

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 131 XIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: O Tod, wie bitter bist du (Motette für fünfstimmigen gemischten Chor op.110 Nr.3)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXXX } št.: A 17		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Variationen und Fuge für Orchester über ein Thema von Mozart op. 132.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } B 1425		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
	.			
Komponist. REGER Max				
Delo: Drei Romanzen für Violine und Orchester				
Min.	Vsebina			Lokacija
9.37	. Romanze G-dur für Violine und Orchester op. 50,1			
10.18	Romanze D-dur für ... op. 50,2			
5.45	Romanze G-dur ... o. 0.			
/Hans Maile, Violine; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, dir. Uroš Lajovic/				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trakx } B 1425		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.		REGER Max		
Delo:		Suite a-moll für Violine und Orchester op. 103 a		
Min.	Vsebina			Lokacija
	Präludium Gavotte Aria Burleske Menuett Gigue /Hans Maile, Violine; Radio-Symphonie- Orchester Berlin, dir. Uroš Lajovic/			
Opomba:				

D 358-81

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 277 Trak		Smer:		
Posneto	Studio :	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Sonata št. 2 v d-molu, op. 60				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Improvisation II. Invokation III. Introdution und Fuge			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 277 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Intermezzo v D-duru, op. 80, št. 10				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: 10		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Aus meinem Tagebuch op.82 Heft 1 Nr.3				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Trak } lo		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Aus meinem Tagebuch op. 82 Heft 1 Nr.6				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXKX } št.: 10		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Humoreske g-mol op.20 Nr.5				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: 10 Trak } XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Intermezzo g-mol op.45 Nr.5				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: Trak } B 277		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Fantazija in fuga na B. A. C. H, op.46				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEXT } št.: B 574		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGER Max				
Delo: Toccata und Fuge a-moll, op. 80, št. 11 12				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(orgle)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 90
Komponist:	REGER Max
Delo:	Suite in G-major op. 131c no. 1 (1915)
Min.	Vsebina
12.12	<p>/Matt Haimovitz, cello/</p>
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1417 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. REGER Max				
Delo: (Vukove narodne pesme u evropskoj muzici)				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.23 2.58	Der Knabe an die Mutter, op. 75 No.3 Schlimm für die Männer, op. 75 No. 7 /Milica Buljubašić, Aleksandar Kolarević/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 1487	
Komponist: REGER, Max (prir.)	
Delo: Liebchens Bote (Wenn ich ein Vöglein wär)	
Min.	Vsebina
	Slovenski oktet
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Določa XXX trak		} št.: B 438		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist: REGNART Giacomo					
Delo: Medieval Music At the Prague Royal Court					
Min.	Vsebina				Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Nun bin ich einmal frei - Venus, du und dein Kind - Ich hab' Vermeint Ardo, si, ma non t'amo 				
Opomba:					

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 65		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGNART Jacob				
Delo: Ardo si – madrigal				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 65 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REGNART Jacob				
Delo: Wann ich gedenc̄k' der Stund' – villanella				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 27

Komponist: REIBO

Delo:

Min.

Vsebina

R. N. Seldin, shakuhachi.

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Matx } št.: B 1132		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. REICH Steve				
Delo: Music for Mallet Instruments, Voices and Organ				
Min.	Vsebina			Lokacija
18.30	/S.Reich and Musicians/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trak } št.: B 1132		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. REICH Steve				
Delo: Six Pianos				
Min.	Vsebina			Lokacija
24.05	/S. Chambers, J. Preiss, R. Hartenberger, B. Becker, S. Reich, G. Velez/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 463

Komponist: REICH Steve

Delo: Violin Phase

Min.

Vsebina

S. Reich and Musicians.

Opomba:

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 26 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REJCHA Antonin				
Delo: Simfonija v Es-duru, op. 41				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>1. Largo. Allegro spiritoso</p> <p>2. Andante un poco adagio</p> <p>3. Menuetto. Allegro</p> <p>4. Finale. Un poco vivo</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 469

Komponist: REICHA Antonin

Delo: Quintett B-dur

Min.

Vsebina

Godalni kvartet Slovenske filharmonije. Jože Kotar, klarinet.

Opomba:

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XIXXX } št.: C 64		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REJCHA Antonin				
Delo: Kvartet v D-duru za flavte, op. 12				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Allegro II. Andante III. Menuetto. Allegro vivace IV. Finale. Allegro vivace			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1372		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. REJCHA Josef				
Delo: Koncert v Es-duru za 2 franc. rogova in orkester op. 5				
Min.	Vsebina			Lokacija
9.00	1. Concertante. Allegro			
5.05	2. Romance. Cantabile			
4.15	3. Rondo. Allegretto			
	/Z. in B. Tyšlar, Praški komorni orkester, dir. L Hlaváček/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 64 XI 1111		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REJCHA Antonin				
Delo: Šest triov za rogove, op. 82				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Lento II. Allegretto III. Allegro IV. Lento sostenuto V. Minuetto grazioso VI. Allegro scherzando			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 102 TRAK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REIBEL Guy				
Delo: 2 variations en étoile (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				


FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1082		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RENÉ Charles				
Delo: Solo de concert za fagot				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/S. Korošak/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 554 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RENER Mirko				
Delo: Božična noč				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

 št.: k 41		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
	Hungarot.			
Komponist.				
Delo: RENAISSANCE Pop				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/The completed Bakfark Consort/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XIXak } št.: B 722		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RENESANSA - Španija				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Alonso: Gritos davan en aquella siera Ponce: Todo mi bien é perdido Anonymus: Rodrigo Martines Fuenllana: Four Tientos Ensima: Mi libertad en sosiego Milán: Ved, comadres, que dolencia Anonymus: Deh Fosse la qui dolencia Santa Maria: Clausulas de primo tono Cabezon: Dic nobis Maria Valente: la romanesca con cinque mutanze Victoria: O Magnum Mysterium			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trak } št.: B 722		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RENESANSA - Španija				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Anchieta: Kyrie Cabezon: Versos, Duo Ortis: Recercada Anonymus: Dadme albricias, hijos d'Eva Anonymus: Riu, riu, chiu Victoria: In annuntiatione benissimae Mar iae Anonymus: Dolce amoroso focho Escobar: Las mis penas, madre Anonymus: Dale, si le das</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran	1. 13. Jahrhundert			
	1. Alleluja (Perotinus uml200)			
	2. Chose Tassin I (Tassin 13.Jh.)			
	Ballade (Richard Coeur de Lion 1152-99)			
	Ballade (Perrin d'Agincourt 13.Jh.)			
	Chose Tassin II (Tassin 13.Jh.)			
	Chanson (Anon. 13.Jh.)			
	Rosa das Rosas (Alfonso el Sablo 1230-1284)			
	3. Lasse! Que deviendrai je (Anon. 13.Jh.)			
	4. Deus, in adjutorum (Anon. 13.Jh.)			
	5. Ave Maria (Anon. 13.Jh.)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran 1.	13. Jahrhundert			
	6. Dansee real (Anon. 13.Jh.)			
	7. Dieus soit en cheste maison (Adam de la Halle um 1237-86)			
	8. Robins m'aime (Adam de la Halle)			
	9. Robins m'aime (Anon. 13.Jh.)			
	10. Alle psalite cum luya (Anon. 13.Jh.)			
	11. Motet (Anon. 13. Jh.)			
	13. Ciz chans veult boire! (Anon. 13.Jh.)			
	14. Ductia (anon. 13.Jh.)			
	15. Agnus Dei (Anon. 13.Jh.)			
16X				
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TRAX } št.: C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran 2.	14.-15. Jahrhundert			
	8. Kyrie (Anon. 14. Jh.)			
	9. Sanctus (Lorenzo da Firenze 14. Jh.)			
	10. Benedicamus Domino (Anon. 14. Jh.)			
	11. Sancta Maria (John Dunstable)			
	12. Flos Florum (Guillaume Dufay 1400-74)			
	XXX			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča ALFA } št.: C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran 2.	14.-15. Jahrhundert			
	1. Tournaier Messe (Anon. 14.Jh.) Kyrie eleyson Sanctus			
	2. Di molen van Paris (Anon. 14.Jh.)			
	3. Trop plus - biaute - je ne suis (Gillaume de Machaut um 1300-77)			
	4. Lamento di Tristano (Anon. 14. Jh.)			
	5. Trotto (Anon. 14.Jh.)			
	6. Non al suo amante (J. da Bologna 14.Jh.)			
	7. Echo la primavera (Francesco Landini 1330-1397)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: XIV C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran 3.	15.-16. Jahrhundert			
	1. Trolly lolly (William Cornyshe 1465-1523)			
	2. Douce memoire (Pierre Sandrin 16.Jh.)			
	3. Douce memoire (Jan van Lublin 16.Jh.)			
	4. Recercada segunda sobre la misma cancion (Diego Ortiz, 16. Jh.)			
	5. La bassa Castiglia (M.Gulielmus Ende 15.Jh)			
	6. O reyes magos benditos (Juan del encima Ende 15.Jh.)			
	7. Pavana (Enriqua Valderrabano 16.Jh.)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 124 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Staan	3. 15.-16. Jahrhundert 8. Das Jägerhorn (Anon. 15.Jh.) 9. Innsbruck, ich musz dich lassen (Heinrich Isaac 1450-1517) 10. Ecce virgo (Heinrich Isaac) 11. Ein feste Burg (Johann Walter 1494-1570) 12. Salve ich grusz dich Schone (Hans Sachs 1494-1576) 13. Vom Himmel hoch (Kaspar Othmayr 1515-1553) 14. Nun komm der heiden Heiland (Balthasar Resinarius 1480 - 1546)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: Exak } C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran	4. 15.-16. Jahrhundert			
	1. Kyrie (Johannes Ockeghem 1425-1495) 2. Agnus Dei (Josquin des Prez 1440-1521) 3. La Bernardina (Josquin des Prez) 4. Basiez moy (Josquin des Prez) 5. Fuga (Jacob Obrecht) 6. Mijn hert altijt heeft verlanghen (Pierre de la Rue 1460-1518) 7. De post (Tielman Susato 16. Jh.) 8. Compt al uyt zuyden (Gerard de Turnhout 1520-1580) 9. Toccata (Jan Pieterszon Sweelinck 1562-1621)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 124		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: RENESANSA IN SREDNJI VEK				
Min.	Vsebina			Lokacija
Stran 4.	15.-16. Jahrhundert			
	1. Marchans qui traversez (Sweelinck)			
	2. Tastar de corde (Joan Ambrosio Dalza um 1500)			
	3. Ricercar (Silvestro Ganassi 1492-?)			
	4. Aria della signora moretta			
	5. Aria della marcheta saporita (Marco Facoli 16. Jh.)			
	6. Musica a due voci (Gastoldi)			
	7. Gagliarda (Martino Pesenti 1600-1648)			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1241		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: "Renaissance". Prvi jugoslovenski ansambl za ranu muziku (od 1969)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Srednji vek 2. Renesansa /urednik in aranžer: Dragan Mladenović/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 386	
Komponist: A REQUIEM FOR PHILIP II	
Delo:	
Min.	Vsebina
	Gabrieli Consort. Paul McCreesh.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 281 XIXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RESPIGHI Ottorino				
Delo: Rimske pinije - Simfonična pesnitev				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. Circenses II. Il giubileo III. L'ottobrata IV. La befana			
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 944 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RESPIGHI Ottorino				
Delo: Feste romane, simf.poem				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Circenses Il giubileo L'ottobrata la befana /Češka filahrmonija, dir.A.Pedrotti/			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 281		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RESPIGHI Ottorino				
Delo: Rimski vodnjaki - Simfonična pesnitev				
Min.	Vsebina			Lokacija
	I. La fontana di Valle Giulia all'alba II. La fontana del Tritone al mattino III. La fontana di trevi al meriggio IV. La fontana di Villa Medici a tramonto			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča AK } št.: B 944		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: RESPIGHI Ottorino				
Delo: Fontane di Roma, simf.poem				
Min.	Vsebina			Lokacija
	La fontana di Valle Giulia all'alba La fontana del Tritone all matino La fonatana di Trevi al meriggio La fontana di Villa Medici al framento			
	/Češka filharmonija, dir.A.Pedrotti/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 438	
Komponist: RESPONSORIUM	
Delo: Hodie nobis de caelo pax. Hodie nobis caelorum rex	
Min.	Vsebina
	Slovenski madrigalisti. J. Bole.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 430		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REUTTER Karl Georg von				
Delo: Servizio für Tavola				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> - Intrada - Larghetto, cantabile - Finale 			
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 453 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REVUELTAS Silvestre				
Delo: Ventanas				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 397 Tak x		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: REVUELTAS Silvestre				
Delo: Ventanas				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 438

Komponist: REX COELI, Domine (Organum v vzporenih kvartah)

Delo:

Min.

Vsebina

Slovenski madrigalisti. J. Bole.

Opomba: