

MUZ A 2836 LERDAHL F. Generative theory

JACKENDOFF, Ray [avtor]

LERDAHL, Fred

A generative theory of tonal music / Fred Lerdahl, Ray Jackendoff. - 2nd paperback print. - Cambridge (Mass.) ; London : The MIT Press, 1996. - XVI, 368 str.

ISBN 0-262-62107-X (pbk)

54000004621

COBISS-ID 7613794

B 448

JACKENDOFF Ray, Fred Lerdahl

A generative theory of tonal music.

Cambridge (ect.), MIT Press 1983, 368 str. 40.

(fotokopija).

A 518

JACOBS Arthur
: CHORAL music. A symposium. Ed. by Arthur
Jacobs.
(Harmondsworth), Penguin (1963). 448 str.
80.

Z notami.

A 40

JACOBS Robert L.
Wagner. By Robert L. Jacobs. Ill.
New York, Pellegrini & Cudahy 1949. XII + 268 str.
+ tabl. 8^o.

(The master musicians.)

Z notami.

MUZ A 188 JACOBUS GALLUS 1, 2

JACOBUS Gallus and his time = Jacobus Gallus in
njegov čas : simposium =simpozij, 23.-25. oktober
1985 / [uredila Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn]. -
Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in
umetnosti, 1985. - 168 str. : note ; 21 cm

Na vrhu nasl. str.: European music year 1985 = Evropsko leto glasbe 1985. -
Besedilo angl. ali nem., povzetki v slov.

1. Cvetko, Dragotin [urednik]

78(497.12) Gallus J. 929 Gallus J. 78(4)*15*

54000002873, 54000004689
COBISS-ID 5887033

A 375

JADASSOHN S...

Lehrbuch der Harmonie. Von S. Jadassohn.
12. Aufl.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1910. XIV +
290 str. 8o.

Z notami.

JAHRBUCH des Saatlischen Instituts für Musik=
forschung. Preussischer Kulturbesitz. Hrsg.
Dagmar Droysen.
Berlin, de Gruyter - . 80.
Bde.

A 1050.

1969. 1970.

JAHRBUCH für musikalische Volks u. Völker Kunde.
Für das Staatliche Institut für Musikfor-
schung Preussischer Kulturbesitz und die Deu-
tsche Gesellschaft für Musik des Orients. Hrsg.
Fritz Bose.
Berlin, de Gruyter - . 80.
Bde.

A 1051

5. 1970.

A 1052

6. 1972.

A 1853

JAHRBUCH Peters 1978. Aufsätze zur Musik.

Hrsg. von Eberhardt Klemm. L
Leipzig, Peters (1979). 209 str. 80.

Z notami.

A 1854

JAHRBUCH Peters 1979. Aufsätze zur Musik.
Hrsg. von Eberhardt Klemm.
Leipzig, Peters (1980). 259 str. + tabl.
80.

Z notami.

A 2507

JAKLITSCH Hans

Die Salzburger Festspiele. Band III. Ver-
zeichnis der Werke und der Künstler 1920-1990.
Salzburg & Wien, Residenz 1991. 326 str. 80.

C 5/32

JAKOBY Richard
Die Kantate.
Köln, Gerig (1968). 160 str. 40.

: Das MUSIKWERK
32.

GER AR 23/28 JANKO A. Tretji
MUZ A 2665 TRUBARJEV ZBORNIK 3(1996)
SLA Zb II 1143 1-4

JAKOPIN, Franc [urednik]

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na
Slovenskem (1987 ; Ljubljana)
[Tretji]

III. Trubarjev zbornik : prispevki z
mednarodnega znanstvenega simpozija Reformacija na
Slovenskem, Ljubljana, 9. - 13. november 1987 : ob
štiristoletnici smrti Primoža Trubarja / [uredili
Franc Jakopin, Marko Kerševan, Jože Pogačnik]. -
Ljubljana : Slovenska matica : Slovensko
protestantsko društvo Primož Trubar, 1996. - 356
str.

ISBN 961-213-030-2 (Slov. matica)

JAKOPIN, Franc [urednik]

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na Slovenskem (1987 ; Ljubljana): III. Trubarjev zbornik

37600001029, 37600001258, 37600001638,
37600001639, 42000048046, 54000004275
COBISS-ID 60304384

A 2001

JAKULSKY Hans

Die lateinischen Messen Franz Schuberts.
Mainz, Schott (1986). 34o str. 8o.

Z notami.

B 59

JALOVEC Karel

Karel Jalovec: Böhmisches Geigenbauer.
Prag, Artia 1959. 159 str. + tabl. 40.

Ilustr.

B 58

JALOVEC Karel

Karel Jalovec: Italienische Geigenbauer.
Prag, Artia 1957. 453 + XXXII. 40.

Ilustr.

135

JAMEUX Dominique

Berg.

(Paris), Du Seuil (1980). 192 str. 160.

Illustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

38.

11/31

JAMEUX Dominique

Richard Strauss.

(Paris), Du Seuil, 1971. 185 str. 160.

Illustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

31.

A 1322

JAMMERS Ewald

Das Alleluia in der gregorianischen Messe.
Eine Studie über seine Entstehung und Entwicklung.

Münster, Ascheldorf (1973). 172 str. 8o.

Z notami.

A 387

JAMPOL'SKIJ I...

I. Jampol'skij: David Ojstrah.
Moskva, Muzyka 1964. 132 str. + tabl.
8o.

B 164

JAN z Lubina

Tabulatura organowa. Wydała Krystina Wilkowska
Chominska.

(Warszawa), PWM, 1964- . 4o.

Vols.

1. Index tematiczny. Index alfabetyczny. Fax. 1964.

B 288

JANÁČEK a Hukvaldy. Red. Eva Drlíková.

Brno, Společnost Leoše Janáčka při
Česke hudební společnosti 1984. 135 str.

4o.

Ilustr.

JANCIK Hans

Hans Jancik: Michael Haydn. Ein vergessener
Meister. Mit 69 Textill., Abb., Faks. und Vignetten
sowie 31 Notenbeispielen.
Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1952). 359 str. 8^o.

MUZ 428 BLESCH R. They all played

JANIS, Harriet [avtor]

BLESCH, Rudi

They all played ragtime / by Rudi Blesch and
Harriet Janis. - Revised ed. - New York : Oak
Publications ; London : Music Sales Ltd., 1971. -
347, IX, [48] str. pril.

ISBN 0-8256-0091-X

54000004299

COBISS-ID 7793506

JANKÉLEVITCH Vladimir

Vladimir Jankélévitch; Ravel.

(Bourges), Editions du Seuil (1962). 192 str. 16°. Ilustr.

: SOLFÉGES.

3.

GER 830-023.09 JANKO A. Nemški
 GER AR 830-023.09 JANKO A. Nemški
 MUZ A 2766 JANKO A. Nemški
 PRK 7055 JANKO A. Nemški
 SLA L.H II 4173 JANKO A. Nemški

JANKO, Anton

Nemški viteški liriki s slovenskih tai :
 Zovneški, Gornegrajski, Ostrovrški = Deutscher
 Minnesang in Slowenien : Der von Suonegge, Der
 von Obernburg, Der von Scharpfenberg / Anton Janko
 in Nikolaus Henkel : (prevod Anton Janko in Tone
 Pretnari. - Ljubljana : Znanstveni inštitut
 Filozofske fakultete, 1997. - 72 str. : barvne
 ilustr. : 24 cm. - (Razprave Filozofske fakultete)

Podatki o avtorjih, komentarji in pesmi same vzporedno v nem. in slov. -
 Bibliografija: str. 71-72

JANKO, Anton: Nemški viteški liriki ...

ISBN 86-7207-093-3

l. Henkel, Nikolaus Iavtorj

630-023.09-14 830-023-14(082.2)-853 830(497.4)-023.09

37600003602, 38000011965, 42000050556.

42000050594, 42000050752, 42000050753, 54000004483

COBISS-ID 69256704

A 8I

JARKA V... H.

: SMETANA Bedřich

Kritické dílo Bedřicha Smetany. 1858-1865.

K tisku připravil a poznámkami opatřil V.H. Jarka.

(Praha), Nakladatelství Pražské akciové tiskárny

(1948). 493 str. + tabl. 8⁰.

JARMAN Douglas

: BERG Alban

Lulu.

Cambridge, University Press 1991. XIII, 146 str.
+ 7 tab. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 1394

JAROCINSKI Stefan

Debussy. Impressionism and Symbolism.
London, Eulenburg (1976). 174 str. 80.

Z notami.

A 523

JAROCIŃSKI Stefan

: POLISH music. Ed. by Stefan Jarociński.

Warszawa, Polish scientific publishers.

(1965). VIII + 327 str. + tabl. 8o.

A 527

JARUSTOWSKI Boris

Igor Strawinsky.

Berlin, Henschelverlag 1966. 214 str. +

tabl. 1966. 8o.

Z notami.

A 2631

JASIŃSKA Danuta

Styl brilliant a muzyka Chopina.

Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 1995.

163 str. 80.

Seria muzykologia nr. 3

A 1768

JASPERT Werner

Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk,
seine Zeit. Mit 16 Kunstdrucktafeln und
2 Textskizzen.

Berlin, Karl Siegmund Verlag (1939). 204 str.
80.

A 2067

JAUKE Werner

Die Musik und ihr Publikum im Graz der 80er Jahre.
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1988. VII
+ 125 str. 80.

Illustr.

: GRAZER Musikwissenschaftliche Arbeiten

8.

A 1301

JEANS James

Scienza e musica. 2.ed.
Milano, Bompiani, 1941. 299 str. 80.

Illustr.

A 1805

JELERČIČ Ivo

Pevsko izročilo Primorske. Slovenska zborovska pesem na Primorskem do druge svetovne vojne. Trst, ZTT, 1980. 220 str. 80.

A 685

JELINEK Hanns

Anleitung zur Zwölftonkomposition nebst allerlei Paralipomena. Appendix zu "Zwölftonwerk" op. 15.

Wien, UE 1958-1967. 80. Z notami.
2 Tle.

1. Allgemeines und Vertikale Dodekaphonik + Anhang 1 (Tabellen und Kompositionsbeispiele). 2. Aufl. 1967.
2. Horizontale Dodekaphonik, Kombinationen und Ableitungen + Anhang 2 (Tabellen und Kompositionsbeispiele). 1958.

JENAER Beiträge zur Musikforschung
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1954- . 8^o.
Bde.

2.

1. Hoffmann-Erbrecht Lothar: Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit. Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720-1760. 1954.
2. Walther Johann Gottfried: Praecepta der musikalischen Composition. 1955.
3. Benary Peter: Die deutsche Kompositionslehre des 18. Jahrhunderts. 1961.

JENS Walter

Roccas Erzählung. Zwischentexte zu Fidelio von
Ludwig van Beethoven. 1. Aufl.
Stuttgart, Radius 1985. 39 str. 16o.

B 166/I

JEPPESEN Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang
des Cinquecento. 2., Neubearb. Ausg.
Oslo, Norsk Musikverlag, 1960. 40.
2 Bde.

1. Die "Recerchari, motetti, canzoni, libro primo" des Marco Antonio (Cavzzoni) da Bologna (1523) in Verbindung mit einer Auswahl aus den "Frottole intabulate da sonare organi" des Andrea Antico da Montona (1517) und aus den Handschriften in Castel'Arquato.
1960.

B 166/II

- 2. Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna.
 Jacopo Fogliano. Juliano (Segni) da Modena.
 Jaches (Brumel). 1960.

A 1238

JEPPESEN Knud
 Kontrapunkt. Prev. Uroš Krek.
 Ljubljana, AG, (1975). 219 str. 80.

A 21

JEPPESEN Knud

Knud Jeppesen: Kontrapunkt. Lehrbuch der
klassischen Vokalpolyphonie.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1956. XIV + 231 str.
8^o.

Z notami.

B 273

JEPPESEN Knud

La Frottola. Bemerkungen zur Bibliographie
der ältesten weltlichen Notendrucke in Italien.
København, Universitetsforlaget 1968. 4o.
2 Bde.

A 884

JEPPESEN Knut

The style of Palestrina and the
dissonance. With an introduction by Edward
J. Dent.

New York, Dover (1970). X + 306 str. +
1 tabl. 80.

Z notami.

MUZ 362 JERAJ-HRIBAR V. Večerna sonata

JERAJ-Hribar, Vida

Večerna sonata : spomini z Dunaja, Pariza in
Ljubljane : 1902-1933 / Vida Jeraj-Hribar ; po
pripovedovanju zapisal Marjan Kovačevič ; uredil
Marko Uršič ; [fotografije Boris Gaberščik in
Janez Vlachy]. - Ljubljana : Mladinska knjiga,
1992 (Maribor : Mariborski tisk). - 96 str., [40]
str. pril. : fotogr. ; 21 cm. - (Zbirka Sledi)

Dodatki

ISBN 86-11-06239-6 !

I. Hribar, Vida Jeraj- glej Jeraj-Hribar, Vida

886.3-94 929 Jeraj-Hribar V.

54000003762

JERAJ-Hribar Vida

Večerna sonata. Spomini z Dunaja, Pariza in Ljubljane 1902-1933. Po pripovedovanju zapisal Marjan Kovačevič. Uredil Marko Uršič.
Ljubljana, Mladinska knjiga 1992. 96 str., 40 tab. 160.

Ilustr.

A 486/39

JERGER Wilhelm

Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886 dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich.
Regensburg, Bosse, 1975. 160 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
39.

JERNEJ Kopitar in njegova doba

KOPITARJEV zbornik : mednarodni simpozij v Ljubljani, 29. junij do 1. julij 1994 : simpozij ob stopetdesetletnici njegove smrti / [organizatorja] Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture [in] Znanstveni inštitut ; [uredil Jože Toporišič ; prevodi sinopsisov in povzetkov: v slovenščino Jože Toporišič, v angleščino Margaret Davis, v nemščino Käthe Grahl]. - Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1 5. - XII, 619 str. - (Obdobja ; 15)

8

JERNEJ Kopitar in njegova doba

KOPITARJEV zbornik

ISBN 961-6200-04-6

37600000709, 37600000820-37600000822, 54000004274
COBISS-ID 57619456

2

A 1519

JEVTIĆ Miloš

Muzika između nas.

Beograd, RTB (1979). 298 str. 80.

Gramofonska plošča.

MUZ A 2689 JEZIK

SLA Phil II 3113 JEZIK IN ČAS 1-6

JEZIK in čas : <zbornik> / Ada Vidovič Muha ...
<et al.> ; <zbrala in uredila Ada Vidovič Muha ;
prevedla v angleščino Marta Pirnat Greenberg,
prevedla v poljščino Joanna Slawinska>. -
Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske
fakultete, 1996 (<Ljubljana> : Bori). - 325 str. :
ilustr. ; 24 cm. - (Razprave Filozofske fakultete)

Podnasl. na ov. in v kolofonu. - Uvodno besedilo v slo.
izv. - Kratka povzetka v slov. in pol. ter bibliografiji
prispevkov

ISBN 86-7207-084-4

1. Vidovič-Muha, Ada <urednik>. - I. Muha, Ada
Vidovič glej Vidovič-Muha, Ada

JEZIK in čas

811.163.6:316(082)

37600001414-37600001416, 37600001701-37600001703,
54000004318
COBISS-ID 61283072

MUZ A 2858 JEZUITSKI
SLA Var II 511/4 JEZUITSKI KOLEGIJ
ZGO D 5010/4

JEZUITSKI kolegij v Ljubljani (1597-1997) :
zbornik razprav / <urednik Vincenc Rajšp>. -
Ljubljana : Zgodovinski inštitut Milka Kosa
Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU :
Provincialat slovenske province Družbe Jezusove :
Inštitut za zgodovino Cerkve Teološke fakultete,
1998. - 306 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Redovništvo
na Slovenskem ; 4)

Bibliografija pri posameznih člankih. - Povzetki v nem

ISBN 961-90474-2-7 (Inštitut za zgodovino Cerkve
Teološke fakultete)
1. Rajšp, Vincenc <urednik>

JEZUITSKI kolegij v Ljubljani (1597-1997)

271.5:37(497.4 Ljubljana)(091)(082)

37600005269, 43000034482, 54000004723

COBISS-ID 79629568

A 1313

JIRAK N.B.

Nauka o muzičkim oblicima.

Beograd, Prosveta, 1949. 232 str. 80.

JIRÁNEK Jaroslav

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik.
Berlin, Verlag für neue Musik 1985. 255 str.
160.

JODOCUS Pratensis

: JOSQUIN Desprez

A 2400

J.J. FUX - Symposium Graz '91. Bericht. Hrsg.
Rudolf Flotzinger.
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1992.

Ilustr.
Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten
9.

MUZ 524 JOHANNES BRAHMS

JOHANNES Brahms: Das symphonische Werk :
Entstehung, Deutung, Wirkung / Vorwort von Lorin
Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks
herausgegeben von Renate Ulm. - Kassel :
Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch
Verlag, 1996. - 282 str. : ilustr. note ; 20 cm

Biografije avtorjev: str. 272-274. - Bibliografija: str. 275-282

ISBN 3-423-30569-X (dtv)
ISBN 3-7618-1264-7 (Bärenreiter)

78.082.1(430)"18"(082) 78.071.1 Brahms J.

54000005142
COBISS-ID 12387170

MUZ A 2726 J.J. FUX Edler A. (ur.)

JOHANN Joseph Fux und seine Zeit : Kultur,
Kunst und Musik im Spätbarock / herausgegeben von
Arnfried Edler und Friedrich W. Riedel. - Laaber :
Laaber-Verlag, cop. 1996. - 240 str. : ilustr.,
note ; 25 cm. - (Publikationen der Hochschule für
Musik und Theater Hannover ; Bd. 7)

Kazali

ISBN 3-89007-231-3

1. Edler, Arnfried [urednik] 2. Riedel, Friedrich
W. [urednik]

78.07 Fux J.J. (082) 78.034.8(082)

54000004408

COBISS-ID 7370850

MUZ A 2251 MUSIK-KONZEPTE 17/18

JOHANN Sebastian Bach : das spekulative
Spätwerk. - München : Edition Text + Kritik, 1981.
- 132 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;
17/18)

ISBN 3-88377-057-4

1. Dodat. nasl.

78(430):929 Bach J.S.

54000004659

COBISS-ID 6093312

JOHN Nicholas
: DEBUSSY Claude

Pelléas & Mélisande. Opera guide series editor:
Nicholas John. Published in association with English
National Opera and the Royal Opera.
London, John Calder; New York, Riverrun Press 1982.
95 str. 160.

Ilustr.
Z notami.

(English National Opera guide; 9).

JOHN Nicholas
: STRAUSS Richard

Salome; Elektra. Opera guide series editor:
Nicholas John.
London, John Calder; New York, Riverrun Press 1988.
144 str. 160.

Ilustr.
Z notami.

(Opera guide, 37).

JOHNER Dominicus

Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur
Aesthetik des gregorianischen Gesanges. Von
Dominicus Johner. 2. Aufl.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1953. XV + 482 str.
+ tabl. 8^o.
Z notami.

MUZ A 2714 JOHNSON J. Thesaurus

JOHNSON, Jeffrey

Thesaurus of abstract musical properties : a
theoretical and compositional resource / Jeffrey
Johnson. - Westport (Conn.) ; London : Greenwood
Press, 1995. - X, 322 str. : note ; 25 cm. -
(Music reference collection, ISSN 0736-7740 ; 45)

Bibliografija: str. 295-325. - Kazalo

ISBN 0-313-29392-9

1. Dodat. nasl.

781.6(03)

54000004381

COBISS-ID 8686946

B 239

JOHNSON Robert Sherlaw

Messiaen.

Berkeley & London, Univ.of California Press,
1975. 221 str. 40.

Z notami.

A 1474

JONAS Oswald

Einführung in die Lehre Heinrich Schenkers.
Das Wesen des musikalischen Kunstwerkes. 2. Aufl.
(Wien), Universal, 1972. IX + 139 str. 80.

Z notami.

A 760

JONES A...M.

Studies in African Music.
London /itd./, OUP 1961-1962. 80.
2 vols.
Ilustr.

1. 1961.
2. 1962.

A 1100

JOSEF Konrad

Musik als Hilfe in der Erziehung geistig
Behinderter. 2., unveränderte Aufl.
Berlin-Charlottenburg, 1970. 132 str. 80.

A 1977

JOSEPH HAYDN. Ausstellung zum 150. Todestag.
Vom 29. Mai bis 30. September 1959.
Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1959.
85 str. 80.

A 2038

JOSEPH Haydn. Bericht über den Internationalen
Joseph Haydn Kongress. Proceedings of the
Interbational Joseph Haydn Congress. Wien,
Hofburg, 5. - 12. September 1982. Hrsg. von
Eva Badura-Skoda.
München, Henle (1986). XVIII + 641 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

B 397

JOSEPH Haydn in seiner Zeit. Eisenstadt, 20. Mai - 26.
Oktober 1982.

Eisenstadt, Amt der Burgenländischen Landesregierung 1982.
591 str. + 78 tab. 40.

A 1845

JOSIP ZATZE. Hrvatski skladatelj. A croatian
composer. Ur. Srećko Lipovčan.
Zagreb, MIC 1982. 274 str. 80.

Z notami.

A 156o

JOSIP HATZE 1879-1979. Spomenica prigodom
100.obljetnice rođenja hrvatskog sklada-
telja Josipa Hatzea. Ur.S.Lipovčan.
Zagreb, MIC, 1979. 4o str. 8o.

Ilustr.

MUZ A 2934 JOSIP IPAVEC
SLA Zb II 1239 JOSIP IPAVEC

JOSIP Ipavec in njegov čas / uredil Igor
Grdina. - Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000
(Ljubljana : Literra picta). - 158 str. : ilustr.
; 24 cm

Povzetki v slov. ali ang. ali nem.

ISBN 961-6182-99-4

1. Grdina, Igor [urednik] 2. Ipavec, Josip [oseba
ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena]

78(497.4):929 Ipavec J.(082)

37600007154, 54000005480
COBISS-ID 105652736

B 171

JUBILARNA godina sarajevske opere. 1946-1966.
(Sarajevo, Oslobođenje, 1966). LX str.
40.

Ilustr.

JOSQUIN des Prés

: JOSQUIN Desprez

JOST Peter

: DÖGE Klaus

Dvorák-Studien. Hrsg. von Klaus Döge und Peter Jost.

Mainz /etc./, Schott 1994. 270 str. 40.

Z notami.

MUZ 494 JUBILEJNI ZBORNIK

JUBILEJNI zbornik : 70 let Akademskega pevskega zbora, 50 let Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič : 1926-1946-1996 / [uredila Zvone Žigon in Janez Rozman ; fotografije Zgodovinski arhiv Ljubljana, Arhiv APZ]. - Ljubljana : Akademski pevski zbor Tone Tomšič ŠOU, 1996. - 81 str. : ilustr. ; 20 cm

1. Žigon, Zvone [urednik] 2. Rozman, Janez [urednik] 3. Akademski pevski zbor Tone Tomšič (Ljubljana). - I. Akademski pevski zbor (Ljubljana) glej Akademski pevski zbor Tone Tomšič (Ljubljana)

784(497.4 Ljubljana)

54000004716

JUBILEJNI zbornik

COBISS-ID 60025856

JUGOSLAVENSKA akademija znanosti i umjetnosti.

Odjel za muzičku umjetnost.

Zagreb, 19 - .

1. Rađ Jugoslavenske akademija znanosti i umjetnosti. 1965.
2. Vidaković Albe: Vinko Jelić (1596-1636?) i njegova zbirka duhovnih koncerata i ricercara "Parnassia militia" (1622). 1957. (Spomenici hrvatske muzičke prošlosti. Knj. 1.)

A 2491

JUNE PAIK, Nam

Das Bauhaus der Musik. 1957.

: DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Illustr.

Z notami.

A 486/35

JUNG Ute

Die Rezeption der Kunst Richard Wagners in
Italien.

Regensburg, Bosse, 1974. 524 str. + tabl. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
35.

A 1553

JUNG Ute

Walter Braunfels (1882-1954).
Regensburg, Bosse, 1980. 668 str. 80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
58.

321

JUNGHEINRICH Hans-Klaus

Nicht versöhnt. Musikästhetik nach Adorno. Hrsg.
von Hans-Klaus Jungheinrich. 1. Aufl.
Kassel, Basel /etc./, Bärenreiter (1987). 153 str. 160.

MUZ B 429 JURGENSEN K.A. Verdi ballets

JÜRGENSEN, Knud Arne

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. -
Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani,
1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note
; 26 cm

Bibliografija: str. 381-385. - Kazali

ISBN 88-85065-12-0

782.91 Verdi G.

54000004361

COBISS-ID 8342370

MUZ A 2793 INDICES COLLECTIORUM 4

JURIČIĆ, Vedrana

Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba
= Guide through music libraries and collections in
Zagreb / vodič sastavila i uredila Vedrana Juričić
; [prijevod na engleski Vladimir Tuksar]. - Zagreb
: Hrvatsko muzikološko društvo : Hrvatsko
bibliotekarsko društvo : Hrvatska akademija
znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske
glazbe, 1997. - 128 str. : ilustr. ; 24 cm. -
(Indices collectiorum musicarum tabulariorumque in
Croatia ; 4)

Besedilo vzporedno v hrvaščini in angleščini. - Kazalo

ISBN 953-6090-08-2

1. Dodat. nasl.

JURIČIĆ, Vedrana: Vodič kroz glazbene ...

026.061(497.5 Zagreb)(036) 781.97(497.5 Zagreb)

54000004534

COBISS-ID 7939682

BIB 026/027 JUVANČIČ-MEHLE A. Meinongova
 MUZ A 2862 JUVANČIČ-MEHLE A. Meinongova
 SLA Bibl II 901 JUVANČIČ-MEHLE A. Meinongova
 SPJ 0. JUVANCIC MEHLE A. Meinongova

JUVANČIČ-Mehle, Ana

Meinongova knjižnica v Ljubljani = Die
 Meinong-Bibliothek in Ljubljana / Ana
 Juvančič-Mehle ; <prevajalka Andrea Haberl
 Zemljič>. - Ljubljana : Znanstveni inštitut
 Filozofske fakultete, 1998 (<Ljubljana> : Bori). -
 418 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Razprave Filozofske
 fakultete)

500 izv. - Besedilo v slov. in nem. - Knjigi na pot /
 Opombe z bibliografijo na dnu str. - Kazali

ISBN 86-7207-107-7

1. Vzp. stv. nasl. - I. Mehle, Ana Juvančič-

JUVANČIČ-Mehle, Ana: Meinongova knjižnica v ...

glej Juvančič-Mehle, Ana

027.1(497.4):929 Meinong A. 017.1:027.7(497.4) 929

26000002428, 37600005779, 39000007767, 54000004976
COBISS-ID 78902016

JUŽNIČ Stane

Diplomska naloga. Napotki za izdelavo.

Ljubljana, Amalietti 1992. V, 236, (7) str. 16o.

A 2603

JÜRIG Wyttenbach. Ein Portrait im Spiegel eigener
und fremder Texte. Herausgegeben von Singfried Schibli.
Zürich, Dossier Musik (ect.), 1994. 119 str. 80.

Ilustr.