

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 424 XXXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HAMBURG				
Delo: Die frühe deutsche Oper am Gänsemarkt				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>R. Keiser: Der hochmutige, gestürztzte und wieder erhabene Croesus</p> <p>J. Mattheson: Boris Gaudenow</p> <p>G. P. Telemann: Pimpinone oder Die ungleiche Heirat</p> <p>G. F. Haendel.: Der in Kronen erlangte Durchwechsel oder Almira, Königin in Kastilien</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 452 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HAMPTON Calvin				
Delo: Triple Play				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča LP } št.: B 452		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HAMPTON Calvin				
Delo: Catch-up				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXX } št.: B 314		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HANUŠ Jan				
Delo: Koncertantna simfonija za orgle, harfo, timpane in godala, op. 31				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro energico 2. Poco adagio 3. Fuga. Allegro con spirito			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča DEK } št.: A 31		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HARANT Krištof				
Delo: Missa quinis vocibus super dolorosi martyr				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Benedictus 6. Agnus 7. Crucifixus 			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1101 XIII		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HARRIS Roy				
Delo: Three variations on a theme (String Quartet No.2)				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.30	Variation I Variation II Variation III /The Emerson String Quartet/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 405 XXIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HARRISON Lou				
Delo: Suite for Violin, Piano and small orchestra (1951)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Ouverture: Allegro Elegy: Adagio First Gamellan: Allegro Aria: Lento Esspresivo Second Gamellan: Allegro Chorale: Andante</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 906 XIXak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HARRISON Lou				
Delo: Suite for Cello and Harp				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Chorale Pastoral Interlude Aria Choral			
Opomba:				

Plošča Trak xxx } št.: B 1362		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HARTMAN Karl Amadeus				
Delo: Concerto funebre for violin and string orchestra (1939)				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.25	1. Introduction			
7.40	2. Adagio			
8.40	3. Allegro di molto			
3.50	4. Chorale			
/A. Gertler, violina, Češka filh., K. Ančerl/				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1996	
Komponist: HARVEY Jonathan	
Delo: Mortuos Plango, Vivos Voco (1980) (Ausschnitt)	
Min.	Vsebina
Opomba:	


FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } XXXX }		B 1414		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist. HASELBÖCK Martin					
Delo: Weltgebräuche					
Min.	Vsebina				Lokacija
26.51	Ernst Jandl, Sprecher Christian Muthspiel, Posaune Martin Haselböck, Orgel				
Opomba:					

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 810 XIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HASSE Nicolaus				
Delo: Lieder				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Meine Seelem willst du ruhn 2. Von der Ewigkeit 3. Ich wall auf Erden hin und her			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 458	
Komponist: HASSE Johann Adolf	
Delo: Cleofide: Act II, Scene 9: Digli ch' io son fedele	
Min.	Vsebina
	E. Kirkby, sopran. Capella Coloniensis. W. Christie.
Opomba: 	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 8 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HASSLER Hans Leo				
Delo: Cantate Domino. Motet.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba: Moravski študentski zbor – Brno.				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 573 XIXA		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HASSLER Hans Leo				
Delo: Exultate Deo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 490	
Komponist: HATFIELD Stephan	
Delo: African celebration. Nukapinguaq	
Min.	Vsebina
	Carmina Slovenica. K. Šilec.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 157	
Komponist: HAUCOURT Jean	
Delo: Je demande ma bienvenue (rondeau)	
Min.	Vsebina
1.45	/Gothic Voices, C.Page/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 255	
Komponist: HAUCOURT Jean	
Delo: Je demande ma bienvenue	
Min.	Vsebina
	Gothic Voices Andrew Lawrence-King, medieval harp Christopher Page, director, medieval harp
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1030 Prak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HAWET Gregorio				
Delo: : LAUTENMUSIK der Renaissance V				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				