10.34	1. J'ai le plus beau feruiteur 2. Vous aurez du regret un jour 3. I not ayme Silvie  /Ansambel za staro glasbo "Hortus Musicus"/				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1338 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BALLARD Robert (1610–1673)				
Delo: Trois Chansons				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.52	1. Que le plus sage de la troupe			
4.09	2. Ha! Cloris, je m'en vais mourir			
2.53	3. Berger à quoy cette rigueur			
/Ansambel za staro glasbo "Hortus Musicus"/				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1338 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BALLARD Robert (1610–1673)				
Delo: Deux Chansons				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.58	1. Je suis bon tailleur de dame 2. Guidons nostre vaisseau			
/Ansambel za staro glasbo "Hortus Musicus"/				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1469 Trak } XXXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BALLIF Claude				
Delo: Airs comprimés op. 5 za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1469 Trak } XXXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BALLIF Claude				
Delo: Phrases sur le souffle op.25 za glas in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1310 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BANCHIERI Adriano				
Delo: La Pazzia Senile. Madrigalna komedija.				
Min.	Vsebina			Lokacija
10.52	Prolog			
12.37	Part I			
10.50	Part II			
12.27	Part III.			
	Epilog			
	/Hortus Musicus, ansambel za staro glasbo/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1391 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BANCHIERI Adriano				
Delo: Ad un dolce usignolo				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.25	/Češki filharmonični zbor, dir. J. Veselka/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1102</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARBER Samuel</b>				
Delo: <b>Dover Beach, op.3 za glas in godalni kvartet</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
<b>7.48</b>	<b>/S.Barber-bariton, Curtis String Quartet/</b>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: <b>CD 297</b>	
Komponist: <b>BARBER Samuel</b>	
Delo: <b>Adagio for Strings Op.11</b>	
Min.	Vsebina
	<b>Detroit Symphony Orchestra</b>

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 296	
Komponist: BARBER Samuel	
Delo: Three Essays for Orchestra: First Essay, Op.12. Second Essay, Op.17. Third Essay, Op.47	
Min.	Vsebina
	Detroit Symphony Orchestra

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 297	
Komponist: BARBER Samuel	
Delo: Symphony No.2 Op.19	
Min.	Vsebina
	Detroit Symphony Orchestra
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št. B 1102 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARBER Samuel				
Delo: Mélodies passagères, op.27 za glas in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.16 2.16 1.40 1.19 1.39	Puisque tout passe Un cygne Tombeau dans un parc Le clocher chante Départ /P. Bernac-bariton, F. Pouÿenc-klavir/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št. B 1029 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARBETTA Giulio Cesare				
Delo : LAUTENMUSIK der Renaissance II (Italien)				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 30	
Komponist: BARKIN Elaine	
Delo: A soundtext for Jim Randall	
Min.	Vsebina
	E. Barkin.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>CD</del> } št.: B 830		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARDI Giovanni de				
Delo: Miseri habitator za glas in instrumentalno spremljavo				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1149 <del>Trak</del> } <del>xxx</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: BAROQUE HORN CONCERTOS				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Ch. Förster G. Ph. Telemann  /A. Friedrich, Liszt Ferenc Kammerorch./			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1280 <del>Trak</del> } <del>xxx</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: Baroque music on authentic instruments.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Collegium musicum, Budimpešta/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1142 <del>XIV</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: BAROQUE SUITES				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Telemann Lully Scheidt Vajvanovský  /Musica da camera Praga/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: K 122	
Komponist: BARRIOS Mangore Agustin	
Delo: Gran tremolo. Maxixe.	
Min.	Vsebina
	M. Opalić, gitara
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 765 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTHALI (BERTALI) Antonio				
Delo: Sonata á 2 Violini "Tausend Gulden" za 2 violini in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: B 272 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTLOMIEJ Pekieli				
Delo: Missa Pulcherrina				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1204		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Bela				
Delo: Sinjebradec. Opera v enem dejanju, op.11				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Solisti in SO Budimpeštanske opere dir. J. Ferenczik/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 941		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Sinjebradec. Opera v enem dejanju.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/ solisti, Simfonični orkester Moskovske- ga radia/			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 306		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Leseni princ - balet v enem dejanju				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1166		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTOK Bela				
Delo: Čudežni mandarin. Pantomima op.19				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Budimpeštanska filharmonija, Ferencsik/			

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča Tek } št.: <b>B 247</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Čudežni mandarin (pantomima op. 19)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 398	
Komponist: BARTÓK Béla	
Delo: Cantata profana, BB 100/Sz 94	
Min.	Vsebina
	Budapest Festival Orchestra. Sir Georg Solti, dirigent. T. Daróczy, tenor. A. Agache, bariton. Choir of Hungarian Radio & TV.
Opomba:	



Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>B 144</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Cantata profana</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>B 247</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Cantata profana</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1166		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTOK Bela				
Delo: Cantata profana. (Die Zauberhirsche)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Solisti, zbor in orkester Budimpeštanske filharmonije, G. Lehel/			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča <del>XXX</del> <del>XXX</del> } št.: B 7		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Concerto for orchestra.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione: Andante non troppo — Allegro vivace</li> <li>2. Giuoco delle coppie: Allegretto scherzando</li> <li>3. Elegia: Andante non troppo</li> <li>4. Intermezzo Interrotto: Allegretto</li> <li>5. Finale: Presto</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 23
Komponist:	BARTÓK Béla
Delo:	Concerto for Orchestra
Min.	Vsebina
10.26	1. Introduzione
6.49	2. Giuoco delle coppie
8.06	3. Elegia
4.35	4. Intermezzo interrotto
9.20	5. Finale
	(Recorded at the St.George Hotel, New York City, 1959).
	/New York Philharmonic, L.Bernstein/

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 26
Komponist:	BARTÓK Bela
Delo:	Concerto for Orchestra
Min.	Vsebina
10.08	I Introduzione
6.31	II Giuoco delle coppie
6.59	III Elegia
4.23	IV Intermezzo interrotto
9.41	V Finale
	/The Cleveland Orchestra, Christoph von Dohnányi/

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 6		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Dance suite.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moderato</li> <li>2. Allegro molto</li> <li>3. Allegro vivace</li> <li>4. Molto tranquillo</li> <li>5. Comodo</li> <li>6. Finale: Allegro</li> </ol>			

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 462	
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>	
Delo: <b>Music for Strings, Percussion, and Celesta. Third Movement</b>	
Min.	Vsebina
	New York Philharmonic. P. Boulez.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura:	CD 23
Komponist:	BARTOK Béla
Delo:	Music For Strings, Percussion and Celesta
Min.	Vsebina
9.10	1. Andante tranquillo
6.59	2. Allegro
6.56	3. Adagio
7.15	4. Allegro molto
	(Recorded at Philharmonic Hall, New York City, 1966).
	/New York Philharmonic, L. Bernstein/

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1181		Smer:		
<del>Trax</del>				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTOK Bela				
Delo: Glasba za godala, tolkala in čelesto				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Andante tranquillo 2. Allegro 3. Adagio 4. Allegro molto  /Leningrajska filharmonija, Mravinski/			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 8		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Music for String Instruments, Percussion and Celesta.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andante tranquillo</li> <li>2. Allegro</li> <li>3. Adagio</li> <li>4. Allegro molto</li> </ol>			

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA**

<del>XXXXXXX</del> Plošča } št.: k 51		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>BARTÓK Bela</b>				
Delo: <b>Music for Strings, Percussion and Celesta</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p><b>/Lisztov komorni ork., Budimpešta, dir. János Rolla/</b></p>			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 333 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Divertimento				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro non troppo 2. Molto adagio 3. Allegro assai			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

<del>xxxxxxx</del> Plošča } št.: K 51 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTOK Bela				
Delo: Divertimento for Strings				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Lisztov komorni ork., Budimpešta, dir. János Rolla/			

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1373</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Concerto for two pianos, Percussion and Orchestra</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.05	1. Assai lento. Allegro molto			
6.10	2. Lento, ma non troppo			
6.40	3. Allegro non troppo			
/V. Lejsek, V. Lejsková, klavir, Brno State Philh. Orch., dir. M. Konvalinka/				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 248</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Koncert za klavir in orkester št. 1</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro moderato			
	2. Andante – Allegro molto			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 666		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Klavirski koncert Nr.1				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Barenboim			

**Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka**

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 248		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Koncert za klavir in orkester št. 2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegro</li> <li>2. Adagio</li> <li>3. Allegro molto</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 669 <del>XX</del> Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Klavirski koncert Nr.2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Richter			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: B 6 <del>XX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Koncert za klavir in orkester št. 3.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegretto</li> <li>2. Adagio religioso</li> <li>3. Allegro vivace</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TKK</del> } št.: B 666		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Klavirski koncert Nr. 3				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Barenboim			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TKK</del> } št.: B 1074		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Koncert za klavir in orkester št.3				
Min.	Vsebina			Lokacija
24,35	/Simf.orkester RTV Ljubljana, A. Bertonec, j, dir.S.Hubad/			

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 211		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Koncert za violino in orkester št. 1, op. posth.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Andante sostenuto 2. Allegro giocoso			

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

<del>Plošča</del> } št.: k 31		Smer:			
Trak	Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>BARTOK Bela</b>					
Delo: <b>Koncert za violino in orkester, št.1 (op.posth.)</b>					
Min.	Vsebina				Lokacija
9.22 12.26	Andante sostenuto Allegro giocoso  /T.Lorenz; SO RTV Ljubljana, dir. S.Hubad/				
Opomba:					

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 210	Smer:			
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Koncert za violino in orkester št. 2.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro non troppo 2. Andante tranquillo			

FILOZOFKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 177
Komponist:	BARTÓK Bela
Delo:	(25 Famous Violin Concertos, Bartók: Konzert für Violine und Orchester)
Min.	Vsebina
CD 11	
16.39	1. Allegro non troppo
9.51	2. Andante tranquillo
12.34	3. Allegro molto
	/Wanda Wilkomirska – Violine, Philharmonia Slavonica, dir. Henry Adolph/

Opomba:

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 211 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Béla				
Delo: Dve rapsodiji za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Lassú - Friss 2. Lassú - Friss			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 305 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Koncert za violo in orkester (op. posth.)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Moderato 2. Adagio religioso 3. Allegro vivace			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 38		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Godalni kvarteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
op. 7	1 I Lento II Allegretto III Introduzione – Allegro vivace			
op. 17	2 I Moderato II Allegro molto capriccioso III Lento 3 Prima parte – Moderato, Seconda parte – Allegro, Ricapitulazione della prima parte – Moderato, Coda – Allegro molto 4 I Allegro II Prestissimo, con sordino III Non troppo lento IV Allegretto pizzicato V Allegro molto 5 I Allegro II Adagio molto III Scherzo IV Andante 6 V Finale			
Opomba:	6 I Mesto–Piu mosso – esante – Vivace II Mesto– Marcia III Mesto–... ietta IV Mesto			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: C 235	
Komponist: BARTÓK Béla	
Delo: The Six String Quartets	
Min.	Vsebina
	<p>First Quartet, Op. 7 (1909)                  Second Quartet, Op. 17 (1915-17)                  Third Quartet (1927)                  Fourth Quartet (1928)                  Fifth Quartet (1934)                  Sixth Quartet (1939)</p> <p>Guarneri Quartet: David Soyer, Cello, Arnold Steinhardt, Violin,                  John Dalley, Violin, Michael Tree, Viola.</p>

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 249, 250, 251</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Godalni kvarteti I - VI</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA 1

Plošča } št.: <b>C 200</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Godalni kvarteti</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
29.02	št. 1, op. 7			vivace
17.20	1. Lento (attacca), 2. Allegretto			
11.42	(Introduzione) Allegro, 3. Allegro			
26.31	št. 2, op. 17			
10.15	1. Moderato			
7.46	2. Allegro molto capriccioso			
8.30	3. Lento			
15.44	št. 3			
Prima parte: Moderato				
Seconda parte: Allegro				
Ricapitulazione della prima parte: Moderato				
Coda: Allegro molto				

Opomba:



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 200 <del>Tak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTÓK Béla				
Delo: Godalni kvarteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
22.16	št. 4			
5.47	1. Allegro			
2.49	2. Prestissimo, con sordino			
5.17	3. Non troppo lento			
2.46	4. Allegretto pizzicato			
5.37	5. Allegro molto			
30.01	št. 5			
7.37	1. Allegro			
5.28	2. Adagio molto			
5.10	3. Scherzo. Alla bulgarese (Vivace)			
4.50	4. Andante			
6.56	5. Finale. Allegro vivace			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 200 <del>Tak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTÓK Béla				
Delo: Godalni kvarteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
28.28	št. 6			
7.21	1. Mesto - Vivace			
7.30	2. Mesto - Marcia			
6.52	3. Mesto - Burletta. Moderato			
6.45	4. Mesto			
	/Takács Kvartet/			

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 355	
Komponist: BARTÓK Béla	
Delo: Die 6 Streichquartette	
Min.	Vsebina
	Emerson String Quartet

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 139		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Sonata za dva klavirja in tolkala				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assai lento. Allegro molto. Vivo</li> <li>2. Lento ma non troppo</li> <li>3. Allegro non troppo</li> </ol>			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 160 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Sonata za dva klavirja in tolkala (1937)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assai lento</li> <li>2. Lento ma non troppo</li> <li>3. Allegro non troppo</li> </ol>			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 9 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Sonata za violino in klavir št. 1.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegro appassionato</li> <li>2. Adagio</li> <li>3. Allegro</li> </ol>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 298	
Komponist: BARTÓK Béla	
Delo: Sonate für Violine und Klavier Nr.1	
Min.	Vsebina
	G. Kremer, violina. M. Argerich, klavir

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: C 34		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTÓK Béla				
Delo: Mikrokosmos				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Vol. I - VI			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 146		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Béla</b>				
Delo: <b>Mikrokosmos</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 473		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTOK Bela</b>				
Delo: <b>Esquisses op. 9</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>FLEX</del> } št.: 11		Smer:		
Posneto		Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Allegro barbaro				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>FLEX</del> } št.: B 1296		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BARTOK Bela				
Delo: Romunski plesi in Allegro barbaro za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/A. Fischer/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 9		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Sonata za violino solo</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tempo di ciaccona</li> <li>2. Fuga (Risoluto, non troppo vivo)</li> <li>3. Melodia (Adagio)</li> <li>4. Presto</li> </ol>			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 171		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BARTÓK Béla</b>				
Delo: <b>Zborovska glasba</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 131		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Ungarische Volkslieder				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Gefangene</li> <li>2. Heimatlos</li> <li>3. Mutter, einen Mann</li> <li>4. Liebeslied</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 131		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BARTOK Bela				
Delo: Vier slowakische Volkslieder				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hochzeitslied aus Poniky</li> <li>2. Heu-Erntelied aus Hiadel</li> <li>3. Tanzlied aus Medzibrod</li> <li>4. Tanzlied aus Poniky</li> </ol>			



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 492	
Komponist: BARTOLINO da Padova	
Delo: Alba columba	
Min.	Vsebina
	The Newberry Consort.

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BASSANO Giovanni				
Delo: Fantasia a 3 voci.				
: INSTRUMENTALNA literatura renesanse I				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1109 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BASSETT Leslie</b>				
Delo: <b>Music for saxofon and piano</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.56				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1150 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: <b>BASSON CONCERTOS</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>J.N.Hummel</b> <b>J.Ch.Bach</b>  /G.Janota-fagot, Liszt Ferec Kammerorch./			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 782 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BAUERN-, Tanz- und Strassenlieder in Deutschland um 1500				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Stefan Mahu Anonim Ludwig Senfl Anonim Thomas Stolzer Anonim			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 106 <del>Trak</del> XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BAUMANN Max				
Delo: "Drei Stücke für Orgel"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie II			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 106 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BAUMANN Max				
Delo: "Ave Maria"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie II			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 105 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BAUR Jürg				
Delo: Dialoge für Violoncello und Klavier				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie I			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: CD 43 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAUSZNERN Dietrich von				
Delo: 3 Choralvorspiele:				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.22	All Morgen ist ganz frisch und neu			
3.41	Der du bist drei in Einigkeit			
2.38	Sollt' ich meinem Gott nicht singen			
	Martin Meyer, orgle			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: CD 41 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BAUSZNERN Waldemar				
Delo: Passacaglia in c-Moll				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.10	Horst Gehann, orgle			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> } št.: B 788		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DIE BAYERISCHE Hofkapelle im 16.Jh.				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>O.di Lasso: Domine, labia mea aperies                  Ave verum corpes                  Exaudi Deus orationem meam                  Iustorum animae                  Tui sunt coeli                  Gloria patri                  De profundis</p> <p>L.Senfl: Carmen-Lamentatio                  L.Daser: Fratres, sobrii estote                  H.Isaac: Rorate coeli                  Ecce virgo concipiet                  Christe, qui lux es et dies</p>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: BAYLE François	
Delo: L'oiseau chanteur, 1963. Histoire calme, 1979	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: BAYLE François	
Delo: Hommage à Robur, aus: Espaces inhabitables, 1967 (Ausschnitt)	
Min.	Vsebina
	?

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: C 102 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BAYLE François				
Delo: Solitioude (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXX</del> } št.: <b>A 20</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BAZYLIK Cyprian</b>				
Delo: <b>Z ochotnym sercem. : MUZYKA polskiego odrodzenia</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: <b>CD 343</b>	
Komponist: <b>BAZZINI Antonio</b>	
Delo: <b>La ronde des lutins</b>	
Min.	Vsebina
	<b>R. Klopčič, violina. S. Poljak, klavir</b>
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>1118</del> } št.: B 1108		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BEACH Mrs. H. H. A.				
Delo: Sonata za violino in klavir v a-molu, op. 34				
Min.	Vsebina			Lokacija
28.41	Allegro moderato Scherzo: Molto vivace Largo con dolore Allegro con fuoco			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 452	
Komponist: BEATRIZ de Dia	
Delo: Canso: A chantar	
Min.	Vsebina
	P. Figueras, sopran.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 920 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: BEBOP. The Clifford Brown quintet.				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 105 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BECKER Günter				
Delo: Streichquartett Nr. 1				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie I			

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 1103</b> <del>70X</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BECKER John J.</b>				
Delo: <b>The Abongo za ansambel tolkal</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
<b>9.40</b>				
Opomba:				