

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: C 106 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HEIDER Werner				
Delo: "Landschaftspartitur" für Klavier				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie II			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 438 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HEINRICH von Meissen				
Delo: Medieval Music at the Frague Royal court				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- Ob ich die Wahrheit lerne			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča Znak } št.: C 102		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HENRY Pierre - SCHAEFFER Pierre				
Delo: Bidule en Ut (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: HENRY Pierre	
Delo: Vocalises, 1952 (vorab: Ausgangsklang)	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	

Plošča } št.: Trakx } B 1417		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HENSCHEL Georg				
Delo: Serbisches Liederspiel, op. 32				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.23	Schlimm für die Männer			
1.40	An die Nachtigal			
2.19	Tödliche Krankheit			
1.43	Unter dem Mandelbaum			
1.30	Die Braut			
2.07	Ich vergönn'es ihm			
2.00	Die gefangene Nachtigal			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <del>Trak</del> } C 132/10		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HERCIGONJA Nikola				
Delo: Svečana pjesma				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 438 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HERMANN von Salzburg				
Delo: Medieval Music at the Prague Royal Court				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- Dem allerliebsten schönen Frau - Hör, hör, liebste Frau			
Opomba:				

Plošča <del>Krtk</del> } št.: B 1431		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HERTEL Johann Wilhem				
Delo: Symphony in D major				
Min.	Vsebina			Lokacija
8.09	/ International Soloist Orchestra, conducted by Enrico Bartello/			
Opomba:				



**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: C 106 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HESPOS Il,ns Joachim				
Delo: "DSCHEN" - das Erregende ist wie eine offene Schale				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK FÜR GEOMETRIE, Serie II			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1030 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HESSEN Landgraf Moritz von				
Delo: : LAUTENMUSIK der Renaissance V				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 452

Komponist: HILDEGARD of Bingen

Delo: Ordo virtutum: In principio omnes

Min.

Vsebina

B. Thornton. M. Tindemans.

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 908 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HILLS and Home Thirty Years of Bluegrass				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: 17		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. (HIMNA)				
Delo: Hej, Sloveni				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.25	1. Hej, Sloveni (Hor i simf. ork. RTB, dir. B. Simić)			
0.45	2. Hej, Sloveni (prva strofa)			
0.55	3. Hej, Sloveni (instrumentalna verzija) (Hor i simf. ork. RTB, dir. B. Simić i M. Jagušt)			
Opomba:				

Signatura:	CD 18
Komponist:	HINDEMITH Paul
Delo:	za orkester
Min.	Vsebina
28.11	Symphonie: "Mathis der Maler" (1934)
18.17	Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50. (1930)
20.38	Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber (1934)
	/Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein/
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 8 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Simfonija "Mathis der Maler".</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Angelic Concert</li> <li>2. Entombment</li> <li>3. The Temptation of St. Anthony</li> </ol>			
Opomba:				

Signatura: CD 462	
Komponist: HINDEMITH Paul	
Delo: Mathis der Maler: Sechstes Bild	
Min.	Vsebina
	D. Fischer-Dieskau, bariton. U. Koszut, sopran. Bavarian Radio Symphony Orchestra. R. Kubelik.
Opomba:	



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 87 <del>XKXK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Symphonia serena.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moderately fast</li> <li>2. Geschwindmarsch by Beethoven (Rather fast)</li> <li>3. Colloquy (Quiet)</li> <li>4. Finale (Gay)</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 942 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Simfonične metamorfoze na temo C.M.Webera				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Brnski filharmonični orkester, dir. Jaroslav Vogel/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1199 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Simfonične metamorfoze na teme C.M. Webra				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Turandot-Scherzo 3. Andantino 4. Marsch  /SO Moskovske državne filharmonije, K. Kondrašin/			
Opomba:				

Plošča } št.: <del>Trak</del> } B 174		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Simfonične metamorfoze na temo Carla Marije von Webra</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Turandot-Scherzo 3. Andantino 4. Marsch			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1077</b> <del>XIXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Simfonija v B-duru za pihala, trobila in tolkala</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
<b>15.18</b>	<b>/Simf.ork.SF, dir.U.Lajovic/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Določba Trak } št.: k 6		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Simfonija v B-duru za pihala, trobila in tolkala				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Moderately fast with vigor Andantino grazioso Fugue rather broad  /SO RTV Ljubljana, dir. Urož Lajovic/			
Opomba:				

<del>XXXXX</del> Trak } št.: k 39		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HINDEMITH Paul				
Delo: Die junge Magd, op. 23, št. 2. Šest pesnitev G. Trakla za altovski glas, flavto, klarinet in godalni kvartet				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.22	/E. Novšak-Houška; ans. Slavko Osterc; I. Petrić/			
Opomba:				

Plošča } št.: <b>C 174</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Kammermusik št.1-7</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>1. Kammermusik za mali orkester, op.24. št.1</b> <b>2. Kammermusik za klavir in 12 instr., op.36</b> <b>3. Kammermusik za violončelo in 10 instr., op.36, št.2</b> <b>4. Kammermusik za violino in komor.ork., op.36, št.3</b> <b>5. Kammermusik za violo in komor.ork., op.36, št.4</b> <b>7. Kammermusik za orgle in komor.ork., op.46, št.2</b> <b>6. Kammermusik za violo d'amore in komor.ork., op.46, št.1</b>			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 752 <del>XIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št.1, op.24 št.1 (s finalom 1921) - koncert za 12 solo instrumentov				
Min.	Vsebina			Lokacija
	schnell Sehr/und wild Mässig schnelle Halbe; Sehr streng im Rhythmus Quartett: Sehr langsam und mit Ausdruck Finale 1921: Lebhaft			
Opomba:				

Signatura: CD 495	
Komponist: HINDEMITH Paul	
Delo: Kleine Kammermusik, op. 24, no. 2	
Min.	Vsebina
	Ariart, pihalni kvintet.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 755 <del>KXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št. 2, op. 36 - Koncert za obl. klavir in 12 instrumentov				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Sehr lebhaft Achtel Sehr langsame Achtel Kleines Potpourri: Sehr lebhaft Viertel Finale: Schnelle Viertel			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 752 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št. 3, op.36 št.2 - koncert za obl.čelo in 10 instrumentov				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Majestätisch und stark; mässig schnelle Achtel Lebhaft und lustig Sehr ruhige und gemessen schreitende Vierte Mässig bewegte Halbe; Munter, aber immer gemächlich			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 752		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št.4, op.36 št.3 - koncert za violino in veliki komor.orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Signal: breite, majestätische Halbe Sehr lebhaft Nachstück: mässig schnelle Achtel Lebhaftes Viertel So schnell wie möglich			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 753		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št.5, op.36 št.4 - koncert za violo in komor. orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Schnelle Halbe Langsam Mässig schnell Variante eines Militärmarsches			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 753		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št.6, op.46 št.1 - koncert za violo d'amore in komor. orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Mässig schnell, majestätisch                  Langsam                  Variationen: Mässig schnell bewegt                  Lebhaft, wie früher</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 755 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kammermusik št.7, op.46 št.2 - koncert za orgle in komorni orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Nicht zu schnell Sehr langsam und ganz ruhig (nicht bezeichnet)			
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>TK</del> } št.: B 81		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Kleine Kammermusik, op. 24, št.2 – za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lustig. Mässig schnelle Viertel</li> <li>2. Walzer. Durchweg sehr leise</li> <li>3. Ruhig und einfach. Achtel</li> <li>4. Schnelle Viertel</li> <li>5. Sehr lebhaft</li> </ol>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 953 <del>XIAX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir .	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Kleine Kammermusik, op.24, št.2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Lustig Walzer Ruhig Schnelle Viertel Sehr lebhaft			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 311 <del>XXIX</del> } Frak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Pet kompozicij za godalni orkester, op. 44/IV				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langsam</li> <li>2. Langsam. Schnell</li> <li>3. Lebhaft</li> <li>4. Sehr langsam</li> <li>5. Lebhaft</li> </ol>			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Tak</del> } št.: B 236		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Koncertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfen				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruhig gehende Viertel. Lebhaft</li> <li>2. Sehr ruhig. Variationen</li> <li>3. Mässig schnell, kraftvoll</li> </ol>			
Opomba:				

Plošča Znak		št.: B 1362		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist.		HINDEMITH Paul			
Delo:		Koncertz za violino in orkester (1939)			
Min.	Vsebina			Lokacija	
8.35	1. Mässig, bewegte Halbe				
10.30	2. Langsam				
9.40	3. Lebhaft				
	/André Gertler, violina, Češka filharmonija, dir. K. Ančerl/				
Opomba:					

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 561 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Violin Concerto (1939)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Mässig bewegte halbe 2. Langsam 3. Lebhaft			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>KXX</del> } št.: B 310		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Koncert za violon-čelo in orkester (1940)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegro moderato</li> <li>2. Andante con moto</li> <li>3. Allegro marziale</li> </ol>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 648 X <del>NY</del> Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Trauermusik für Viola und Streicher				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 87		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Koncert za rog in orkester.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moderately fast</li> <li>2. Very fast</li> <li>3. Very slow</li> </ol>			
Opomba:				

<del>2536X</del> Trak		št.: k 17		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist. HINDEMITH Paul					
Delo: Die junge Magd, op.23, št.2, šest pesmi G.Trakla za alt, flavto, klarinet, godal. kvartet					
Min.	Vsebina			Lokacija	
18.22	/Ans. "Slavko Osterc", Eva Novšak-Houška, dir. Ivo Petrić/				
Opomba:					

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995	
Komponist: HINDEMITH Paul	
Delo: Streictrio op. 34, 1. Satz	
Min.	Vsebina
	W. Caspar. P. Hindemith. R. Hindemith.
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 80</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata za violino in klavir, op. 11, št. 1</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p><b>1. Vivo</b>  <b>2. In tempo of slow dance</b></p>			
Opomba:				

B 924-63

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1336		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HINDEMITH Paul				
Delo: Sonata za klarinet in klavir, B-dur.				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.43	1. Mässig bewegt			
2.41	2. Lebhaft			
7.09	3. Sehr langsam			
2.35	4. Kleines Rondo			
	/A.Fedotov, klarinet, G.Fedorenko, klavir/			
Opomba:				

Plošča } št.: <b>B 1082</b> <del>Plak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata za fagot in klavir</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>Leicht bewegt</b> <b>Langsam</b> <b>Marsch</b> <b>Beschluss</b> <b>Pastorale</b> <b>Ruhig</b> <b>/S.Korošak, L.Engelman/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA


Plošča } št.: B 953 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Sonata za trobento in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Mit Kraft Mässig bewegt Trauermusik. Sehr langsam			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXX</del> } št.: B 81		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata v B za trobento in klavir</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mit Kraft</li> <li>2. Mässig bewegt</li> <li>3. Trauermusik. Sehr langsam</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-63



Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995	
Komponist: HINDEMITH Paul	
Delo: Sonate für Klavier zu vier Händen	
Min.	Vsebina
	J. M. Sanromá in P. Hindemith, klavir.
Opomba: 	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 1051</b> <del>100K</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata za klavir štiročno</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>/izv.: duo Dekleva/</b>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 159		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata št. 3 za klavir v B-duru</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruhig bewegt</li> <li>2. Sehr lebhaft</li> <li>3. Mässig schnell</li> <li>4. Lebhaft. Fuga</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-65

Plošča } št.: Trak } B 1363 xxxxx }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.		HINDEMITH Paul		
Delo:		1922. Suite for Piano, op. 26		
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Hans Petermandl, klavir/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1363 <del>XXXXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HINDEMITH Paul				
Delo: In einer Nacht..., op. 15 (Träume und Erlebnisse)				
Min.	Vsebina			Lokacija
21.35	/Hans Petermandl, klavir/			
Opomba:				

Plošča <del>XXXXXX</del> } št.: B 1363		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. HINDEMITH Paul				
Delo: Tanzstücke, op. 19				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/ Hans Petermandl, klavir/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 953 <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Sonata za harfo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Mässig schnell Lebhaft Sehr langsam			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: <b>B81</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata za harfo</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mässig schnell</li> <li>2. Lebhaft</li> <li>3. Sehr langsam</li> </ol>			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA


Plošča } št.: B 953 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINDEMITH Paul				
Delo: Sonata za orgle št.2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Lebhaft Ruhig bewegt Fuge			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>XXXX</del> } št.: <b>B 81</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>HINDEMITH Paul</b>				
Delo: <b>Sonata za orgle št. 2.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lebhaft</li> <li>2. Ruhig bewegt</li> <li>3. Fuge. Mässig bewegt.</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-63

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995	
Komponist: HINDEMITH Paul	
Delo: Interview mit Paul Hindemith	
Min.	Vsebina
	Kanadischer Rudfunk 1946, Ausschnitte.
Opomba: 	

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 572 <del>Xpk</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINGESTON John				
Delo: Fantasia				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Fantasia Almande Ayre			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 784 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: HINGSTON John				
Delo: Fantazija za kornet Fantazija za cink, pozavno in orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 414 Trak }		Smer: (1)		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: The HISTORY of Music in Sound				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.	Ancient and Oriental Music 1			
2.	Ancient and Oriental Music 2			
3.	Early Medieval Music up to 1300 1			
4.	Early Medieval Music up to 1300 2			
5.	Ars Nova and The Renaissance (c. 1300-1540)			
6.	Ars Nova and The Renaissance 2			
7.	Ars Nova and The Renaissance 3			
8.	The Age of Humanism 1 (1540-1630)			
9.	The Age of Humanism 2			
10.	The Age of Humanism 3			
11.	Opera and Church Music 1 (1630-1750)			
12.	Opera and Church Music 2			
Opomba:				

<del>Plošča</del> <del>Trak</del> } št.: B 414		Smer: (2)		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: The HISTORY of Music in Sound				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
13.	Opera and Church Music 3			
14.	The Growth of Instrumental Music 1 (1630-1750)			
15.	The Growth of Instrumental Music 2			
16.	The Growth of Instrumental Music 3			
17.	The Symphonic Outlook 1 (1745-1790)			
18.	The Symphonic Outlook 2			
19.	The Symphonic Outlook 3			
20.	The Age of Beethoven 1 (1790-1830)			
21.	The Age of Beethoven 2			
22.	The Age of Beethoven 3			
23.	Romanticism 1 (1830-1890)			
24.	Romanticism 2			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 414 <del>XXX</del>		Smer: (3)		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: The HISTORY of Music in Sound				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
25.	Romanticism 3			
26.	Modern Music 1 (1890-1950)			
27.	Modern Music 2			
Opomba:				