

A 1174

DADELSEN Georg von
: TUBINGER Beiträge zur Musikwissenschaft. Hrsg.
von Georg von Dadelzen.
Neuhäusen & Stuttgart, Hänssler, - . 80.

A 74

DAHNERT Ulrich

Ulrich Dähnert: Der Orgel- und Instrumentenbauer
Zacharias Hildebrandt. Sein Verhältnis zu Gottfried
Silbermann und Johann Sebastian Bach.
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1962). 266 str. + tabl.
8°.

DAHLHAUS Carl

Analyse und Werturteil. Musikpädagogik. Forschung und Lehre. Hrsg. von Dr. Sigrid Abel-Struth. Bd. 8. Mainz /itd./, Schott (1970). 97 str. 160.

A 486/43

DAHLHAUS Carl

Beiträge zur musikalischen Hermeneutik. Regensburg, Bösse, 1975. 292 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
43.

DAHLHAUS Carl
: BERLINER musikwissenschaftliche Arbeiten.Hrsg.
von Carl Dahlhaus und Rudolf Stephan.
München, KatzbiChler, ♣ . 80.
Bde.

MUZ 531 DAHLDAUS C. Die Idee

DAHLHAUS, Carl, 1928-
Die Idee der absoluten Musik / Carl Dahlhaus.
- 3. Aufl. - Kassel ; New York : Bärenreiter,
1994. - 152 str. ; 18 cm

Includes bibliographical references

ISBN 3761808216

54000005296

COBISS-ID 12060770

DAHLHAUS Carl

Estetika glasbe. (Carl Dahlhaus: Musikästhetik, Köln, Gerig 1967). Prevedel Andrej Rijavec. Ljubljana, CZ 1986. 141 str. 16o.

DAHLHAUS Carl

Grundlagen der Musikgeschichte.
Köln, Gerig (1977). 258 str. 16o.

DAHLHAUS Carl

Kaj je glasba. (Carl Dahlhaus & Hans
Heinrich Eggebrecht: Was ist musik?
Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1985). Prevedel
Andrej Rijavec.
Ljubljana, Cankarjeva založba 1991. 135 str. 16o.

A 2291

DAHLHAUS Carl

Klassische und romantische Musikästhetik.
Laaber, Laaber (1988). 511 str. 8o.

Ilustr.

A 1983

DAHLHAUS Carl

Ludwig van Beethoven und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1987). 320 str. 80.

Z notami.

(Grosse Komponisten und ihre Zeit.)

A 1139

DAHLHAUS Carl

: ABRAHAM Lars Ulrich

Lars Ulrich Abraham & Carl Dahlhaus: Melodie=
lehre.

Köln, Gerig (1972). 177 str. 80.

Z notami.

DAHLHAUS, Carl [urednik]

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

ISBN 3-89007-030-2

ISBN 3-89007-035-3

ISBN 3-89007-035-5

54000002831

COBISS-ID 20183809

DAHLHAUS, Carl [urednik]

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl
Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-357-3

54000004955

COBISS-ID 8001800

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

Kazalo

ISBN 3-7997-0748-4
1. Dodat. nasl.

78*18" 78.035

54000002551
COBISS-ID 20184065

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

Kazala

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)
ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)
ISBN 3-89007-358-1
1. Dodat. nasl.

78*18" 78.035

54000004956

DAHLHAUS, Carl: Die Musik des ...

COBISS-ID 8005384

A 957

DAHLHAUS Carl

: MOTTE Dieter de la

Musikalische Analyse. Mit kritischen Anmerkungen
von Carl Dahlhaus.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1968. 8o.

2 Bde.

1. Textteil.

2. Notenteil.

A 2109/I-II

DAHLHAUS Carl

: MOTTE Diether de la

Musikalische Analyse. Mit kritischen Anmerkungen
von Carl Dahlhaus. 5. Aufl.

Kassel /itd./ Bärenreiter 1987. 80.

1. Textteil. 145 str.

2. Notenteil. 90 str.

B 350

DAHLHAUS Carl

: DANUSER Hermann

Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik.
Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.
Hrsg. von H. Danuser, h. de la Motte-Haber, S. Leopold
& N. Miller.

Laaber, Laaber (1988). XII + 826 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

DAHLHAUS Carl

Musikalischer Realismus. Zur Musikgeschichte des
19. Jahrhunderts. 2. Aufl.
München, Piper (1984). 165 str. 160.

A 852

DAHLHAUS Carl

Musikästhetik.
Köln, Gerig (1967). 152 str. 80.

A 1943

DAHLHAUS Carl

Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert.
Erster Teil. Grundzüge einer Systematik.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
1984. 181 str. 80.

A 2047/X

DAHLHAUS Carl

Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert 1.
Grundzüge einer Systematik.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984.
VIII + 181 str. 80.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie

10.

A 2047/XI

DAHLHAUS Carl

Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert 2.
Deutschland. Carl Dahlhaus. Hrsg. von Ruth E. Müller.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989.
X + 290 str. 80.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie
11.

A 486/41

DAHLHAUS Carl

: Das PROBLEM Mendelssohn. Hrsg. von Carl
Dahlhaus.
Regensburg, Bosse, 1974. 212 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
41.

A 224

DAHLHAUS Carl

Richard Wagner's Musikdramen.
Hilferlein, Friedrich (1971). 163 str. Co.

Z notari.

A 2482

DAHLHAUS Carl

Schoenberg and the New Music. Essays by
Carl Dahlhaus. Translated by Derrick Puffet
and Alfred Clayton.

Cambridge, Cambridge University Press 1987.

VIII, 305 str. 80.

Z notami.

A 1456

DAHLHAUS Carl

Schönberg und andere. Gesammelte Aufsätze
zur Neuen Musik.

Mainz, Schott (1978). 412 str. 80.

Z notami.

A 2586

DAHLHAUS, Carl

Seconda pratica und musikalische Figurenlehre /
Carl Dahlhaus.

V: Claudio Monteverdi / [herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. - München
: Edition Text + Kritik, 1995. -

(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 88). - Str.
3-12.

782(450) Monteverdi C.(045)
COBISS-ID 7233378

A 2698

DAHLHAUS, Carl
Struktur des Musikbegriffs.

: TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel
zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl
Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

A 1554

DAHLHAUS Carl
Studien zur Musikgeschichte Berlins im
frühen 19. Jahrhundert. Hrsg. von Carl Dahlhaus.
Regensburg, Bosse, 1980. 508 str. 80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
56.

A 486

DAHLHAUS Carl

: STUDIEN zur Trivialmusik des 19. Jahrhunderts.

Regensburg, Bosse 1967. 227 str. 80.

Z notami.

A 2337

DAHLHAUS Carl

: KNEIF Tibor

Texte zur Musiksoziologie. Hrsg. von Tibor Kneif.
Mit einem Vorwort von Carl Dahlhaus. 2. Aufl.

Laaber, Laaber Verlag 1983. 347 str. 80.

Illustr.

DAHLHAUS, Carl [urednik]

SYSTEMATISCHE Musikwissenschaft / Carl
Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber (Hg.). -
Wiesbaden : Athenaion ; Laaber : Laaber-Verlag
Henning Müller-Buscher, 1982. - IX, 367 str., [2]
f. pril. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 10)

ISBN 3-7997-0752-2

54000002636

COBISS-ID 20183297

DAHLHAUS, Carl [urednik]

SYSTEMATISCHE Musikwissenschaft / Carl
Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber (Hg.) ; unter
Mitarbeit von Klaus-Ernst Behne ... [et al.]. -
Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997. - IX,
367 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 10)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-362-X

54000004960

COBISS-ID 8011272

DAHLHAUS, Carl

A 2698

TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

A 665

DAHLHAUS Carl

Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität.

Kassel, Bärenreiter 1968. 298 str. 80.

Z notami.

: SAARBRÜCKER Studien zur Musikwissenschaft.
2.

DAHLHAUS Carl

Vom Musikdrama zur Literaturoper. Aufsätze zur neueren Operngeschichte. Überarbeitete Neuauflage. München, Piper; Mainz, Schott 1989. 331 str. 160.

Z notami.

A 486/26

DAHLHAUS Carl

: Wagner Richard

Richard Wagner. Werk und Wirkung. Hrsg. von Carl Dahlhaus.

Regensburg, Bosse 1971. 240 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
26.

DAHLHAUS Carl

Was ist Musik? Carl Dahlhaus & Hans Heinrich
Eggebrecht. 2. Aufl.

Wilhelmshaven, Noetzel, Heinrichshofen-Bücher (1987).
208 str. 160.

: TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft
100.

A 613

DALLIN Leon

Listener's Guide to Musical Understanding.
Dubuque, Brown Company Publishers 1964. 306
str. + I tabl. 80.

Z notami.

A 1730

DALLIN Leon

Listener's Guide to Musical Understanding. 6.ed.
Dubuque, Brown (1965). 306 str. 80.

Ilustr.

A 1198

DALLIN Leon

Techniques of Twentieth Century Composition.
A Guide to the Materials of Modern Music.
Dubuque, Brown Co (1974). 288 str. 80.

Z notami.

B 365

DAMSCHRODER David

Music Theory from Zarlino to Schenker. A bibliography and Guide. David Damschroder & David Russell Williams. (Harmonilogia 4. Joel Lester, Series Ed.) Stuyvesant, Pendragon 1990. XLIII, 522 str. 40.

Illustr.

A 1678

DANCKWARDT Marianne

Die langsame Einleitung. Ihre Herkunft und ihr Bau bei Haydn und Mozart. Tutzing, Schneider, 1977. 80. 2 Bde.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
25.

B 127

DANIEL Ralph T.

The Anthem in New England before 1800.
Evanston, Northwestern University Press
1966. XVI + 282 str. 40.

Z notami.

A 825

DANIELEU Alain

Alain Danielou en collaboration avec
Jacques Brunet: La musique et sa communication.
La situation de la musique et des musiciens
dans les pays d'Orient. Florence, Olschki 1971.
(IV) + 124 str. 80.

B 3/I-4

DANIELOU Alain

Südasiens. Die indische Musik und ihre Tradition.
Leipzig, VEB DV für Musik (1978). 146 str. 40.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
I/4.

A 742

DANIELOU Alain

The raga-s of Northern Indian music.
London, Barrie and Rockliff (1968). 403
str. 80.

Z notami.

A 143

DANILEWITSCH L...

L. Danilewitsch: Alexander Nikolajewitsch
Skrjabin.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1954. 108 str. 8^o.

Z notami.

A 2229

DANUSER Hermann

Gustav Mahler und seine Zeit.
Laaber, Laaber (1991). 380 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

DANUSER, Hermann

Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann
Danuser. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 465 str. : illustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 7)

Kazala

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-359-X

1. Dodat. nasl.

78"19"

54000004957

COBISS-ID 8005896

B 245/VII

DANUSER Hermann

Die Musik des 20. Jhts. Mit 108 Noten-
beispiele, 130 Abbildungen & 2 Farbtafeln.
Laaber, Laaber Verlag 1984. VI + 246 str. 40.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft
7.

MUZ B 245/11 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 11 1

DANUSER, Hermann [urednik]

MUSIKALISCHE Interpretation : mit 83
Notenbeispielen, 149 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Hermann Danuser (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas
Binkley ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1992. - X, 469 str. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 11)

ISBN 3-89007-041-8

54000003740

COBISS-ID 31389697

MUZ B 245/11 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 11 2

DANUSER, Hermann [urednik]

MUSIKALISCHE Interpretation : mit 83
Notenbeispielen und 149 Abbildungen / Hermann
Danuser (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas Binkley
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - VIII, 469 str. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 11)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-363-8

54000004961

COBISS-ID 8011784

B 350

DANUSER Hermann

Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik.
Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.
Hrsg. von H. Danuser, H. de la Motte-Haber, S. Leopold
& N. Miller.

Laaber, Laaber (1988). XII + 826 str. 40.

Illustr.

Z notami.

A 486/46

DANUSER Hermann

Musikalische Prosa.
Regensburg, Bossé, 1975. 160 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
46.

A 2550

DANUSER Hermann

Vom Einfal zum Kunstwerk. Der Kompositionsprozeß
in der Musik des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hermann
Danuser und Günter Katzenberger.
Laaber, Laaber 1993. 419 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1023

DA PONTE Lorenzo

: MEMOIRS of Lorenzo da Ponte

Transl. by Elisabeth Abbott, ed. &
annotated by Arthur Livigston. Preface by Thomas
Bergin.
New York, Orion (1959). XXI + 227 str. + tabl.
80.

Illustr.

A 649

DA PONTE Lorenzo

Memoirs of Lorenzo Da Ponte. Trans. from the italian by Elisabeth Abbott. Ed. + annot. by Arthur Livingston. With a new preface by Thomas G. Bergin.
New York, Dover (1959). X + 512 str. + tabl.
80.

A 2491

DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Ilustr.
Z notami.

DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik. Hrsg.
von Ernst Thomas.
Mainz, Schott's Söhne - . 80.

A 1083

2. 1959.

A 1084

3. 1960.

A 1085

4. 1961.

A 777

5. Pierre Boulez: Musikdenken heute 1. 1963.

A 213o

6. Pierre Boulez: Musikdenken heute 2. 1985.

A 778

8. Lejaren A. Hiller: Informationstheorie und
Computermusik. 1964.

A 779

9. Notation Neuer Musik. 1965.

A 780

10. Form in der Neuen Musik. 1966.

A 781

11. Rolf Gehlhaar: Zur Komposition Ensemble.
1968.

A 974

16. Fred Ritschel: Merrill's Sign in Time. The position of
the "M" in the Stock market. International
Business Review. Vol. 15, No. 1, p. 20-21, 1966.
1970.

A 974/3

17. Fernandouse 79. Fragg. Merrill's Review.
1973.

A 1319

14. Ferienkurse '74. 1975.

A 1318

15. Hermann Heiss. Eine Dokumentation von Barbara Reichenbach. 1975.

A 1274

16. 1976.

A 1430

17. 1978.

A 1677

18. Ferienkurse 1980. Mainz, 1980.

A 2463

20. Gianmario Borio & Ulrich Mosch, Hrsg.: Ästhetik und Komposition. Zur Aktualität der Darmstädter Ferienkursarbeit. 1994.

A 2418

DARLING Charles W.

The new american songster. Traditional ballads and songs of North America. Revised ed. Compiled & Ed. by Charles W. Darling.

Lanham, New York, London, University Press of America
1992. IX + 409 str. 80.

Ilustr.

243

DASCHNER Hubert

Humor in der Musik. Mit 78 Hörbeispielen auf
Kassette.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel (1986). 239 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2796 DAVENPORT L. Divine song

DAVENPORT, Linda Gilbert

Divine song on the Northeast frontier : Maine's sacred tunebooks, 1800-1830 / Linda Gilbert Davenport. - Lanham (Md.) ; London : The Scarecrow Press, 1996. - XI, 428 str. : note, zvd. ; 23 cm. - (Composers of North America ; 18)

Bibliografija: str. 395-415. - Kazalo

ISBN 0-8108-3025-6

1. Dodat. nasl.

783(73)"18"

54000004539

COBISS-ID 8680034

A 2361/I-II

DAVIES Hunter

Beatli. Avtorizirana biografija v dveh knjigah. (Naslov izvirnika: The Beatles. Prevedel in opombe napisal Tomaž Domicelj).

Murska Sobota, Pomurska založba 1980. 80.

I. 310 str.

II. 335 str.

Ilustr.

A 639

DAVIES Laurence

The Gallic Muse.

London, Dent (1967). XXV + 230 str. + tabl.
80.

A 803

DAVIES Laurence

César Franck and his circle.

London, Barrie & Jenkins (1970). VI + 380
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1749

DAVIES Peter Maxwell

The complete catalogue of published works.
Compiled and edited by Judy Arnold.
London (samozaložba), (1981). 71 str. 80.

Ilustr.

MUZ A 2693 HANDBOOK Akehurst F.R.P.(ur.)

DAVIS, Judith M. [urednik]

A HANDBOOK of the troubadours / edited by F.
R. P. Akehurst and Judith M. Davis. - Berkeley ;
Los Angeles ; London : University of California
Press, 1995. - 502 str. - (Publications of the
UCLA Centre for medieval and renaissance studies ;
26)

ISBN 0-520-07976-0 (pbk)

ISBN 0-520-07975-2

54000004322

COBISS-ID 64614400

DAVISON Archibald T.

Historical anthology of music. By Archibald T. Davison & Willi Apel.

Cambridge /Mass./, Harvard university press 1950-1954. 4^o.

2 vols.

1. Oriental, medieval and renaissance music. Rev. ed. 1954.
2. Baroque, rococo, and pre-classical music. 1950.

DAVENSON Henri

Henri Davenson: Les troubadours.

(Bourges), Editions du Seuil (1961). 192 str. 16^o.
Illustr.

: LE TEMPS qui court.

23.

A 1221

DAVORIN Jenko. Uredil Karel Mahkota. Izdal Odbor
za proslavo 100 letnice rojstva Davorina
Jenka v Dvorjah pri Cerkljah.
Ljubljana, GM, 1935. (16 str.). 80.

Ilustr.

A 419

DAY James
Vaughan Williams. By James Day. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1964).
X + 228 str. + tabl. 80.

B 162

DE MUSICA disputationes pragasenses.
Kassel /itd./, Bärenreiter, 1972 - . 4o.
Bde.

1. 1972.

A 436

DEAN Winton

Georges Bizet. His life and work. /By/
Winton Dean. Ill.
London, Dent (1965). XIV + 304 str. + tabl.
8s.

Z notami.

L 964

DEAN Winton

Handel and the Opera seria.
London, Oxford University Press, 1970. XII + 220
str. 20.

Z notami.

B 50

DEAN Winton

Handel's dramatic oratorios and masques. /By/
Winton Dean.
London /itd./, Oxford university press 1959. XIII +
695 str. + tabl. 4 .
Z notami.

A 435

DEANE Basil

Albert Reussel. /By/ Basil Deane.
London, Barrie and Reckliff (1961). 188
str. + 1 tabl. 8e.

Z notami.

A 433/III

DEANE Basil

Cherubini. /By/ Basil Deane.
London /itd./, OUP 1965. 53 str. 8e.

Z notami.

A 1801

DEARLING Robert

The music of Wolfgang Amadeus Mozart. The symphonies.

London /itd./ UP (1982). 224 str. 80.

Z notami.

51

DEBEVEC Pavel

: LJUBLJANSKO narodno gledališče.

Izd. Pavel Debevec.

Ljubljana, "Razgled", 1928. 79 str. + tabl.
160.

DEBUSSY Claude

Pelléas & Mélisande. Opera guide series editor:
Nicholas John. Published in association with English
National Opera and the Royal Opera.

London, John Calder; New York, Riverrun Press 1982.
95 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

(English National Opera (de; 9).

A 2653

DECROUPET, Pascal

Renverser la vapeur : zu Musikdenken und
Kompositionen von Boulez in den fünfziger Jahren /
Pascal Decroupet.

V: Pierre Boulez. - München : Edition Text +
Kritik, 1995-<1997>. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 89/90; 96). - Str. 112-131.

78(44):929 Boulez P.

COBISS-ID 7305058

A 84

DECSEY Ernst

Debussys Werke. Von Ernst Decsey.
Graz & Wien, Leykam-Verlag (1936). X + 228 str.
8^o.

Z notami.

A 252

DECSEY Ernst

Hugo Wolf. Das Leben und das Lied. Von Ernst
Decsey. Gänzlich Neubearb. 3. bis 6. Aufl.
Berlin, Schuster & Loeffler (1919). 198 str. 8^o.

A 071

DEHNERT Max

Max Dehnert: Vom Blöckflöte in der gamma=

nischen Flöte in der Flöte.

Kassel /Hf./, Flötenblätter 1978. 206 str. 4
Tabl. 80.

Flöte.

Flötenblätter.

A 193/6

DEHNERT Max

Max Dehnert: Vom musikalischen Hören.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1962. 48 str. 8^o.

: MUSIKBUCHEREI für Jedermann.

6.

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

Kazalo

1. Dulavová, Marie [urednik]

78(437.1)(091)"1918/1945"

54000004360

COBISS-ID 8298594

A 116

DEJINY slovenskej hudby

Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie
vied 1957. 540 + I str. 8^o.

Z notami.

A 1337

DELA domačih autora izvedena na Jugoslovenskoj
muzičkoj tribini 1964 - 1972. Sastavio i ure-
dio Krešimir Fribec.
(Beograd), SAKOJ, 1973. 44 str. 80.

A 1316

DELJISON V.
Skrjabin. Očerki žizni i tvirčestvo.
Moskva, Muzyka, 1971. 427 str. + tabl. 80.

Z notami.

DELLA CORTE Andrea

Andrea Della Corte: Paisiello. Con una tav.
tematica. L'estetica musicale di P. Metastasio.
Torino, Bocca 1922. XI + 352 str. + tabl. 8^o.

302

DELLIN Martin Gregor

Richard Wagner. Leben. Werk. Wirkung. Von Martin
Gregor Dellin und Michael von Soden. Hermes Hand
Lexikon. 1. Aufl.
(Düsseldorf), Econ (1983). 288 str. 160.

Ilustr.

DELLIN Martin Gregor

Richard Wagner. Sein Leben, Sein Werk. Sein
Jahrhundert. 1. Aufl.

München, Goldmann & Schott 1983. 928 str. 160.

A 818

DEMARQUEZ Suzanne

Manuel de Falla. Transl. from the
French by Salvator Attanasio.
Philadelphia /itd./, Chilton Book
Company (1968). IX + 253 str. + 1 tabl.
80.

Z notami.

A 840

DEMUS Jörg

: BADURA-SKODA Paul

Die Klavirsonaten von Ludwig van Beethoven.
Mit 235 Notenbeispielen.

Wiesbaden, Brockhaus 1970. 223 str. 80.

A 2449

DEMUTH Norman

An Anthology of musical criticism. Compiled by Norman
Demuth.

Westport (Connecticut), Greenwood 1971. XXVII, 397 str. 80.

A 281

DEMUTH Norman

Norman Demuth: César Franck.

London, Dobson (1949). 229 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

A 401

DEMUTH Norman

Ravel. By Norman Demuth. Ill.

London & New York, Dent /itd./ (1956).

IX + 214 str. + tabl. 8o.

DENNERLEIN Hanns

Hans Dennerlein: Der unbekannte Mozart. Die Welt seiner Klavierwerke. 2. Aufl.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1955. XII + 328 str.
+ tabl. 8^o.

Z notami.

242

DENNISON Peter

Pelham Humfrey.
Oxford & New York, Oxford University Press 1986.
VII + 119 str. 16o.

Z notami.

: OXFORD studies of composers.

21.

MUZ A 2774 DeNORA T. Beethoven

DENORA, Tia

Beethoven and the construction of genius :
musical politics in Vienna, 1792-1803 / Tia
DeNora. - Berkley ; Los Angeles ; London :
University of California, 1995. - XVII, 232 str. :
ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 209-224. - Kazalo

ISBN 0-520-21158-8

78.071 Beethoven L. 78(430):929 Beethoven L.

54000004500

COBISS-ID 4401762

A 2145

DENSELOW Robin

When the Music's Over. The Story of Political Pop.
London & Boston, Faber & Faber (1989). XVIII + 292 str.
+ 8 tab. 8o.

A 289

DENT Edward J.

Edward J. Dent: Mozart's operas. A critical study. 2. ed.
London, OUP (1962). XII + 276 str. + tabl. 8^o.
Z notami.

A 519

DENT Edward J.

Opera. Ill. by Kay Ambrose.
(Harmondsworth), Penguin (1965). 206
str. + tabl. 8o.

A 1502

DENT J. Edward
The Rise of Romantic Opera.
Cambridge, UP (1976). 198 str. 80.

MUZ 459 DEPPISCH W. Richard Strauss

DEPPISCH, Walter

Richard Strauss : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Walter Deppisch.
- 43.-45. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt,
1989. - 178 str. : illustr. ; 19 cm. - (Rowohlts
Monographien ; 146)

Bibliografías: str. 167-174. - Kazalo

ISBN 3-499-50146-5

929 Strauss R. 78.07(430):029 Strause R. 012 Strause R.

54000004389

COBISS-ID 7758946

DER KOMPONIST Isang Yun / herausgegeben von
Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer.
- München : Edition Text+Kritik, 1987. - 316 str.
: note ; 23 cm

ISBN 3-88377-266-6

1. Yun, Isang [skladatelj] 2. Heister,
Hanns-Werner [urednik] 3. Sparrer, Walter-Wolfgang
[urednik]

78(519):929 Yun Isang 781.97 Yun Isang 681.854:781.97 Yun Isang

54000003078

COBISS-ID 8028928

196

DERMOTA Anton

Tisoč in večer. Iz življenja poklicnega
pevca. (Prev. Marijan Lipovšek)
Celje, Mohorjeva družba (1985). 230 str. 160.

Ilustr.

A 1419

DESPIĆ Dejan

Dvoglas.

Beograd, UU, 1974. 243 str. 8o.

Z notami.

A 869

DESPIĆ Dejan

Harmonika analiza.

Beograd, Umetnička akademija 1970. 469 str. 8o.

Z notami.

A 1161

DESPIĆ Dejan

Melodika. (Tonski slog - prvi deo).
Beograd, UA, 1973. 276 str. 80.

Z notami.

A 1487

DESPIĆ Dejan

Muzički instrumenti.
Beograd, UU, 1979. 426 str. 80.

Ilustr.

A 1735

DESPIĆ Dejan
Opažanje tonaliteta.
Beograd, UU 1981. 86 str. 8o.

Z notami.

A 1414

DESPIĆ Dejan
Teorija tonaliteta.
Beograd, UU, 1971. 76 str. 8o.

Ilustr.

A 1160

DESPIĆ Dejan

Višeglasni aranžmani. (Tonski slog-četvrti
deo).

Beograd, UU, 1975. 230 str. 80.

Z notami.

DESPREZ, Josquin

: JOSQUIN Desprez

178

DETONI Dubravko
Panopzicum musicum. Izabrani spisi.
Zagreb, MIC 1981. 231 str. 1601

A 316

DEUTSCH Otto Erich
: MOZART. Briefe und Aufzeichnungen.
Kassel /itd./, Bärenreiter & Veb
Deutscher Verlag für Musik 1962-1963. 80.
4 Bde.

A 23e

DEUTSCH Otto Erich

**: MOZART. Die Dokumente seines Lebens. Gesammelt
und erläutert von Otto Erich Deutsch.**

**Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1961. IX +
606 str. 8°.**

B 9e

DEUTSCH Otto Erich

**: MOZART und seine Welt in zeitgenössischen
Bildern. Begründet von Maximilian Zenger.**

Vergelegt von Otto Erich Deutsch.

**Kassel, Bärenreiter 1961. XXVI + 404 str.
4o.**

A 372

DEUTSCH Otto Erich

: SCHUBERT. Die Dokumente seines Lebens.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik
1964. 80.

A 506

DEUTSCH Otto Erich

: SCHUBERT. Die Erinnerungen seiner Freunde.

Gesam. und hrsg. von Otto Erich Deutsch.
Leipzig, Breitkopf + Härtel 1966. 590 str.
+ tabl. 80.

A 166

DEUTSCH Otto Erich

Schubert. Thematic catalogue of all his works in chronological order. By Otto Erich Deutsch. In collaboration with Donald R. Wakeling. London, Dent (1951). XXIV + 566 str. 8^o.

Z notami.

A 1305

DEUTSCHE Musikkunde für höhere Schule. In Zusammenarbeit mit Elisabeth Deisenroth, Kurt Benkel, Hanns Martin, Karl Rehberg und Kurt Walther. Leipzig, Berseburger, 1942. 8o.
2 Bde.

Illustr.

1. Für die 2. bis 5. Klasse.
2. Für die 5. bis 8. Klasse.

B 269

DEUTSCHES Jahrbuch für Musikwissenschaft
für 1973-1977. Hrsg. von Rudolf Eller.
Achtzehnter Jahrgang. (65. Jahrgang des Jahr=
buches der Musikbibliothek Peters).
Leipzig, Peters 1978. 210 str. 40.

Illustr.

B 199

DEUTSCHES Jahrbuch der Musikwissenschaft für
1971. Hrsg. von Rudolf Eller.
Leipzig, Peters, 1973. 158 str. 40.

Z notami.

A 1156

DEVČIĆ Natko

Harmonija.

Zagreb, ŠK, 1975. 411 str. 80.

Z notami.

B 305

DEVIĆ Dragoslav

Narodna muzika Dragačeva. Oblici i razvoj.

Beograd, (Fakultet muzičke umetnosti) 1986.
307 str. + gram. pl. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 1155

DEVIĆ Dragoslav

Osnovna melografska uputstva.
Beograd, AU, 1974. 83 str. 8o.

Z notami.

MUZ 495 STUDIEN WERTUNGSF. 34

"DIALEKT ohne Erde---" : Franz Schubert und das
20. Jahrhundert / herausgegeben von Otto
Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für
Institut für Wertungsforschung an der Hochschule
für Musik und darstellende Kunst, 1998. - 318 str.
: ilustr., note ; 21 cm. - (Universal Edition ;
26834) (Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 34)

ISBN 3-7024-0239-X

1. Kolleritsch, Otto [urednik]

78.01(082)

54000004717

COBISS-ID 8837474

A 434

DIANIN Serge

Borodin. Transl. from russian by Robert
Lord.
London /itd./, OUP, 1963. 356 str. + tabl.
8o.

Z notami.

A 2328

DIBBLE Jeremy

C. Hubert H. Parry. His life and music.
Oxford, Clarendon Press 1992. XVI, 554 str. + 17 tab.
8o.

Ilustr.

Z notami.

273/1
~~A 757~~

DIBELIUS Ulrich

Moderne Musik 1945-1965. Voraussetzungen.
Verlauf. Material. Mit 31 Abb. und 45 Noten=
beispielen.

München, Piper (1966). 392 str. 80.

273 | Z

DIBELIUS Ulrich

Moderne Musik II. 1965-1985. Mit 44 Abbildungen
und 42 Notenbeispielen. 2. Aufl.

München & Mainz, Piper & Schott (1989). 447 str.
+ 15 tab. 160.

Illustr.

Z notami.

DIBELIUS Ulrich

: VERWALTETE Musik. Analyse und Kritik eines Zustands. Hrs. von Ulrich Dibelius.
(München), (Hanser), (1971). 134 str. 160.

A 1446

DICKINSON A.E.F.

Bach's Fugal Works.
Westport, Greenwood Press (1979). 280 str. 80.

Z notami.

DICTIONNAIRE des musiciens
des pays de l'Europe - date of early
music dictionaries.
WILSON, J. M. 1967 - .
Vol.

1. 1. le premier: Dictionnaire des musiciens. Contient
une bibliographie des livres de l'Europe, l'Asie,
l'Italie, le Japon, les plus usités lors de
l'analyse. C. ed. 1705. Une lettre par l'auteur
l'éditeur.

DICTIONNAIRE des musiciens français.
(Paris), Ed. Seghers 1961. 379 str. 160.

A 2053

DICTIONNAIRE des opéras. Dictionnaire Lyrique. Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger. Depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours par Felix Clément & Pierre Larousse.
Paris, Librairie Larousse (s.a.). XVI + 1196 str. 80.

B 154

DIEMAN Kurt

Musik im Wien. 48 Seiten Farbbilder, photographiert von Erich Lessing. 175 Schwarzweissbilder, 53 Illustrationen im Text.
Wien, Molden (1970). 232 str. 40.

DIESKAU Dietrich Fischer

Auf den Spuren der Schubert-Lieder. Werden-
Wesen-Wirkung. Mit 76 Abbildungen.

Kassel, Bärenreiter (1976). 370 str. 160.

MUZ 472 Musikgeschichte DIETEL G.

DIETEL, Gerhard

Musikgeschichte in Daten / Gerhard Dietel. -
Originalausg. - München : Deutscher Taschenbuch
Verlag ; Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1994. - 1026
str. ; 20 cm. - (DTV ; 3321)

ISBN 3-423-03321-5 (dtv)

ISBN 3-7618-1174-8 (Bärenreiter)

78(091)(035)

54000004449

COBISS-ID 35802881

A 2538

DIETRICH Margret

Goldene Vlies-Opern der Barockzeit. Ihre politische Bedeutung und Ihr Publikum.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1975. Separat. Str. 470-512 + 4 tab. 80.

A 1563

DIMOSKI Mihailo

Makedonski narodni ora. Od repertoarot na ansamblot narodni igri i pesni "Tanec". Skopje, Naša kn jiga, 1977. 240 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 817

D'INDY Vincent

César Franck. A transl. from the French of Vincent D'Indy with an introduction by Rosa Newmarch. New York, Dover (1965). 286 str. + tabl. 8o.

Z notami.

B 355

DIRECTORY of associate composers. Ed. Carolyn Beatty.

Toronto /et all/, Canadian Music Centre 1989. (400) str. 4o.

A 645

DIRECTORY of European Foundations. Ed.
by Fondazione Giovanni Agnelli.
Torino 1969. 55o str. 8o.

A 785

DIRECTORY of Music Research Libraries. In-
cluding Contributors to the RISM. Part 1:
Canada and the United States (Preliminary
Edition). Compiled by Rita Benton.
Iowa, University of Iowa 1967. 7o str. 8o.

DIVJAKOVIĆ, Dorina Radičeva-

: RADIČEVA-Divjaković, Dorina

269

DIXON Graham

Carissimi.

Oxford & New York, Oxford University Press 1986.

84 str. 16o.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers

2o.

A 213/169

DJORDJEVIĆ Vladimir R.

Vladimir R. Djordjević: Prilozi biografskom rečniku srpskih muzičara.

Beograd, (Naučna knjiga) 1950. 71 str. 8⁰. /cir./

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd.

169.

A 1689

DJURIĆ-Klajn Stana

Akordi prošlosti.

Beograd, Prosveta (1981). 309 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 219

DJURIĆ-KLAJN Stana

: ANDREIS Josip

Historijski razvoj muzičke kulture u Jugoslaviji.
Napisali Josip Andreis, Dragotin Cvetko, Stana Djurić-
Klajn.

Zagreb, Školska knjiga 1962. (VIII) + 724 str. 8°.

Ilustr.

A 1537

DJURIĆ-Klajn Stana

Serbian music through the ages.
Beograd, Savez kompozitora Srbije, 1972.
199 str. 8o.

Ilustr.

A 1157

DJURIĆ-KLAJN Stana

Uvod u istoriju jugoslovenske muzike.
Beograd, UA, 1963. 58 str. 80.

A 2444

DOBSON Richard

A dictionary of electronic and computer music technology. Instruments, terms, techniques.
Oxford & New York, Oxford University Press 1992. 224 str.
80.

Ilustr.

DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles.

**Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag - . 8^o.
Bde.**

B 1e2

- 2. Quantz Johann Joachim: Versuch einer Anweisung die flute traversière zu spielen. 1789.**

A 286

- 3. Walther Johann Gottfried: Musikalisches Lexikon oder musikalische Bibliothek. 1953.**

A 295

- 4. Adlung Jacob: Anleitung zu der musikalischen Gelahrtheit. 1953.**

5. Mattheson Johann: Der vollkommene Capellmeister.
1954.

8. Major Joseph Friedrich Bernhard Caspar:
Museum musicum. 1954.

A 299

9. Coclico Adrian Petit: Compendium musices. 1954

A 298

10. Burmeister Joachim: Musica poetica. 1955.

B 96

12. Bovicelli Giovanni Battista: Regole. Passaggi
di musica. 1594.

B 101

13. Salinas Francesco: De musica. 1577.

A 343

14. (15, 21) Praetorius Michael: Syntagma musicum. 1958-1959.

A 474

16. Pontie Pietre: Ragionamento di musica. 1588.

B 91

17. Vicentino Nicola: L'antica musica ridotta alla moderna. 1555.

PP
~~C 2~~

22. Weigel Johann Christoph: Musicalisches Theatrum. 1961.

B 95

24-26. Bedos de Celles Dom: L'art du facteur
d'orgues. 1766-1778.

A 578

27. Prellieur Peter: The modern musick-master
or the universal musician. 1955.

**DOCUMENTA musicologica. Zweite Reihe:
Handschriften-Faksimiles.
Kassel, Bärenreiter - . 80.
Bde.**

A 487

2. Codex Escorial. 1958.

DOBSON, Richard

A dictionary of electronic and computer music
Technology : instruments, terms, techniques /
Richard Dobson. - Oxford ; New York : Oxford
University Press, 1992. - X, 224 str. : graf.
prikazi ; 22 cm

Kazala

ISBN 0-19-311344-9

789.983"19"(038)

54000003965

COBISS-ID 12665698

1 936

DOF Paul

Hollis.

London, Calif. : University Press (1976). 71 str. 8c.

W. Novani.

: COMPEND studies of composers.

A.

B 380

DÖGE Klaus

Dvorák-Studien. Hrsg. von Klaus Döge und Peter Jost.

Mainz /etc./, Schott 1994. 270 str. 40.

Z notami.

A 1405

DOHL Friedhelm

**Webern. Weberns Beitrag zur Stilwende der Neuen Musik.
München, Katzbichler, 1976. 459 str. 80.**

Z notami.

**: BERLINER musikwissenschaftliche Arbeiten
12.**

DÖHRING, Sieghart

Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert : mit 57
Notenbeispielen und 60 Abbildungen / Sieghart
Döhring, Sabine Henze-Döhring. - Laaber : Laaber,
1997. - VI, 360 str. : ilustr. ; 28 cm. -
(Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 13)

Bibliografija: str. 337-346. - Kazalo

ISBN 3-89007-136-8

ISBN 3-89007-124-4 (Gesamtwerk)

1. Henze-Döhring, Sabine [avtor]. - I. Döhring,
Sabine Henze- glej Henze-Döhring, Sabine

782(100)"18" 792.5(100)"18"

54000004460

1/2

DÖHRING, Sieghart: Oper und Musikdrama ...

2

COBISS-ID 71625472

FIL XIII FILOZOFIJA
MUZ 371/1 FILOZOFIJA Božovič M.

DOLAR, Mladen

Filozofija v operi. - Ljubljana : LDS, 1993
(<Ljubljana> : VB&S). - 132 str. : note ; 20 cm. -
(Problemi, ISSN 0555-2419 ; 1992, 7-8 <i. e. 6-7>.
Razprave, ISSN 0353-4014 ; 1992, 3-4)
(Zbirka Analecta)

Bibliografija: del 1, str. 100-102

1. Dolar, Mladen: "If music be the food of love
---" 2. Žižek, Slavoj: Rojstvo totalitarnega
subjekta iz duha Wagnerjanske perverzije

782:159.964.2 159.964.2:782

36000015911, 54000003856
COBISS-ID 34134273

FIL XIII FILOZOFIJA
MUZ 371/1 FILOZOFIJA Božovič M.

DOLAR, Mladen: "If music be the food of love ---"

DOLAR, Mladen

Filozofija v operi. - Ljubljana : LDS, 1993. -
132 str. - (Problemi ; 1992, 7-8 <i. e. 6-7> ;
1992, 3-4) (Zbirka Analecta)

36000015911, 54000003856
COBISS-ID 34134273

A 1240

DOMLING Wolfgang

Die mehrstimmigen Balladen, Reondeuax und Virelais von Guillaume de Machaut. Untersuchungen zum musikalischen Satz.

Tutzing, Schneider, 1970. 95 str. 80.

Z notami.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
16.

A 1703

DOMLING Wolfgang

Hector Berlioz. Die symphonisch-dramatischen Werke. Mit 15 Notenbeispielen sowie den Libretten und Programmen in Französisch und Deutsch.

Stuttgart, Reclam (1979). 213 str. + 1 tabl.
80.

A 1946

DOMLING Wolfgang

Franz Liszt und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1985). 336 str. 80.

A 1945

DOMLING Wolfgang

Hector Berlioz und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1986). 360 str. 80.

A 2148

DOMLING Wolfgang

Über Stravinsky. Studien zu Ästhetik und Kompositionstechnik.

Laaber, Laaber (1985). 240 str. 80.

Z notami.

A 133

DOERING Heinrich

Leben und Wirken Felix Mendelssohn-Bartholdy's.

Im Umrisse dargestellt von Heinrich Doering.

Wolfenbüttel, Holle's Nachfolger 1878. (II) + 93 str.

8^o.

A 702

DOERNBERG Erwin

The life and symphonies of Anton Bruckner.
With a foreword by Robert Simpson.
New York, Dover (1960). XII + 235 str. + 1
tabl. 8o.

Z notami.

A 2021

DOKUMENTE zum Nachwirken Johann Sebastian
Bachs. 1750-1800. Vorgelegt und erläutert
von Hans-Joachim Schulze. Fotomechanischer
Nachdruck der 1. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik 1972. XXXV + 750
str. 8o.

Z notami.

DOKUMENTI Slovenskega gledališkega muzeja. -
1964, št. 1 - let. 14, št. 31 (1978). - Ljubljana
: Slovenski gledališki muzej, 1964-1978. - 24 cm

Dvakrat letno

1. Slovenski gledališki muzej (Ljubljana)

792.028(497.12):016 016:792.028(497.12)

COBISS-ID 16528386

MUZ B 465 KRAŠKA SIMFONIJA

DOLHAR, Rafko

Kraška simfonija / Rafko Dolhar ; [fotografije
Rafko Dolhar]. - Trst = Trieste : Tržaška
knjigarna = Libreria Triestina, 1997 ([Trst] :
Stella Arti grafiche). - 127 str. : ilustr. ; 30
cm

Avtorjeva fotografija in podatki o avtorju na zavihku platnic

821.163.6(450.36)-32(081) 779(497.4+450.36 Kras):929 Dolhar R.

54000004670

COBISS-ID 6427954

A 1317

DOLINAR France Martin

Das Jesuitenkolleg in Laibach und die Residenz Pleterje 1597-1704.

Ljubljana, Teološka fakulteta, 1976. 243 str. 80.

Ilustr.

A 1198

DOLLIN Leon

Techniques of Twentieth Century Composition. A Guide to the Materials of Modern Music. 3.ed. Dubuque, Iowa, Brown & Co. (1975). XV + 288 str. 80.

Z notami.

A 267

DOLMETSCH Arnold

The interpretation of the music of the XVII and XVIII centuries. Revealed by contemporary evidence.

By Arnold Dolmetsch.

London, Novello (1946). X + 496 str. 8^o.

Z notami.

A 1423

DOLMETSCH Arnold

The Interpretation of the Music of the 17th and 18th centuries.

London, UP (1977). 493 str. 8o.

Ilustr.

B 73

DONINGTON Robert

The interpretation of early music.
By Robert Donington.
London, Faber (1963). 605 str. 40.

Z notami.

A 706

DONINGTON Robert

Wagner's "Ring" and its symbols. The
music and the myth.
London, Faber (1969). 313 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2740 DONORÀ L. Antiche musiche

DONORÀ, Luigi

Antiche musiche sacre e profane di Dignano
d'Istria / Luigi Donorà. - Fiume : Unione Italiana
; Trieste : Università popolare ; Dignano :
Comune, 1997. - 175 str. : note ; 25 cm. -
(Collana degli atti. Extra serie / Centro di
ricerche storiche - Rovigno ; 2)

783/784(497.5 Vodnjan)

54000004434

COBISS-ID 4055089

A 733

DORFMÖLLER Kurt

Studien zur Lautenmusik in der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts.
Tutzing, Hans Schneider 1967. 205 str. 80.
Illustr.
Mit Notenanhang.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musik-
geschichte.
11.

A 563

DORIAN Frederick

The history of music in performance. The art of musical interpretation from the renaissance to our day.

New York, Norton (1942). 387 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1582

DORNER Leo

Studien zu den "formalen" Grundlagen des tonalen System im 19. Jahrhundert.

Tutzing, Schneider, 1977. 252 str. 80.

: WIENER Veröffentlichungen zur Musikwissensch.
7.

DOSTOYEVSKY Fyodor

The house of the dead. Translated with an introduction by David McDuff.

London, Penguin 1985. 362 str. 160.

A 1097

DOUGLAS Alan

Electronic music production. Repr.
London, Pitman (1973). VII + 148 str. 80.

Ilustr.

DOWNES Irene

: DOWNES Olin

Olin Downes on music. A selection from his writings during the half-century 1906 to 1955. Ed. by Irene Downes. With a pref. by Howard Taubman. New York, Simon & Schuster 1957. XXXI + 473 str. 8^o.

Z avtor. sliko.

DOWNES Olin

Olin Downes on music. A selection from his writings during the half-century. 1906 to 1955. Ed. by Irene Downes. With a pref. by Howard Taubman. New York, Simon & Schuster 1957. XXXI + 473 str. 8^o.

Z avtor. sliko.

A 2459

DOWNS Philip G.

Classical music. The era of Haydn, Mozart and Beethoven.
1. ed.
New York & London, Norton 1992. XVI, 697 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

(The Norton introduction to music history).

MUZ A 2624 DRAKE K. Beethoven

DRAKE, Kenneth

The Beethoven sonatas and the creative
experience / Kenneth Drake. - Bloomington ;
Indianapolis : Indiana University Press, cop.
1994. - XI, 315 str. : note ; 25 cm

Bibliografija: str. 304-314. - Kazalo

ISBN 0-253-31822-X

78.071 Beethoven L.

54000004208

COBISS-ID 3884898

A 174o

DRAVEC Josip

Glasbena folklor Prlekije. Pesmi. Musical
folk-lore of Prlekija. Songs.

Ljubljana, SAZU, 1981. 525 str. 8o.

A 1864

DRESSEN Norbert

Sprache und Musik bei Luciano Berio.
Untersuchungen zu seinen Vokalkompositionen.
Regensburg, Bosse (1982). 279 str. 8o.

Ilustr.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
124.

DREW David
: UBER Kurt Weill.Hrsg.von David Drew mit einem
Vorwort.
(Frankfurt a/M), Suhrkamp (1974). 187 str. 160.

A 1050

DROYSEN Dagmar
: JAHRBUCH des Staatlichen Instituts für Musik=
forschung.Hrsg.Dagmar Droysen.
Berlin, de Gryter 1970. 126 str. 80.

Illustr.

DRUGI dodatek k seznamu gramofonskih plošč.
Gramofon A.Rasberger, Ljubljana. 80 str.
16o.

A 2586

DRUMMOND, John D.

L'Orfeo / John D. Drummond ; aus dem
Englischen übersetzt von Heinz-Klaus Metzger.
V: Claudio Monteverdi / [herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. - München
: Edition Text + Kritik, 1995. -
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 88). - Str.
57-73.

782(450) Monteverdi C.(045)
COBISS-ID 7234402

MUZ A 2651 DRUZOVIC H. Posebno

DRUZOVIC, Hinko

Posebno ukoslovje petja v ljudski šoli / spisal Hinko Druzovič. - V Ljubljani : Slovenska Šolska Matica, 1906 (v Ljubljani : Učiteljska tiskarna). - 150 str. : note : 22 cm. - (Didaktika : (obče in posebno ukoslovje) ; Del. 2)

372.95

54000004246

COBISS-ID 40724993

MUZ 503 DU BOUCHET P. VELIČASTNI

DU Bouchet, Paule

Veličastni Johann Sebastian Bach / Paule du Bouchet ; <prevod Maks Veselko>. - Ljubljana : DZS, 1997 (Trst : Libreria per azioni). - 192 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

Prevod dela: Magnificat Jean-Sebastien Bach, le cantor Sebastian Bach. - Diskografija: str. 182-183. - Biblič Kazalo

ISBN 86-341-1755-3

ISBN 86-341-1200-4 (zbirka)

929 Bach J.S. 78(430):929 Bach J.S. 929.52 Bach

54000005009

COBISS-ID 68911360

A 23o2

DUBOWY Norbert

: CAVALLINI Ivano

Atti del Seminario di Studi su Il teatro musicale del rinascimento e del barocco tra Venezia, regione Giulia e Dalmazia: Idee accademiche a confronto.

A cura di Ivano Cavallini.

Trieste, Circolo della cultura e delle arti 1991.

31 str. 8o.

A 13o8

DUBROVSKIJ Igor

Učbenik harmonii.

Moskva, Muzikalnoe izdatel'stvo, 1947.

338 str. 8o.

Z notami.

A 339

DUCKLES Vincent

: MUSIC reference and research materials. An
annotated bibliography.

London, The Free Press of Glencoe 1964.
80.

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DULAVOVÁ, Marie [urednik]

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.
ilustr. pril.

54000004360

COBISS-ID 8298594

A 1709

DUMLING Albrecht

Die fremden Klänge der hängenden Gärten.
Die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik
am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan
George.

(München), Kindler (1981). 303 str. 80.

Z notami.

A 1012

DIER Alfred

Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. 2 Bde.
Hassel /Hr./ Püschel (1971). 754 str. 60.

Z notami.

A 1882

DURR Alfred

Zur Frühgeschichte des Wohltemperierten
Klaviers I von Johann Sebastian Bach.
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1984.
67 str. 80.

Z notami.

340

DURR Walther

Reclams Musikführer Franz Schubert. Von
Walther Dürr & Arnold Feil unter Mitarbeit von
Walburga Litschauer. Mit 45 Notenbeispielen und
16 Abbildungen.

Stuttgart, Reclam, 1991. 374 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 2296

DURR Walther

Zeichen-Setzung. Aufsätze zur musikalischen Poetik.
Hrsg. von Werner Aderhold & Walburga Litschauer.
Kassel /etc./, Bärenreiter (1992). 295 str. 8o.

Z notami.

oprema dramaturgija

MUZ 395/7 BÄRENREITER SM 7

DURR, Walther

Sprache und Musik : Geschichte, Gattungen,
Analysemodelle / Walter Dürr. - Kassel [etc.] :
Bärenreiter, 1994. - 279 str. : note ; 21 cm. -
(Bärenreiter Studienbücher Musik ; Bd. 7)

Bibliografija pri vseh poglavjih. - Kazalo

ISBN 3-7618-1153-5

1. Dodat. nasl.

784(091)

54000004709

COBISS-ID 71925248

A 842

DÜRRENMATT Hans-Rudolf

Die Durchführung bei Johann Stamitz (1717 - 1757). Beiträge zum Problem der Durchführung und analytische Untersuchung von ersten Sinfoniesätzen.
Bern & Stuttgart, Paul Haupt (1969). 155 str. 80.

Z notami.

: PUBLIKATIONEN der schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft.
19.

B 12

DUFOURC^o Norbert

: La MUSIQUE. Des origines a nos jours.
Paris, 1946. 4^o.

A 30

DUFOURQ Norbert

Norbert Dufourq: Petite histoire de la musique en Europe. 32 planches hors texte. Nouvelle édition revue et mise à jour.

Paris, Larousse (1942). 175 str. + tabl. 8^o.

A 677

DUMESNIL René

La musique en France entre les deux guerres. 1919-1939.
Genève /itd./, Edition du milieu du monde (1946). 304 str. 80.

Illustr.

DUMEZIL Georges

Tridelna ideologija Indoevropcev.
(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1987). 140
str. 160.

A 2406

DUNAJ in Slovenci. Posvetovanje Zveze zgodovinskih
društev Slovenije, Avstrijskega Inštituta
za vzhodno in jugovzhodno Evropo - Izpostava
Ljubljana, Slovenske izseljenske matice. Ljubljana,
18. in 19. junija 1992. Ur. Darja Mihelič.
Ljubljana, Zveza zgodovinskih društev Slovenije
& ZRC SAZU 1994. 181 str. 80.

A 266

DUNNING Albert

Die Staatsnotette 1480-1555.
Utrecht, Uitgeverij De Persgroep 1970. 361 str.
& tabl. 10.

Ilustr.

5 notami.

A 244

DUNWELL Wilfred

The evolution of twentieth-century harmony.

By Wilfred Dunwell.

London, Novello (1960). 240 str. 8°.

Z notami.

MUZ B 456 BWV Dürr A. (ur.)

DÜRR, Alfred [urednik]

BACH-Werke-Verzeichnis / herausgegeben von
Alfred Dürr und Yoshitake Kobayashi ; unter
Mitarbeit von Kirsten Beißwenger. - Kleine Ausg.
(BWV2a) nach der von Wolfgang Schmieder
vorgelegten 2. Ausg. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris
: Breitkopf & Härtel, 1998. - XXVII, 490 str.

54000004609

COBISS-ID 7657058

A 1429

DUWELL Wilfrid

The evolution of twentieth century harmony.
Lodon, Novello (1971). 240 str. 80.

Z notami.

B 280

DVAINDVAJSETI festival Kurirček. Ljudska
glasba v NOB in revoluciji. Ur. Jože Filo.
Maribor 1984. 191 str. 40.

Z notami.

B 255

DVAJSETI Festival Kurirček. Družbena angažira=
nost v umetniškem snovanju za otroke in
mladino na literarnem, glasbenem in likovnem
področju. Ur. Jože Filo.
Maribor, 1983. 154 str. 40.