

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 250	
Komponist: DIA La Comtessa de	
Delo: Vida - A chantar	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 1343		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DILECKIJ Nikolaj (ok. 1630 - po 1681)				
Delo: "Voskresenski j kanon"				
Min.	Vsebina			Lokacija
6.55	/Moskovski komorni zbor, dir. V. Minin/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1351 <del>xxxxx</del> } Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DILETSKI Nikolaj				
Delo: Koncert v A-duru				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.38	/Vokalni kvartet za staro glasbo/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1017 <del>XIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: D'INDIA Sigismondo				
Delo: Canti amorosi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Cruda Amarilli 2. Intenerite voi, lagrime mie			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 124	
Komponist: DIOMEDES (fl. c 1508)	
Delo: "Renaissance music from the Courts of Mantua and Ferrara". Circa 1500.	
Min.	Vsebina
1.39	<p>10. Dolores mortis</p> <p>/Emily Van Evera, soprano; Nancy Hadden, flute; Erin Headley, viola da gamba, lirone; Christopher Wilson, lute, guitar; Robert Meunier, lute/</p>
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 708 <del>XXAK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITTERSDORF Karl Ditters von				
Delo: Sinfonia a-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>XXK</del> } št.: B 350		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITTERSDORF Carl Ditters von				
Delo: Koncertantna simfonija za kontrabas, violo in orkester, D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro Andantino Minuetto Allegro, manon troppo			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 386 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITTERSDORF Karl Ditters von				
Delo: Sinfonia concertante für Kontrabass, Bratsche und Orchester D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro Andantino Menuetto Allegro ma non troppo			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1491

Komponist: DITTERSDORF, Karl Ditters von

Delo: Koncert za klavir (čembalo) in orkester v A-duru

Min.

Vsebina

Allegro molto – Larghetto – Allegretto

Mařenka Sancin, klavir

Celjski godalni orkester

Valter Ratej, dirigent

Opomba:

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 386 <del>Trak</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITTERSDORF Karl Ditters von				
Delo: Koncert für Cembalo und Orchester B-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Allegro vivace</p> <p>Adagio</p> <p>Presto assai</p>			
Opomba:				

B 924-65

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 386 <del>XIXA</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITTERSDORF Karl Ditters von				
Delo: Koncert für Flöte und Orchester e-moll				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Moderato quasi andante Adagio - Presto			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 350 <del>XMK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DITERRSDORF Carl Ditters von				
Delo: Koncert za obooi in godalni orkester, G-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro non molto Adagio Allegro			
Opomba:				

B 924-65

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 350</b> <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DITTERSDORF Carl Dätters van</b>				
Delo: <b>Koncert za kontrabas in orkester, E-dur</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>Allegro moderato</b> <b>Adagio</b> <b>Allegro</b>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 322 <del>XXXX</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DLUGORAJ Wojciech				
Delo: Villanella, Finale, Polonicum				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: Musica Antiqua Polonica (Music of the Royal Castle in Warsaw)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 737</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DŽUGORAJ Wojciech (+post 1619)</b>				
Delo: <b>Vilanella, Finale, Polonicum za lutnjo</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 22 No. 1 &2	
Komponist: DOATI Roberto	
Delo: Sound examples for “Symmetry, Regularity, Direction, Velocity” in this issue	
Min.	Vsebina
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C102 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOBROWOLSKI Andrzej				
Delo: Musique pour bande magnétique et haut-bois solo				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 27	
Komponist: DODGE Charles	
Delo: The Waves	
Min.	Vsebina
	Joan La Barbara, glas.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: C 106 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DÖHL Friedhelm				
Delo: "Tappeto" Impressionen für Violoncello und Harfe nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie II			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DONATI Baldassarre</b>				
Delo: <b>Chi la gagliarda. Villanesca alla napoletana. : RENESANSA – posvetna polifonija, Italija.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DONATI Baldassare</b>				
Delo: <b>Vill. nap. a 4 v. Viva sempre in ogni etate.</b> <b>: RENESANSA – posvetna polifonija, Italija</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča Trak } št.: <b>A 65</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DONATO Baldassare</b>				
Delo: <b>Gagliarda - villanella</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1244		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DONATO Baldasare				
Delo: Chi gagliarda. Madrigal.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: I vaghi fiori			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: DONATO François	
Delo: Rhythmus, aus: Annam Servam, 1996	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	



Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 180		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DONIZETTI Gaetano				
Delo: "Anna Bolena"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Piangete voi? Al dolce guidami castel natio (II. dejanje)			
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 505 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DONIZETTI Gaetano				
Delo: Nimm' hier, ich bring' die Freiheit dir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	iz opere : : Der Liebestrank			
Opomba:				

Signatura: CD 29	
Komponist: DONIZETTI Gaetano	
Delo: L'Elisir d'Amore	
Min.	Vsebina
5.04	<p>Una furtiva lagrima</p> <p>/izvaja Raúl Giménez,                      Scottish Chamber Orchestra and                      The Scottish Philharmonic Singers,                      cond. Michelangelo Veltri/</p>
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 89	
Komponist: DONIZETTI, Gaetano	
Delo: L'elisir d'amore	
Min.	Vsebina
7.57	Una parola...Chiedi all'aura (Adina), act 1.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Flošča } št.: B 505 <del>XXK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DONIZETTI Gaetano				
Delo: Sanft ist mein Schlummer Welche Anmut, welche Milde				
Min.	Vsebina			Lokacija
	iz opere : : Lucrezia Borgia			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 91
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	Lucrezia Borgia
Min.	Vsebina
3.19	Il segreto per esser felice  /Marilyn Horne, mezzosopran/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 29
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	Lucia di Lammermoor
Min.	Vsebina
7.26	Tombe degl' avi miei...Fra poco a me ricovero
4.48	Tu che a Dio spiegasti l' ali /With Frank Carroll, baritone and men's chorus/  /izvaja Raúl Giménez, Scottish Chamber Orchestra and The Scottish Philharmonic Singers, cond. Michelangelo Veltri/
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1607	
Komponist: DONIZETTI Gaetano	
Delo: Lucia di Lammermoor (Arien und Szenen)	
Min.	Vsebina
	Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom  John Pritchard, dirigent
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:	C 244
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	Arija "Regnava nel Silenzio" (iz opere Lucia di Lamermoor)
Min.	Vsebina
	Stella Power, Percy Pitt, dirigent
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 89
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	La figlia del regimento
Min.	Vsebina
4.39	Convien partir (Marie), act 1.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 91
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	La figlia del reggimento
Min.	Vsebina
6.15	Deciso è dunque...Le ricchezse ed il grado  /Marilyn Horne, mezzosopran/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 29
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	La Fille du Régiment
Min.	Vsebina
4.21	Ah! mes amis, quel jour de fête! /with men's chorus/  /izvaja Raúl Giménez, Scottish Chamber Orchestra and The Scottish Philharmonic Singers, cond. Michelangelo Veltri/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 29
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	La Favorita
Min.	Vsebina
4.35	Favorita del Re!... Spirto gentil, ne' sogni miei
3.52	Una vergine, un angel di Dio
	/izvaja Raúl Giménez, Scottish Chamber Orchestra and The Scottish Philharmonic Singers, cond. Michelangelo Veltri/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 613 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: Donizetti Gaetano				
Delo: La Favorita . arija Leonore iz 1. dej.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: C 179		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DONIZETTI Gaetano				
Delo: La Favorita. Drama in quattro atti.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/solisti, zbor in orkester RA Torino, dir. A. Questa/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 29
Komponist:	DONIZETTI Gaetano
Delo:	Don Pasquale
Min.	Vsebina
9.31	Povero Ernesto!... Cercherò lontana terra... E se fia che ad altro oggetto
3.54	Com'è gentil /With full chorus/  /izvaja Raúl Giménez, Scottish Chamber Orchestra and The Scottish Philharmonic Singers, cond. Michelangelo Veltri/
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 505 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DONIZETTI Gaetano				
Delo: So lebet wohl				
Min.	Vsebina			Lokacija
	arija iz opere: : Die Regimentstochter			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1141 <del>Trak</del> }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DONIZETTI Gaetano				
Delo: Miserere - Psalm 50				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.10	1. Miserere (Chorus)			
7.25	2. Tibi soli peccavi (Aria)			
3.47	3. Asperges me (Chorus)			
0.48	4. Auditui meo (Chorus)			
10.43	5. Ne proicias me (Aria)			
11.28	6. Libera me (Recitativo-Aria)			
5.52	7. Tunc Acceptabis (Chorus)			
/Slovaška filharmonija, J. Maklári/				
Opomba:				

Plošča } št.: B 855		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOPPELKONZERTE der Bach-Söhne				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>C.Ph.Emanuel Bach: Doppelkonzert für Cembalo, Hammerklavier, 2 Flöten, 2 Hörner, Streicher und Bass</p> <p>J.Christian Bach: Doppelkonzert (Sinfonia konzertante) für Oboe, Violoncello, 2. Oboe, 2 Hörner, Streicher und B.c.</p> <p>W.Friedemann Bach: Doppelkonzert für 2 Trompeten, 2 Hörner, Pauken, Streicher und B.c. Es-dur.</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <del>Trak</del> } CD 37		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.      DOSTAL Hermann				
Delo:              Fliegermarsch aus der Operette "Der fliegende Rittmeister" (Arr.: R.Granderath)				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.25	Kölner Rundfunkorchester Leitung: Heinz Geese			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 440 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWNLAND John				
Delo: English Music for Harpsichord				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Melancholly Galliard The Shoemakers' Wife My Lady Hunsdons' Puffe			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1346 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DOWLAND John, set by William Byrd				
Delo: The Fitzwilliam Virginal Book				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.40	- Pavana Lachrymae  /Zsuzsana Pertis, čembalo/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 252</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DOWNLAND John</b>				
Delo: <b>What if I never speed</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: <b>Old English Vocal Music</b>			
Opomba:				

B 924-63

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>3</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DOWLAND John</b>				
Delo: <b>Come again (madrigal)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> } št.: C 131		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: What if I never speed - koral za meš. zbor				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: B 1193 Trekx } <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: : ENGLAND. Renaissance				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>XXIX</del> } št.: B 725		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: My Lady Rich's Galliard				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XFKK } št.: B 725		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: My Lord Willobie's Welcome Home				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 691 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: Lacrimae Pavin				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Altenglische Consortmusik			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 691 Trak } XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DOWLAND John				
Delo: Galliard to Captaine Pipers Pavin				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Altenglische Consortmusik			
Opomba:				

Signatura: CD 258	
Komponist: DOWLAND John	
Delo: A shepherd in a shade. Fine knacks for ladies. Where sin sore wounding. I must complain. Sweet, stay awhile. Mr. Dowland's midnight. Now, oh now I needs must part	
Min.	Vsebina
	Pro Cantione Antiqua
Opomba:	

Signatura: CD 264	
Komponist: DOWLAND John	
Delo: Lachrimae or Seaven teares (1604)	
Min.	Vsebina
	The Parley of Instruments Renaissance Violin Consort
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 417	
Komponist: DÓWLAND John	
Delo: Flow my tears. If my complaint could passions move Captain Digorie Piper's Galliard	
Min.	Vsebina
	J. Creitz, viola. H. Noth, akordeon
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 454	
Komponist: DOWLAND John	
Delo: Air: Flow, my tears	
Min.	Vsebina
	N. Rogers, tenor. P. O'Dette, lutnja.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 441 <del>XMK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DRAGONI Andrea				
Delo: Missa cantantibus organis				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Irazni avtorja!</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>Kyrie</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>Qui tollis peccata</p> <p>..</p> <p>..</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <del>Trak</del> } CD 37		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DRDLA Franz				
Delo: Souvenir (Arr.: M.Uhl)				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.45	Kölner Rundfunkorchester Leitung: Heinz Geese			
Opomba:				

Plošča } št.: Trak } CD 41 XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. DRESSLER Franz Xaver				
Delo: Drei kontrapunktische Choralvorspiele				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.42	Nun preiset alle			
2.43	Ringe recht			
2.53	Wie schön leuchtet der Morgenstern			
	Horst Gehann, orgle			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 718 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUARTE John				
Delo: English suite op.31				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B437		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>DÜBEN Andreas</b>				
Delo: <b>Preambulum</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>LP</del> } št.: B 795		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUFAY Guillaume				
Delo: Messensätze, Motetten und Hymnen				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Kyrie paschale "lux et origo" Gloria ad modum tubae Sanctus papale Audi benigne Salve regina Kyrie Ave maris stella Magnificat			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo: Missa Ave regina coelorum Kyrie	
Min.	Vsebina
	Collegium Musicum of Yale University School of Music. P. Hindemith.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <del>Exetx</del> } B 928		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUFAY Guillaume				
Delo: Missa "Ave Regina caelorum"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus Dei  /Praški madrigalisti, M.Venhoda/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 491	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo: Missa Ecce ancilla Domini	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort. René Clemencic.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 928 <del>Plak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUFAY Guillaume				
Delo: Missa "Ecce ancilla Domini"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus Dei			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 491	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo: Missa sine nomine	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort. René Clemencic.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 453	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo: Ballade: Se la face ay pale Missa Se la face ay pale: Gloria	
Min.	Vsebina
	The Early Music Consort of London. D. Munrow.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1282 <del>XXIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Hungaroton				
Komponist. DUFAY Guillaume				
Delo: Magnificat				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Schola hungarica/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 453

Komponist: DUFAY Guillaume

Delo: Hymn: Conditor alme siderum

Min.

Vsebina

Schola Hungarica. J. Szendrei.

Opomba:



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 895		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUFAY Guillaume				
Delo: Adieu m'amour. Chansons und Motetten.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Studio für frühen Musik/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 996 <del>XIXak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: DUFAY Guillaume				
Delo: Moteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Suprenum est mortabilus Flos flōrum Ave virgo quae de caelis Vasilissa, ergo gaude Alma redemptoris mater			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 453

Komponist: DUFAY Guillaume

Delo: Ballade: Resvellies vous et faites chiere lye

Min.

Vsebina

The Medieval Ensemble of London. P. Davies & T. Davies..

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 157	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo:	
Min.	Vsebina
2.31	Quel fronte signorille in paradiso  /Gothic Voices. C.Page/
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 340	
Komponist: DUFAY Guillaume	
Delo: Je requier a tous amoureux. Las, que feray? Ne que je devenray?	
Min.	Vsebina
	Gothic voices
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 255

Komponist: DUFAY Guillaume

Delo: Quel fronte signorille in paradiso

Min.

Vsebina

Gothic Voices

Andrew Lawrence-King, medieval harp

Christopher Page, director, medieval harp

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: DUFOUR Denis	
Delo: Chrysalide, 1993	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1998	
Komponist: DUFRENE François	
Delo: Crirythme, Ausschnitt aus Anti-Etude (1960)	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1998	
Komponist: DUFRENE François	
Delo: Avril déjà. Crirythme dédié à Gil J. Wolman (ca. 1960/70)	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	