

A 1810

GABOR Darvaš

Harmonija i kontrapunkt. (Összhang és
ellepont. Budimpešta 1966.) Prev. Marta Nača.
Knjaževac, Nota, 1981. 93 str. 80.

A 1587

GABRIEL FAURÉ. Correspondance. Textes réunis,
présenté et annotés par Jean Michel
Nectoux.
(Paris), Flammarion (1981). 363 str. 80.

Ilustr.

GAGNEPAIN Bernard

La musique française du moyen age et de la renaissance. Par Bernard Gagnepain.

Paris, Presses universitaires de France 1961.

128 str. 16^o.

: QUE sais-je?

931.

GAL Hans

Anleitung zum Partiturlesen.

Wien, Universal, 1950. 41 str. 16o.

Z notami.

A 2024

GALIČIČ Janja

Štirideset let DGUS.

Ljubljana, (Društvo glasbenih umetnikov Slovenije) 1987. 64 str. 80.

Ilustr.

C 3

GALILEI Vincenzo

Dialogo della musica antica et moderna.

Prefazione a cura di Fabio Fano.

Roma, Reale Accademia d'Italia 1934. (XII)

+ 159 str. 40.

Ilustr.

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

GALL, Lothar [urednik]

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495
str., [60] str. pril.

ISBN 3-549-05329-0

54000004328

COBISS-ID 7813730

A 490/1

GALLO F. Alberto

: MENSURABILIS musicae tractatuli.

Bologna, Università degli Studi di
Bologna 1966. 85 str. + tabl. 80.

Z notami.

: ANTIQUAE musicae italicae scriptores.

1.

MUZ A 2685 GALLO F.A. Music

GALLO, F. Alberto

Music in the castle : troubadours, books, and orators in italian courts of the thirteenth, fourteenth, and fifteenth centuries / F. Alberto Gallo ; translated from the Italian by Anna Herklotz, translations from Latin by Kathryn Krug. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1995. - 147 str., 24 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

Kazalo

ISBN 0-226-27969-3 (pbk)

78.071.2(450)

54000004314

8

GALLO, F. Alberto: Music in the ...

2

COBISS-ID 4126818

GALLO F. Alberto

La teoria della notazione in Italia
dalla fine del XIII all'inizio del XV
secolo.

Bologna, Tamari 1966. 103 str. 40.

(Antiquae musicae italicae subsidia
theorica.)

11/32

GALLOIS Jean

Bruckner.

(Paris), Du Seuil, 1971. 189 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

32.

11/27

GALLOIS Jean

Franck.

(Paris), Du Seuil, 1966. 189 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

27.

A 2266

GALLUS Carniolus in evropska renesansa I. Gallus

Carniolus und die Europäische Renaissance I.

Mednarodni simpozij. Internationale Tagung.

Ljubljana 21.-24. 10. 1991. Uredila / Hrsg. von

Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.

Ljubljana, SAZU 1991. 167 str. 80.

Z notami.

A 2370/I-II

GALLUS Carniolus in evropska renesansa. Gallus Carniolus und die Europäische Renaissance. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung, Ljubljana 21.-24.10. 1991. Uredila/ Hrsg. von Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 80.

2 knjigi.

I. 1991. 167 str. Ilustr.

II. 1992. 288 str. Ilustr.

MUZ A 2201/6 GALLUS J. Predgovori

GALLUS, Jacobus

Gallusovi predgovori in drugi dokumenti / zbral in uredil Edo Škulj ; [latinske spise je prevedel Kajetan Gantar ; nemški prevod povzetka Ralph Prausmüller]. - Ljubljana : Družina-Cerkveni glasbenik, 1991. - 216 str. : ilustr. ; 23 cm

Predgovor k predgovorom: str. 4-5. - Povzetek ; Zusammenfassung. - Gallusova bibliografija: str. 196-200. - Kazala

1. Škulj, Edo [urednik]. - I. Gallus, Jakob glej Gallus, Jacobus

78(497.12):929 Gallus J.(093) 081 Gallus J. 929 Gallus J.(093) 016:929
Gallus J.

54000003609

COBISS-ID 27805952

MUZ A 2201/5 GALLUSOV ZBORNIK

GALLUSOV zbornik : prispevki h Gallusovi
biografiji / zbral in uredil Edo Skulj. -
Ljubljana : Družina, 1991. - 268 str. : note ; 23
cm

Sklepna beseda / Edo Skulj: str. 263-266. - Gallusova bibliografija: str. 259-262
1. Skulj, Edo [urednik]

78(497.12):929 Gallus J. 929 Gallus J. 016:929 Gallus J.

54000003521
COBISS-ID 22928128

MUZ 460/5 SLOV. GLASB. DNEVI 1991 1, 2

GALLUS in mi

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1991 ; Ljubljana, Nova
Gorica)

Gallus in mi : strokovno posvetovanje = Gallus
und wir : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi =
Slowenische Musiktage 1991, Ljubljana - Nova
Gorica, od 1. do 5. aprila 1991 ; [uredil,
Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen
Doris Debenjakl. - Ljubljana : Festival, 1991. -
156 str.

54000003612, 54000003759
COBISS-ID 24461824

GALLUS, Jacobus (1550-1591)

MUZ A 188 JACOBUS GALLUS 1, 2

JACOBUS Gallus and his time = Jacobus Gallus in njegov čas : simposium =simpozij, 23.-25. oktober 1985 / [uredila Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn]. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1985. - 168 str. : note ; 21 cm

a) Gallus, Jacobus (1550-1591) b) zgodovina glasbe
c) 16. st.

COBISS-ID 5887033

A 2456

GAMMOND Peter

The Oxford companion to popular music.
Oxford (etc.), Oxford University Press 1991. VII, 739 str.
80.

A 2375

GANTER Claus

Harmonielehre - Ein Irrtum? Literaturbeispiele zur
Dur-moll-tonalen Harmonik III. 1. Aufl.
Basel, Hega Verlag 1990. X + 278 str. 80.

Z notami.

A 2543

GANTER Claus

Harmonik im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Claus Ganter.
Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien.
Wien, WUV-Universitätsverlag 1993. 210 str. 80.

Z notami.

A 53o

GARDAVSKÝ Āenek

Contemporary Czechoslovak composers.
Prague + Bratislava, Panten 1965. 564
str. 8o.

A 64o

GARDEN Edward

Balakirev. A critical study of his life
and music.

London, Faber (1967). 352 str. + tabl. 8o.

Z notami.

B 53/I

GARDNER Johann von
: KOSCHMIEDER Erwin

Ein handschriftliches Lehrbuch der
altrussischen Neumenschrift.
München, Bayerische Akademie der Wissen-
schaften 1963- . 40.

A 126o

GARDNER Johann von

Zur Frage der Verwendung des Sema Fita in den
altrussischen liturgischen Gesangshandschriften
mit liniierter Notation.

Mainz, Akademie der Wissenschaft (1970). 23 str. +
8 tabl. 8o.

Z notami.

A 2222

GÁRDONYI Zsolt

Harmonik. Zsolt Gárdonyi & Hubert Nordhoff.
Wolfenbüttel, Möselers Verlag (1990). 236 str. 80.

Z notami.

A 618

GARRETSON Robert L.

Conducting choral music. 2. ed.
Boston, Allyn and Bacon (1968). VI + 314
str. 80.

Ilustr.

A 693

GASTON E. Thayer
: MUSIC in therapy. Ed. by E. Thayer Gaston.
New York + London, Macmillan (1968). XIII
+ 490 str. 80.

A 82

GATTI Carlo
Carlo Gatti: Verdi.
Milano, Alpes 1931. 8^o.
2 vol.

11/20

GAUTHIER André

André Gauthier: Puccini.

(Bourges), Editions du Seuil (1961). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFEGES.

20.

A 1076

GEBHARDT Armin

Robert Schumann als Symphoniker.
Regensburg, Bosse, 1968. 234 str. 80.

Z notami.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft.

20.

A 1351

GECK Adelheid

Das Volksliedmaterial Leoš Janačeks. Analysen der Strukturen unter Einbeziehung von Janačeks Randbemerkungen und Volksliedstudien. Regensburg, Bosse, 1975. 225 str. 80.

Z notami.

A 956

GECK Martin

Die Vokalmusik Dietrich Buxtehudes und der frühe Pietismus.
Kassel /Hd./, Bärenreiter 1965. 241 str. + tabl.
90.

Illustr.

Z notami.

A 486

GECK Martin

Die Wiederentdeckung der Matthäuspasion
im 19. Jahrhundert. Die zeitgenössischen
Dokumente und ihre ideengeschichtliche
Deutung.

Regensburg, Bosse 1967. 181 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
9.

MUZ 438 GECK M. Ludwig van Beethoven

GECK, Martin

Ludwig van Beethoven - dargestellt von Martin
Geck. - Originalausg. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1996. - 157 str. : illustr. : 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien : 570)

Fl. 10000004336

ISBN 3-499-50570-3

10000004336

54000004336

COBISS-ID 7755874

MUZ 454 GEDANKEN zu A. Hába Hesse H.-P. (ur.)

GEDANKEN zu Alois Hába / herausgegeben von
Horst-Peter Hesse und Wolfgang Thies. -
Anif/Salzburg ; Stuttgart : Müller-Speiser, 1996.
- 116 str. : note ; 21 cm. - (Wort und Musik :
Salzburger akademische Beiträge ; 35)

Kazalo

ISBN 3-85145-044-2

L. Hesse, Horst-Peter [urednik]

78.07i Hába A.

54000004369

COBISS-ID 3252578

A 2064

GEDENKSCHRIFT Guido Adler.

Föhrenau, Osterreichische Gesellschaft für Musik-
wissenschaft (1986). 258 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

(Musicologica Austriaca 6.)

A 788

GEDENKSCHRIFT zur Verleihung des Wolfgang-
Amadeus-Mozart-Preises 1965 der Johann-
Wolfgang-von-Goethe-Stiftung durch die
Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck an
Univ.Prov.Dr.Dr.h.c.Karl Kurt Klein.
Innsbruck, Johann-Wolfgang-von-Goethe-
Stiftung 1965. 39 str. 80.

Illustr.

A 903

GREFFING Arnold

Die Organe und mehrstimmigen Conductus in
den Handschriften des deutschen Sprachgebietes
von 13. bis 16. Jahrhundert.

Bonn, Heurt (1952). XV + 90 str. 90.

7 notami.

A 781

GEHLHAAR Rolf

Zur Komposition Ensemble. Kompositionsstudio Karlheinz Stockhausen. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 1967. Mainz, Schott 1968. 75 str. + 1 tabl. 8o. Illustr.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik.
11.

A 632

GEIRINGER Karl

Johann Sebastian Bach. The culmination of an era. In coll. with Irene Geiringer. London, George Allen and Unwin (1967). XI + 382 str. + I tabl. 8o.

Z notami.

A 469

GEIRINGER Karl

Johannes Brahms. Sein Leben und Schaffen.
Zürich, Pan 1955. 2. erw. und verbess. Aufl.
380 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 30

GEIRINGER Karl

Joseph Haydn. Von Karl Geiringer.
Potsdam, Athenaion (1932). (III) + 160 str. + tabl.
4⁰.

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

A 834

GEIRINGER Karl

Joseph Haydn. Der schöpferische Werdegang eines Meisters der Klassik. Unter Mitarbeit von Irene Geiringer. Mainz, Schott's Söhne (1959). 386 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 8

GEIRINGER Karl

Karl Geiringer: Music of the Bach family. An anthology.
Cambridge /Mass./; Harvard university press 1955.
VIII + 248 str. 4 .

Z notami.

A 1962

GEIRINGER Karl

Symbolism in the music of Bach.
Washington, Congress L. 1956. 15 str. 80.

Ilustr.

B 116

GEMINIANI Francesco

The art of playing the violin 1751.
Facs. ed. Ed., with an introduction by
David D. Boydon.
London, OUP. XII + 51 str. 40.

Z notami.

A 1992

GENERALBAS. Zbirka horala i malih instrumen-
talnih komada za vežbanje u sviranju general-
basa. 3.izd. Red. Dejan Despić, Petar Ozgijan,
Vlastimir Peričić.
Beograd, Umetnička akademija, 1969. 63 str. 8o.

A 611

GENNRICH Friedrich
: Der MUSIKALISCHE Nachlass der Troubadours.
Kommentar. Hrsg. von Friedrich Gennrich.
Darmstadt, Friedrich Gennrich 1960. XIX +
176 str. + Anhang. 8o.
Z notami.

A 61o

GENNRICH Friedrich

: LUDWIG Friedrich

Studien über die Geschichte der mehrstimmigen Musik im Mittelalter. Besorgt von Friedrich Gennrich.

Langen bei Frankfurt, 1966. 146 str. 8o.

A 1251

GENNRICH Friedrich

: MUSIKWISSENSCHAFTLICHE Studienbibliothek.

Hrsg. von Friedrich Gennrich.

Langen bei Frankfurt, - . 8o.

Bde.

C 5/2

GENRRICH Friedrich

Troubadours - Trouvères, Minne- and Meister-
singer.

Köln, Gerig (1960). 72 str. 40.

2 notami.

: ANTHOLOGY of Music

2.

162

GEORG Friedrich Händel. Beiträge zu seiner
Biographie aus 18. Jahrhundert.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1979).
310 str. 160.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft

32.

A 191/61

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Rhythmus bei den Griechen. Zum
Ursprung der abendländischen Musik.
Hamburg, Rowolt (1958). 146 str. 8^o.

: ROWOLTS Deutsche Enzyklopädie.
61.

A 195

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Sprache. Das Werden der abendländischen
Musik. Dargestellt an der Vertonung der Messe. Von
Thr. Georgiades. 1.-6. Tausend. Mit zahlreichen
Notenbeispielen.

Berlin /itd./, Springer-Verlag (1954). (VIII) +
142 str. 8^o.

A 599

GEORGIADES Thrasybulos G.
Schubert. Musik und Lyrik.
Göttingen, Vandenhoeck + Ruprecht (1967).
396 str. 80.
Notenbeiheft.

C 5/1

GEORGII Walter
Four Hundred Years of European Keyboard
Music.
Möln, Gerig (1959). 140 str. 40.
% notami.
: ANTHOLOGY of Music
1.

A 80

GEORGII Walter

Klaviermusik. Mit 329 Notenbeispielen und
einer Zeittafel. 2. umgearb. und erw. Aufl.
Zürich & Freiburg i. Br., Atlantis-Verlag (1950).
XV + 656 str. 8^o.

Z notami.

A 2399

GERASIMOWA-Persidskaia Nina

: ALTRUSSISCHE Musik. Einführung in ihre Geschichte
und Probleme. Hrsg. von Nina Gerasimowa-Pers-
sidskaia.

Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1993. 184 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten
10.

A 634

GERBER Rudolf

Bachs Brandenburgische Konzerte. Eine Einführung in ihre formale und geistige Wesensart. 2. Aufl.

Kassel, Bärenreiter (1965). 58 str. 80.

Z notami.

A 579

GERBER Rudolf

Zur Geschichte des mehrstimmigen Hymnus. Gesammelte Aufsätze. Hrsg. von Gerhard Crell.

Kassel, Bärenreiter 1965. 141 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

Z avter. slike.

9/816

GERGELY Jean

: VIGUÉ Jean

La musique hongroise. Par Jean Vigué et Jean Gergely.

Paris, Presses universitaires de France 1959.

128 str. 16⁰.

Z notami.

: QUE sais-je?

816.

B 35

GERIGK Herbert

Giuseppe Verdi. Von Herbert Gerigk.

Potsdam, Athenaeon (1932). (III) + 160 str. + tabl.

4⁰.

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

B 319

GERLACH Reinhard

Musik und Jugendstil der Wiener Schule 1900-1908.
Laaber, Laaber (1985). 332 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

MUZ B 419 MARTIN LUTHER

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)

Martin Luther und die Reformation in
Deutschland : Ausstellung zum 500. Geburtstags
Martin Luthers / veranstaltet vom Germanischen
Nationalmuseum Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem
Verein für Reformationsgeschichte. - Frankfurt am
Main : Insel, 1983. - 491 str. : ilustr. ; 28 cm.
- (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

Kazalo

ISBN 3-458-14081-6

1. Gl. stv. nasl.

929 Luther M.(069.538) 284.1(430)"16"(069.538) 069.538(430 Nürnberg):284.1

54000004243

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg):
Martin Luther und ...

COBISS-ID 8299618

B 267/i

GERNHARDT Klaus

Klaus Gernhardt & Hubert Henkel & Win-
fried Schrammek: Orgel - Instrumente Har-
moniums.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik
1983. 144 str. + tabl. 40.

Illustr.

A 2157

GERVINK Manuel

Die Symphonie in Deutschland und Österreich in
der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

Regensburg, Gustav Bosse 1984. II + 313 str. 80.

Z. notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
140.

A 2047

**GESCHICHTE der Musiktheorie. Hrsg. im Auftrag
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preussischer Kulturbesitz Berlin von Frieder
Zaminer.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Bde.**

1. Ideen zu eine Geschichte der Musiktheorie.
1985.

A 2047/III

3. Rezeption des antiken Fachs im Mittelalter. 1990.

A 2047/V

5. Die Mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit. 1984.

A 2047/VI

6. Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit.
1987.

A 2047/VII

7. Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert.
Antikenrezeption und Satzlehre. 1989.

A 2047/VIII-2

8/2. Werner Braun: Deutsche Musiktheorie des 15. bis
17. Jahrhunderts 2. Von Calvisius bis Mattheson.
1994.

A 2047/IX

9. Entstehung nationaler Traditionen: Frankreich,
England. 1986.

A 2047/X

10. Carl Dahlhaus: Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert 1. Grundzüge einer Systematik. 1984.

A 2047/XI

11. Carl Dahlhaus: Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert 2. Deutschland. Hrsg. von Ruth E. Müller. 1989.

GESSNER Erika

Erika Gessner: Samuel Scheidts Geistliche Konzerte. Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung.

Berlin, Mersburger 1961. 215 str. 80.

Z notami.

: BERLINER Studien zur Musikwissenschaft.

2.

GIDDENS Anthony

Nova pravila sociološke metode.

(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1989).

221 str. 160.

A 598

GIEGLING Franz

Giuseppe Torelli. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des italienischen Konzerts.

Kassel, Bärenreiter (1949). 88 str. 80.

Notenbeil.

B 293

GIESELER Walter

Instrumentation in der Musik des 20. Jhts.
Akustik, Instrumente, Zusammenwirken.

Celle, Moeck 1985. 331 str. 40.

Illustr.

B 204

GIESELER Walter

Komposition im 20. Jahrhundert. Details - Zusammenhänge.

Celle, Moeck (1975). 228 str. 40.

Illustr.

Z notami.

A 1009

GILBERT Katarina

Katerina Gilbert & Helmut Kun: Istorija estetike. Rev. i proš. izd.

Beograd, Zavod za učbenike 1969. 504 str. 80.

MUZ A 2667 FORTE A. Instructor's manual

GILBERT, Steven E. [avtor]

FORTE, Allen

Instructor's manual for introduction to
Schenkerian analysis / Allen Forte, Steven E.
Gilbert. - 1st ed. - New York ; London : W. W.
Norton, 1982. - 142 str.

ISBN 0-393-95230-4

54000004277

COBISS-ID 7639650

A 2371

GILBERT Steven E.

: FORTE Allen

Introduction to Schenkerian analysis. Allen Forte &
Steven E. Gilbert.

New York, Norton 1982. 397 str. 80.

Z notami.

A 22o6

GILLESPIE John

Five Centuries of Keyboard Music. An Historical
Survey of Music for Harpsichord and Piano.
New York, Dover Publications (1965). XIII + 463
str. + 11 tab. 8o.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2447 GILLIES M. Bartók remembered

GILLIES, Malcolm

Bartók remembered / Malcolm Gillies. - London ;
Boston : Faber and Faber, 1990. - XL, 238 str.,
note : ilustr., note ; 22 cm

Bibliografija: str. 229-230. - Kazalo

ISBN 0-571-14243-5 (hardback)

ISBN 0-571-14244-3 (pbk.)

929 Bartók B.

54000003968

COBISS-ID 12665186

A 2447

GILLIES Malcolm

Bartók remembered.

London, Faber & Faber 1990. XL + 238 str. 80.

ILustr.

A 2146

GILLMOR Alan M.

Erik Satie.

London (itd.), Macmillan (1988). XXVI + 387 str. 80.

Z notami.

A 18

GINESTIER Paul

Le théâtre contemporain dans le monde. Essai de critique esthétique. Par Paul Ginestier. Préface d'Étienne Souriau.

Paris, Presses universitaires de France 1961. VIII + 254 str. 8^o.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine.)

B 48

GINSBURG S...L.

: ISTORIJA ruskoj muzyki. V notnyh obrazcah. Pod redakciej S.L.Ginsburga.

Moskva & Leningrad, Muzgiz - . 4^o.

t.

A 2917

GIOVANNI Gabrieli. *Quantus vir*. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 125 str. 80.

Musik-Konzepte. Hf. 105, VII/1999.

Z notami.

A 67

GIRDLESTONE Cuthbert

Jean-Philippe Rameau. *His life and work*. By
Cuthbert Girdlestone. With frontispiece and 5
pages of half-tone ill.
London, Cassell & Co. (1957). X + 627 str. + tabl.
8°.

Z notami.

GIRDLESTONE Cuthbert M.

Mozart's piano concertos. /By/ C.M. Girdlestone.
London, Cassell 1958. 509 str. 8^o.

Z notami.

MUZ A 2790 GIUSEPPE TARTINI

GIUSEPPE Tartini in njegov čas : zbornik referatov z mednarodnega kolokvija 5. aprila 1997 v Piranu = Giuseppe Tartini e il suo tempo : atti del convegno internazionale del 5 aprile 1997 in Pirano / uredila, a cura di Metoda Kokole ; [izdal Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU ; prevodi povzetkov Devana Jovan, Ravel Kodrič, prevod uvoda in podatkov o avtorjih Jana Skansi ; notografija Tadej Lenarčič]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. - 98 str. : ilustr. ; 24 cm

Besedilo slov. in it. - Opombe z bibliografijo na dnu strani. - Povzetek v it. pri vseh prispevkih v slov. in obratno

ISBN 961-6182-38-2

1. Vzp. stv. nasl. 2. Kokole, Metoda [urednik] 3.

GIUSEPPE Tartini in njegov čas

Znanstvenoraziskovalni center SAZU. Muzikološki
inštitut

78(450):929 Tartini G.(082) 929 Tartini G.(082)

54000004531

COBISS-ID 69817600

MUZ A 2790 GIUSEPPE TARTINI

GIUSEPPE Tartini e il suo tempo

GIUSEPPE Tartini in njegov čas : zbornik referatov z mednarodnega kolokvija 5. aprila 1997 v Piranu = Giuseppe Tartini e il suo tempo : atti del convegno internazionale del 5 aprile 1997 in Pirano / uredila, a cura di Metoda Kokole ; [izdal Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU ; prevodi povzetkov Devana Jovan, Ravel Kodrič, prevod uvoda in podatkov o avtorjih Jana Skansi ; notografija Tadej Lenarčič]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. - 98 str.

ISBN 961-6182-38-2

54000004531

GIUSEPPE Tartini e il suo tempo

GIUSEPPE Tartini in njegov čas

COBISS-ID 69817600

A 1530

GIUSEPPE VERDI. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
und Tainer Riehn.
München, Pribil, 1979. 120 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
10.

B 275

GLAHN Henrik

Melodiestudier. Til den lutherske samel=
sangs historie fra 1524 til ca. 1600.
K/obenhavn, Rosenkilde og Bagger 1954. 4o.
2 Bde.

Z notami.

B 190

GLAHN Henrik

The Clausholm Musik Fragments. Renonstructed
by Henrik Glahn & Søren Sørensen.
København, V.Hansen (1974). 21o str. 4o.

Ilustr.

Z notami.

GLAREAN Heinrich

DODECACHORDON. Translation, transcription
and commentary by Clement A. Miller.

New York, American Institute of Musicology

1965. 4o.

2 vols.

Ilustr.

: MUSICOLOGICAL studies and documents.

6.

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

GLASBA in poezija

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /
Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str.

ISBN 86-901169-1-5

54000003581, 54000004660

COBISS-ID 19048448

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

GLASBA med obema vojnama in Slavko Osterc

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406
str.

ISBN 86-901169-4-X

54000004247, 54000004378

COBISS-ID 58193408

MUZ A 460/8 SLOV. GLASB. DNEVI 1994 1, 2

GLASBA v tehničnem svetu - Musica ex machina

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj)

Glasba v tehničnem svetu - Musica ex machina :
koncerti [in] simpozij = Die Musik in der
technischen Welt - Musica ex machina : Konzerte
[und] Symposion / Slovenski glasbeni dnevi =
Slowenische Musiktage 1994, Ljubljana, Novo mesto,
Ptuj, od 11. od 15. aprila 1994, von 11. bis 15.
April 1994 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ;
prevodi avtorji sami in Confidence, Übersetzungen
Autoren selbst und Confidence d.o.o.]. - Ljubljana
: Festival, 1995. - 227 str.

ISBN 86-901169-3-1

GLASBA v tehničnem svetu - Musica ex machina

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana,
Novo mesto, Ptuj): Glasba v tehničnem ...

54000004055, 54000004057

COBISS-ID 47847680

A 1205

GLASBENA matica v Trstu. Poročilo o delovanju
šole Glasbene matice in koncertnih prire-
ditvah v letu 1974-75.

Trst, Glasbena matica, 1975. 55 str. 80.

Ilustr.

A 1204

GLASBENA matica v Trstu. 60 letnica ustanovitve. 25 letnica obnovitve delovanja. 15 letnica delovanja orkestra.
(Trst, Glasbena matica, 1969). 55 str. 80.

Ilustr.

MUZ A 2882 PETDESET LET

GLASBENA šola (Koper)

[Petdeset]

50 let Glasbene šole Koper : prve glasbene šole v slovenski Istri : 1948/49 - 1998/99 / [skupina avtorjev ; urednica Marija Gombač ; slikovno gradivo arhiv Glasbene šole Koper, Pokrajinski arhiv Koper ; prevajalca povzetkov Vladimiro Dellore, Breda Biščak]. - 1. izd. - Koper : Glasbena šola, 1999 ([Koper] : Gepard 1). - 101 str. : ilustr. ; 25 x 25 cm

1.500 izv.

1. Gombač, Marija [urednik]

377.3:78(497.4 Koper)"1949/1999"

54000005014

%

GLASBENA šola (Koper): 50 let Glasbene ...

COBISS-ID 98555904

MUZ A 2876 PETDESET LET

GLASBENA šola Franca Šturma (Ljubljana)

50 let Glasbene šole Franca Šturma / [uredila
Lučka Winkler Kuret ; sodelovali Tanja Avsec ...
[et al.] ; fotografije arhiv šole in arhiv Franca
Dimca]. - Ljubljana : Glasbena šola Franca Šturma,
1998 (Ljubljana : Tiskarna Ljubljana). - 88 str. :
ilustr. ; 28 cm

1500 izv.

1. Gl. stv. nasl. 2. Winkler-Kuret, Lučka
[urednik]. - I. Kuret, Lučka Winkler- glej
Winkler-Kuret, Lučka

377.3:78(497.4 Ljubljana)"1948/1998"

54000005000

COBISS-ID 79227904

MUZ A 2770 GLASBENI BAROK

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 13. in 14. oktobra 1994 v Ljubljani = Baroque music in Slovenia and European music : proceedings from the international symposium held in Ljubljana on October 13th and 14th, 1994 / uredil, edited by Ivan Klemenčič : izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU : angleški prevod Franc Slivnik, svoje povzetke so prevedli M. Kokole, B. Sinčič, K. Kos : notografija Tadej Lenarčič. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. - 223 str. : note : 24 cm

ISBN 961-6182-46-3

1. Vzp. stv. nasl. 2. Klemenčič, Ivan [urednik] 3. Znanstvenoraziskovalni center SAZU. Muzikološki inštitut

2

2

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba

78.034.7(082)

54000064492

COBISS-ID 72407808

A 2368

GLASBENOGLEDALIŠKA dela slovenskih skladateljev.

Opere, operete, baleti. Gradivo zbral in pripravil
Henrik Neubauer.

Ljubljana, Slovenski gledališki in filmski muzej,
1992. 104 str. 80.

(Slovenske igre in scenariji, 6.)

A 1137

GLATT Dorothea

Zur geschichtlichen Bedeutung der Musik=
aesthetik Eduard Hanslicks.

München, Katzbichler, 1972. 134 str. 80.

: SCHRIFTEN zur Musik

15.

GLAWISCHNIG Dieter

Anselm Hüntebrenner. 1794–1868. Sein musikalisches Schaffen.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1969. 158 str. + 4 tab. 16o.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2705 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 2

GLAZBA, ideje i društvo : svečani zbornik za Ivana Supičića = Music, ideas, and society : essays in honour of Ivan Supičić / urednik Stanislav Tuksar ; [notografija Ivan Živanović]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1993. - 288 str., pril. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; 2)

Tekst v več jezikih

ISBN 953-6090-01-5

1. Tuksar, Stanislav [urednik]. - I. Rore, Cipriano de glej Cipriano de Rore 1515/16-1565

781:316(082) 082.2 Supičić I.:78

54000004365

GLAZBA, ideje i društvo

COBISS-ID 1844525

MUZ A 2943 GLAZBA

GLAZBA, riječi i slike : svečani zbornik za Koraljku Kos = Music, words, and images : essays in honour of Koraljka Kos / urednici, editors Vjera Katalinić, Zdravko Blažeković. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1999. - 457 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; br. 6)

Tekst in povzetki v več jezikih. - Bibliografija K. Kos: str. 419-426. - Kazalo

ISBN 953-6090-12-0
1. Vzp. stv. nasl.

781(082)

54000005497
COBISS-ID 12698925

GLIGO, Nikša

Zvuk - znak - glazba : rasprave oko glazbene semiografije / Nikša Gligo. - Zagreb : Muzički informativni centar Kongresne direkcije, 1999. - 245 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka musica theoretica ; knj. 3)

Bibliografija: str. 183-217. - Kazala

ISBN 953-96779-5-5

781.24

54000005283

COBISS-ID 12373858

129

**GLAZBENA baština naroda i narodnosti Jugoslavije od 16. do 19.stoljeća.
Zagreb - Varaždin, 1980. 250 str. 160.**

GLAZBENI barok u Hrvatskoj. Zbornik radova sa
simpozija održanog u Osoru 1986. godine. Uredio,
slike odabrao i legende potpisao Ennio Stipčević.
Osor, Osorske glazbene večeri 1989. 204 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

128

GLAZBENO stvaralaštvo naroda i narodnosti
Jugoslavije. Katalog i izložbu gramofonskih
ploča i partitura priredio je Savez organizacija
kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) prigodom 30-god.
svoga rada i djelovanja a u čast održavanja 21.
general.konferencije UNSC-a u Beogradu.
Zagreb & Beograd, 1980. 198 str. 160.

A 2275

GLEICK James

Kaos. Rojstvo nove znanosti. 1. izd.
Ljubljana, Državna založba Slovenije 1991. 307 str. 80.

Ilustr.

A 2701

GLIGO Nikša

Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća.
Zagreb, Muzički informativni centar KDZ :
Matica hrvatska, 1996. 338 str. 80.

A 2082

GLIGO Nikša

Problemi Nove glasbe 20. stoljeća: Teorijske
osnove i kriteriji vrednovanja.

Zagreb, MIC 1987. 285 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1284

GLIGO Nikša

Vrijeme glazbe.
Zagreb, Studentski centar, 1977. 107 str. 80.

MUZ A 2826 GLOBOKAR V. Laboratorium

GLOBOKAR, Vinko, 1934-

Laboratorium : Texte zur Musik 1967-1997 /
Vinko Globokar ; herausgegeben von Sigrid Konrad.
- Saarbrücken : PFAU, cop. 1998. - 466 str. :
ilustr. ; 21 cm. - (Quellentexte zur Musik des 20.
Jahrhunderts ; 3.1)

Bibliografija: str. 457-462. - Kazalo

ISBN 3-930735-23-7

ISBN 3-89727-006-4

1. Jež, Jakob [intervjuvanec]

78"1967/1997"

54000004595

COBISS-ID 7244296

MUZ B 301 GLOBOKAR V. Vdih 1-3

GLOBOKAR, Vinko

Vdih - izdih = Res/as/ex/ins-pirer / Vinko
Globokar ; <prevedla Metka Zupančič>. - Ljubljana
: Slovenska matica, 1987 (Ljubljana : "Jože
Moškrič"). - 126 str. : ilustr. ; 25 cm

Prevod dela: Res/as/ex/ins - pirer. - Bibliografija V.

78(497.12):929 Globokar V. 781.97 Globokar V. 012
Globokar V.

54000003038, 54000003039, 54000004372

COBISS-ID 1477917

A 226

GLUCK Christoph Willibald

The collected correspondence and papers of Christoph Willibald Gluck. Ed. by Hedwig and F.H. Mueller von Asow. Translated by Stewart Thomson. London, Barrie and Rockliff (1962). XI + 239 str. + tabl. 8^o.

B 238

GOBEC Mitja

Mitja Gobec in Marko Dušinc: Katalog Naših zborov od I (1946) do XXX (1978). Ljubljana, ZKOS, 1979. 92 str. 4o.

A 1008

GOBEC Radovan
Izvodilo, Obnovna ul.
Ljubljana, MK, 1959. 100 str. 20.

Ilustr.
E. Dobner.

B 254

GOBEC Radovan
Stokrat na zdravje. Slovenske ljudske na=
pitnice in zdravice. Zbral, uredil in priredil
Radovan Gobec.
Ljubljana, MK, 1979. 129 str. 40.

Ilustr.

GOBEC Radovan

Radovan in Mitja Gobec: Pevčev priročnik.
Ob 40.letnici zmage in v Evropskem letu glasbe.

Ljubljana, (ZKOS) 1985. 85 str. 16o.

Z notami.

MUZ 410 GODEFROID P. Richard Wagner

GODEFROID, Philippe

Richard Wagner : opera in konec sveta /
Philippe Godefroid ; <prevod Metoda Kokole>. -
Ljubljana : DZS, 1995. - 168 str. : ilustr. ; 18
cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

Prevod dela: Richard Wagner : L'opera de la fin du mor
153-154. - Kazalo

ISBN 86-341-1200-4 (zbirka)

ISBN 86-341-1428-7

ISBN 86-341-1483-X !

78(430):929 Wagner R. 782(430) Wagner R.

54000004252

COBISS-ID 50528256

A 1974

GODEL Arthur

Schuberts letzte drei Klaviersonaten.
Entstehungsgeschichte, Entwurf und Reinschrift. Werkanalyse.
Baden-Baden, Koerner 1985. 301 str. 80.

Z notami.

A 2918

GOEHR Lydia

The imaginary museum of musical works : an essay
in the philosophy of music.
Oxford, Clarendon, 1997. 314 str. 80.

A 2908

GOERTZ, Harald

Österreich Land der Musik.

Wien, Bundespressdienst, 1984. 85 str. 80.

Ilustr.

A 2545

GOJOWY Detlef

Quo vadis musica? Bericht über das Symposium der
Alexander von Humboldt-Stiftung Bonn - Bad Godesberg
1988. Hrsg. von Detlef Gojowy.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1990. 184 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2512

GOJOWY Detlef

Studien zur Musik des XX. Jahrhunderts in
Ost- und Ostmitteleuropa. Studies on 20th Century
Music in East and Eastern Middle Europe. Hrsg.
von/Ed.by Detlef Gojowy.

Berlin, Arno Spitz 1990. 205 str. 80.

Illustr.

MUZ 461 GOLEMOVIĆ D.O. Etnomuzikološki

GOLEMOVIĆ, Dimitrije O.

Etnomuzikološki ogledi / Dimitrije O.

Golemović. - Beograd : I. Čolović, 1997. - 291
str. : note ; 17 cm. - (Biblioteka XX vek ; 95)

Bibliografija: str. 267-268. - Kazalo

ISBN 86-81493-35-3

781.7(497.11) 398.8(497.11)

54000004398

COBISS-ID 8459618

A 2022

GOLEMOVIĆ Dimitrije O.

Narodna muzika Podrinja. 1. izd.
Sarajevo, Drugari (1987). 593 str. + 2
gram. pl. 33/o. 80.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2687 LJUDSKE BALADE
SLA Fol II 507 LJUDSKE BALADE

GOLEŽ, Marjetka [urednik] [avtor dodatnega
besedila]

**MEDNARODNO posvetovanje raziskovalcev balad (27 ;
1997 ; Gozd Martuljek)**

Ljudske balade med izročilom in sodobnostjo :
zbornik referatov 27. mednarodnega posvetovanja
raziskovalcev balad (SIEF baladna komisija), Gozd
Martuljek, Slovenija, 13. - 19. julij 1997 =
Ballads between tradition and modern times :
proceedings of the 27th International Ballad
Conference (SIEF Ballad Commission), Gozd
Martuljek, Slovenia, July 13 - 19, 1997 / uredila,
edited by Marjetka Golež ; [[prevodil Franc
Slivnik, Amidas ; notografijska Boštjan Perovšek ;
ilustrativno, fotografsko in drugo gradivo iz

GOLEŽ, Marjetka [urednik] [avtor dodatnega besedila]

MEDNARODNO posvetovanje raziskovalcev balad (27 ; 1997 ; Gozd Martuljek): Ljudske balade med ...

Arhiva GNI in Fotolaboratorija ZRC SAZU. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Založba ZRC = Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Science & Arts, ZRC Publishing : Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU = Institute of Ethnomusicology SRC SASA, 1998. - 264 str.

ISBN 961-6182-60-9 (Založba ZRC)

37600005105, 54000004650

%

GOLEŽ, Marjetka [urednik] [avtor dodatnega besedila]

MEDNARODNO posvetovanje raziskovalcev balad (27 ; 1997 ; Gozd Martuljek): Ljudske balade med ...

COBISS-ID 78464000

A 1241

GOLLNER Theodor

Die mehrstimmigen liturgischen Lesungen.
Tutzing, Schneider, 1969. 80.

2 Bde.

1. Edition.

2. Studie.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
15.

A 1015

GÖHLER dr. Albert

Verzeichnis der in den Frankfurter und Leipziger
Messkatalogen der Jahre 1564 bis 1759 angezeigten
Musikalien.

Hilvensum, Knuf 1965. 64 + 96 + 34 + 83 str. 80.
2 Bde.

Illustr.

1. Verzeichnis

2. Die Messkataloge im Dienste der musikalischen
Geschichtsforschung.

A 537

GÖLLNER Theodor

Formen früher Mehrstimmigkeit in deutschen Handschriften des späten Mittelalters. Mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus dem Cod. lat. 7755 der Bayer. Staatsbibliothek München.

Tutzing, Hans Schneider 1961. 201 str. 80. Illustr.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte.

6.

A 1464

GOJOWY Detlef

Neue sowjetische Musik der 20er Jahre. (Regensburg), Laaber 1980. 462 str. 80.

Z notami.

A 337

GOLDSCHMIDT Harry

Harry Goldschmidt: Franz Schubert. Ein Lebensbild.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik
1964. 456 str. + tabl. 80.

A 367

GOLEA Antoine

Antoine Goléa: Musik unserer Zeit. Eine kritische Darstellung ihrer Hauptströmungen. München, Beck 1955. 211 str. 80.

A 37

GOLÉA Antoine

Antoine Goléa: La musique dans la société
européenne depuis le moyen age jusqu'à nos jours.
Paris, Bibliothèque de l'homme d'action (1960).
143 str. 8⁰.

A 2868

GOLIANEK Ryszard Daniel

Muzyka programowa XIX wieku. Idea i interpretacja.
Poznan, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1998.
187. str. 80.

Seria muzykologia nr 4.

Z notami.

A 1892

GOLOVIN-GRESSEROV Peter

Moja ljuba Slovenija. Spomini na moje delo
v slovenskih operah od 1924 do 1951.

Ljubljana, DZS 1985. 189 str. + tabl. 8o.

A 1699

GOLUB Ivan

Juraj Križanič glazbeni teoretik 17. sto=
ljeća.

Zagreb, SANU, 1981. 209 str. + V. 8o.

Ilustr.

GOMBAČ, Marija [urednik]

GLASBENA šola (Koper)

[Petdeset]

50 let Glasbene šole Koper : prve glasbene šole v slovenski Istri : 1948/49 - 1998/99 / [skupina avtorjev ; urednica Marija Gombač ; slikovno gradivo arhiv Glasbene šole Koper, Pokrajinski arhiv Koper ; prevajalca povzetkov Vladimiro Dellore, Breda Biščak]. - 1. izd. - Koper : Glasbena šola, 1999. - 101 str.

54000005014

COBISS-ID 98555904

MUZ A 2669 GOMBAČ M. Pesnika
SLA L.H II 4077/4

GOMBAČ, Marija

Pesnika glasbe Krasa : <stične točke med skladateljem Pavlom Merkujem in pesnikom Srečkom Kosovelom> / Marija Gombač ; <slikovno gradivo Arhiv Kosovelove hiše ... <et al.>>. - 1. izd. - Koper : Primorske novice, 1996. - 135 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Knjižnica Primorskih novic ; 4)

Skladbe Pavla Merkuja na verze Srečka Kosovela: str. 1
Pavla Merkuja iz "Kosovelovega obdobja": str. 119-124.
del Carso : riassunto: str. 131-132. - The two poets c
133-134

ISBN 961-6108-03-4

GOMBAČ, Marija: Pesnika glasbe Krasa

784(497.12):929 Merku P. 886.3.09 Kosovel S.

37600000898, 54000004279

COBISS-ID 59951104

A 1176

GOMBOSI Otto Johannes

Jacob Obrecht. Eine Stilkritische Studie. Mit
einem Notenanhang enthaltend 31 bisher unver-
öffentliche Kompositionene aus der Zeit zwischen
1460-1510.

(Wiesbaden), Martin Sändig (1972). 131 + XI +
87 str. 40.

GORDON Edwin

Musikalische Begabung. Beschaffenheit, Beschreibung, Messung und Bewertung. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Michael Roske.

Mainz (itd.), Schott (1986). 185 str. 16o.

MUZ P Ž DR. ANTON SCHWAB

GORŠIČ, Edvard [urednik] [pisec besedila na spremnem gradivu]

SCHWAB, Anton

Dr. Anton Schwab, 1868-1938, slovenski skladatelj / [tekst] Edvard Goršič. - Celje : Zavod za kulturne prireditve, 1998. - 1 partitura (134 str.)

Vsebina: Moji devojčici ; Krist je vstal ; Pesem o rožici ; Vlak ; Dneva nam pripelji žar ; Vasovalec? ; Zdrava Marija! ; Dekletce podaj mi roko ; Na lipici ; Slanica ; Da sem jaz ptičica ; Še ena ; Zvonovi ; Tri prleške s harmoniko ; Dekle mi v ogradi rožce sadi ; Kmečka pesem v ljudskem tonu ; Kukovca ; Ljuba si pomlad zelena ; Potrkan ples ; Preljuba si ti pomlad ; Škrjanček poje žvrgoli ; Usehli cvet ; Delavska budnica ; Izgubljeni cvet ; Srce človeško ; Zjasni zvezde mu temne ; Ptička ; Študentovska napitnica ; Domu ; Slanica ; Tvoj ostanem vekomaj ; Vinska ; Vasovalec ; Večer na morju ; Hribčki ponižajte se ; Jaz sem 'na žena zakonska ;

GORŠIČ, Edvard [urednik] [pisec besedila na spremnem gradivu]

SCHWAB, Anton: Dr. Anton Schwab, ...

Jezus po goricah hodi ; Luštna ; Minila je že hladna zima ; Naj bo! ; Ne bom se možila ; Ne dojde več! ; Nocoj le še, nocoj ; O, moj ljubi ti, ti! ; Od Celja do žalca ; Oj, dekle kaj s'tak žalostno? ; Oj vince ti prežlahtna stvar ; Po logu hodim ; Pred mojo kočico ; Slovenska mati me rodila

54200004301

COBISS-ID 75608064

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

GORTAN-Carlin, Ivana Paula [urednik]

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi", Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta degli atti del 1 convegno internazionale di musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi", Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ; prijevod Eufemia Papić...[et al.].. - Novigrad : Pučko otvoreno učilište =Universita popolare aperta, 1999. - 269 str. - (Iz istarske glazbene riznice)

ISBN 953-97511-2-8

GORTAN-Carlin, Ivana Paula [urednik]

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada): Zbornik radova s ...

54000005470

COBISS-ID 12407906

GOTTSCHER Volkslieder. Gesamtausgabe. Auf Grund der Sammlung Hans Tschinkel und der Vorarbeiten von Erich Seemann mit Unterstützung des Deutschen Volksliedarchivs hrsg. von Rolf Wilh. Brednich, Zmaga Kumer & Wolfgang Suppan.
Mainz, Schott 1969 - . 80.
Bde.

A 1053/I-II

1. Volksballaden. 1969.
2. Geistliche Lieder. 1972.

A 1869

3. Weltliche Lieder. Volkstänze. Nachträge zu Band I. Hrsg. von Rolf Brednich & Wolfgang Suppan. 1984.

A 2653

GOTTWALD, Clytus

Boulez, Nono und die Idee der Perfektion /
Clytus Gottwald.

V: Pierre Boulez. - München : Edition Text +
Kritik, 1995-<1997>. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 89/90; 96). - Str. 132-153.

78(44):929 Boulez P.

COBISS-ID 7305314

345/I-II

GRADENWITZ Peter

Johann Stamitz. Leben-Umwelt-Werke. 2 Bde.
Wilhelmshaven, Heinrichshofen (1985). 16o.

1. Johann Stamitz - Familie, Leben und Umwelt. 184 str.
Illustr.
2. Die Werke. 185-455 str. Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft
94.

A 2680

GRADENWITZ Peter

Literatur und Musik in geselligem Kreise. Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlicher Salongesellschaft.

Stuttgart, Steiner, 1991. 284 str. 80.

Illustr.

A 484

GRADENWITZ Peter

Die Musikgeschichte Israels. Von den biblischen Anfängen bis zu modernen Staat. Kassel, Bärenreiter 1961. 240 str. + tabl. 80.

Illustr.

GRANDEWITZ Peter

Wege zur Musik der Zeit. Erweiterte Neuauflg.
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1974).
224 str. 160.

Illustr.

: TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft
26.

MUZ 498 KRAGELJ J. Vinko Vodopivec

GRADITELJI slovenskega doma ; 4

KRAGELJ, Jožko

Vinko Vodopivec / življenje in delo [opisal,
vire in slikovno gradivo zbral] Jožko Kragelj. -
Koper : Ognjišče, 1999. - 111 str. - (Zbirka
Graditelji slovenskega doma ; 4)

ISBN 961-6308-01-7

54000004970

COBISS-ID 79151104

GRAFENAUER, Bogo [urednik]

ZNANSTVENI posvet Slovenci in država (1994 ;
Ljubljana)

Slovenci in država : zbornik prispevkov z
znanstvenega posveta na SAZU (od 9. do 11.
novembra 1994) / [uredili Bogo Grafenauer ... [et
al.] ; prevodi povzetkov v angleščini Darja
Flerel. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti
in umetnosti, 1995. - 382 str. - (Razprave ; 17)

ISBN 86-7131-089-2

54000004477

COBISS-ID 55255808

A 426

GRAFENAUER Ivan

Slovensko-hrvaška ljudska pesem "Marija
in brednik". Zmaga Kumer: Legendarna pesem
o "Mariji in bredniku" z glasbenega vidika.
Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in
umetnosti 1966. 160 str. + 1 tabl. 80.
Z notami.

A 425

GRAFENAUER Ivan

Spokerjeni grešnik. Študija o izvoru, razvoju in razkroju slovensko-hrvaške-vzhodnealpske pesmi. Zmaga Kumer: Slovenski napevi legendarne pesmi "Spokerjeni grešnik". Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1965. 181 str. + 1 tabl. 80. Z notami.

A 2219

GRAMANN Heinz

Die Ästhetisierung des Schreckens in der europäischen Musik des 20. Jahrhunderts.

Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft
1984. 282 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: ORPHEUS

38.

B 315

GRASBERGER Franz

Hugo Wolf. Persönlichkeit und Werk. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Bearbeitet von Franz Grasberger.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1960. 128 str. 40.

MUZ A 2962 SCHUBERT-STUDIEN

GRASBERGER, Franz [urednik]

SCHUBERT-Studien : Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum Schubert-Jahr 1978 / herausgegeben von Franz Grasberger und Othmar Wessely. - Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1978. - 298 str., [8] str. pril. - (Sitzungsberichte ; Bd 341 ; H. 19)

ISBN 3-7001-0263-1

54000005532

COBISS-ID 27084801

GRATZEL, Wolfgang [urednik]

MOZART in der Musik des 20. Jahrhunderts :
Formen ästhetischer und kompositionstechnischer
Rezeption / herausgegeben von Wolfgang Gratzel und
Siegfried Mauser. - Laaber : Laaber Verlag, 1992,
cop. 1992. - 292 str. - (Schriften zur
musikalischen Hermeneutik ; #Bd. #2)

ISBN 3-89007-271-2

54000004095

COBISS-ID 12676962

A 2549

GRATZER Wolfgang

Mozart in der Musik des 20. Jahrhunderts. Formen
ästhetischer und kompositionstechnischer Rezeption.
Hrsg. von Wolfgang Gratzel und Siegfried Mauser.
Laaber, Laaber 1992. 292 str. 80.

Z notami.

GRAY Cecil

The forty-eight preludes and fugues of
J.S. Bach. By Cecil Gray.
London /itd./, OUP (1948). VIII + 148 str. 8°.
Z notami.

A 1271

GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten. Hrsg.
vom Musikwissenschaftlichen Institut der
Universität Graz unter Leitung von Rudolf Flot-
zinger.
Graz, Akademische Druck, 1975 - . 80.
Bde.

1. Beiträge zur Musikkultur des Balkans I. 1975.
2. Lulian Putz: Die Tonsymbolik im Madrigalwerk
Giovanni Croces. 1976.

A 1524

GRAZER Musikwissenschaftliche Arbeiten. Hrgg.
von Rudolf Flotzinger.
Graz, Akad, Druck, 1975 - . 80.
Bde.

1. Beiträge zur Musikkultur des Balkans. 1975.
2. Die Tonsymbolik im Madrigalwerk G.Croces.1976.
3. Kontakte österreichischer Musik nach Ost
und Süd.1978.

A 2066 & A 2067

7. Friedrich von Hausegger: Frühe Schriften und Essays.
1986.
8. Werner Jauk: Die Musik und ihr Publikum im Graz der
80er Jahre. 1988.

MUZ A 2934 JOSIP IPAVEC
SLA Zb II 1239 JOSIP IPAVEC

GRDINA, Igor [urednik]

JOSIP Ipavec in njegov čas / uredil Igor
Grdina. - Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000.
- 158 str.

ISBN 961-6182-99-4

37600007154, 54000005480
COBISS-ID 105652736

B 407

GRDINA Igor

Josip Ipavic med glasbo, literaturo in medicino.
(: KRONIKA. Časopis za slovensko krajevno zgodovino 42.,
št.3, str. 47-66. Ljubljana 1994). 40.

MUZ 440 GREBE K. Anton Bruckner

GREBE, Karl

Anton Bruckner : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten dargestellt von Karl Grebe. - 12.
Anfl., 50.-51. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1995. - 154 str. : illustr. : 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien : 190)

Bibliographische: str. 142-151. - Totalis

ISBN 3-499-50190-2

127 Bruckner A. 38.0714060:929 Bruckner A. 012 Bruckner A.

54000004338

COBISS-ID 7756386

A 2561 GREEK AND LATIN MUSIC THEORY; 10

ARS cantus mensurabilis mensurata per modus iuris.
A new critical text and translation on facing pages, with
an introduction, annotations, and indices verborum and
nominum et rerum by C. Matthew Balensuela.
Lincoln, London, University of Nebraska, 1994. 330 str. 80.

MUZ A 2563 CICONIA J. Nova musica

GREEK and Latin music theory ; 9

CICONIA, Johannes

Nova musica ; De proportionibus / Johannes Ciconia ; new critical texts and translations on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Oliver B. Ellsworth. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1994. - X, 531 str. - (Greek and latin music theory ; 9)

ISBN 0-8032-1465-0

54000004134

COBISS-ID 3243821

MUZ A 2565 PROSDOCIMO Brevis summula

GREEK and Latin music theory

PROSDOCIMO de' Beldomandi

Brevis summula proportionum quantum ad musicam pertinet and Parvus tractatulus de modo monacordum dividendi = A short summary of ratios insofar as they pertain to music and A little treatise on the method of dividing the monochord / Prosdocimo de' Beldomandi ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Jan Herlinger. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1987. - 182 str. - (Greek and Latin music theory)

ISBN 0-8032-3677-8

GREEK and Latin music theory

PROSDECIMO de' Beldomandi: Brevis summula
proportionum ...

54000004136

COBISS-ID 9288802

MUZ A 2564 PROSDECIMO Contrapunctus

GREEK and Latin music theory

PROSDECIMO de' Beldomandi

Contrapunctus = Counterpoint / Prosdocimo de'
Beldomandi ; a new critical text and translation
on facing pages, with an introduction,
annotations, and indices verborum and nominum et
rerum by Jan Herlinger. - Lincoln ; London :
University of Nebraska Press, 1984. - 109 str. -
(Greek and Latin music theory)

ISBN 0-8032-3669-7

54000004135

COBISS-ID 8867426

MUZ A 2560 ROBERTUS de HANDLO Regule

GREEK and Latin music theory

ROBERTUS de Handlo

Regule = The rules / Robertus de Handlo.
Summa = The summa / Johannes Hanboys ; a new
critical text and translation on facing pages,
with an introduction, annotations, and indices
verborum and nominum et rerum by Peter M.
Lefferts. - Lincoln ; London : University of
Nebraska Press, 1991. - X, 403 str. - (Greek and
Latin music theory)

ISBN 0-8032-7934-5

54000004131

COBISS-ID 8689762

MUZ A 2567/1 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. 1, The musician and
his art / edited by Andrew Barker. - 1st paperback
ed. - Cambridge [etc.] : Cambridge University
Press, 1989. - XIV, 332 str. : ilustr. ; 23 cm. -
(Cambridge readings in the literature of music)

Kazalo

ISBN 0-521-38911-9 (pbk)

ISBN 0-521-23593-6 (hbk)

1. Barker, Andrew [urednik]

78*652"

54000004138

COBISS-ID 7606370

MUZ A 2567/2 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. Vol. 2, Harmonic and acoustic theory / edited by Andrew Barker. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1989. - VIII, 581 str. ; 24 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

Bibliografija: str. 536-544. - Kazali

ISBN 0-521-30220-X

1. Barker, Andrew [urednik]

78"652" 78(38)

54000004139

COBISS-ID 1004122

A 2136

GREENE David B.

Temporal Processes in Beethoven's Music. David B. Greene. Wabash College Crawfordsville, Indiana. New York /etc./, Gordon and Breach (1982). IX + 192 str. 80.

Z notami.

A 342

GREGOR Joseph

Joseph Gregor: Kulturgeschichte der
Oper. Ihre Verbindung mit dem Leben, den
Werken des Geistes und der Politik. 2. rev.
und erw. Ausg.
Wien & Zürich, Gallus & Scientia (1950).
503 str. + tabl. 80.

A 1773

GREGOR Joseph

Richard Strauss. Der Meister der Oper. Mit
Briefen des Komponisten und "8 Bildern.
München, Piper (1939). 280 str. 80.

A 1747

GREGORC Jože

Moje izkušnje in pogledi na zborovodstvo.
Ljubljana, ZKOS, 1982. 162 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 404

GREW Eva

Bach. By Eva and Sydney Grew. Ill.
London + New York, Dent /itd. / (1965).
XIV + 239 str. + tabl. 8o.

MUZ A 2637 GREY T. S. Wagner's

GREY, Thomas S.

Wagner's musical prose : texts and contexts /
Thomas S. Grey. - Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, cop. 1995. - XIX, 397 str. :
note ; 24 cm. - (New perspectives in music history
and criticism)

Bibliografija: str. 380-390. - Kazalo

ISBN 0-521-41738-4 (hbk)

78.071 Wagner R.

54000004222

COBISS-ID 3882850

MUZ A 2795 MUZIKOLOŠKE STUDIJE 4

GRGIĆ, Miljenko

Glazbena kultura u splitskoj katedrali od 1750.
do 1940 / Miljenko Grgić. - Zagreb : Hrvatsko
muzikološko društvo, 1997. - 243 str., pril. :
ilustr., faks. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke
studije = Series Studies in musicology ; br.
4)

Bibliografija: str. 199-218. - Kazalo. - Summary

ISBN 953-6090-09-0

783(497.5 Split)"1750/1940" 016:783(497.5)(091)

54000004536

COBISS-ID 6705965

A 22o5

GRICKAT Irena

Zlata Đundenac. 12.III 1898-26.VI 1982.

Ur. Stanojlo Rajičić.

Beograd, Muzikološki institut SANU 199o. 232 str.

+ 9 tab. 8o.

Ilustr.

MUZ A 2710 GRIFFITHS P. György Ligeti

GRIFFITHS, Paul

György Ligeti / Paul Griffiths. - London :
Robson Books, cop. 1983. - 128 str., pril. : note
; 22 cm. - (The contemporary composers)

ISBN 0-86051-240-1

78(436):929 Ligeti G. 781.97 Ligeti G.

54000004371

COBISS-ID 19795456

GRIESINGER Georg August

Biographische Notizen über Joseph Haydn.
Reprint der Ausgabe Leipzig 1910. Mit einem Nach-
wort, Berichtigungen und Ergänzungen von Peter
Krause.

Leipzig, VEB DV für Musik (1979). 197 str. 160.

A 2509

GRIFFITHS Paul

Boulez.

London, New York, Melbourne, Oxford University
Press 1978. 64 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of composers

16.

A 1852

GRIFFITHS Paul

Cage.

London, Oxford UP 1978. 50 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
18.

A 2515

GRIFFITHS Paul

György Ligeti. (The contemporary composers.

Series' Editor: Nicholas Snowmann).

London, Robson Books 1983. 128 str. + 2 tab.

80.

Ilustr.

Z notami.

A 94/II

GROCHEO Johannes de

Der Musiktraktat des Johannes de Grocheo. Nach den Quellen neu herausgegeben mit Übersetzung ins Deutsche und Revisionsbericht. Von Ernst Rohloff. Leipzig, Reinecke 1943. 151 str. 8^o.

: MEDIA latinitas musica.

2.

A 1222

GROBMING Adolf

Osnovni pojmi iz glasbene teorije za učiteljska, glasbene šole in sorodne zavode. Ljubljana, Učiteljska toskarna, 1924. 95 str. 8o.

Ilustr.

GROßE Komponisten und ihre Zeit

ALBAN Berg und seine Zeit / Anthony Pople
(Herausgeber) ; [Übersetzung Susanne Gänshirt, Ute
Henseler]. - Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2000. -
349 str. - (Große Komponisten und ihre Zeit)

ISBN 3-89007-298-4

54000005472

COBISS-ID 105622016

A 2228 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

CADENBACH Rainer

Max Reger und seine Zeit.

Laaber, Laaber, 1991. 385 str. 80.

Z notami.

A 2229 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

DANUSER Hermann

Gustav Mahler und seine Zeit.

Laaber, Laaber, 1991. 380 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2935 FINSCHER L. Joseph Haydn

GROÙE Komponisten und ihre Zeit

FINSCHER, Ludwig

Joseph Haydn und seine Zeit / Ludwig Finscher.

- Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2000. - 558 str. -

(GroÙe Komponisten und ihre Zeit)

ISBN 3-921518-94-6

54000005481

COBISS-ID 106493952

A 2274 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

GÜLKE Peter

Franz Schubert und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1991. 399 str. 80.

Z notami.

A 2731 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

HEINEMANN Michael

Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1994. 317 str. 80.

Z notami.

A 2359 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

HEINEMANN Michael

Heinrich Schütz und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1993. 315 str. 80.

Z notami.

A 2888 GROSSE KOMPONISTEN UND IHRE ZEIT

TOMASZEWSKI, Mieczysław

Frédéric Chopin und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1999. 358 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

Kazalo

ISBN 3-549-05329-0
1. Gall, Lothar [urednik]

929(430)"19"(031) 78(430)"19"

54000004328
COBISS-ID 7813730

A 486/17

GROSSMAN-VENDREY Susanna
Felix Mendelssohn Bartholdy und die
Musik der Vergangenheit.
Regensburg, Bosse 1969. 254 str. 8o.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
17.

MUZ A 183 GROUT D.J. History of western 1-3

GROUT, Donald Jay

A history of western music / by Donald Jay
Grout. - New York : W. W. Norton & Co., cop.
1960. - XIV, 742 str. : ilustr., note ; 24 cm

Naslov čez dve strani

78(091)

54000000253, 54000000318, 54000000710
COBISS-ID 1597997

A 2597
MUZ A 2097 GROUT D.J. History 1-4
MUZ A 2647 GROUT D.J. History 1, 2

GROUT, Donald Jay

A history of western music / Donald Jay
Grout, Claude V. Palisca. - 4th ed. - New York ;
London : W. W. Norton & Co., 1988. - XI, 910
str. : ilustr., note ; 25 cm

Bibliografija pri večini poglavij. - Kazalo

ISBN 0-393-95627-X
1. Palisca, Claude V. [avtor]

78(091)

54000003272-54000003274, 54000004238, 54000004239,
54000004331
COBISS-ID 53102080

A 627

GROUT Donald Jay

A short history of opera. 2. ed.
New York + London, Columbia University
Press (1969). XIX + 852 str. 80.

Z notami.

A 266

GROVE George

Beethoven and his nine symphonies. By George
Grove.

London, Novello (1896). VIII + 407 str. 8°.

Z notami.

A 76

GROVE'S dictionary of music and musicians. 5. ed.

Ed. by Eric Blom.

London, Macmillan & Co 1954-1961. 8^o.

10 vols.

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1. A-B. 1954. | 7. R-So. 1954. |
| 2. C-F. 1954. | 8. Sp-Vio. 1954. |
| 3. F-G, 1954. | 9. Vir-Z. 1954. |
| 4. H-K. 1954. | 10. Supplementary vol. to the |
| 5. L-M. 1954. | 5. ed. Associate ed. Denis |
| 6. N-Q. 1954. | Stevens. 1961. |

A 1278

GRUBER Genot

: MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Im Auftrag der
Österreichischen Gesellschaft für Musik-
wissenschaft. Hrsg. von Rudolf Flotzinger und
Genot Gruber.

Graz, Styria (1977 -). 8o.
Bde.

1. Von den Anfängen zum Barock. 1977.

MUZ A 2725/2 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

GRUBER, Gernot [urednik]

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 2, Vom Barock zum Vormärz / herausgegeben von Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 398 str.

ISBN 3-205-98337-8

54000004406

COBISS-ID 2805037

MUZ A 2725/3 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

GRUBER, Gernot [urednik]

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 3, Von der Revolution 1848 zur Gegenwart / herausgegeben von Rudolf Flotzinger und Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 407 str.

ISBN 3-205-98338-6

54000004405

COBISS-ID 2805293

GRUBER R... I.

R.I.Gruber: Vseobščaja istorija muzyki.
Moskva, Muzgiz 1956. 8^o. /cir./

č.

1. 1956.

Z notami.

A 1545

GRUHN Wilfried

Musiksprache-Sprachmusik-Textverttonung.
Apekte des Verhältnisses von Musik, Sprache
und Text.
Frankfurt /itd./, M.Diesterweg (1978). 180 str.
80.

Ilustr.

A 227o

GRUHN Wilfried

Das Projekt Moderne und die Postmoderne. Hrsg.
von Wilfried Gruhn mit Beiträgen von Peter Becker,
Hermann Danuser, Theo Hirsbrunner, Klaus E. Kaehler,
Claus-Steffen Mahnkopf, Hartmut Krones, Helga de la
Motte-Haber, Albrecht Riethmüller, Frank Schneider,
Horst Weber, Jörg Zimmermann.
Regensburg, Bosse 1989. 257 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 19o9

GRUJIĆ Sanja

Orkestarska muzika Josipa Slavenskog.
Beograd, UK Srbije 1984. 221 + 4 str. 8o.

Z notami.

GRUNSCH Karl

Musikgeschichte des 18.Jh.
Berlin & Leipzig, Göschensche Verlag, 1914.
16o.
2 Bde.

GRUNSCH Karl

Musikgeschichte des 19.Jh. 4.Aufl.
Berlin & Leipzig, Göschen Verlag, 1923. 16o.
2 Bde.

BIB 09 GSPAN A. Inkunabule
BIB PK 09 GSPAN A. Inkunabule
MUZ B 426 GSPAN A. Inkunabule

GSPAN, Alfonz

Inkunabule v Sloveniji = Incunabula quae in
Slovenia asservantur / Alfonz Gspan & Josip
Badalić. - Ljubljana : Slovenska akademija
znanosti in umetnosti, 1957. - 496 str., 33 str.
pril. : ilustr. ; 31 cm + 2 zvd. - (Dela /
Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Razred
za filološke in literarne vede = Opera / Academia
scientiarum et artium slovenica. Classis II.
Philologia et litterae ; 10) (Inštitut za
literature = Institutum litterarum ; 3)

1. Badalić, Josip [avtor]

093(497.4) 016:093

8

2

GSPAN, Alfonz: Inkunabule v Sloveniji

26000000825, 26000001187, 54000004358
COBISS-ID 21971201

MUZ 453 GÜLKE P. Brahms, Bruckner

GÜLKE, Peter

Brahms ; Bruckner : zwei Studien / Peter Gülke.
- Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. - 145 str. ;
21 cm

ISBN 3-7618-0949-2

1. Gülke, Peter: Bruckner

78.07(430) Brahms J. 78.07(436) Bruckner A.

54000004355

COBISS-ID 8460130

MUZ 453 GÜLKE P. Brahms, Bruckner

GÜLKE, Peter: Bruckner

GÜLKE, Peter

Brahms ; Bruckner : zwei Studien / Peter Gülke.
- Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. - 145 str.

ISBN 3-7618-0949-2

54000004355

COBISS-ID 8460130

A 2274

GULKE Peter

Franz Schubert und seine Zeit.
Laaber, Laaber(1991). 399. str. 80.

ILustr.

Z notami.

142

GULKE Peter

: MUSIKALISCHE Gattungen in Einzeldarstellungen. Bd.I: Symphonische Musik. Mit einem Vorwort von Peter Gülke und weiterführende Literatur von Achim Hofer. Kassel, Bärenreiter - Ed.MGG (1981). 227 str. 160.

A 1766

GÜNTHER Robert

Die Musikkulturen Lateinamerikas im 19.
Jahrhundert. Hrsg. von Robert Günther.
Regensburg, Bosse, 1982. 646 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
57.

105/31

GÜNTHER Robert

Musikkulturen Lateinamerikas, 19. Jht. und
19. Jht.

Regensburg, Bosse 1982. 646 str. + tahl. 20.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jht.
57.

125

GUIDE Musical de Hongie.

Ed. Péter Görög.

Budapest, Globus, 1978. 126 str. 16o.

Ilustr.

194

GULINSKAJA Soja Konstantinova

Nikolai Jakowlewitsch Mjaskowski.

Berlin, Verlag für Neue Musik (1985).

279 str. + tabl. 16o.

A 904

GULLO Salvatore

Das Tempo in der Musik des XIII. und XIV.
Jahrhunderts.

Bern, Haupt (1964). XVI + 88 str. 80.

Z notami.

A 2526

GULRICH Ragnhild

Exotismus in der Oper und seine Szenische Realisation
(1850-1910). Unter besonderer Berücksichtigung der Münchener
Oper.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1993. 303 + (31) str.
55 tab.

Z notami.

A 343

GURLITT Wilibald

: PRAETORIUS Michael

Michael Praetorius: Syntagma musicum.
Kassel /itd./, Bärenreiter 1958-1959.
3 Bde.

MUZ A 2927 GUSTAV MAHLER

GUSTAV Mahler : Durchgesetzt? / [herausgegeben
von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. -
München : Edition Text + Kritik, 1999. - 122
str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; H. 106)

ISBN 3-88377-619-X

1. Metzger, Heinz-Klaus [urednik] 2. Mahler,
Gustav [oseba ali ustanova, ki ji je knjiga
(rokopis) posvečena]

78(436):929 Mahler G.(082)

54000005359

COBISS-ID 105498624

A 2167

GUSTAV Mahler. Le Sinfonie.

(Venezia), (Gran Teatro La Fenice 1984/85).
62 str. 80.

Ilustr.

A 1440

GUSTAV Mahler. Sinfonie und Wirklichkeit. Hrsg.
von Otto Kolleritsch.

Graz, Institut für Wertungsforschung, 1977.
216 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
9.

A 2679

GUSTAV Mahler : der unbekannte Bekannte.
München, Edition text+Kritik, 1996. 116 str. 80.

Musik-Konzepte 91.

Z notami.

A 1525

GUT Serge

**Le groupe jeune France. Yves Baudrier, Daniël
Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.
Paris, H.Champion, 1977. 158 str. 80.**

Z notami.

A 801

GUTMAN Robert W.

Richard Wagner. Der Mensch, sein Werk,
seine Zeit.

(München), Piper Verlag (1970). 573 str.
+ tabl. 80.

B 443

GYÖRGY Ligeti in conversation with Péter Várnai,
Josef Häusler, Claude Samuel and himself.
London, Eulenburg Books, 1983. 137 str. 80. (Fotokopija).

GYSI Fritz

Richard Strauss. Von Fritz Gysi.

Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.
4 .

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)