

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>XXX</del> } št.: B 180		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BELLINI Vincenzo</b>				
Delo: <b>"Il pirata"</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- Oh! s'io potessi - Col sorriso d'innocenza			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: <b>CD 91</b>	
Komponist: <b>BELLINI Vincenzo</b>	
Delo: <b>I Capuleti e i Montecchi</b>	
Min.	Vsebina
7.37	Se Romeo t'uccise un figlio...La tremenda ultrice spada  /Marilyn Horne, mezzosopran/
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 185 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BELLINI Vincenzo</b>				
Delo: <b>"La Sonnambula"</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Care compagne (I dejanje)</li> <li>- Come per me sereno (I dejanje)</li> </ul>			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 29	
Komponist: <b>BELLINI Vincenzo</b>	
Delo: <b>La Sonnambula</b>	
Min.	Vsebina
4.25	Vedi, o madre...Tutto è sciolto /with Sally Cooper Dyson, soprano/
4.20	Ah! perchè non posso odiarti /With full chorus/  /izvaja Raúl Giménez, Scottish Chamber Orchestra and The Scottish Philharmonic Singers, cond. Michelangelo Veltri/
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>VVV</del> <del>XXX</del> } št.: C 72		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BELLINI Vincenzo				
Delo: Norma – opera v dveh dejanjih				
Min.	Vsebina			Lokacija

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 461	
Komponist: BELLINI Vincenzo	
Delo: Norma: Act I, Scene 4: Casta Diva	
Min.	Vsebina
	M. Callas, sopran. Orchestra and Chorus of La Scala. T. Serafin.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 99 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BELLINI Vincenzo				
Delo: I Puritani - opera v 3 dejanjih				
Min.	Vsebina			Lokacija

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: B 185 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BELLINI Vincenzo				
Delo: "I Puritani"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O rendetemi la speme (II dejanje)</li> <li>- Qui la voce (II dejanje)</li> </ul>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } CD 29		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BELLINI Vincenzo				
Delo: I Puritani				
Min.	Vsebina			Lokacija
14.15	Son Salvo! ... A una fonte afflitto e solo... Corre a valle, corre a monte			
	/Raúl Gimenez & Sally Cooper Dyson & moški zbor. Škotski komorni orkester, dir. Michelangelo Veltri/			
3.13	A te, o cara, amor talora /R. Giménez /			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: K 114	
Komponist: BELUM: Sosledje zvokov v Belumskem pragozdu	
Delo: Zjutraj, Dopoldne do opoldneva, Popoldne, Zvečer, Ponoči	
Min.	Vsebina
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 66 <del>XXIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENDA František				
Delo: Koncert v e-molu za flavto in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Allegro con brio II. Un poco andante III. Presto			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 432 <del>XXIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENDA František				
Delo: Sonata per il Violino Solo et Cembalo col Violoncello				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Adagio un poco andante Allegretto Presto scherzando			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 2 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENDA Jiri Antonin				
Delo: Simfonija v B-duru za godalni orkester.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Moderato 2. Allegretto 3. Allegro vivacissimo			
Opomba: Priložen tiskan I ntar.				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 65 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENDA Jiri				
Delo: Koncert v g-molu za čembalo in godalni ork.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Allegro non troppo II. Andante III. Presto			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 425 <del>XXXXX</del>		Smer: (1)		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENETKE				
Delo: Festliche Kirchenmusik in San Marco				
Min.	Vsebina			Lokacija
	A. Gabrieli: Ricercare secondo tono G. Gabrieli: Magnificat primi toni Sonata pian` e forte Intonazione d`organo Doppelchörige Motette: Quis est iste Canzon à lo G. Cavazzoni: Hymn. "Christe Redemptor" Hymn. "Ave Maris Stella"			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 425 <del>XXXXX</del>		Smer: (2)		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENETKE				
Delo: Festliche Kirchenmusik in San Marco				
Min.	Vsebina			Lokacija
	.. .. C. Monteverdi: Doppelchörige Motette: "Ave Maris Stella" G. Guarnieri: Canzon			



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1996	
Komponist: BENNETT Gerald	
Delo: Kyotaku (1987) (Ausschnitt)	
Min.	Vsebina
	A. Gutzwiller, Shakuhachi.

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Plošča } št.: B 991 <del>Frak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BENETT Robert Russel				
Delo: Symphonic Songs for Band				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Serenade Spiritual celebration			

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>3</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BENNET John</b>				
Delo: <b>All creatures now are merry minded (madrigal)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: <b>CD 95</b>	
Komponist: <b>BENTZON Niels Viggo (1919 - )</b>	
Delo: <b>Duo Concertante op. 531</b>	
Min.	Vsebina
6.19	I Moderato-Sostenuto
5.26	II Allegro
5.39	III Lento
4.22	IV Allegro
	 /Helge Slaatto, violine; Frank Reinecke, kontrabass/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 573</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERCHEM Jachet van</b>				
Delo: <b>O Jesu Christe</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: <b>C 52</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Wozzeck - opera v 3 dejanjih</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 462	
Komponist: BERG Alban	
Delo: Wozzeck. Act III, Scene 3	
Min.	Vsebina
	I. Lasser, mezzo-sopran. W. Berry, bariton. Orchestra and Chorus of the Paris National Opera. P. Boulez.

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 85	
Komponist: BERG Alban	
Delo: Lulu. Oper in 3 Akten nach den Tragödien "Erdegeist" und "Büchse der Pandora" von Frank Wedekind. Orch. des 3. Aktes... von	
Min.	Vsebina F. Cerba
	/solisti, Orchestre National de France dir. Jeffrey Tate/

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>C 51</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Lulu – opera v 3 dejanjih</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>CD 70</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Lulu – oper in drei Akten</b> /Orchestrirung des dritten Aktes von F.Cerha/				
Min.	Vsebina			Lokacija
	solisti in Orchestre de l'Opéra de Paris Pierre Boulez			
Gremba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 299	
Komponist: BERG Alban	
Delo: Drei Orchesterstücke op.6	
Min.	Vsebina
	Berliner Philharmoniker

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: A 23 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERG Alban				
Delo: Koncert za violino in orkester				
Min.	Vsebiná			Lokacija
	1. Andante - Allegretto 2. Allegro - Cadenza - Tempo I - Adagio - Coda.			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 337 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERG Alban				
Delo: Koncert za violino in orkester (" A la memoire d'un ange ")				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Andante - Allegro (Scherzando) 2. Allegro - Cadenza - Tempo primo - Adagio - Coda			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Plošča } št.: B 1009 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERG Alban				
Delo: Koncert za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.19 15.01	Andante - Allegretto Allegro - Adagio  /Igor Ozim, Simf. orkester RTV Ljubljana, dir. Samo Hubad/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Plošča</del> Plošča } št.: <b>k 15</b> Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Koncert za violino in orkester</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Andante - Allegretto Allegro - Adagio  /Igor Ozim, SO RTV Ljubljana, dir. Samo Hubad/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Plošča</del> Plošča } št.: <b>B 960</b> Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>"Kammerkonzert" za violino, klavir in 13 instrumentov</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Tema scherzo con variazioni Adagio Rondo ritmico con introduzione  / Praški komorni orkester, Z.Kožina, I.Štraus/			



Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 337		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERG Alban				
Delo: Komorni koncert -(Koncert za klavir, violino, in 13 pihalnih instrumentov)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Thema - Scherzoso con variazioni (klavir in orkester) 2. Adagio (violina in orkester) 3. Rondo ritmico con introduzione/cadence/ (klavir, violina in orkester)			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 204	
Komponist: BERG Alban	
Delo: Chamber concerto for piano and violin with 13 wind instruments	
Min.	Vsebina
	I Thema scherzoso con variazioni
0.28	Motto
1.12	Thema scherzoso
1.33	Variation I
1.20	Variation II (Langsames Walzertempo)
1.04	Variation III (kraftig bewegt)
0.45	Variation IV (sehr rasch)
1.24	Variation V (Tempo primo)
13.09	II Adagio
	III Rondo ritmico con Introduzione (Cadenza)
2.42	Introduzione
11.25	Rondo ritmico
1.50	Coda
Opomba: /P.Serkin, piano, -Stern, violin, Members of the	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 245</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Lirična suita</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegretto gioviale</li> <li>2. Andante amoroso</li> <li>3. Allegro misterioso</li> <li>4. Adagio appassionato</li> <li>5. Presto delirando</li> <li>6. Largo desolato</li> </ol>			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 242</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Godalni kvartet, op. 3</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langsam</li> <li>2. Mässige Viertel</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 570 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Godalni kvartet op. 3</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Langsam 2. Massige Viertel			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča } št.: B 246 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERG Alban</b>				
Delo: <b>Pet pesmi, op. 4 (Altenberg Lieder)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/IX <del>Frak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERGE Sigurt				
Delo: Chroma (za orkester)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORY Music from Norway 9.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/XI <del>Frak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERGE Sigurd				
Delo: Humoresque				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORY Music from Norway 11.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/XII <del>Max</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERGE Sigurd				
Delo: Yang-Guan za pihalni kvintet				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORARY Music from Norway 12.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 16	
Komponist: BERIO Luciano	
Delo: Sinfonia	
Min.	Vsebina
5.52	1.
4.32	2. O King
11.16	3. In ruhig fließender Bewegung
3.13	4.
5.11	5.
/Electric Phoenix, Orchestral soloists, Royal Concertgebouw Orchestra, Riccardo Chailly/	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura:	CD 16
Komponist:	BERIO Luciano
Delo:	Formazioni
Min.	Vsebina
18.05	/Royal Concertgebouw Orchestra, Riccardo Chailly/

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> X	št.: C 195	Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BERIO Luciano				
Delo: (album)				
Min.	Vsebina			Lokacija
10.08	Sequenza VI za violo in ans.			
12.27	Chemins II za violo in ans.			
14.15	Chemins III za violo in ans.			
20.34	Folk Songs za sopran in ans.			
29.54	Epifanie za sopran in ork.			
/Cathy Berberian, W. Trampller (viola), The Julliard Ensemble; London Simph. Orch., dir. L. Berio/				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 448	
Komponist: BERIO Luciano	
Delo: Sequenzas I - XIII, IX b	
Min.	Vsebina
	Ensemble Intercontemporain. L. Castellani, sopran. G. Cassone, trobenta. E. Fisk, kitara. T. Anzellotti, akordeon.

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 16	
Komponist: BERIO Luciano	
Delo: Folk songs	
Min.	Vsebina
20.33	I–XI.  /Jard van Nes, mezzo–soprano/ Royal Concertgebouw Orchestra, Riccardo Chailly/
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 432		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIN				
Delo: Kammermusik am Berliner Hof				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>J. J. Quantz: Trio-sonate c-moll</p> <p>F. der Grosse': Sonate II für Flöte und Clavier</p> <p>J. G. Janitsch: Kammersonate "Echo"</p> <p>F. Benda: Sonata per il Violino Solo et Cembalo col Violoncello</p> <p>C. P. E. Bach: Trio E-dur</p>			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 488	
Komponist: BERLIN Irving	
Delo: Happy hollidays / White Christmas	
Min.	Vsebina
	MPZ Maribor. K. Šilec. O. Peceny, klavir.
Onomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 397	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Overture "Benvenuto Cellini"	
Min.	Vsebina
	New York Philharmonic. L. Bernstein.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 464		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: "Benvenuto Cellini" - uvertura				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 135 <del>XXX</del> <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Béatrice in Bénédicte				
Min.	Vsebina			Lokacija
	komična opera v dveh dejanjih			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 464 <del>XXX</del> <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: "Beatrice et Benedicte" - uvertura				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 515	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Messe solennelle	
Min.	Vsebina
	Monteverdi Choir. Orchestre Révolutionnaire et Romantique. J. E. Gardiner. D. Brown, sopran. J.L. Viala, tenor. G. Cachemaille, bas-bariton.

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 397	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Symphony fantastique, op. 14	
Min.	Vsebina
	New York Philharmonic. L. Bernstein.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 72 <del>Trak</del> } <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Fantastična simfonija, Op. 14.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rêveries, passions</li> <li>2. Un bal</li> <li>3. Scène aux champs</li> <li>4. Marche au supplice</li> <li>5. Songe d'une nuit de Sabbat</li> </ol>			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1313 Trak } <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BERLIOZ Hector				
Delo: Fantastična simfonija v C duru, op.14				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Moskovski radijski veliki simfonični orkester, dir. G.Roždestvenskij/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> ) št.: B 1476		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BERLIOZ Hector				
Delo: Symphonie fantastique op. 14				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Rêveries - Passions 2. Un bal 3. Scène aux champs 4. Marche au supplice 5. Songe d'une nuit du Sabbat  (Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan)			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Plošča</del> Trak ) št.: k 55		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BERLIOZ Hector				
Delo: Simphonie fantastique op. 14				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Reveries - Passions 2. Un bal 3. Scene aux Champs 4. Marche au Supplice 5. Songe d'une Nuit de Sabbat  /Madžarski drž. ork., dir. J. Ferencsik/			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 17	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Symphonie fantastique, op. 14	
Min.	Vsebina
15.18	I. Rêveries – Passions. Largo – Allegro agitato e appassionato assai
5.57	II. Un bal Valse. Allegro non troppo
16.33	III. Scène aux champs /Chicago Symph. Ordh., Adagio Claudio Abbado/
6.22	IV. Marche au supplice Allegretto non troppo
3.10	V. Songe d'une nuit du Sabbat Larghetto – Allegro
1.50	Dies irae
2.47	<del>Ronde du Sabbat</del>
Op. 14:	Dies irae et Ronde du Sabbat ensemble

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 226	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Symphonie fantastique op. 14	
Min.	Vsebina
16.46	1. Rêveries – Passions
6.36	2. Un Bal
18.27	3. Scène aux Champs
7.23	4. Marche au Supplice
11.04	5. Songe d'une Nuit du Sabbat
	/London Symphony Orchestra, Stanislaw Skrowaczewski/

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 460	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Symphonie fantastique: Fourth Movement	
Min.	Vsebina
	The London Classical Players. R. Norrington.

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: B 1651	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Harold en Italie, symphonie avec un alto principal, op. 16	
Min.	Vsebina
	Josef Suk, viola Czech Philharmonic Orchestra Dietrich Fischer – Dieskau, dirigent
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } st.: B 11		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERLIOZ Hector</b>				
Delo: <b>Harold in Italy.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harold in the mountains</li> <li>2. Procession of pilgrims singing evening prayer</li> <li>3. Serenade</li> <li>4. Orgy of bandits</li> </ol>			

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 224	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Harold en Italie. Symphonie en quatre parties avec un alto principal, op. 16	
Min.	Vsebina
15.47	1. Harold aux Montagnes. Scènes de mélancholie, de bonheur et de joie Adagio-Allegro-Tempo I
7.28	2. Marche de Pèlerins, chantant la prière du soir Allegretto
6.29	3. Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse Allegro assai - Allegretto
12.13	4. Orgie de Brigands. Souvenir de scènes précédentes Allegro frenetico-Adagi-Allegro. Tempo I  /Wolfram Christ, Viola, Berliner Philharmoniker
Lorin Maazel/	



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 512	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Roméo et Juliette, Op. 17	
Min.	Vsebina
	Orchestre symphonique de Montréal. C. Dutoit. F. Quivar, mezzo-sopran, A. Cupido, tenor. T. Krause, bas. L'Ensemble vocal Tudor de Montréal.

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: C 43		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Romeo in Julija – dramatična simfonija, op. 17				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 678		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Romeo in Jilija op.17				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Carlo Maria Ciulini			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 397	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: "Le Carnaval Romain" Ouverture caractéristique, op. 9	
Min.	Vsebina
	New York Philharmonic. L. Bernstein.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 224	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Le Carnaval Romain. Ouverture caractéristique, op. 9	
Min.	Vsebina
8.38	Allegro assai con fuoco - Andante sostenuto - Tempo I. Allegro vivace  /Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel/

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 464		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: "Le Corsaire" - uvertura				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 464 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: "Les Francs-Juges" - uvertura				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>Plošča</del> } št.: C 153 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Requiem. Grande messe des morts.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/zbor in orkester bayerske RTV, Peter Schreier-tenor, dir. Charles Munch/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>POSOS</del> Trak } št.: C 154		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: La damnation de Faust. Dramatična legenda v štirih stavkih.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/London Symphony Orchestra & Chorus, dir. Colin Davis/			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 397	
Komponist: BERLIOZ Hector	
Delo: Rákóczy March from "The Damnation of Faust", op. 24	
Min.	Vsebina
	New York Philharmonic. L. Bernstein.

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 870		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: Te Deum, op.22, za 3 zборе, tenor in orkester z orglami				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/ London Symphony Orch., F.Tagliavini, dir.Colin Dewis/			

Filozofska fakulteta — Oddelek za muzikologijo — Fonoteka

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 368		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERLIOZ Hector				
Delo: L'enfance du Christ - Trilogie sacrée, op. 25				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- Le songe d'Hérode - La fuite en Egypte (1.del)			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 367</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>BERLIOZ Hector</b>				
Delo: <b>L'Enfance du Christ - Trilogie sacrée, op.25</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fuite en Egypte (2.del)</li> <li>- L'arrivée á Sais</li> </ul>			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 452	
Komponist: BERNART de Ventadorn	
Delo: Can vei la lauzeta mover	
Min.	Vsebina
	P. Hillier.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>753</del> } št.: B 500		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERNIER Nicolas				
Delo: Confitebor tibi Domine				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: C 224	
Komponist: BERNSTEIN Leonard	
Delo: West Side Story	
Min.	Vsebina
	Orchestra and Chorus. Leonard Bernstein, dirigent.
Opomba:	



Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 409 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BERNSTEIN Leonard				
Delo: "Serenade" for solo violin, string orchestra, harp and percussion				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phaedrus; Pausanias (Lento, Allegro)</li> <li>2. Aristophanes (Allegretto)</li> <li>3. <del>My</del>yximachus (Presto)</li> <li>4. Agathon (Adagio)</li> <li>5. Socrates; Alcibiades (Molto tenuto; Allegro molto vivace )</li> </ol>			

FILOZOFKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1341 Trak } <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BERTRAND Anthoine de				
Delo: Posvetne skladbe				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hastez vous, petite folle</li> <li>2. Jamais on n'a que tristesses</li> <li>3. Vivons, mignarde en noz amours</li> <li>4. Sommeillez vous, ma belle Aurore</li> <li>5. Beauté qui, sans pareille, as des hautz cieux</li> <li>6. Chest humeur vient de mon oeil</li> </ol> <p>/Hortus musicus, ansambel za staro glasbo/</p>			
Gremba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: CD 43 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BESCH Otto (1885-1966)				
Delo: Präludium				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.25	Martin Meyer, orgle			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1470 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. BETSCHER Nikolaus				
Delo: Missa in C				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Christophorus-Kantorei Altensteig & Camerata Vocalis und Sinfonieorchester der Universität Tübingen Leitung: Alexander Sumski			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 105 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BEYER Frank Michael				
Delo: Streichquartett Nr. 2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie I			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/XIII <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBALO Antonio				
Delo: Sinfonia notturna. Autunnale.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Bergen Symphony Orchestra/ : CONTEMPORARY Music from Norway 13.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 876/VII		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBALO Antonio				
Delo: Sonatina 2a , Astrale for wind quintet				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORARY Music from Norway 7.			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 933		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Requiem za sole, godala, zbor, 3 pozavne, continuo in orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 121
Komponist:	BIBER Heinrich Ignaz Franz
Delo:	REQUIEM A 15, A-dur
Min.	Vsebina
7.00	1. Introitus
2.52	2. Kyrie
10.00	3. Sequenz
6.46	4. Offertorium
6.53	5. Sanctus
3.30	6. Agnus Dei
4.20	7. Communio
/solisti, The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, dir. Ton Koopman/	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Plošča <del>XIXAK</del> } št.: B 933		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: In Festo Regium, Muttetum Natale à 6 (Dreikönigskantate).				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 933		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Laetatus sum â 7. Kantata za 2 basa, violino, violo, 2 čela, bas in orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura: CD 159	
Komponist: BIBER Heinrich	
Delo: Twelve sonatas (1676) for trumpets, strings, timpani and continuo	
Min.	Vsebina
4.35	Sonata I in C
4.12	Sonata II in D
5.21	Sonata III in G minor
4.22	Sonata IV in C
5.46	Sonata V in E minor
4.51	Sonata VI in F
5.26	Sonata VII in C
5.24	Sonata VIII in G
4.40	Sonata IX in B flat
5.01	Sonata X in G minor
4.08	Sonata XI in A
4.48	Sonata XII in C
/The Parley of instruments, dir. R.Goodman & P.Holman/	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 431 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz von				
Delo: Serenata mit dem Nachtwächterlied für Basso, u Streicher und Basso continuo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Serenata Allemande Aria Chaconne Gavotte Retirada			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 810 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Serenada für Streicher & B.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 933 <del>100</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Sonata St. Polycarpi à 9 za 8 trobent in bas				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 746 <del>100</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Fidicium sacro - profanum 1683: Sonata II: d-mol, za 2 violini, 2 violi, čelo in B.C. (čembalo)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Grave Allegro Presto Adagio-Presto-Adagio			



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 746		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Fidicinium sacro - profanum 1683: Sonata VI (a-mol) za 2 violini, violo, čelo in b.c. (orgle)				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 746		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Mensa sonora 1680: Pars III(a-mol) za 2 violini, violo in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Gagliarda Sarabanda Aria Ciacona Sonatina			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 746		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Hamonia artificiosa - ariosa diversi- mode accordate! Pars III (A-dur) za 2 violini in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Praeludium Allamande Amener Balletto Gigue Ciacona			

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1044		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Rosenkranzsonaten				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/E.Melkus, violina, H.Dreyfus, K.Scheidt, continuo/			L.Rogg,

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 120		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz				
Delo: Sonata in A "Representatio avium"				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 764		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: BIBER Heinrich Ignaz Franz				
Delo: Sonata Violino Solo representativa za violino in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 95
Komponist:	BIBER Heinrich I. Fr.
Delo:	Sonata Violino Solo representativa
Min.	Vsebina
9.21	<p>/Helge Slaatto, violine; Frank Reinecke, kontrabass/</p>

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 121
Komponist:	BIBER Heinrich Ignaz Franz
Delo:	Vesperae a 32
Min.	Vsebina
9.59 11.18	<p>Dixit Dominus Magnificat</p> <p>/solisti, The Amsterdam Baroque Orchestra &amp; Choir, dir. Ton Koopman/</p>
Opomba:	