

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>FRAX</del> } št.: B 725		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIDNEY Sir Philip				
Delo: My lute, within thyself thy tunes enclose				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <del>Trak</del>		B 725		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist: SIDNEY Sir Philip					
Delo: With two strange fires					
Min.	Vsebina				Lokacija
Opomba:					

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: B 725 Trak } XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIDNEY Sir Philip				
Delo: My minstress lours				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 725 Trak } XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIDNEY Sir Philip				
Delo: All my sense thy sweetness gained				
Min:	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 725 <del>CD</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIDNEY Sir Philip				
Delo: O fair, O sweet, when I do look on thee				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 725 Trak } <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIDNEY Sir Philip				
Delo: Loved I am and yet complain of Love				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 143

Komponist: SIGURBJÖRNSSON Porkell

Delo: Liongate za flavto, godala in tolkala (1984)

Min.

Vsebina

Southern Jutland Symphony Orchestra. T. Vetö.

Opomba:

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: K 143	
Komponist: SIGURBJÖRNSSON Porkell	
Delo: Calais za flavto solo	
Min.	Vsebina
	M. Wieser, flavta.
Opomba:	



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 289 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIKORSKI Kazimierz				
Delo: Lullaby (zboje)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 402 <del>XIXXK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SIMS Ezra				
Delo: Chamber Cantata on Chinese Poems (1954)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča } št.: <b>B 918</b> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist:				
Delo: <b>SISSIE and Blake's Shuffle Along</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 22
Komponist:	SKRJABIN Aleksandr
Delo:	Rêverie, op. 24
Min.	Vsebina
4.07	<p>/Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Vladimir Ashkenazy/</p>
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:	CD 22
Komponist:	SKRJABIN Alexander
Delo:	Symphony No. 3, op. 43 'Le divin poème'
Min.	Vsebina
1.09	Introduction
23.27	I Luttés
12.23	II Voluptés
9.44	III Jeu divin
	 /Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Vladimir Ashkenazy/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 22
Komponist:	SKRJABIN Aleksandr
Delo:	Le poème de l'extase, op. 54
Min.	Vsebina
19.02	<p>/Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Vladimir Ashkenazy/</p>
Opomba:	

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 142</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksander</b>				
Delo: <b>Poema ekstaze v C-duru, op. 54</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 560 <del>XXXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Poème de l'extase op. 54				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>B 224</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksandr Nikolajevič</b>				
Delo: <b>Poema ekstaze v C-duru, op. 54.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1080</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksander</b>				
Delo: <b>Koncert za klavir in orkester, op.20</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>Allegro</b> <b>Andante</b> <b>Allegro moderato</b>			
	<b>/I. Zukov, N. Järwi, Simf. ork. Moskvskega</b> <b>Radia/</b>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: <b>B 1080</b> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksander</b>				
Delo: <b>Fantazija za klavir in orkester v A-duru (1889)</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<b>/I. Zukov, N. Järwi, Sinf. ork. Moskvskega Radia/</b>			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 222 <del>Krk</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksandr Nikolajevič</b>				
Delo: <b>Etude, op. 8</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- št. 11 v b-molu</li> <li>- št. 12 v dis-molu</li> </ul>			
Opomba:				

B 924-65

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>Krak</del> } št.: B 222		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksandr Nikolajevič				
Delo: Preludiji, op. 74				
Min.	Vsebina			Lokacija
	- št. 2 - št. 4			
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TX</del> X } št.: B 988		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Tri etude za klavir iz op.42, št.2, št.3, št.4				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 222 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksandr Nikolajevič</b>				
Delo: <b>Sonata št. 5 v Fis-duru, op. 53.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 988		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata - fantazija za klavir, št.2, op.19				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Andante Presto  /Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 983		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.3, op.23				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Dramatico                  Allegretto                  Andante                  Presto con fuoco</p> <p>/I. Žukov/</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 983 <del>XI</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št. 4, op. 30				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Andante Prestissimo valando  /Igor Žukov/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>TRAX</del> } št.: B 982		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.5, op.53				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Žukov/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXXX</del> } št.: B 982		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.6, op.62				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Žukov/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 983 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.7, op.64				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Žukov/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 982 <del>Trški</del> <del>XXXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.8, op.66				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Žukov/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XX</del> Trak } št.: B 988		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata št.9 za klavir, op.68				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 983 <del>XX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.9, op.68				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Žukov/			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>XXX</del> Fran } št.: B 982		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Sonata za klavir št.lo, op.70				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Igor Zukov/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 462	
Komponist: SKRJABIN Aleksander	
Delo: Vers la flamme. Poème pour piano	
Min.	Vsebina
	V. Horowitz, klavir.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 988 <del>XXX</del> Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Fantazija v b-molu, op.28 za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 988 <del>XXX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Deux pièces za klavir iz op.52				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Enigme (št.2) Poème de l'anglaise (št.3)  /Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TRK X } št.: B 988		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksander				
Delo: Deux piéces iz op.56 za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Ironies (št.2) Nuances (št.3)  /Ekaterina Novitskaja/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1297 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SKRJABIN Aleksandr				
Delo: Preludiji za klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/klavir: V.Sofronitski/			
Opomba:				

Plošča <del>Trak</del> } št.: <b>B 1295</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. <b>SKRJABIN Aleksandr</b>				
Delo: <b>Trije Preludiji</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
1.24 1.09 0.47	1. v E-duru, op. 15, št. 4 2. v cis-molu, op. 15, št. 5 3. v es-molu, op. 16, št. 4  /klavir: A. Goldenweisen/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1344 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. SKRJABIN Aleksandr				
Delo: Mečti. Preljudija dlja orkestra, op. 24				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Gosudarstvenij akademičeskij simfoničeskij orkestr SSSR, dir. E. Svetlanov/			
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča <del>Broj</del> } št.: B 173		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SKRJABIN Aleksander Nikolajevič</b>				
Delo: <b>Valček v As-duru, op. 38.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

Signatura: Per/CD : Perspectives of New Music Vol. 25	
Komponist: SLAWSON Wayne	
Delo: Sound examples for "Sound-Color Dynamics"	
Min.	Vsebina
Opomba:	

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 1273		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. SLONIMSKI S.				
Delo: Dve zborovski skladbi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Mon coeur éploré  Aime ta femme, mais ne la bats  /Moskovki komorni zbor/</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 1487	
Komponist: SLOVAŠKA ljudska (prir. Čenda Šedlbauer)	
Delo: Teče voda, teče	
Min.	Vsebina
	Slovenski oktet
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 89 MFJK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedrich				
Delo: Dalibor - opera v 3 dejanjih				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>C 31</b>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SMETANA Bedřich</b>				
Delo: <b>Vražja stena – opera v 3 dejanjih</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: B 1117 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřih				
Delo: Prodana nevesta				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.45	Arija Marinke iz 3.dejanja /Zlata Ognjanovič, sopran/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 139 <del>XIVAKK</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřich				
Delo: The Brandenburgers in Bohemia				
Min.	Vsebina			Lokacija
	kompletna opera			
Opomba:				



FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča <del>1234</del> } št.: C 164		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřich				
Delo: Libuše. Opera v 3 dejanjih.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Praško narodno gledališče, dir. Jaroslav Krombholc/			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA**

Plošča <del>Trak</del> } št.: B 613		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedrich				
Delo: Tajemství - arija Roze iz 2. dej_nja				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 167 <del>zbrač</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřich				
Delo: Dve vdovi. Opera.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Solisti, zbor in orkester Praškega narodnega gledališča/			
Opomba:				

<del>XXXXXX</del> <del>XXXXXX</del> Trak } št.: CD 65		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedrich				
Delo: Má vlast				
Min.	Vsebina			Lokacija
15.37	I. Vyšehrad			
11.59	II. Vltava			
9.27	III. Šárka			
12.09	IV. Z českých luhů a hájů			
12.25	V. Tabor			
14.16	VI. Blaník			
	Wiener Philharmoniker, James Levine			
Opomba:				

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: CD 190	
Komponist: SMETANA Bedrich	
Delo: MÁ VLAST	
Min.	Vsebina
14.45	1. Vyšehrad
11.24	2. Vltava
9.07	3. Šárka
11.54	4. Z Českých luhu a háju
11.50	5. Tábor
13.04	6. Blaník
/Royal Danish Symphony Orchestra, George Richter/	
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura:	B 1612
Komponist:	SMETANA Bedřich
Delo:	Moja domovina (Ciklus od šest simfonijskih pjesama, I dio)
Min.	Vsebina
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vyšehrad</li><li>2. Vltava</li><li>3. Šarka</li><li>4. Iz čeških lugova i gajeva</li></ol> <p>Royal Philharmonic Orchestra. Malcolm Sargent, dirigent.</p>
Opomba:	

**FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA**

Signatura: B 1570	
Komponist: SMETANA Bedrich	
Delo: The Moldau (Vltava)	
Min.	Vsebina
	<p>Berliner Philharmonic Orchestra.</p> <p>Herbert von Karajan, dirigent.</p>
Opomba:	

Plošča Trakx } št.: CD 37		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. SMETANA Friedrich				
Delo: Unseren Mädchen				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.15	Kölner Rundfunkorchester Leitung: Heinz Geese			
Opomba:				



**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: B 46 <del>Trak</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SMETANA Bedřich</b>				
Delo: <b>Marsch zur Shakespeare-Feier.</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-63

**Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka**

Plošča } št.: <b>A 26</b> Trak } X		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: <b>SMETANA Bedřich</b>				
Delo: <b>Godalni kvartet št. 1, e-mol.</b> <b>("Iz mojega življenja")</b>				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. <b>Allegro vivo appassionato</b> 2. <b>Allegro moderato à la polka</b> 3. <b>Largo sostenuto</b> 4. <b>Vivace</b>			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča <del>XIXAK</del> } št.: B 95		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřich				
Delo: Klavirski trio v g-molu. Op. 15.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moderato assai</li> <li>2. Allegro ma non agitato</li> <li>3. Finale: Presto</li> </ol>			
Opomba:				

B 924-63

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 232
Komponist:	SMETANA Bedrich
Delo:	Piano trio in G minor op. 15
Min.	Vsebina
32.00	/The Borodin Trio/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 947 <del>XIX</del>		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: SMETANA Bedřih				
Delo: Zborovske skladbe				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Tři jezdci                  Odrodilec I, II                  Rolnicka                  Naše písen                  Slavnostní sbor                  Písen na mori                  Veno                  Heslo                  Tri ženské sbori</p> <p>/Zbor České filharmonije/</p>			
Opomba:				