

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1096</b> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FOERSTER Adolph Martin</b>				
Delo: <b>On the sea za klavir</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>/M. Frager/</b>			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1149 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FORSTER Christoph				
Delo: Koncert v Es-duru za horn, dve violini, violo in b.c.				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.06 3.23 4.27	Con discretione Adagio Allegro  /A.Friedrich, Liszt Ferenc Kammerorch./			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 959		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FOERSTER Josef Bohuslav				
Delo: Simfonija št.4 ("Easter")				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Molto sostenuto Allegro deciso Andante sostenuto Lento. Lugubre. Allegro moderato  /Praški simfonični orkester, V. Smetaček/			
Opomba:				

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1365		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>FOERSTER Josef Bohuslav</b>				
Delo: <b>Symphony No. 4 in C Minor. "Easter"</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
11.10	1. Molto sostenuto			
9.10	2. Allegro deciso			
7.15	3. Andante sostenuto			
13.25	4. Lento. Lugubre. Allegro moderato			
	/Prague Symph. Orch., Cond. V. Smetáček/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1369 <del>xxxxxx</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FOERSTER Josef Bohuslav				
Delo: Springtime and Desire, op. 93 (Symphonic poem)				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.26	/Prague Symphony Orch., Cond. V. Smetáček/			
Opomba:				

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1364		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.		FOERSTER Josef Bohuslav		
Delo:		Cyrano de Bergerac. Suite for large orchestra, Op. 55		
Min.	Vsebina			Lokacija
7.35	1. Andante con moto			
5.05	2. Andante sostenuto			
5.45	3. Allegro			
12.40	4. Allegro deciso			
7.35	5. Andante sostenuto			
/Czech Philh. Orch., Cond. V. Smetáček/				
Opomba:				

Plošča <del>XXXXXX</del> ) št.: B 1369		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FOERSTER Josef Bohuslav				
Delo: From Shakespeare, op. 76				
Min.	Vsebina			Lokacija
26.03	Suita (Andante moderato)			
8.28	1. Perdita (Allegro scherzando)			
4.58	2. Viola (Andante)			
6.23	3. Lady Macbeth (Andante sostenuto)			
6.52	4. Katharina, Pertuchio & Eros (Allegro energico)			
/Prague Symphony Orchestra, Cond. V. Smetáček/				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 876/XI <del>OPAK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FONGAARD Bjørn				
Delo: The Space concerto for piano				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: CONTEMPORARY Music from Norway 11.			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: CD 337	
Komponist: FONTEYNS	
Delo: Regali ex progenie	
Min.	Vsebina
	Gothic voices
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 1108		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FOOTE Arthur</b>				
Delo: <b>Sonata za violino in klavir v g-molu, op.20</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
25.23	Allegro appassionato Andantino grazioso: Alla siciliano Adagio Allegro molto			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 258	
Komponist: FOREST John	
Delo: Qualis est dilectus	
Min.	Vsebina
	Pro Cantione Antiqua
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 258

Komponist: FORD Thomas

Delo: Since first I saw. There is a lady

Min.

Vsebina

Pro Cantione Antiqua

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XCEK</del> } št.: B 906		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FOSS Lukas				
Delo: Capriccio za čelo in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>C 46</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FOSS Lucas</b>				
Delo: <b>The Song of Songs</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Awake, O north wind</b></li> <li>2. <b>Come my beloved</b></li> <li>3. <b>By night on my bed</b></li> <li>4. <b>Set me as a seal</b></li> </ol>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCESCO da Milano</b>				
Delo: a) Fantasia n. 1 per liuto. b) Fantasia per due liuti.				
: <b>INSTRUMENTALNA literatura renesanse / Italija I</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 57 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Simfonija v d-molu.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>1. Lento – Allegro non troppo – Lento – Allegro non troppo – Lento – Allegro – Lento</p> <p>2. Allegretto – Poco più lento – Tempo I</p> <p>3. Allegro non troppo – Tempo stretto come avanti – Tempo l'istesso – Più lento – Tempo I – Tempo come avanti – Tempo l'istesso – A tempo</p>			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: B 16o1	
Komponist: <b>FRANCK Cēsar</b>	
Delo: <b>Symphonie d-moll</b>	
Min.	Vsebina
	<b>Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler, dirigent</b>
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 278	
Komponist: FRANCK César	
Delo: Simfonija v d-molu	
Min.	Vsebina
	Slovenska filharmonija
Opomba:	

Plošča } št.: B 829 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Psyché - simf.poem za orkester in zbor</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Le sommeil de psyché (Lento) 2. Psyché enlevé par les Zéphires (Allegro vivo) 3. Les jardins d'Éros (Poco animato-Lento) 4. Psyché et Éros (Andante ma non troppo) 5. Le châtement (Quasi lento)-Souffrances et plaintes de Psyché (Lento)-Apothéose			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 828 <del>Frak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Simfonične pesnitve</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>Le chasseur</b> <b>Les Éolides</b> <b>Rédemption</b> <b>Les Djinns</b>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1625	
Komponist: FRANCK, César	
Delo: Symphonische Variationen	
Min.	Vsebina
	Artur Rubinstein, klavir Symphony of the Air-Orchestra Alfred Wallenstein, dirigent
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 86 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK Cesar</b>				
Delo: <b>Simfonične variacije za klavir in orkester.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 349</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Kvintet za klavir in godalni kvartet, f-mol</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Molto moderato quasi lento. Allegro.</li> <li>2. Lento, con molto sentimento.</li> <li>3. Allegro, non troppo, ma con fuoco.</li> </ol>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> Franck } št.: B 946		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRANCK Cesar				
Delo: Koncertantni trio op.1, št.1 za klav, trio				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Andante con motto Allegro molto Finale. Allegro maestoso  /Foerster trio/			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XTAK</del> } št.: B 989		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRANCK César				
Delo: Sonata za violino in klavir v A-duru (1886)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegretto ben moderato Allegro Recitativo-fantasia, Ben moderato Allegretto con mosso  /D.Ojstrah, S.Richter/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TEXT</del> } št.: B 945		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK Cesar</b>				
Delo: <b>Orgelska dela</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>1. Fantazija v C-duru, op.16                  2. Pastorale, op.19                  3. Pièce héroïque                  4. Chorale v a-molu</p> <p>/Milan Šlechta, orgle/</p>			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1278 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Organ works</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.35	1. Pièce heroïque (Trois Pièces pour grand orgue, No.3)			
4.35	2. Andantino (As-dur - L'Organiste Vol.2)			
12.13	3. Final op.21 (Six Pièces pour grand orgue No.6)			
	/Gabor Lehotka/			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča Tonk } št.: B 231		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>ORGLSKE kompozicije</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantazija v C-duru, op. 16</li> <li>- Pastorale, op. 19</li> <li>- Pièce héroïque</li> <li>- Chorale No. 3 v a-molu</li> </ul>			
Opomba:				

B 924-65

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 1049</b> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Finale op.21 za orgle</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>/izv.: Hubert Bergant/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: CD 4		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FRANCK César				
Delo: Finale, op. 21				
Min.	Vsebina			Lokacija
10.53	/Hubert Bergant, orgle/			
Opomba:				

D 358-81

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 179</b>		Smer: ..		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Chorale v a-molu (orgle)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 247

Komponist: **FRANCK Cesar**

Delo: **Koral št. 2 v h-molu**

Min.

Vsebina

**Markus Manderscheid**  
**(III. Evropsko tekmovanje mladih orglavcev v Ljubljani)**

Opomba:



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 179</b>		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRANCK César</b>				
Delo: <b>Pastorale v A-duru (orgle)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 479	
Komponist: FRANCK César	
Delo: Panis angelicus. Ave Marija	
Min.	Vsebina
	F. Lisjak – pater Vid, tenor. M. Gašperšič, orgle.
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: C 244	
Komponist: FRASER-SIMSON Harold	
Delo: Arija "Love will find a way" (iz operete The Maid of the Mountains)	
Min.	Vsebina
	Gladys Moncrieff,
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trax</del> } št.: B 388		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FREIXANET				
Delo: Sonata en Si bemol mayor				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>711X</del> } št.: B 898		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Fiori musicali</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Messa della Domenica  Messa della Madona  Messa delli Apostoli  Altro Ricercare  Toccata per l'elevatione</p> <p>/Luigi F. Tagliavini, orgle,  zbor de l'immacolata, Bergamo /</p>			
Opomba:				

Signatura:	CD 134
Komponist:	FRESCOBALDI Girolamo
Delo:	Canzoni & Partite
Min.	/izvaja Ensemble F. V. Williams/
2.27	1. Canzon quarta a due Canti (1628)
1.51	2. Balletto primo Corrente Passacagli pour Clavecin
2.45	3. Canzon terza a due Canti (1628)
3.12	4. Canzon prima a 3 due Canti e Basso (1634)
9.22	5. Partite sopra Ruggiero pour Clavecin
2.52	6. Canzon sesta a due Canto e Basso (1628)
3.09	7. Canzona seconda detta la Bernardina (1628)
2.53	8. Canzon prima Basso solo (1628)
3.26	9. Canzon seconda Basso solo (1628)
2.59	10. Canzon prima a due Canti (1628)
3.19	11. Canzon terza a due Canti (1634)
8.51	12. Partite sopra la Monica pour clavecin
2.20	13. Trio
2.33	14. Canzon seconda a due Canti (1634)
3.30	15. Canzon Quarta Basso solo (1628)
9.99	16. Canzon terza Bass solo (1628)
2.24	17. Canzon quinta a tre due Canti e Basso (1628)
9.19	18. Canto partite Sopra passacagli pour clavecin

Plošča } št.: B 134o Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Canzona V for Recorder, Violin and Basso continuo				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.09	/O. Hudjakov, kljunasta flavta, T. Grindenko, violina, A. Grindenko, viola da gamba, A. Ljubimov, čembalo/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 134o Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Canzona I				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.4o	/Aleksej Ljubimov, čembalo/			
Opomba:				

D 358-81



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 134o Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Canzona III				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.36	/Aleksej Ljubimov, čembalo/			
Opomba:				

D 358-81

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 134o Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Passacaglia				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.23	/Aleksej Ljubimov, čembalo/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 778</b> Frak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Toccata settima, canzona terza, toccata undecima, pet gagliard za čembalo</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 854</b> <del>TELEX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Toccata undecima in G, Toccata in G, Fantasia sesta sopra doi soggetti.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 747 <del>X.P.133</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Toccata št.14 in G Toccata undecima in G Fantasia sesta sopra doi soggetti				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Orgelska dela / nadaljevanje</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	5. Canzona Quarta, iz "Il Secondo Libro di Toccate, Canzone, etc. 1627			159-192
	6. Toccata Nona, iz "Il Secondo Libro di Toccate, Canzone, etc. 1627			193-254
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 437.		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Preambulum, Canzona, Toccata				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trak.</del> } št.: <b>B 241</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Tokata v E-duru (orgle)</b> <b>(Per l'elevazione)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65



**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1483

Komponist: FRESCOBALDI Garolamo

Delo: Bergamasca aus Fiori musicali, 1635

Min.

Vsebina

Klaus-Jürgen Sachs, orgle.

Opomba:

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

<del>XXXX</del> } št.: M 5 Trak		Smer: R		
Posneto	Studio	Philips	Manipul.	Kvallteta
2.VIII.63	FF	A 00334 L	J.S.	dobra
Komponist: <b>FRUSCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Partite 12 sopra l'Aria di Ruggiero. (cembalo)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
				o-86
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 455	
Komponist: FRESCOBALDI Girolamo	
Delo: Toccata No. 3	
Min.	Vsebina
	G. Leonhardt, čembalo.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 572 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRESCOBALDI Girolamo				
Delo: Canzona Terza `a 2				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 117</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>				
Delo: <b>Aria (Detta la Frescobalda). (cembalo)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: <b>B 427</b> <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRIEDRICH der Grosse</b>				
Delo: <b>Sinfonia in D-dur</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>Allegro assai</b> <b>Andante (esspressivo)</b> <b>Scherzando Allegro</b>			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>B 856</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRIEDRICH der Grosse</b>				
Delo: <b>Sonate d-mol für Flöte und B.c.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>(Andante) Allegro Presto</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 432 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRIEDRICH der Grosse				
Delo: Sonate II für Flöte und Clavier				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Recitativo Arioso ed andante Andante e cantabile Presto			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 106 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: TRITSCH Johannes				
Delo: Schnitte (Tonbandkomposition) 1970				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie II			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 129
Komponist:	FROBERGER Johann Jakob
Delo:	Suites & Toccatas
Min.	Vsebina
	<p>Suite XXX en la mineur  Toccatata IX en Ut majeur  Suite XIX en ut mineur  Tombeau  Toccatata XIV en Sol majeur  Suite XVIII en sol mineur  Toccatata II en ré mineur  Suite XX en Ré majeur  Toccatata XVIII en Fa majeur  Lamentation</p> <p>/Christophe Rousset, clavecin &amp; harpsichord/</p>
Opomba:	

Signatura:	CD 117
Komponist:	FROBERGER Johann Jakob
Delo:	Werke für Cembalo
Min.	Vsebina
3.02	1. Allemande, Lamentation sur ce que j'ay été volé (Aus Suite No. 14)
1.57	2. Toccata No. 9
5.36	3. Canzon No. 2 Suite No. 30
3.13	4. Plainte faite à Londres pour passer la Melancholie
1.15	5. Gigue
1.14	6. Courant
1.46	7. Saraband
6.21	8. Capriccio No. 10
3.29	9. Ricercar No. 5
	Gustav Leonhardt, cembalo
Opomba:	

Signatura: CD 117	
Komponist: FROBERGER Johann Jakob	
Delo: Werke für Cembalo (nadaljevanje)	
Min.	Vsebina
	Suite No. 2
9.59	10. Allemanda
1.24	11. Courant
1.32	12. Sarabanda
1.22	13. Gigue
3.17	14. Toccata No. 10
4.08	15. Fantasia No. 4 sopra Sollare
3.09	16. Toccata No. 14
5.49	17. Lamentation – faite sur la mort...
5.18	18. Tombeau facit à Paris sur la mort de Monsieur Blancrocher
	Gustav Leonhardt, cembalo
Opomba:	

Signatura: CD 455	
Komponist: FROBERGER Johann Jakob	
Delo: Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale Ferdinand le troisième	
Min.	Vsebina
	C. Rousset, čembalo.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Box</del> Frak } št.: B 750		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FROBERGER Johann Jakob				
Delo: Cembalo un Orgelwerke				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Capriccio 2 za orgle Fantasia 3 za orgle Toccata per l'Elevazione 11 za orgle Ricercar II za orgle Canzona 2 za orgle Toccata 9 za čembalo Suita XVIII za čembalo Toccata 18 za čembalo Suita 12 za čembalo			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> Frank } št.: B 793		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FROBERGER Johann Jakob				
Delo: Ricercar v G-duru Capriccio v G-duru za orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>1961</del> } št.: B 804		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FROBERGER Johann Jakob				
Delo: Capriccio C-dur za orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1210 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FROBERGER Johann Jacob				
Delo: Toccata v a-molu za orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>A 42</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FROBERGER Johann Jakob</b>				
Delo: <b>Ricercari (orgle)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 436 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FROBERGER Johann Jacob</b>				
Delo: <b>Ricercare</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>1111</del> } št.: B 410		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FROMM Herbert				
Delo: Partita: "Let all mortal flesh keep silent"				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 890</b> <del>XXK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FRUHE Kammermusik in Italien um 1600</b>				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	G. Gabrielli G. Frescobaldi M. Pesenti D. Castello G. P. Cima			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 781 <del>Frak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FRÜHE Musik in Italien, Frankreich und Burgund.				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Musik des Trecento Vogelruf-Virelais des 14.Jh. Burgundische Libeslieder des 15.Jh. Pariser Theaterlieder des 15.Jh. Italienische Musik des 16.Jh.			
Opomba:				

Plošča } št.: CD 37 xTrak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. FUČIK Julius				
Delo: Florentiner Marsch op. 214				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.10	Kölner Rundfunkorchester Leitung: Heinz Geese			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 415	
Komponist: FUČIK Julius	
Delo: Traumideale	
Min.	Vsebina
	Tamburaški ansambel. H. Gabriel, V. Lokar-Lavrenčič.
Opomba:	



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 923 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: FUGUES, Fantasia and Variations. 19th-Century American Organ Music.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1996	
Komponist: FULTON Douglas	
Delo: Bowling for Blood (1985)	
Min.	Vsebina
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 27	
Komponist: (FUTAIKEN) REIBO	
Delo:	
Min.	Vsebina
	R. N. Seldin, shakuhachi.
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 75</b> <del>Knjiga</del> } §		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>FUX Johann Josef</b>				
Delo: <b>Costanza e Fortezza. (Orkestralna suita iz opere)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Menuetto 3. Sarabanda 4. Gavotta 5. Allegro			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 430 <del>XIXA</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FUX Johann Joseph				
Delo: Suite Nr. 5 C-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Ouvertüre Arie Arie la Volage L'Inégalité</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 144 <del>FUX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FUX Johann Joseph				
Delo: Serenada a 8. Rondeau a 7. Sonata a Quatro.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 474		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: FUX Johann Joseph				
Delo: Sonata za 2 gambi in continuo g-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				