

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 906</b> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DAHL Ingolf</b>				
Delo: <b>Concertino a tre za klarinet, violino in čelo</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 905 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DAIMOND David</b>				
Delo: <b>Symphony No 4</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegretto Adagio Allegro  /Njujor. filharmonija, L. Bernstein/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 309 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DALLAPICCOLA Luigi				
Delo: Tartiniana (1951) - divertimento za violino in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Larhetto. Allegro misurato, ma con fuoco. Molto sostenuto (Qui post me venturus est, ante me factus est). Allegro assai, ma non precipitato</p>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DALZA Joanambrosio</b>				
Delo: <b>Tastar de corde e Pavana alla Veneziana per liuto e timpanello di legno.</b>				
<b>: INSTRUMENTALNA literatura renesanse/Italija I</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

<del>Plak</del> Trak } št.: k 38		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DAMASE Jean Michel				
Delo: Sedemnajst variacij za pih.kvintet, op.22				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.38	/Pih.kvintet RTV Ljubljana/			
Opomba:				

Plošča } št.: <b>B 1288</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>DAMBRIS Pauls</b>				
Delo: <b>Stanze di Mochelangelo, za mešani zbor in orgle</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
6.18	1. Večer			
6.10	2. Noč			
2.55	3. Jutro			
2.40	4. Dan			
/Kühnov mešani zbor, orgle: Jan Hora/				
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 258	
Komponist: DAMETT Thomas	
Delo: Salve porta paradisi	
Min.	Vsebina
	Pro Cantione Antiqua
Opomba:	


FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>K&amp;K</del> } št.: B 1029		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DA MILANO Francesco				
Delo: : LAUTENMUSIK der Renaissance II (Italien)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



Plošča } št.: B 1318 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. D'ANGLEBERT Jean-Henri				
Delo: Suita št.2 v g-molu				
Min.	Vsebina			Lokacija
25.17	1. Prelude 2. Allemande 3. Courante I 4. Courante II 5. Sarabande 6. Gigue 7. Gaillarde 8. Passacaille  /Aleksej Ljubimov, klavecjin/			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>YPAK</del> } št.: <b>A 11</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DAQUIN Louis Cl.</b>				
Delo: <b>The cuckoo.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba: <b>Zuzana Ružičkova</b>  <b>trpsichord.</b>				

B 924-65

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 323</b> <del>XIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DAQUIN Louis-Claude</b>				
Delo: <b>2 Noëls anciens pour orgue</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- Noël varie (andantine) - A la Veillée de Noël (lente- ment et tendrement)			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>C 30</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DARGOMIŽSKI Aleksander Sergejevič</b>				
Delo: <b>Rusalka - opera v 4 dejanjih</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 788 <del>TEXT</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DASER Ludwig				
Delo: : DIE BAYERISCHE Hofkapelle im 16.Jh.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Fratres, stobii estote za dvojni cink in serpent			zbor,
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1424 <del>Trak</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DAVID Ferdinand				
Delo: Concertino Es-dur op. 4 für Posaune und Orchester				
Min.	Vsebina			Lokacija
16.45	Allegro maestoso-Andante/Marcia funebre- Allegro maestoso			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 305 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DAVID Gyula				
Delo: Koncert za violo in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro moderato 2. Andante molto tranquillö 3. Vivace			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Flošča } št.: B 451 <del>XTEK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DAVIDOVSKY Mario				
Delo: Three Synchronisms for instruments and electronic sounds				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. For Flute (1963) 2. For Flute, Clarinet , Violin, `Cello (1964) 3. For `Cello (1964-65)			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 449 <del>XIXA</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DAVIDOVSKY Mario				
Delo: Electronic Study No.1				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1996	
Komponist: DAVIDOVSKY Mario	
Delo: Synchronism No. 9 (1988 (Ausschnitt))	
Min.	Vsebina
	R. Schulte, violina.
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzkologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DE ANTIQUIS</b>				
Delo: <b>Vill. nap. a 3 v. Madonna non so far.</b> <b>: RENESANSA – posvetna polifonija, Italija</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 87
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Pelléas et Mélisande
Min.	Vsebina
	<p>/solisti, Konzertvereinigung Wiener Staatsoper- chor, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado/</p>
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>C 76</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Peleas et Melisande - opera v 5 dejanjih</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 75
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Le martyre de Saint Sébastien. Fragments symphoniques.
Min.	Vsebina
3.29	1. La Cour de Lys
7.22	2. Danse extatique et Finale du 1 <sup>er</sup> acte
4.54	3. La Passion
6.07	4. Le Bon Pasteur
	/London Symphony Orchestra, cond. by Pierre Monteux/
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>100X</del> } št. B 265		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Prélude de l'après-midi d'un faune</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 302	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Trois nocturnes : Nuages. Fetes. Sirenes	
Min.	Vsebina
	Orchestre symphonique de Montréal. Le choeur des femmes de l' Orchestre Symphonique de Montréal
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 670 <del>XPK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: 3 Nocturnes - 3 SINFONISCHE SKIZZEN				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Nuages Fêtes Sirènes  <i>Orchestra de Paris</i>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 462	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Trois Nocturnes: Nuages	
Min.	Vsebina
	New Philharmonia Orchestra. P. Boulez.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 40 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>La mer.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De l'aube à midi sur mer</li> <li>2. Jeux des vagues</li> <li>3. Dialogue du vent avec la mer</li> </ol>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 670 <del>Xtrak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: La Mer				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Barbirolli			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>A 60</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Dva plesa za harfo in godalni orkester</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Danse sacrée</li> <li>2. Danse profane</li> </ol>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B.1609	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Estampes, D'un cahier d'esquisses, Masques, L'isle joyeuse, Images, 1ère série	
Min.	Vsebina
	Jörg Demus, piano
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 75
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Images
Min.	Vsebina
7.15	1. Giges
	2. Iberia
7.13	- Par les rues et par les chemins
8.06	- Les parfums de la nuit
4.49	- Le matin d'un jour de fête
8.01	3. Rondes de printemps
	 /London Symphony Orchestra, Pierre Monteux/
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 302	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Images pour orchestre : Giges. Ibéria. Rondes de printemps	
Min.	Vsebina
	Orchestre symphonique de Montréal
Opomba:	



Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 283 <del>XI 133 X</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Iberia				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Par les rues et par les chemins II. Les parfums de la nuit III. Le matin d'un jour de fete			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 283		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Rondes de printemps				
Min.	Vsebina			Lokacija
	CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 751 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Godalni kvartet v g-molu, op.10				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Animé et très décidé                  Assez vif et bien rythmé                  Andantino, doucement expressif                  Très modéré - Très mouvementé                  et avec passion</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 74	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Sonate for Flute, Viola and Harp	
Min.	Vsebina
7.01	Pastorale (Lento, dolce rubato)
6.04	Interlude (Tempo di minuetto)
4.32	Finale (Allegro moderato ma risoluto)
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 74
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Sonata in G minor for Violin and Piano
Min.	Vsebina
4.16	Allegro vivo
3.57	Intermède (Fantasque et léger)
4.04	Finale (Très animé)
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 78 <del>Trax</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Sonata za violino in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro vivo 2. Intermède 3. Finale			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 343	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Il pleure dans mon coeur	
Min.	Vsebina
	R. Klopčič, violina. S. Poljak, klavir
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 74
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Sonata in D minor for Cello and Piano
Min.	Vsebina
5.00	Prologue (Lent)
3.51	Sérénade (Modérément animé)
3.04	Finale (Animé)
Opomba:	



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>A 60</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Sonata za čelo in klavir</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>1. Prologue</b> <b>2. Serenade et Finale</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 74
Komponist:	DEBUSSY Claude
Delo:	Syrinx for unaccompanied flute
Min.	Vsebina
2.59	
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 78	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: za klavir	
Min.	Vsebina
16.41	Suite bergamasque
16.54	Children's Corner
15.18	Images - première série
14.45	Images - deuxième séries
7.10	Deux arabesques
	 /Pascal Rogé, piano/  
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>TRAK</del> } št.: B 205		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Suite bergamasque</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prélude</li> <li>2. Menuet</li> <li>3. Clair de lune</li> <li>4. Passepied</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-63

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 154</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Suite bergamasque</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>"Clair de lune" iz suite</b>			
Opomba:				

B 924-65

Plošča } št.: B 1430 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEBUSSY Claude				
Delo: Images (1894)				
Min.	Vsebina			Lokacija
12.35				
4.19	Lent (mélancolique et doux)			
4.48	Dans le mouvement d'une "Sarabande"...			
3.17	Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"...			
	/ piano Paul Jacobs /			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 471	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Estampes	
Min.	Vsebina
	Hinko Haas, klavir.
Opomba:	

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1430		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEBUSSY Claude				
Delo: Estampes (1903)				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.26				
3.55	Pagodes			
6.04	La Soirée dans Grenade			
3.13	Jardins sous la pluie			
	/ piano Paul Jacobs			
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>C 37</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Estampes</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pagodes</li> <li>2. La Soirée dans Grenade</li> <li>3. Jardins sous la pluie</li> </ol>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 538		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Arabesque, št. 1				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: B 1430 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEBUSSY Claude				
Delo: Images, series I (1905)				
Min.	Vsebina			Lokacija
16.30				
5.06	Reflets dans l'eau			
8.02	Hommage à Rameau			
3.10	Mouvement			
/ piano Paul Jacobs /				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1021 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Reflets dans l'eau / IMAGES, act 1 (1905) /				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: GALERIJA muzičkih umetnika Vojvodine GORDANA SREMČEVIĆ, klavir			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XMK</del> } št.: B 538		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Children's Corner				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doctor Gradus ad Parnassum</li> <li>2. Jimbo's Lullaby</li> <li>3. Serenade of the Doll</li> <li>4. The snow is dancing</li> <li>5. The little Shepherd</li> <li>6. Golliwogg's cake walk</li> </ol>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 205		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Children's corner				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doctor Gradus ad Parnassum</li> <li>2. Jimbo's Lullaby</li> <li>3. Serenade for the Doll</li> <li>4. The snow is dancing</li> <li>5. The little shepherd</li> <li>6. Golliwogg's cake-walk</li> </ol>			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1430 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEBUSSY Claude				
Delo: Images series II (1907)				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.54				
4.06	Cloches à travers les feuilles			
6.03	Et la lune descend sur le temple qui fût			
3.33	Poissons d`or			
	/ piano Paul Jacobs /			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 301	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Préludes : /Volume 1/ Danseuses de Delphes. Voiles. Le vent dans la plaine. Les sons et les parfums tournent. Les collines d'Anacapri. Des pas sur la neige. Ce qu'a vu le vent d'Ouest. La fille aux cheveux de	
Min.	Vsebina
	lin. La sérénade interrompue. La cathédrale engloutie. La danse de Puck. Minstrels.  A. B. Michelangeli, klavir
Opomba:	



Plošča <del>Trak</del> } št.: C 37		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Préludes				
Min.	I	Vsebina	II	Lokacija
1	Danseuses de Delphes	1	Brouillards	
2	Voiles	2	Feuilles mortes	
3	Le Vent dans la plaine	3	La Puerta del Vino	
4	Le sons et les parfums lournent dans l'air du soir	4	"Les Fées sont d'exqui- ses danseuses"	
5	Les collines d'Anacapri	5	Bruyères	
6	Des pas sur la neige	6	Général Lavine-eccentric	
7	Ce qu'a vu le vent d'Ouest	7	La terrasse des audiences...	
8	La fille aux cheveux de lin	8	Ondine	
9	La sérénade interrompue	9	Hommage à S. Pickwick Esc.	
10	La Cathédrale engloutie	10	Canope	
11	La Danse de Puck	11	Les tierces alternées	
12	Opomba: Minstrels	12	Feux d'Artifice	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 300	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: Préludes : /Volume 2/ Brouillards. Feuilles mortes. La Puerta del Vino. Les Fées sont d'exquises danseuses. Bruyeres. General Lavine - eccentric. La Terrasse des audiences du clair de lune. Ondine.	
Min.	Vsebina
	Hommage a S. Pickwick Esq. P.P. M.P.C. Canope. Les Tiercer alternées. Feux d'artifice  A. B. Michelangeli, klavir
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 303	
Komponist: DEBUSSY Claude	
Delo: 12 Études. Masques. D'un cahier d'esquisses. L'Isle joyeuse. Berceuse héroïque. Page d'album. Élégie. Hommage a Haydn. Le petit negre	
Min.	Vsebina
	P. Crossley, klavir
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: 7 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEBUSSY Claude</b>				
Delo: <b>Douze Etudes</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Nr. 11: Arpeggio			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: B 1633	
Komponist: DEBUSSY, Claude	
Delo: Syrinx: pour flûte seule	
Min.	Vsebina
	Jean-Pierre Rampal, flavta
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

<del>XXXX</del> <del>XXXX</del> } št.: B 754		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Mélodies				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Trois chansons de France Fêtes galantes, 2.zv. Trois poèmes de S.Mallarmé Le promenoir des deux amants Noël des enfants qui n'ont plus de maisons Trois balades de F.Villon			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 41		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Samospevi.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>I. Trois ballades de François Villon:</p> <p>1. Faulse beauté...</p> <p>2. Dame du ciel...</p> <p>3. Quoy qu'on tient...</p> <p>-----</p> <p>1. La Grotte</p> <p>2. Mandoline</p> <p>3. Syrinx</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: C 131		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEBUSSY Claude				
Delo: Trôis chansons - za mešani zbor in alt				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



Plošča } <del>Trak</del> } št.: B 1124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEGEYTER Pierre				
Delo: Internacionala				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.3I	/Partizanski pevski zbor, godba Milice, dir. Radovan Gobec/			
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1351		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEGTJAREV Stepan Anikijevič				
Delo: Koncert za orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.38	/Komorni ansambel Vladimirske filharmonije, dir. V. Kornačev/			
Opomba:				

Plošča } št.: Trak } B 1351		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DEGTJAREV Stepan Anikijevič				
Delo: Vokalna glasba				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.49	Koncert v C-duru			
1.58	Koncert v a-molu			
2.32	Koncert v E-duru			
/Vokalni kvartet za staro glasbo/				
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 438	
Komponist: DELFIJSKI HYMNUS	
Delo: Keklyth' Helikona	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.
Opomba:	

Plošča } št.: B 1186 <del>XIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DELIBES Leo				
Delo: Coppelia. Balet v dve dejanjih in treh slikah				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Bolšoj teater, Y.Fayer/			
Opomba:				

Signatura: CD 383	
Komponist: DELIBES Léo	
Delo: Les Filles de Cadix	
Min.	Vsebina
	Rita Streich, sopran. RIAS-Symphonie-Orchester Berlin. Kurt Gaebel.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 383	
Komponist: DELL'ACQUA Eva	
Delo: Villanelle	
Min.	Vsebina
	Rita Streich, sopran. RIAS-Symphonie-Orchester Berlin. Kurt Gaebel.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 723 <del>Trak</del> } <del>XXX</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEMANTIUS Christoph				
Delo: Prophecy of the Sufferings and Death of Jesus Christ				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 569 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DEMANTIUS Christophorus				
Delo: Psalm 116				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: <b>B 76</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DEMANTIUS Christophorus</b>				
Delo: <b>Intrada</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 24 No. 2	
Komponist: DEMPSTER Stuart : SMITH William	
Delo: Outrage. Eye Music	
Min.	Vsebina
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 29	
Komponist: DENCH Chris	
Delo: Sulle Scale della Fenice (1986-89)	
Min.	Vsebina
	L. Chrislett, flavta.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 490	
Komponist: DENIS Pascale : VASQUES Laurina	
Delo: Aires de Quisqueya	
Min.	Vsebina
	Carmina Slovenica. K. Šilec. O. Peceny, klavir. N. Mureškič, tolkala.
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } Trak } <del>XXXX</del> } št.: B 282		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: Das DEUTSCHE Chorlied I				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 105 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
<del>xxKomponistxx</del> Deutsche Musik der Gegenwart				
<del>xxxxx</del> Delo: Serie I				
Min.	Vsebina			Lokacija
	W. Killmayer G. Bialas F. Büchtger J.A. Riedl N. A. Huber H. Lachenmann B. Blacher S. Borris H.F. Hartig F.M. Beyer A. Riemann F. Voss W. Steffen	D. Einfeldt N. Linke N.F. Hoffman D. de la Motte G. Becker B. A. Zimmermann J. Baur		
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 106 Trak } XXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: Deutsche Musik der Gegenwart XXXXXXXXXX				
Delo: Serie II XXXXXX				
Min.	Vsebina			Lokacija
	K. Nashagen W. Heider W. Jacob B. Hummel F. Genzmer K. Höller F. Döhl H. J. Hespos G. Lege A. Koerppen G. Kröll H. Zender	J. Fritsch M. Niehaus M. Baumann R. Schwarz-Schilling D. Erdmann J. Ahrens		
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 999 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DESPREZ Josquin				
Delo: Deploration sur la mort d'Ockeghem				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Pro Cantio <sup>na</sup> antiqua, London/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1160 <del>X76K</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DES PRÉS Josquin				
Delo: Dve skladbi za lutnjo				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.14	Qui habitat			
5.55	Secunda pars: Non accedat			
	/D. Bankó/			
Opomba:				

Plošča } št.: <b>B 769</b> <del>XIXak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>DESPREZ Josquin</b>				
Delo: <b>Missa Pange lingua. 3 Motetten.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 151	
Komponist: DESRPRES Josquin	
Delo: Missa pange lingua	
Min.	Vsebina
32.26	/Choir of Westminster Cathedral, James O'Donnell/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TEXT</del> } št.: B 777		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DESPREZ Josquin				
Delo: Moteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Ave Maria, ... virgo serana Stabat mater dolorosa Alma redemptoris mater - Ave regina caelorum Benedicta es, caelorum regina Ave Christe, immolate Ave verum corpus natum Planxit autem David			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1626	
Komponist: DESPREZ, Josquin	
Delo: <b>Moteti</b>	
Min.	Vsebina
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. O Jesu, fili David</li><li>2. Dominus regnavit</li><li>3. De profundis clamavi ad te</li><li>4. Domine, ne in furore</li></ol> <p>Martin Luther-Kantorei Detmold</p> <p>Eberhard Popp, dirigent</p>
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 151	
Komponist: DESPRES Josquin	
Delo: Planxit autem David	
Min.	Vsebina
14.45	/Choir of Westminster Cathedral, J. O'Donnell/
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 151	
Komponist: DESPRES Josquin	
Delo: Vultun tuum	
Min.	Vsebina
27.51	/Choir of Westminster Cathedral, J. O'Donnell/
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1201		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DESSAU Paul				
Delo: Herr Puntila und sein Knecht Matti. Scenska glasba na Brechtovo besedilo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Berliner Ensemble/			
Opomba:				

D 358-81