

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 340

Komponist: PAOLO Tenorista da Firenze

Delo: Sofrir m'estuet et plus non puis durer

Min.

Vsebina

Gothic voices

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča KICK } št.: B 1096		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARKER Horatio				
Delo: Valse gracile, op.49, št.3 za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/M.Frager/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 102 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARMEGIANI Bernard				
Delo: Generique (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 102 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARMEGIANI Bernard				
Delo: Ponomatopées (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997	
Komponist: PARMEGIANI Bernard	
Delo: Popeclectic, 1969 (Ausschnitt)	
Min.	Vsebina
	?
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1997

Komponist: PARMEGIANI Bernard

Delo: L'oeil écoute, I. Satz, 1970

Min.

Vsebina

?

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 375	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Symphony No. 1 in G major	
Min.	Vsebina
	The London Philharmonic, M. Bamert, dirigent.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 406	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Symphony No. 5 in B minor	
Min.	Vsebina
	London Philharmonic Orchestra. Sir Adrian Boult.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 406	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Symphonic Variations	
Min.	Vsebina
	London Philharmonic Orchestra. Sir Adrian Boult.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 375	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Concerstück in G minor	
Min.	Vsebina
	The London Philharmonic, M. Bamert, dirigent.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 406	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Elegy for Brahms	
Min.	Vsebina
	London Philharmonic Orchestra. Sir Adrian Boult.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 406	
Komponist: PARRY Charles Hubert	
Delo: Blest Pair of Sirens	
Min.	Vsebina
	London Philharmonic Orchestra. Sir Adrian Boult. London Philharmonic Choir.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 403 Traxx		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARTCH Harry				
Delo: And on the Seventh Day Petalls Fell in Petaluma				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1098		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARTCH Harry				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>The rose The wind The waterfall The intruder I am a peach tree A midnight farewell Before the cask of wine The street</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1098 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PARTCH Harry				
Delo: The dreamer that remains				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 291 XXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PASQUINI Bernardo				
Delo: Erminia in viva del giordano (kantata)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Arija iz kantate "Erminia in viva giordano"			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

XXXX Trak } št.: M 5		Smer: R		
Posneto	Studio	Philips	Manipul.	Kvaliteta
2.VIII.63	FF	A 00334 L	J.S.	dobra
Komponist: PASQUINI Bernardo				
Delo: 1. Toccata con lo Scherzo del cucco. 2. Partite diverse di follia. (cembalo)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. 2.			168-213 214-305
Opomba:				

Plošča } št.: Trak } B 134o		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PASQUINI Bernardo				
Delo: Toccata (Scherzo del cuculo)				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.31	/Aleksej Ljubimov, čembalo/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.:		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PASQUINI Ercole				
Delo: Canzone francese				
: INSTRUMENTALNA literatura renesanse I				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Plošča } št.: Trak } B 1351 XXXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PAŠKEVIČ Vasilij				
Delo: Suita iz opere Fevej				
Min.	Vsebina			Lokacija
9.13	/Komorni ork. Komorni ansambel Vladimirske filh. dir. V. Kornačev/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXX } št.: B 440		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PEERSON Martin				
Delo: English Music for Harpsichord				
Min.	Vsebina			Lokacija
	The Fall of the Leafe FWVB 172			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 250	
Komponist: PEIROL (avant 1188 - apres 1222)	
Delo: Quant Amors trobet partit	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 737 XIGIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PEKIEL BartoŁomiej (+1670)				
Delo: Dulcis amor - za 2 soprana, alt, tenor in bas ter instr. ansambel				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 322 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PEKIEL Bartlomiel				
Delo: Dulcis amor				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: Musica Antiqua Polonica (Music of the Royal Castle in Warsaw)			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B320 XPAK		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PEKIEL Bartlomiej				
Delo: Magnum Nomen Domini				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: Musica Antiqua Polonica (From the Musical Treasury of Polish Millenium)			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 320 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PEKIEL Bartłomiej				
Delo: Resonet in laudibus				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: Musica Antiqua Polonica (From the Musical Treasury of Polish Millenium)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 830 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: La PELLEGRINA 1589. Intermedii et concerti zur Hochzeit des don Ferdinando Medici und der madama Christiana di Loreno				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Antonio Arhilei Christofano Malvezzi Luca Marenzio Giulio Caccini Giovanni de Bardi Jacopo Peri Emilio de Cavalieri			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 334		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Passio et mors domini nostri Jesu Christo secundum Lucam				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 745		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: 1. simfonija				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. "Arche" 2. "Dynamis" 3. Passacaglia 4. "Dynamis" (London Symphony Orchestra; dir. avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča TRAX } št.: B 1332		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Simfonija št. 2.				
Min.	Vsebina			Lokacija
33.05	/Leningrajski fil. ork., dir. K. Penderecki/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } Trak } st.: B 313		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Fluorescence za orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } C 141		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: De natura sonoris št.2				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trak } št.: C 141		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Kanon - za godalni orkester in magnetofon. trak				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simfonični orkester Poljskega radia; dir.avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: C 141 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Fonogrami - za komorni orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 141 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Emanationen za dva godalna orkestra				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 745 Xyzk		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Anaklasis - za godala in tolkala				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(London Symphony Orchestra; dir. avtor)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 141 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Partita za čembalo in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor; čembalo: F. Blumental)			
Opomba:				

Plošča Trak } št.: B 1215		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PENDERECKI Krzystof				
Delo: Koncert za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/K.A.Kulka, Poljski nacionalni orkester, dir.K.Penderecki/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXXX } št.: C 141		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Capriccio za violino in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor; violina: W. Wilkomirska)			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1332 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Koncert za violo in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.30	/G.Žislin, viola, Leningrajski filh. ork., dir. K.Penderecki/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXX } št.: B 313		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Sonata za violončelo in orkester(1964)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Plošča XIXEK } št.: C 141		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Koncert za čelo in orkester				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Simf. orkester Poljskega radia; dir. avtor; čelo: S. Palm)			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 313 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Anaklasis za godala in skupine tolkal (1960)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča Trak } št.: B 313		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Davidovi psalmi za zbor in tolkala (1960)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXX } št.: B 313		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Stabat mater za tri a capella zbore				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 743 PLAK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krysztof				
Delo: Stabat mater za tri a cappella zbore				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(Runfunkschor Stockholm; dir. E. Ericson)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča 45K } št.: B 716		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Utrenja				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				


FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: 8 102 Krak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PENDERECKI Krzysztof				
Delo: Psalmus (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 10/I-II Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: PFPUSCH Johann & Austin Frederic				
Delo: The Beggar's Opera.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Plošča } št.: CD 68 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PEPUSCH John Christoper				
Delo: English cantatas				
Min.	Vsebina			Lokacija
3.57	Book ye Second, Cantata I			
0.35	1. Affetuosso			
3.46	2. Recir(ativo)			
	3. Aria			
	Book ye Second, Cantata II			
0.17	1. Recitativo			
0.35	2. Air Largetto			
0.16	3. Recit(ativo)			
3.12	4. Air Allegro			
Opomba: izvaja Ramovš  Consort				

Plošča } št.: Trakx } CD 68		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PEPUSCH John Christoper				
Delo: English cantatas				
Min.	Vsebina			Lokacija
0.21	Book ye Second, Cantata III			
4.54	1. Recit(ativo)			
0.18	2. Aria Siciliana			
3.11	3. Recit(ativo)			
	4. Vivace			
0.17	Book ye Second, Cantata IV			
2.25	1. Recit(ativo)			
0.19	2. Vivace			
2.55	3. (Recitativo)			
	4. Allegro			
Opomba: izvaja Ramovš Consort				

Plošča } št.: Trak } CD 68 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. PEPUSCH John Christoper				
Delo: English cantatas				
Min.	Vsebina			Lokacija
0.38	Cantata V. Corydon			
3.46	1. Recit(ativo)			
0.35	2. Aria Vivace			
2.44	3. Recit(ativo)			
	4. Aria Allegro			
izvaja Ramovš Consort				
Opomba:				