

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 454	
Komponist: VICTORIA Tomás Luis de	
Delo: Motet: O magnum mysterium Mass: Missa O magnum mysterium: Kyrie	
Min.	Vsebina
	Choir of Westminster Cathedral. D. Hill.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 455

Komponist: VIADANA Lodovico

Delo: Sacred Concerto: O Domine, Jesu Christe

Min.

Vsebina

J. Flucker, contra-tenor. C. Brown, orgle.

Opomba:

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča KLAK } št.: B 573		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIADANA Lodovico da				
Delo: Exultate justi				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXX } št.: B 548		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: Requiem (sex vocibus)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 549 XIXA		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: Maša : " O magnum mysterium "				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Motet: O magnum mysterium Maša: Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXXX } št.: B 549		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: Maša: " O quam gloriosum "				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Motet: O quam gloriosum Maša: Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 726 Trak } XXXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Tomas Luis de				
Delo: Maša - O quam gloriosum				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 726 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Tomas Luis de				
Delo: Maša - O magnum mysterium				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Signatura: CD 263	
Komponist: VICTORIA Tomás Luis de	
Delo: Trahe me, post te. Missa trahe me, post te. Four Marian antiphons. Magnificat Primi toni	
Min.	Vsebina
	Choir of Westminster Cathedral
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 548 XTEK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: Moteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Gaudent in coelis Ave Maria O magnum Mysterium Ascendens Christus			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXX } št.: A 8		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: Duo seraphim. Motet.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba: Izvaja moravski študentski zbor iz Brna.				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: A 8 XX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: O vos omnes. Motet.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba: Moravski študentski zbor – Brno.				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča KLASIK } št.: B 573		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Thomas Luis de				
Delo: O magnum mysterium				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1342		Smer:		
Trak				
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VICTORIA Tomas Luis de				
Delo: O magnum mysterium /motet/				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.58	/Madrigal, ansambel za staro glasbo/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 573 Trak X		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VICTORIA Tomás Luis de				
Delo: Vere languores				
Min.	Vsebina			Lokacija
	(motet a capella)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 250	
Komponist: VIDAL Peire (avant 1183 - apres 1204)	
Delo: Vida et Razos. Barons de mon dan convit	
Min.	Vsebina
	Clemencic Consort
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXX } št.: B 719		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VILLA - Lobos Heitor				
Delo: Prelude				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča MP3 } št.: C 102		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VINK Jaap				
Delo: Screen (elektronska glasba)				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča CD } št.: B 1143		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: VIOLA CONCERTOS				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Telemann Händel J.Ch.Bach /L.Maly, Prague Chamber Orch./			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1154 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist.				
Delo: VIOLIN SONATAS				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Händel Tartini Veracini /Eszter Perényi - violina, Gyula Kiss - klavin/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 177	
Komponist: VIOTTI Giovanni Battista	
Delo: (25 Famous Violin Concertos, Viotti: Violinkonzert Nr. 22, a-moll)	
Min.	Vsebina
CD 8	
14.45	1. Moderato
9.19	2. Adagio
7.28	3. Agitato assai
	/Ulf Hoescher – Violine, Nürnberg Symphoniker, dir. Othmar M.F. Maga/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča KTAK } št.: B 765		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIRTUOSE italienische Musik des 17. Jh.				
Delo:				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Antonio Barhali Carlo Farina Salomone Rossi Giovanni Paolo Cima Dario Castillo Francesco Cavalli			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča FKK } št.: B 213		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VISKI Janos				
Delo: Enigma				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 156
Komponist:	VITRY Philippe de
Delo:	(The Service of venus and Mars, Music for the Knights of the Garter, 1340–1440
Min.	Vsebina
2.38	<p>Gratissima virginis/Vos qui admiramini/Gaude gloriosa/Contratenor</p> <p>/Gothic Voices, C. Page/</p>
Opomba:	

Signatura: CD 266

Komponist: VITRY Philippe de

Delo: Gratissima virginis

Min.

Vsebina

Gothic voices

Opomba:

Signatura: CD 452	
Komponist: VITRY Philippe de	
Delo: Motet from Roman de Fauvel: Garrit Gallus / In nova fert / Neuma	
Min.	Vsebina
	Das Studio der frühen Musik, München. T. Binkley.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 44 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: L'estro armonico, op. 3				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča Trak } št.: B 1251		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Juditha Triumphas, oratorij v dveh delih				
Min.	Vsebina			Lokacija
	/Budimpeštanski zbor madrigalistov, soli=sti in dir. Ferenc Szekeres/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1151 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Juditha Triumphans. Oratorij.				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: B 1301 Trax		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Gloria, RV 589				
Min.	Vsebina			Lokacija
2.22	1. Gloria in excelsis Deo			
6.00	2. Et in terra pax			
2.33	3. Laudamus te			
1.25	4. Gratias			
	5. Propter magnam			
4.39	6. Domine Deus			
2.15	7. Domine Fili Unigenite			
4.37	8. Domine Deus, Agnus Dei			
1.40	9. Qui tollis			
2.20	10. Qui sedes			
0.53	11. Quoniam			
2.55	12. Cum Sancto Spiritu			
/Mosk.kom.ork., dir.V.Minin in solisti/				
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 106 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Sinfonia "Al Santo Sepulcro" h-mol, PV Sinf. 21.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Adagio molto 2. Allegro			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 101		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: I concerti delle stagioni.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>I. Koncert v F-duru – "Pomlad"</p> <p>II. Koncert v g-molu – "Poletje"</p> <p>III. Koncert v F-duru – "Jesen"</p> <p>IV. Koncert v f-molu – "Zima"</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 177	
Komponist: VIVALDI Antonio	
Delo: (25 Famous Violin Concertos)	
Min.	Vsebina
CD 1	Le Quattro Stagioni: 1) La Primavera 2) L'Estete 3) L'Autuno 4) L'Inverno Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Es-dur "Del Ritico"
CD 2	Concerto Grosso für Violine & Streichorchester op. 3/3, G-dur Concerto Grosso für Violine & Streichorchester op. 3/6, a-mol Concerto Grosso für Violine & Streichorchester op. 3/9, D-dur Concerto Grosso für Violine & Streichorchester op. 3/12, E-dur Konzert für Violine & Streichorchester op. 4/2, e- mol
Opomba:	/različni izvajalci

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	B 1575
Komponist:	VIVALDI Antonio
Delo:	Le Quattro Stagioni
Min.	Vsebina
	Das Instrumental-Ensemble I Musici. Felix Ayo, Violine.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 1605	
Komponist: VIVALDI Antonio	
Delo: The Four Seasons	
Min.	Vsebina
	<p>Concerto in F major Op. 8, No. 3 – “Autumn” Jaap Schröder, Violine. Concerto Amsterdam.</p> <p>Concerto in F minor Op. 8, No. 4 – “Winter” Günter-Noris-Trio, Piano/Cembalo, Baß, Schlagzeug.</p>
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXIX } št.: B 1275		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto in D major				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.44	Allegro Andante Allegro /Ans. Musica Humana/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XPAK } št.: C 128		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 4 violine violončelo in godala, Nr.1 D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 XIXXK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 2 violini, violončelo in godala, Nr.2 g-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 456	
Komponist: VIVALDI Antonio	
Delo: Concerto Grosso in G Minor, Op. 3, No. 2, RV 578; First and Second Movements	
Min.	Vsebina
	M. Huggett. E. Wilcock, violini. The Academy of Ancient Music. C. Hogwood.
Opomba:	

Plošča XXK } št.: B 1188		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za violino, godala in b.c. v G-duru op.3, št.3				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Largo 3. Allegro /M. Vaiman, Komor. ork. Leningrajske filharm, L. Shinder/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trax } št.: C 128		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za violino in godala Nr.3 G-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TRAX } št.: C 128		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 4 violine in godala Nr. 4 e-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 2 violini in godala Nr. 5 A-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 Trak } XXX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za violino in godala Nr.6 a-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča } št.: B 1153 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso v g-molu za dve violini, celo in godalni ork., op.3, št.11				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.35 3.00 2.55	Allegro Largo Allegro /Komorni orkester B.Martinu/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 X1234 }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 4 violine in violončelo, Nr.7 F-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 XIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 2 violini in godala, Nr. 8 a-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 XIXak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI ANTONIO				
Delo: Concerto grosso za violino in godala, Nr. 9 D-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 XTKX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 4 violine in godala, Nr. 10 h-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 XTrakX }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za 2 violini, violončelo in godala, Nr. 11 d-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 128 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso za violino in godala, Nr. 12 A-dur				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 764 Flak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto op.10,2 "La Notte" za flavto, fagot, godala in čembalo				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 712 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert g-mol "La Notte"				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TRAK XX } št.: B 712		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert d-mol				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča DEKX } št.: B 766		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerti a cinque, á quattro, á tre				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Concerto D-dur za blokflavto, oboo, violino, fagot in b.c.			
	Concerto v D-duru za blokflavto, violino in vilončelo			
	Concerto v g-molu za blokflavto, oboo, violino, fagot in b.c.			
	Concerto v C-duru za blokflavto, oboo, 2 violini in b.c.			
	Concerto v a-molu za blokflavto, 2 violini in b.c.			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEXT } št.: B 775		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za 2 roga, godala in b.c. v F-duru				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 775 XXX Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za blokflavto, godala in b.c. v F-duru				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča XXXX } št.: B 369		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert št. 10, h-mol, op. 3				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Allegro. Largo-Larghetto. Allegro.			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonofeka

Plošča } št.: B 106		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto à 4 A-dur, PV 235.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro molto 2. Andante molto 3. Allegro 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonofeka

Plošča } št.: B 106 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto grosso op. 3 Nr. 11 d-mol, PV 250.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro 2. Allegro 3. Largo 4. Allegro 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 100		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert v A-duru, op. 3 št. 5. (iz "L'Estro Armonico")				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro 			
Opomba:				

B 924-65

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Signatura:	B 1576
Komponist:	VIVALDI Antonio
Delo:	Concerto in d minor for Two Violins, No. 100
Min.	Vsebina
	<p>The Philadelphia Orchestra. David Oistrakh and Isaac Stern, violins. Eugene Ormandy, dirigent.</p>
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 100 XXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert v d-molu, op. 3 št. 11. (iz "L'Estro Armonico")				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro 2. Allegro 3. Largo 4. Allegro 			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 100		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert v d-molu, P. 280.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro 			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 100 XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert v F-duru, P. 320.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Largo 3. Allegro non molto			
Opomba:				

B 924-63

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonofeka

Plošča xxxx } št.: B 100.		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert v F-duru, P. 321.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Larghetto 3. Allegro			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča Trak } št.: B 687		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za violino v G-duru op.4 No.3				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 687 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za violino v d-molu op.4 No.8				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Signatura: CD 456	
Komponist: VIVALDI Antonio	
Delo: Concerto for Violin, Op. 9, No. 2, RV 345; Second Movement	
Min.	Vsebina
	I. Brown, violina. Academy of St. Martin-in-the-Fields. N. Marriner.
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 687 Frak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: Vivaldi Antonio				
Delo: Koncert za violino v F- duru op.23. No.1				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 687 IGK		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Koncert za violino v g-molu, op.12 No.1				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: B 15o2

Komponist: VIVALDI Antonio

Delo: Koncert za violončelo in orkester v D-duru, Op.3,
št.9

Min.

Vsebina

Andrej Petrač, violončelo

Celjski godalni orkester

Nenad Firšt, dirigent

Opomba:

Signatura: B 1641	
Komponist: VIVALDI, Antonio	
Delo: Concerto for two trumpets and orchestra in C	
Min.	Vsebina
	1. Allegro, 2. Largo, 3. Allegro Moderato Roger Voisin, trobenta Armando Ghitalla, trobenta Unicorn Concert Orchestra Harry Dickson, dirigent
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča XXXX št. 558		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI ANtonio				
Delo: Koncert v C-duru za 2 trompeti, godala in continuo, P. 79				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Largo 3. Allegro			
Opomba:				

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 106		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto "Il Gardellino" à Flauto Traverso op. 10 Nr. 3 D-dur, PV 155.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro 2. Cantabile 3. Allegro 			
Opomba:				

Signatura: B 1633	
Komponist: VIVALDI, Antonio	
Delo: Concerto en la mineur pour flute, orchestre à cordes et continuo	
Min.	Vsebina
	1. allegro, 2. largo, 3. allegro Jean-Pierre Rampal, flavta Orchestre de Chambre de la Radiodiffusion Sarroise Karl Ristenpart, dirigent
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: B 106 XIXIX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto per Fagotto e-mol, PV 137.				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Allegro 2. Andante 3. Allegro			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: k 70 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto a-mol, PV 77 za kljunsto flavto, 2 violino in basso continuo				
Min.	Vsebina			Lokacija
7.38	Allegro, Largo, Allegro (Ramovš e.a.)			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: k 69 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Concerto g-mol, PV 4o2 za kljunasto flavto, oboo in violo da gambo				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Allegro ma cantabile, Largo, Allegro non molto</p> <p>(Ramovš, Faldi, Pahor, Spányi)</p>			
Opomba:				

D 358-81

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča TEXT } št.: B 1082		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVALDI Antonio				
Delo: Sonata za fagot in klavir				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Largo Allegro Largo Allegro /S.Korošak, L.Engelman/			
Opomba:				

Plošča Trak } št.: B 1334		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Sonata za violončelo in basso continuo št. 4, B-dur, RV 45				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.40	1. Largo			
2.40	2. Allegro			
6.15	3. Largo			
3.20	4. Allegro			
	/G.Ginovker, violončelo; J.Semenov, orgle/			
Opomba:				

Plošča XXX } št.: B 1334		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Sonata za violončelo in basso continuo št. 5, e-mol, RV 40				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.40	1. Largo			
2.45	2. Allegro			
5.25	3. Largo			
2.25	4. Allegro			
/G.Ginovker, violončelo, J.Semenov, orgle/				
Opomba:				

Plošča TKX } št.: B 1334		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Sonata za violončelo in basso continuo št. 6, B-dur, RV 46				
Min.	Vsebina			Lokacija
5.30	1. Largo			
2.50	2. Allegro			
5.30	3. Largo			
2.30	4. Allegro			
	/G.Ginovker, violončelo; J.Semenov, orgle/			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1347 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Psalmi				
Min.	Vsebina			Lokacija
4.20	In exitu Israel. Psalm 113. RV 6o4			
8.55	Credidi propter quod. Psalm 115. RV 6o5			
1.48	Laudate Dominum. Psalm 116. RV 6o6			
3.20	Laetatus sum. Psalm 121. RV 6o7			
	Klára Takács, mezzosopran, Budapesti			Madrigál-
	kórus			
Opomba:				

Plošča } št.: B 1347 Trak }		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VIVALDI Antonio				
Delo: Psalmi				
Min.	Vsebina			Lokacija
21.44	<p>Nisi Dominus. Psalm 126. RV 608.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nisi Dominus - Allegro (moderato) 2. Vanum est vobis - Largo 3. Surgite - Presto - Adagio (non troppo) 4. Cum dederit - Largo 5. Sicut sagittae - Allegro 6. Beatus vir - Andante 7. Gloria Patri ; Larghetto 8. Sicut erat - Allegro 9. Amen - Allegro <p>Klára Takács, Budapesti Madrigálkórus</p>			
Opomba:	mezzosopran			

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	B 1650
Komponist:	VIVALDI Antonio
Delo:	Choral works: Credo, Beatus vir, Lauda Jerusalem, Gloria
Min.	Vsebina
	<p>Melinda Lugosi, sopran Katalin Szőkefalvi Nagy, sopran Mária Zempléni, sopran Klara Tákacs, alt János Rolla, violina</p> <p>Budapest madrigal chorus Liszt Ferenc chamber orchestra Ferenc Szekeres, dirigent</p>
Opomba:	

Plošča XXX 1988		št.: B 1411		Smer:	
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta	
Komponist. VIVANCO Sebastian de					
Delo: Missa in festo beatae Mariae Virginis					
Min.	Vsebina				Lokacija
	Kyrie eleison Gloria in excelsis Deo Credo in unum Deum Sanctus Benedictus Agnus Dei I & II Catedráticos de Música de la Universidad de Salamanca				
Opomba:					

Plošča Traxx } št.: B 1411		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVANCO Sebastian de (c1551-1622)				
Delo: Moteti				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<p>Canite tube in Sion Quis dabit capiti meo aquam O Domine Jesu Christe Circumdederunt me dolores mortis Ecce sacerdos magnus</p> <p>Catedráticos de Música de la Universidad de Salamanca</p>			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 572 Trak		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVIANI Bonaventura				
Delo: Sonata Prima				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 572 XXXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VIVIANI Bonaventura				
Delo: Sonata Seconda				
Min.	Vsebina			Lokacija
Opomba:				

Plošča Trak } št.: B 1260		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist. VLASOV V.				
Delo: Koncert št.1 za violončelo in orkester v c-molu (1963)				
Min.	Vsebina			Lokacija
	Balade. Allegro con brio. Molto sostenuto Canzona. Andante Finale. Allegro molto /M. Rostropovič; Moskovski radijski ork., G. Roždestvenski/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 145
Komponist:	VODIČKA Václav
Delo:	6 Sonatas, Op. 1
Min.	Vsebina
	I. sonata in B flat major
2.57	1. Largo
2.50	2. Allegro ma non troppo
2.22	3. Allegro assai
	II. sonata in C major
1.21	1. Adagio
2.57	2. Allegro ma non troppo
4.23	3. Menuetto
	III. sonata in D minor
2.42	1. Andante
2.06	2. Allegro
2.21	3. Giga (Allegro)
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 145
Komponist:	VODIČKA Václav
Delo:	Sonatas, Op. 1 (nadaljevanje)
Min.	Vsebina
	IV. sonata
4.34	1. Adagio
3.16	2. Grave-Allegro
3.04	3. Menuetto I.-II.
	V. sonata in A major
2.40	1. Grave
2.53	2. Allegro assai
2.11	3. Allegro
1.31	4. Menuetto
	VI. sonata in F major
3.11	1. Siciliana - Adagio (Andante grazioso)
3.06	2. Allegro (ma non troppo)
5.25	3. Menuetto
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura:	CD 95
Komponist:	VOGT Hans (1911–1992)
Delo:	Sonatina per violino e contrabbasso
Min.	Vsebina
7.04	1. Furioso
4.42	2. Adagio quasi improvisato
4.18	3. Moderato mosso
	/Helge Slaatto, violine; Frank Reinecke, kontrabass/
Opomba:	

FILOZOFSKA FAKULTETA – ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO – FONOTEKA

Signatura: CD 415	
Komponist: VONDRAČEK Eduard	
Delo: Selske tance	
Min.	Vsebina
	Tamburaški ansambel. H. Gabriel, V. Lokar-Lavrenčič.
Opomba:	

Filozofska fakulteta – Oddelek za muzikologijo – Fonoteka

Plošča } št.: C 26 Plak		Smer:		
Posneto	Studio	Vlr	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VORIŠEK Jan Hugo				
Delo: Simfonija v D-duru				
Min.	Vsebina			Lokacija
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allegro con brio 2. Andante 3. Scherzo. Allegro ma non troppo 4. Finale. Allegro con brio 			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: B 1012 XI 1012		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VORIŠEK Jan Vaclav Hugo				
Delo: Piano Works				
Min.	Vsebina			Lokacija
	1. Sonata v b-molu, op. 20 2. Variacije v B-duru, op. 19 3. Le Désir, op. 3 4. Le plaisir, op. 4 5. Rondo v G-duru, op. 18, št. 2 6. Rondo v C-duru, op. 18, št. 1 /Radoslav Kvapil/			
Opomba:				

FILOZOFSKA FAKULTETA — ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJO — FONOTEKA

Plošča } št.: C 105 Trak } XXXX		Smer:		
Posneto	Studio	Vir	Manipul.	Kvaliteta
Komponist: VOSS Friedrich				
Delo: Capriccioso für Flöte und Bläserquintett				
Min.	Vsebina			Lokacija
	: DEUTSCHE MUSIK DER GEGENWART, Serie I			
Opomba:				