

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 889 Xxxk		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUDARRA Alonso				
Delo: Fantasia que contrahaze en la manera de Ludovico				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: LAUTENMUSIK der Renaissance			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 388 LPK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUDARRA Alonso				
Delo: Tiento				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 661 Trak X		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Concerto grosso in E-majör "Delirium amoris"				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 661 XXX Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Concerto grosso in G-major "Propitia Sydera"				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 661 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Constantia - suita za orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 661 X Trk		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Impatientia - suita za orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 661 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Gratitudo - suita za orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: K 136	
Komponist: MUFFAT Georg	
Delo: Suite from Florilegium Primum (presneto z zgoščenke)	
Min.	Vsebina
	Pro Arte antiqua Praha.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXX } št.: B 793		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Nova Cyclopeas Harmonica za orgle				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TRK } št.: B 574		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Toccata septima, iz "Apparatus musico-organisticus"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(orgle)			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 431 XIX ak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Concerto IX "Delirium amorosis"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Sonata (grave - Allegro) Ballo (Allegro - Grave - Presto) Menuetto Giga			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča 171x } št.: B 435		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUFFAT Georg				
Delo: Toccata duodecima				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 22 No. 1 &2	
Komponist: MUMFORD Jeffrey : TAXIN Ira : STEVENS Claudia : CHADABE Joel : JOLAS Betsv	
Delo: A Bouquet for Elliott Carter	
Min.	Vsebina
	C. Stevens, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1346 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. MUNDAY John				
Delo: The Fitzwilliam Virginal Book				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.04	- Goe from my window /Zsuzsa Pertis, čembalo/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 440		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUNDAY John				
Delo: English Music for Harpsichord				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Bonny sweet Robin		FWVB 15	
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 153	
Komponist: MUNDY William	
Delo: Cathedral music	
Min.	Vsebina
2.56	O Lord, the maker of all things
8.35	Videte miraculum
3.27	Sive vigilem
5.59	Ah, helpless wretch
17.45	Vox patris caelestis
3.57	Kyrie
3.16	O Lord, the world's Saviour
7.44	Magnificat
3.36	Nunc dimittis
3.42	The secret sins
2.22	Beatus et sanctus
6.24	Adoloscentulus sum ego
/The Sixteen, H. Christophers; P. Nicholson, organ/	
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 256	
Komponist: MUSET Colin	
Delo: Trop volentiers chanterois	
Min.	Vsebina
	Gothic voices
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXXX } št.: B 1454		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: MUSIC at Magdalen. Early english music.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/zbor MagdalenCollege, Oxford/			
Opomba:				

Plošča XXXX } št.: B 1287		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: MUSIC BY THE BACH FAMILY				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/orgle: Jevgenia Lisitsina/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 916 X 1111		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: Music of the American Indian.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXX } št.: B 922		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: MUSIC of the American Revolution				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: Trak } B 1129 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: MUSIC for virginal				
Min.	Vsebina			Lokacija
	William Byrd (ca.1543-1623) Giles Farnaby (ca.1560-c.1620) John Bull (1562-1628) Orlando Gibbons (1583-1625) Thomas Tomkins (1572-1656) /virginal: Colin Tiney/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 319		Smer: I		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Polish Organ Music				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Anonymus: Preambulum 2. Anonymus: Cantio Polonica 3. Anonymus: Canzona 4. Piotr Żelechowski (2. pol. 17. st.): Fantasia 5. Jakub Sowa (+ca 1600): Salve Regina 6. Mikolaj z Krakowa (1. pol. 16. st.): Preambulum in F 7. Anonymus: Preambulum in D 8. Anonymus: The Prelude Chorale 9. Diomedes Cato (+post 1615): Fantasia - Motet - Fuga			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 319 XDXX		Smer: LI		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Polish Organ Music				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>10. Anonymus: By thy Holy RE- surrection</p> <p>- - -</p> <p>1. Marcin Leopolda(+1589): Ricercare</p> <p>2. Marcin Leopolda(+1589): Resurgente Christo Domino</p> <p>3. Anonymus: Per Merita Sancti Adalberti</p> <p>4. Jan Podbielski(1650): Prae- ludium</p> <p>5. Mikolaj z Krakowa(1.pol.16.st.): The Prelude Chorale "Ave Jerarchia"</p>			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča KXX } št.: B 319		Smer: III		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Polish Organ Music				
Min.	Vsebina			Lokacija
	6. Anonymus: The Prelude Chorale "Accede Nuntia" 7. Anonymus: Praeambulūm in G 8. Mikolaj z Krakowa)l.pol.16. st.): The Haiduk Dance 9. Anonymus: Dance "Alia Poznanie" 10. Andrzej Rohaczewski(ca 1630): Canzon a 4			
Opomba:				

B 924-63

Plošča } št.: B 1057		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: MUSICA antiqua polonica				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Muzyka wokalna sredniowiecza</p> <p>/moški zbor Poljskega radia v Wroclawu/</p>			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 320 XIXA		Smer: I		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: From the Musical Treasury of Polish Millenium				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Anonymus (XIV): "Surrexit Christus hodie - Anonymus (ca 1425): "Breve regnum erigitur - Wacław z Szamotuł (ca 1533-1568): "Christ the Light of Our Days" - Tomasz Szadek (+1611): "Sanctus" - Mikołaj Zieliński (ca 1550-1615): "In monte Oliveti" - Bartłomiej Pekieli (+ca 1670): "Magnum nomen Domini", "Resonet in laudibus" 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča KXX } št.: B 320		Smer: II		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: From the Musical Treasury of Polish Millentium				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Adam Jarzebski(+1649): Canzona quarta - a 4 - Grzegorz Gerwazy Gorczycki(+1734): "Laetatus sum" - concerto a 9 - Damian Stachowicz(+1729): "Veni consolator" - concerto a 2 - Sylwester Stanislaw Szarzynski (ca 1700): "Pariendo non Gravaris" -concerto a 3 - Sylwester Stanislaw Szarzynski (ca 1700): Sonata - a 3 			
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 838		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA antiqua polonica				
Delo: Muzyka wokalna sredniowiecza				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Lacinska monodia religijna Lacinska monodia świecka Polska monodia religijna Wieloglosowość lacinska			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča AMK } št.: B 221		Smer: I		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Mateusz Zwierzchowski (+1768): REQUIEM za soliste, zbor in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Requiem aeternam - zbor 2. Te decet hymnus - sopran, alt, tenor, bas in zbor 3. Kyrie - zbor 4. Dies irae - zbor 5. Tuba mirum - bas 6. Liber scriptus - sopran, alt 7. Justa judex - zbor 8. Oro supplex - zbor a capella 9. Huic ergo - zbor 10. Domine Jesu - zbor 11. Libera eas - tenor, bas 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 321 Trak		Smer: II		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Mateusz Zwierzchowski(+1768):REQUIEM za soliste, zbor in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	12. Quam olim - zbor 13. Hostias - sopran, alt 14. Quam olim - zbor 15. Sanctus - zbor 16. Hosanna - zbor 17. Benedictus - bas 18. Hosanna - sopran, alt, tenor, bas in zbor 19. Agnus Dei - sopran, alt, tenor, bas in zbor 20. Requiem aeternam - zbor			

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 321 Trak		Smer: I		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Mateusz Zwierzchowski(+1768): REQUIEM za soliste, zbor in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Requiem aeternam - zbor 2. Te decet hymnus - sopran, alt, tenor, bas in zbor 3. Kyrie - zbor 4. Dies irae - zbor 5. Tuba mirum - bas 6. Liber scriptus - sopran, alt 7. Justa judex - zbor 8. Oro supplex - zbor a capella 9. Huic ergo - zbor 10. Domine Jesu - zbor 11. Libera eas - tenor, bas			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča X XXXX } št.: B 322		Smer: I		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Music of the Royal Castle in Warsaw				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Marco Scacchi (+ca 1685): Vivat et floreat rex - Marcin Mielczewski (+1651): Deus in nomine tuo - Marcin Mielczewski (+1651): Canzona seconda - Bartłomiej Pekiel (+1670): Dulcis amor - Wojciech Dtugoraj (+post 1619): Villanella, Finale, Polonicum - Anonimus: Prelude and Fugue 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št. B 322 XI 322		Smer: II		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua POLonica				
Delo: Music of the Royal Castle in Warsaw				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Anonymus(1. pol. 17. st.): O Wonderful Beauty? Not a Thief, Goodnight Little Anne - Diomedes Cato(+post 1615): Chorea Polonica - Adam Jarzebski(+1649): Suzanna videns - Jacek Rózycki(+post 1697): Magnificat 			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 318 XXX Trak		Smer: I.		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Music of The Wawel Castle				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Mikolaj z Radomia (ca 1430): Hystorigraphi acie 2. Mikolaj z Radomia (ca 1430): Piece without words 3. Mikolaj z Krakowa (1. pol. XVI. st.): Date siceram maerentibus 4. Mikolaj z Krakowa (1. pol. XVI. st.): Rejoice Polish Crown 5. Anonymus (XVI. st.): Song on King Zygmunt I Death 6. Anonymus (XVI. st.): Song of King Zygmunt II Wedding 7.			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 318 KXIX		Smer: II		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Music of The Wawel Castle				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>7. Wacław z Szamotuł (+ca 1560): Nunc scio vere</p> <p>8. Mikolaj z Chrzanova(+post 1555): Protexisti me Deus</p> <p>- - -</p> <p>1. Diomedes Cato(+post 1615): Fantasy</p> <p>2. Marcin Leopolita(+ 1589): Cibavit eos</p> <p>3. Anonymus(ca 1558): Inscription on Queen Barbara Radziwillowna's Tomb</p>			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 318		Smer: III		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSICA Antiqua Polonica				
Delo: Music of The Wawel Castle				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>4. Anonymus (ca 1558): Song on the Conquest and Enslavement of Hungarian Soil</p> <p>5. Krzysztof Klakon (+1616): Songs of the Slavonic Calliope</p> <p>6. Anonymus (l. pol. XVI. st.): Dances</p>			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 225		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: A MUSICAL anthology of the Orient				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Music of Laos 2. The Music of Cambodia 3. The Music of Afganistan 4. The Music of Iran I 5. The Music of Iran II 6. The Music of India I 7. The Music of India II 8. Tunisian music 9. The Music of Tibetan Buddhism I 10. The Music of Tibatan Buddhism II 11. The Music of Tibetan Buddhism III 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XIX } št.: B 225		Smer: II		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: A MUSICAL anthology of the Orient				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	12. The Music of Japan I 13. The Music of Japan II 14. The Music of Japan III (1, 2) 15. The Music of Japan IV 16. The Music of Japan V 17. The Music of Japan VI 18. The Music of India III 19. Turkish Music 20. 21. The Music of India IV			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XIXXX } št.: C 144		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK am Habsburgischen Kaiserhof				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	J.H.Schmelzer J.J.Fux			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 856		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK am Hofe Friederichs der Grosse				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>C.Ph.E.Bach: Doppelkonzert für Cembalo, Hammerflügel, 2 Flöten, 2 Hörner, Streicher und Bass.</p> <p>J.S.Bach: Ricercare a 6 aus Musikalisches Opfer, BWV 1079.</p> <p>F.der Grosse: Sonate d-mol für flöte und B.c.</p> <p>J.J.Quantz: Triosonate C-dur für flöte, Querflöte und bass.</p>			Blöck= General=
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 853 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK am Mannheimer Hof				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	J.Ch.Bach: Quintett D-dur, op.11., Nr.6. I.Holzbauer: Quintetto per Cembalo, Flauto, Violino, Violetta e Violoncello B-dur. J.Stamitz: Trio A-dur, op.1, Nr.2 F.X.Richter: Streichquartett B-dur, op.5, Nr.2			
Opomba:				

Plošča MUSIK } št.: B 1062		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: MUSIK an Notre Dame in Paris um 1200				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/ansambel Deller-Consort, dir. Alfred Deller/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XTEKX } št.: B 865		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK der russischen Liturgie.				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Zbor ruske katedrale, dir. Piotr W. Spassky/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1998	
Komponist: MUSIK SPRECHEN	
Delo:	
Min.	Vsebina
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEXT } št.: B 894		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK des trecento um Jacopo da Bologna				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Amonym Lorenzo Masini Giovanni da Cascia Maestro Piero Jacopo di Bologna</p> <p>/Ricerca Ensemble für alte Musik/</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 779 ESK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSIK im Wien Maria Theresias um 1750-1775				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	J. Haydn: Divertimento terzo a otto voci Mathias G. Monn: Kvartet I (B-dur) Georg F. Wagenseil: Koncert za trombon (ES-du Floria Leopold Gassmann: Kvartet št. 3			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1299 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Soročinski sejem; opera v treh dejanjih				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Zbor, orkester in solisti Akademškega glasbenega teatra, SSSR/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča xxx } št.: C 173		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Hovanščina. Glasbena drama v 5 dejanjih.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/solisti, zbor in ork. Boljšoj teatra, dir. Boris Hajkin/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 40		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Boris Godunov – opera v 4 dejanjih				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXX } št.: C 163		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Pesem Varlaama iz 4.slike "B.Godunova"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Aleksander Griff, orkester Opere HNK, Zagreb/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 163 XIXAKX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Monolog Borisa iz 5.slike "Borisa Godunova"				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Tomislav Neralić, orkester Zagrebske Opere/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: Trek } B 1330		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. MUSORGSKI Modest Petrovič				
Delo: Ženitev. Scene iz opere.				
Min.	Vsebina			Lokacija
17.58	1. Sceni 1, 2			
20.20	2. Sceni 3, 4			
/Državni SO ministrstva za kulturo SZ, dir. G. Roždestvenskij/				
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 36		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORFSKI Modest Petrovič				
Delo: Noč na Golem brdu				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 46 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORFSKI Modest Petrovič				
Delo: Slike z razstave				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 1624	
Komponist: MUSORGSKI, Modest / RAVEL, Maurice	
Delo: Slike z razstave (Pictures at an exhibition)	
Min.	Vsebina
	The Philadelphia Orchestra Eugene Ormandy, dirigent
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XAK } št.: B 265		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Slike z razstave orkestracija: Maurice Ravel				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 391	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Complete Songs	
Min.	Vsebina
	Boris Christoff, bas. A. Labinsky, G. Moore, klavir. Orchestre National de la Radiodiffusion Française. G. Tzipine.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 65 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUSORGSKI Modest				
Delo: Pesmi in plesi smrti.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Songs and Dances of Death	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 462	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Bez solnsta: Okonchen prazdnyi	
Min.	Vsebina
	B. Christoff, bas. A. Labinsky, klavir.
Opomba:	

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Mephistopheles' Song in Auerbach's Cellar (The Song of the Flea)	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Sunless	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: The Nursery	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Hebrew Song	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 390	
Komponist: MUSORGSKI Modest	
Delo: Hopak	
Min.	Vsebina
	Marjana Lipovšek, mezzo-sopran. Graham Johnson, klavir.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 18-21 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MUZYKA polskiego odrodzenia				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 2		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: MYSLIVEČEK Josef				
Delo: Simfonija v D-duru.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro con spirito 2. Andante 3. Presto 			
Opomba: Priložen tiskan k ntar.				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1358 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. MYSLIVEČEK Josef				
Delo: Sonate za čembalo				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.09	1. C dur			
5.46	2. G dur			
6.42	3. B dur			
5.48	4. F dur			
6.56	5. A dur			
9.32	6. D dur			
	/Josef Hála, čembalo			
Opomba:				