

LAADE Wolfgang

Musikwissenschaft zwischen gestern und morgen.
Bemerkungen eines Musikethnologen zu einer Diskussion
über Musikgeschichte und Musikethnologie.
Berlin, Verlag Merseburger 1976. 36 str. 16o.

A 1566

LABORDA José Maria Garcia

Studien zu Schönbergs Monodram "Erwar-
tung" op.17.

München, Laaber (1981). 363 str. 8o.

Z notami.

A 119

LACH Robert

Vergleichende Kunst- und Musiwissenschaft. Von
Robert Lach.

Wien & Leipzig, Hölder-Pichler-Tempsky 1925. 33 str.
8^o.

A2829

LACHENMANN, Helmut

"Fortschritt"? : (Irrtum ausgeschlossen - nicht
"Foxtrott"??) / Helmut Lachenmann.

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 56.

78.01(04)

COBISS-ID 7022946

LACHEMANN, Helmut (1935-)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen____" : zur
Ästhetik und Anästhetik in der Musik /
herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz
: Universal Edition für Institut für
Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und
darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : ilustr. ;
21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur
Wertungsforschung ; Bd. 32)

a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier
(1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni,
Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-)
f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika
h) zborniki

COBISS-ID 7191650

B 38

LACHMANN Robert

Die Musik der aussereuropäischen Natur- und Kultur-
völker. Von Robert Lachmann.

Potsdam, Athenaion (1929). 34 str. + tabl. 4⁰.

Ilustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

LA FAGE Adrien de

Essais de diphthéographie musicale ou notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la théorie et a l'histoire de la musique. (unchanged reprint of the original ed. Paris 1864).

Amsterdam, Knuf 1964. 568 + 131 str. 16o.

Z notami.

A 155

LA MARA

Musikalische Studienköpfe.

Leipzig, Schmidt & Günther . 8^o.

Bde.

- 1.
2. Ausländische Meister. 1878.
3. Jüngstvergangenheit und Gegenwart. 1878.
4. Classiker. 1880.

A 2542/I-II

LANDESAUSSTELLUNG St. Paul 1991. 900 Jahre Benediktinerstift.

2 Bde.

Klagenfurt, Ausstellungskuratorium, Universitätsverlag Carinthia 1991. 80.

1. Katalog. Redigiert und bearbeitet unter der Leitung von Hartwig Pucker ... Barbara Wiltsche. Schriftleitung: Johannes Grabmayer und Günther Hödl. 527 str.
2. Beiträge. Redigiert von Johannes Grabmayer. Schriftleitung: Günther Hödl. 83 str.

B 385

LANDON H.C. Robbins

Beethoven. His life, work and world. Compiled and edited by H.C. Robbins Landon. With 42 illustrations. London, Thames & Hudson 1992. 248 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 2039/I-V

LANDON Howard Chandler Robbins

Haydn: Chronicle and Works.

Bloomington & London, Indiana UP. 80.

5 Vols.

Z notami.

1. Haydn: The Early Years. 1732-1765. (1980). 655 str.
2. Haydn at Eszterhaza. 1766-1790. (1978). 799 str.
3. Haydn in England. 1791-1795. (1976). 647 str.
4. Haydn: The Years of "The Creation". 1796-1800. 658 str.
5. Haydn: The Late Years. 1801-1809. (1977). 495 str.

A 317

LANDON H.C. Robbins

: HAYDN. The collected correspondence and
London notebooks of Joseph Haydn.

/Collected by/ H.C. Robbins Landon.

London, Barrie & Rockliff 1959. XXIX +
367 str. + tabl. 80.

A 313

LANDON H.C. Robbins

The symphonies of Joseph Haydn.

London, UE & Rockliff (1955 - 1961). 80.
2 vols.

Z notami.

1. 1955

2. Supplement to the symphonies of Joseph
Haydn. 1961.

A 683

LANDON H.C. Robbins

: TERRY Charles Sanford

John Christian Bach. 2.ed. with a foreword
by H.C. Robbins Landon.

London /itd./ OUP 1967. LV + 373 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 2438

LANDON H.C. Robbins

Vivaldi. Voice of the Baroque. With 31 illustrations.
London, Thames & Hudson 1993. 208 str. 80.

11/7

LANDOWSKI Marcel

Marcel Landowski: Honegger.
(Bourges), Editions du Seuil (1957). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLETTES.

7.

A 1355

LANDWEHR-MELNICKI Margaretha
Das einstimmige Kyrie des lateinischen
Mittelalters.
Regensburg, Bosse, 1955. 151 str. 8o.

Illustr.
Z notami.

A 633

LANG Paul Henry
George Fridric Handel.
New York, Norton (1966). XVIII + 731 str.
+ tabl. 8o.

A 1727

LANG Paul Henry

George Frideric Handel.
New York & London, Norton (1977). 731 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 182

LANG Paul Henry

Music in western civilization. By Paul Henry Lang.
New York, Norton (1941). XXII + 1107 str. + tabl.
8⁰.

LANG Paul Henry

A pictorial history of music. /By/ Paul Henry Lang
& Otto Bettmann.

New York, Norton (1960). VII + 242 str. 4^o.

MUZ A 2675 LANGE H.K.H. Allgemeine

LANGE, Helmut K. H.

Allgemeine Musiklehre und Musikalische
Ornamentik : ein Lehrbuch für Musikschulen,
Konservatorien und Musikhochschulen / Helmut K. H.
Lange. - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1991. - X,
152 str. : note ; 24 cm

Kazala

ISBN 3-515-05678-5

781(075.8)

54000004304

COBISS-ID 4005474

MUZ A 2683 LANGE H. So spiele

LANGE, Helmut Karl Heinz

So spiele und lehre ich Chopin : Analysen und
Interpretationen / Helmut Karl Heinz Lange. -
Stuttgart : F. Steiner, 1994. - 251 str. :
Illustr., note ; 25 cm

ISBN 3-515-05772-2

78.072.7 381.6

54000004312

COBISS-ID 37648897

A 207

LANGE Kristian

Norwegian music. A brief survey. By Kristian Lange
and Arne Östvedt.

London, Dobson (1958). 128 str. + tabl. 8^o.

Illustr.

2 kosa.

/osn. spis./

Addendum.

A 868

LARGE Brian

Smetana.

(Bristol), (Western Printing), (1970). XVII +
473 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 83

**LAROUSSE de la musique. Publié sous la
direction de Herbert Dufourcq. Avec
la collaboration de Félix Raugel + Armand
Machabey.**

Paris, Larousse 1957. 40.

2 vols.

Illustr.

1. A - L.

2. M - Z.

B 290

LAROUSSE Encyclopedia of Music based on "La musique - les hommes; les instruments; les œuvres", ed. by Norbert Dufourq. Introduction by Anthony Hopkins. New York, Excalibur Books (1985). 576 str. 40.

Illustr.

A 2053

LAROUSSE Pierre

: DICTIONNAIRE des opéras. Dictionnaire Lyrique. Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger. Depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours par Felix Clément & Pierre Larousse. Paris, Librairie Larousse (s.a.). XVI + 1196 str. 80.

A 2048

LARSEN Jens Peter

: HAYDN Studies. Proceedings of the International Haydn Conference. Washington, D. C., 1975. Edited by Jens Peter Larsen, Howard Serwer, James Webster.

1. Ed.

New York, London, Norton (1981). XVII + 590 str.

80.

Z notami.

A 1733

LATHAM Claire

Georges Migot. The man and his work.
Strasbourg, Institut de Musicologie (1982).
32 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 403

LATHAM Peter

Brahms. By Peter Latham. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1962).
X + 230 str. + tabl. 80.

A 763

LAULUSAJAND. 1869-1969.

Tallinn, Eesti Raamat 1969. 80.

Ilustr.

A 175

LAUX Karl

Die Musik in Russland und in der Sowjetunion. Von
Karl Laux. Mit 165 Notenbeispielen und 98 Abb.
Berlin, Henschelverlag 1958. 464 str. 8^o.

MUZ Dipl LAVRIČ I. Evropska

LAVRIČ, Igor

Evropska simfonična glasba v 19. stol. :
[diplomsko delo] / Igor Lavrič. - Ljubljana : [I.
Lavrič], [1980?]. - 164 f., : note ; 30 cm

Dilomska naloga, Univ. v Lj., Filozofska fak., Odd. za muzikologijo

785.11(4)"18"

54000004819

COBISS-ID 8988770

LAVRIČ, Jože [urednik]

SPOMINSKI zbornik Slovenije ob dvajsetletnici
kraljevine Jugoslavije / [uredništvo Jože Lavrič,
Josip Mal, France Stele]. - Ljubljana : [Jubilej],
1939. - 703 str.

54000004287

COBISS-ID 17619201

A 566

LAWLESS Ray M.

Folksingers and folksongs in America.
A handbook of biography, bibliography and
discography.

New York, Duell /itd./ (1960). XVIII +
622 str. + tabl. 80.

A 567

LAWLESS Ray M.

Folksingers and folksongs in America.
A handbook of biography, bibliography and
discography. Ill. from paintings by Thomas
Hart Benton and others, and from designs in
Steuben Glass. New rev. ed. with special
suppl.

New York, Duell /itd./ (1965). XVIII +
750 str. + tabl. 80.

A 408

LAYTON Robert

Sibelius. With 8 pages of plates and
music examples in the text.

London, Dent (1965). XI + 210 str. 80.

(The Master Musicians Series.)

MUZ A 2607 LEBEN
SLA Zb II 565/24 1. 2

Ein LEBEN zwischen Laibach und Tübingen -
Primus Truber und seine Zeit : Intentionen,
Verlauf und Folgen der Reformation in Württemberg
und Innerösterreich / herausgegeben von
Rolf-Dieter Kluge ; mit Beiträgen von Eugenio
Coseriu ...[et al.] ; Redaktion Heinz Setzer. -
München : Sagner, 1995. - 578 str., 181 str. faks.
: illustr. ; 24 cm. - (Sagners slavistische
Sammlung ; Bd. 24)

Referati simpozija v Tübingenu 3.-8. novembra 1986. - Bibliografija pri nekaterih
prispevkih. - Kazali

ISBN 3-87690-620-2

1. Coseriu, Eugenio [avtor] 2. Kluge, Rolf-Dieter
[urednik] [avtor]

8

Ein LEBEN zwischen Laibach und Tübingen -
Primus Truber und seine Zeit

2

886.3.09*15* 929 Trubar P. 284.1

37002103950, 37600001138, 54000004190
COBISS-ID 1486434

B 458

LEBIČ, Lojze

From Generation to Generation the Spirit Seeks the Way:
Slovene Musical Creativity in the Past and Today.

V: Nationalities Papers (Special Issue), Voices from the Slovene
Nation, 1990-1992. Edited by Henry R. Huttenbach and Peter
Vodopivec. ISSN – 0090-5992, XXI/1 (1993), str. 145-155.
(Fotokopija).

B 341

LEBIČ Lojze

Umetnostna vzgoja. Osnove glasbene umetnosti.
Lojze Lebič & Borut Loparnik.
Ljubljana, Mladinska knjiga 1990. 303 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

LEBL Vladimír
Vítězslav Novák.
Praha, Supraphon, 1968. 83 str. 16o.

MUZ A 2560 ROBERTUS de HANDLO Regule

LEFFERTS, Peter M. [prevajalec] [avtor dodatnega besedila]

ROBERTUS de Handlo

Regule = The rules / Robertus de Handlo.
Summa = The summa / Johannes Hanboys ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Peter M. Lefferts. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1991. - X, 403 str. - (Greek and Lation music theory)

ISBN 0-8032-7934-5

54000004131

COBISS-ID 8689762

LEGES Academiae Philharmonicorum Labaci Metropoli
Carnioliae adunatorum. Zakoni Akademije filharmoni-
kov, združenih v Ljubljani, predstolnici Kranjske.
Ur. Danilo Pokorn.
Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti
1993. (8) str. 80.

A 331

LEHMANN Dieter

Dieter Lehmann: Russlands Oper und
Singspiel in der zweiten Hälfte des 18.
Jahrhunderts. Mit 23 Notenbeispielen.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1958. 144 str.
80.

A 2496

LEIBNITZ Thomas

Katalog der Sammlung Anton Dermota. Musik-
handschriften und Musikerbriefe. Bearbeitet
von Thomas Leibnitz und Agnes Ziffer.

Tutzing, Hans Schneider 1988. IX, 190 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

A 2491

LEIBOWITZ, René

Webern und Mahler. 1957.

: DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.

München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Ilustr.

Z notami.

A 165

LEICHTENTRITT Hugo

Music of the western nations. /By/ Hugo Leichtentritt. Ed. and amplified by Nicolas Slonimsky.
Cambridge, Harvard university press 1956. XI + 324
str. 8⁰.

A 691

LEICHTENTRITT Hugo

Musical form.
Cambridge, Harvard university press 1967.
467 str. 80.

Z notami.

11/30

LEIBOWITZ René

Schoenberg.

(Paris), Du Seuil, 1969.187 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

30.

A 1388

LEIBOWITZ René

Schoenberg and His School. The contemporary
Stage of Music.

New York, Da Capo, 1970. XVI + 305 str. 80.

Z notami.

MUZ 436 LEINERT M. C. M. von Weber

LEINERT, Michael

Carl Maria von Weber : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Michael Leinert.
- 4. Aufl., 20.-21. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1996. - 155 str. : illustr. ; 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien ; 268)

Bibliografie: str. 143-151. - Katalog

ISBN 3-499-50268-2

929 Weber C.M.v. 78.07(430):929 Weber C.M.v. 012 Weber C.M.v.

54000004334

COBISS-ID 7759714

A 121

LEIRENS Charles

La musique belge. Par Charles Leirens.
Bruxelles, Ministère des affaires étrangères 1952.
54 str. 8 .

Illustr.

LEISENTRIT Johann

**Gesangbuch von 1567. Faksimileausgabe
mit einem Nachwort von Walther Lipphardt.
Kassel, Bärenreiter 1966. 160.**

A 2007

LEMACHER Heinrich

**Lehrbuch des Kontrapunktes. Heinrich
Lemacher & Hermann Schroeder. 7.Rev. Aus-
gabe.**

Mainz, Schott (1977). 137 str. 80.

Z notami.

A 364

LEMACHER Heinrich

Lehrbuch des Kontrapunktes. Von
Heinrich Lemacher und Hermann Schroeder.
Mainz, Schott's Söhne (1950). 119 str.
80.

Z notami.

C 5/22

LENAERTS René Bernard

The Art of the Netherlanders.
Köln, Gerig (1964). 117 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music
22.

MUZ A 2768 LENDVAI E. Symmetrien

LENDVAI, Ernő

Symmetrien in der Musik : Einführung in die
musikalische Semantik / Ernő Lendvai. - Kecskemét
: Kodály Institut ; Wien : Universal Edition,
1995. - 173 str. : note ; 24 cm

Prevod dela: Symmetries of music

ISBN 3-7024-0218-7 (Kodály Institut)

ISBN 963-7295-16-X (Universal Ed.)

781.2

54000004485

COBISS-ID 59010816

A 336

LEONHARD Charles

Foundations and principles of music
educations. /By/ Charles Leonhard & Robert
W. House.
New York /itd./, McGraw-Hill 1959. VII + 375 s
str. 8o.

MUZ A 2739 CLAUDIO MONTEVERDI

LEOPOLD, Silke [urednik]

CLAUDIO Monteverdi und die Folgen : Bericht
über das Internationale Symposium, Detmold, 1993 /
herausgegeben von Silke Leopold und Loachim
Steinheuer. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1998. -
497 str.

ISBN 3-7618-1405-4

54000005099

COBISS-ID 79356672

A 1944

LEOPOLD Silke

Claudio Monteverdi und seine Zeit.
Laaber, Laaber 1982. 368 str., 32 tab. 80.

Z notami.

(Große Komponisten und ihre Zeit).

LEOPOLD, Silke [urednik]

MUSIKALISCHE Metamorphosen : Formen und
Geschichte der Bearbeitung / herausgegeben von
Silke Leopold. - Kassel [etc.] : Bärenreiter,
1992. - 199 str. - (Bärenreiter Studienbücher
Musik ; Bd. 2)

ISBN 3-7618-1051-2

54000004706

COBISS-ID 37159424

LEOPOLD Silke

508

WHO's who in der Oper. Von Silke Leopold und
Robert Maschka. 2. Auflage.
Kassel (ect.) Bärenreiter, 1998. 380 str. 160.

B 331

LEOŠ Janáček. Chaque son, c'est un deferlement de
passion.

Praga, Fonds musical tchèque s.a. (1989?). 123 str.
4o.

Ilustr.

Z notami.

A 1531

LEOŠ JANAČEK. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn.

München, Pribil, 1979. 114 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE

7.

A 2243

LEPPERT Richard

Music and society. The politics of composition, performance and reception. Ed. by Richard Leppert & Susan McClary.

Cambridge etc., University Press (1987). XIX + 202 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2836 LERDAHL F. Generative theory

LERDAHL, Fred

A generative theory of tonal music / Fred Lerdahl, Ray Jackendoff. - 2nd paperback print. - Cambridge (Mass.) ; London : The MIT Press, 1996. - XVI, 368 str. : ilustr., note ; 26 cm

Bibliografija: str. 353-359. - Kazalo

ISBN 0-262-62107-X (pbk)

1. Jackendoff, Ray [avtor]

781.22 78.08

54000004621

COBISS-ID 7613794

B 448

LERDAHL Fred, Ray Jackendoff

A generative theory of tonal music.

Cambridge (ect.), MIT Press 1983, 368 str. 40.

(fotokopija).

LESCAT, Philippe

478

WESTERN music. From gregorian chant to Bela Bartok
by Philippe Lescat and Jean Saint-Arroman. 108 units.

Historical context, date link, composers, important works,
forms, characteristics.

Courlay, Fuzeau, 1997. 108 str. 160.

Mnemosis. The memory of music.

B 93

LESURE François

**Musik und Gesellschaft im Bild. Zeugnisse
der Malerei aus sechs Jahrhunderten. Mit einem
Vorwort von Pierre Francastel.
Kassel, Bärenreiter 1966. 245 str. 40.**

MUZ A 2619 LESTER J. Analytic approaches

LESTER, Joel

Analytic approaches to twentieth-century music
/ Joel Lester. - New York ; London : W. W.
Norton, cop. 1989. - X, 303 str. : note ; 24 cm

Kazalo

ISBN 0-393-95762-4

781

54000004203

COBISS-ID 7638882

B 438 , A 2619

LESTER Joel

Analytic Approaches to Twentieth-Century Music
New York, London, Norton & Company, 308 str. 40.
(fotokopija).

MUZ A 2566 LESTER J. Between modes

LESTER, Joel

Between modes and keys : German theory 1592 -
1802 / by Joel Lester. - Stuyvesant (NY) :
Pendragon Press, 1989. - XXV, 240 str. ; 24 cm. -
(Harmonologia series ; 3)

Kazalo

ISBN 0-918728-77-0

1. Dodat. nasl.

781(430)*1592/1802*

54000004137

COBISS-ID 9252653

LESZNAI Lajos

Lajos Lesznai: Béla Bartók. Sein Leben - seine Werke.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1961. 116 str.
8°.

Z notami.

LETOPIŠ Akademija znanosti in umetnosti v
Ljubljani. Prva Knjiga. 1938-1942-XXI.
Uredil Fran Ramovš. L.M. Škerjanc: Gregor
Gojmir Krek kot skladatelj.
Ljubljana, Akademija znanosti in umetnosti
208-238. 1943. 80.

Separat.

A 448

**LETOPIS Slovenske akademije znanosti in
umetnosti.**

**Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in
umetnosti - . 80.
knj.**

15. 1965.

16. 1966.

17. 1967.

18. 1968.

19. 1969.

A 1750

La LETTERATURA corale a cappella dell'800: problemi di estetica, tecnica, didattica e interpretazione. XI. convegno europeo sul canto corale promosso e organizzato dalla Corale Goriziana "C.A.Seghizzi". Gorizia 4 - 7 settembre 1980.

Gorizia, 1981. 162 str. 80.

Z notami.

MUZ B 374/9 HANDB. MUS. GATT. Band 9

LEUCHTMANN, Horst [urednik]

MESSE und Motette / Horst Leuchtmann, Siegfried Mauser (Hg.) ; unter Mitarbeit von Thomas Hochradner ... [et al.] ; mit 103 Notenbeispielen und 69 Abbildungen. - Laaber : Laaber-Verlag, 1998. - 400 str. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 9)

ISBN 3-89007-132-5

ISBN 3-89007-124-4 (Gesamtwerk)

54000004699

COBISS-ID 80133376

MUZ 408 LEVIN D. J. Opera

LEVIN, David [urednik]

OPERA through other eyes / edited by David J. Levin ; [contributors Theodor W. Adorno ... et al.]. - Stanford (California) : Stanford University Press, cop. 1994. - XIII, 270 str.

ISBN 0-8047-2240-4

54000004229

COBISS-ID 3902050

A 2832

LEVY Kenneth

Gregorian chant and the Carolingians.
Princeton, University, 1998. 271 str. 80.

Z notami.

A 1061/I-IV

LEWINSKY Edward E.

: STRAETEN Vander Edmond

La musique aux Pays?bas. Avant le XIX^e
siècle. With a new introduction by Edward E.
Lewinsky.

New York. Dover (1969). 80.

4 Vols.

Z notami.

B 49/V

LEWIS Anthony

: OPERA and Church Music 1630-1750. Ed. by
Anthony Lewis & Nigel Fortune.
London, OUP, 1975. XXI + 869 str. + 1 tabl. 4o.

Z notami.

232

LEXIKON. Orchestermusik. Klassik. Hrsg. Wulf Konold.

Mit Beiträgen von Barbara Delcker, Hanns Werner Heister, Wulf Konold, Uwe Kraemer, Helga Lühning, Burkhard Rempe, Dieter Rexroth, Walter-Wolfgang Sparrer und Jochem Wolf. Originalausgabe.

(Mainz), Goldmann-Schott (1986). 16o.

2 Bde.

Z notami.

1.A - K (VII + 254 str.).
2.L - Z (str. 255 - 477).

A 163

LEXIKON der Symphonie. Hrsg. von Kurt Blaukopf.
Teufen, Niggli 1957. 320 str. 8⁰.

Z notami.

A 1588

LEXIQUE musical international. International
Vocabulary of Music. Lessico musicale in=
ternazionale. Internationales Musiklexikon.
Vocabulario musical international. Par, by, da,
von, por Stephen Dembski, Gérard Gubisch, Jorge
Labrouve, Patric Marcland, Diogène Rivas.
Paris, Ed. Transatlantique, 1978. 151 str. 80.

A 1307

LHKOTKA Fran
Dirigiranje.
Zagreb, Kugli, 1931. 140 str. 80.

Ilustr.

A 1308

IGNJIJA Matinski Fran
Dirigiranje. 2. red. izd.
Zagreb, Kugli, 1932. 100 str. 80.

Ilustr.
T. Matini.

A 985

LHOTKA Fran

Harmonija. Osnovi homofonog sloga. 4.izd.
Zagreb, Muzička naklada 1966. 216 str. 80.

Z notami.

A 2588

LIBRETTA operowe w zbiorach biblioteki uniwersyteckiej
w Poznaniu. Katalog.

Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 1995. 173 str. 80.

A 767

LICHTENFELD Monika

Untersuchungen zur Theorie der Zwölfton-
technik bei Josef Matthias Hauer,
Regensburg, Bosse 1964. IV + 234 + 6 str. 80.
Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung.
29.

62

LICHTENHAHN Ernst

Die Bedeutung des Dichterischen im Werk
Robert Schumanns. Disertation.
Basel, Musikwissenschaftl. Institut, 1974.
75 str. 160.

LIEDTKE Rüdiger

Die Vertreibung der Stille. Wie uns das Leben unter der akustischen Glocke um unsere Sinne bringt.

1. Aufl.

München, Deutscher Taschenbuch Verlag (1988). 225 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 123

LIESS Andreas

Andreas Liess: Johann Joseph Fux. Ein steirischer Meister des Barock. Nebst einem Verzeichnis neuer Werkfunde.

Wien, Dobl^olinger (:Hermansky:) (1948). 90 str. + 2 tabl. 8°.

Z notami.

A 2092

LIESS Andreas

Die Musik im Weltbild der Gegenwart. Erkenntnis und Bekenntnis.

Wien, F. Perner (1949). 266 str. 80.

Z notami.

A 1712

LIESS Andreas

Kritische Erwägungen zu einer Gesamtheitsphilosophie der Musik.

(Wien itd.), Böhlau, 1980. 148 str. 80.

A 118/III

LISS Andreas

Wiener Barockmusik. Von Andreas Liess. Mit 24
Bildtaf. und zahlreichen Notenbeispielen.

Wien, Doblinger (:Hermansky:) 1946. 236 str. 8^o.

: WIENER Musik-Bücherei.

3.

MUZ 407 LIETO B. Dialogo quarto

LIETO, Bartolomeo

Dialogo quarto di musica / Bartolomeo Lieto ; a
cura di = edited by Patrizio Barbieri. - Lucca :
Libreria Musicale Italiana, cop. 1993. - XXIII,
[54] str. : ilustr., note ; 20 cm. - (Musurgiana,
ISSN 1121-0508 ; 10)

Uvod v ital. in angl. jez. - Faks. izd. po originalu iz l. 1558, ki ga hrani The
British Library v Londonu

ISBN 88-7096-037-4

781"16" 787.4"16"

54000004192

COBISS-ID 7995234

A 2698

LIGETI György
Chancen der Computer-Musik.

: TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel
zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl
Dahlhaus.
Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

A 3000

LIGETI György
The computer and music.
Ithaca & London, Cornell University Press (1977).
XIV + 154 str. 9.

Electr.

A 2183

LINDEN Werner

Luigi Nonos Weg zum Streichquartett. Vergleichende
Analysen zu seinen Kompositionen. Liebeslied ...
sofferte onde serene ... Fragmente-Stille, An Diotima.
Kassel, Basel (itd.), Bärenreiter (1989). IX + 283
str. 80.

Ilustr.

Z notami.

65

LINDENBERG Edouard

Comment lire une partition d'orchestre.
Préface d'Arthur Honegger.
Paris, Heugel, 1962. 31 str. 160.

Z notami.

A 1354

LINDLIAR Heinrich

Igor Strawinskys sakraler Gesang. Geist und Form der Christ-kultischen Kompositionen. Regensburg, Bosse, 1957. 93 str. 80.

Z notami.

A 1715

LINHART Anton

Poskus zgodovine Kranjske in ostalih dežel južnih Slovanov Avstrije 1 in 2. Ljubljana, Slovenska matica, 1981. 400 str. + karta. 80.

A 1562

LININ Aleksandar

Makedonski instrumentalni orski narodni
melodii.

Skopje, MK, 1978. 277 str. 8o.

Z notami.

267

LINKE Norbert

Johann Strauss (Sohn). In Selbstzeugnissen und Bild-
dokumentene dargestellt von Norbert Linke.

Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt (1982). 186 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 1286

LIPOVŠEK Marijan

: BERNSTEIN Leonard

Srečne ure ob glasbi. Prev. Marijan Lipovšek.

Ljubljana, Mladinska knjiga, 1977. 297 str. 80.

Z notami.

B 386

LIPOVŠEK Marijan

Glasba.

: SLOVENSKE GORE

Ljubljana, Cankarjeva založba 1982. 326 + (18) str. 40.

Ilustr.

A 2354

LIPP Wolfgang

Gesellschaft und Musik. Wege zur Musiksoziologie.
Festgabe für Robert H. Reichardt zum 65. Geburtstag.
Hrsg. von Wolfgang Lipp.
Berlin, Duncker & Humblot 1992. 526 str. 80.

Illustr.

Z notami.

23

LIPPHARDT Walther

: LEISENTRIT Johann

**Gesangbuch von 1567. Faksimileausgabe
mit einem Nachwort von Walther Lipphardt.
Kassel, Bärenreiter 1966. 160.**

A 2138

LIPPMAN Edward A.

Music Aesthetic: A Historical Reader 1. From
Antiquity to the Eighteen Century. Ed. by Edward
Lippman. Columbia University. Aesthetic in Music 4.
New York, Pendragon (1986). XV + 430 str. 80.

Z notami.

A 913

LISSA Zofia

Aufsätze zur Musikästhetik. Eine Auswahl.
Berlin, Henschelverlag, 1969. 300 str. 80.

A 1282

LISSA Zofia

Estetika glazbe. Ogledi.
(Zagreb), Naprijed (1977). 279 str. 80.

B 55

LISSA Zofia

: MUSIC of the Polish Renaissance.

Cracow, Polskie wydawnictwo muzyczne
1955. 40.

Z notami.

A 29•

LISSA Zofia

Zosia Lissa: Über das Spezifische der Musik.
Berlin, Henschelverlag 1957. 336 str. 8°.

A 2311

LISTENING 1/2. Ed. Benitez J.M, Kondo J. /... et all/.
London, Harwood academic publishers 1987. 120 str. 8o.

Ilustr.

A 716

LISTOVA N...

Aleksandr Varlamov. Ego Žizn' i pesennoe tvorčestvo.

Moskva, Muzyka 1968. 268 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 111/IV

LISZT Franz

Aus den Annalen des Fortschritts. Konzert- und kammermusikalische Essays. Von Franz Liszt. Deutsche bearb. von L. Ramann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1882. X - 273 str. 8^o.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

4.

A 111/III

LISZT Franz

Dramaturgische Blätter. II. Abtheilung. Richard Wagner. 1. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. 2. Lohengrin. 3. Der fliegende Holländer. 4. Das Rheingold. Von Franz Liszt. Mit Notenbeispielen. In das Deutsche übertragen von L. Ramann. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1881. X - 258 str. 8^o.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

3. II. Abt.

A 111/II

LISZT Franz

Essays und Reisebriefe eines Baccalaureus der Tonkunst. Von Franz Liszt. In das Deutsche übertragen von L. Ramann. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1881. (IX) - 262 str. 8^o.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

2.

A 495

LISZT Franz

Franz Liszt. Briefe aus ungarischen
Sammlungen. 1835-1886. Gesam und erläut.
von Margit Prahács.
Kassel /itd./, Bärenreiter 1966. 484 str.
+ tabl. 80.

A 111/I

LISZT Franz

Friedrich Chopin. Von Franz Liszt. Frei in's
Deutschce übertragen von La Mara.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1880. (VIII) + 215 str.
8 .

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

1.

A 111

LISZT Franz

Gesammelte Schriften. Von Franz Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1880-1883. 8^o.

6 Bde.

1. Friedrich Chopin. 1880.
2. Essays und Reisebriefe eines Baccalaureus der
Tonkunst. 1881.
3. II. Abt. Dramaturgische Blätter, Richard Wagner.
1881.
4. Aus den Annalen des Fortschritts. 1882.
5. Streifzüge. 1882.
6. Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn. 1883.

A 111/V

LISZT Franz

Streifzüge. Kritische, polemische und zeithistori-
sche Essays. Von Franz Liszt. Deutsch bearb. von
L. Ramann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1882. IX + 234 str.
8^o.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

5.

A 111/VI

LISZT Franz

Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn. Von Franz Liszt. In das Deutsche übertragen von L. Ramann. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1883. XII + 396 str. 8^o.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

6.

A 925

LIŠKA Janko

: OB odkritju spomenikov skladateljem Ipavcem.
Uredila Janko Liška in dr. Marjan Žagar.
Šentjur pri Celju, Sklad za postavitev spomenikov
skladateljem Ipavcem 1972. 89 str. 8o.

Ilustr.

A 2296

LITSCHAUER Walburga

: DURR Walther

Zeichen-Setzung. Aufsätze zur musikalischen Poetik.
Hrsg. von Werner Aderhold & Walburga Litschauer.
Kassel /etc./, Bärenreiter (1992). 295 str. 8o.

Z notami.

A 2068

LITSCHAUER Walburga

Neue Dokumente zum Schubert-Kreis. Aus Briefen und
Tagebüchern sein Freunde. Hrsg. und kommentiert von
Walburga Litschauer.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag (1986). 110 str.
8o.

Ilustr.

B 375

LITTERA scripta manet = Napisana črka ostane : ob 200
-letnici knjižničarstva in tiskarstva na Ptuju.

Glavni in odgovorni urednik Lidija Majnik; fotografije
Bine Kovačič.

Ptuj, Ljudska in študijska knjižnica 1993. 129 str. 40.

A 2481

LITTLE Karen R.

Frank Bridge. A Bio-Bibliography.
New York /etc./, Greenwood 1991. XII, 263
str. 80.

Ilustr.

MUZ B 466 LJUBLJANA

LJUBLJANA - mesto kulture / <urednici Bojana Leskovar, Nela Malečkar ; teksti Smilja Amon ... <et al.> ; urednik fotografije Joco Žnidaršič ; fotografije Bojan Breclj ... et al.>. - Ljubljana : Mestna občina, Evropski mesec kulture, 1997 (<Ljubljana> : Delo). - 224 str. : ilustr. ; 27 cm

Avtorji navedeni v kolofonu. - Knjiga je izšla ob Evropskem mesecu kulture v Ljubljani 1997. - Fotogr. na spojnih listih. - 1.000 j
1. Amon, Smilja <avtor> 2. Bernik, Stane <avtor>
3. Zabel, Igor <avtor> 4. Pelko, Stojan <avtor> 5. Furlan, Silvan <avtor> 6. Stepančič, Lilijana <avtor> 7. Kladnik, Darinka <avtor> 8. Morovič, Andrej <avtor> 9. Leskovar, Bojana <urednik> 10. Malečkar, Nela <urednik>

930.85(497.4 Ljubljana)(0^2)

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

LJUDSKA in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zor]. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str.

54000003884, 54000003885
COBISS-ID 16428544

LJUDSKE balade med izročilom in sodobnostjo

MEDNARODNO posvetovanje raziskovalcev balad (27 ;
1997 ; Gozd Martuljek)

Ljudske balade med izročilom in sodobnostjo :
zbornik referatov 27. mednarodnega posvetovanja
raziskovalcev balad (SIEF baladna komisija), Gozd
Martuljek, Slovenija, 13. - 19. julij 1997 =
Ballads between tradition and modern times :
proceedings of the 27th International Ballad
Conference (SIEF Ballad Commission), Gozd
Martuljek, Slovenia, July 13 - 19, 1997 / uredila,
edited by Marjetka Golež ; [[prevodil] Franc
Slivnik, Amidas ; notografija Boštjan Perovšek ;
ilustrativno, fotografsk in drugo gradivo iz
Arhiva GNI in Fotolaboratorija ZRC SAZU. -

%

2

LJUDSKE balade med izročilom in sodobnostjo

MEDNARODNO posvetovanje raziskovalcev balad (27
; 1997 ; Gozd Martuljek): Ljudske balade med ...

Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center
Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Založba
ZRC = Scientific Research Centre of the Slovenian
Academy of Science & Arts, ZRC Publishing :
Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU = Institute
of Ethnomusicology SRC SASA, 1998. - 264 str.

ISBN 961-6182-60-9 (Založba ZRC)

37600005105, 54000004650

COBISS-ID 78464000

A 386

LOBE J...C.

Katekizam glasbe. Iz njemačkog polag
J.C. Lobe preveo i opazkama razjasnio
Franjo Š. Kuhač.
Zagreb, Dragutin Albrecht 1875. XIV +
184 str. 8o.

Z notami.

A 368

LOBE J...C.

Lehrbuch der musikalischen Komposition.
Von J.C. Lobe.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1864-1884. 8o.
2 Bde.

Z notami.

1. Von den ersten Elementen der Harmonie-
lehre an bis zur vollständigen Komposi-
tion des Streichquartetts und aller Arten
von Klavierwerken. Neu bearb. von Hermann
Kretzschmar. 5. Aufl. 1884.
2. Die Lehre von der Instrumentation. 2.,
verbesserte Aufl. 1884.

A 412

LOCKSPEISER Edward
Debussy. By Edward Lockspeiser. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1963).
XVI + 304 str. + tabl. 80.

A 1505

LOCKSPEISER Edward
Debussy. His Life and Mind.
Cambridge, UP (1978). 80.
2 Vols.

A 489

LODI Pio

Catalogo delle opere musicali. Città
di Modena. Biblioteca Estense.
Bologna, Forni 1923. XII + 561 str. 8o.

A 1129

LOEF Carl

Farbe. Musik. Form. Ihre bedeutenden Zusammenhänge.
Göttingen /itd./, Musterschmidt (1974). 204 str.
8o.

Illustr.

A 1043

LOEWENFELD Hans

Leonhard Kleber eng sein Orgeltabulaturbuch
als Beitrag zur Geschichte der Orgelmusik im
beginnenden XVI. Jh. With notes by Peter Williams.
Hilversum, Knuf (1968). (XII) + 81 str. 80.

Z notami.

: BIBLIOTHECA Organologica
19.

A 2415

LOFT Abram

Violin and keyboard: The duo repertoire. Vol. 1.
From the seventeenth century to Mozart.
Portland, Oregon, Amadeus Press 1973. XII + 360 str.
80.

Z notami.

GEO SLO II 5353 06 SLOVENSKA AKADEMIJA
MUZ A 2599 SLOVENSKA

LOGAR, Tine <urednik>

SLOVENSKA akademija znanosti in umetnosti
(Ljubljana)

Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob
štiridesetletnici / <urednik Tine Logar>. -
Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in
umetnosti, 1978. - 266 str.

49097900144, 54000004182
COBISS-ID 246787

A 2378

LOLL Werner

Zwischen Tradition und Avantgarde. Die Kammermusik
Alexander Zemlinskys.

Kassel /etc./, Bärenreiter 1990. 259 str. 80.

Z notami.

B 476

LOMAX, Alan

Folk song style and culture.
Washington, American Association
for the Advancement of Science, 1968.
363 str.

A 1197

LONG Marguerite

At the piano with Ravel.
London, Dent (1973). 128 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 395/V

LONGYEAR Rey M.

Nineteenth century. Romanticism in music.
New Jersey, Engelwood cliffs (1969). 220 str.
80.

Z notami.

: PRENTICE-HALL history of music series.
5.

A 2112

LOOS Helmut

: BRANDENBURG Sieghard

Beiträge zu Beethovens Kammermusik. Symposion
Bonn 1984. Hrsg. von Sieghard Brandenburg & Helmut
Loos.

München, Henle (1987). 352 str. 80.

Z notami.

A 1828

LOPARNIK Borut

**Biti skladatelj. Pogovori s Primožem
Ramovšem.**

**Ljubljana, Slovenska matica 1984. 277vstr.
80.**

Ilustr.

A 2406

LOPARNIK Borut

Dunaj in slovenska glasba med 1848 in 1918. Wien und
die slowenische Musik zwischen 1848 und 1918.

: DUNAJ in Slovenci. Posvetovanje Zveze zgodovinskih

društev Slovenije, Avstrijskega Inštituta

za vzhodno in jugovzhodno Evropo - Izpostava

Ljubljana, Slovenske izseljenske matice. Ljubljana,

18. in 19. junija 1992. Ur. Darja Mihelič.

Ljubljana, Zveza zgodovinskih društev Slovenije

& ZRC SAZU 1994.

A 2391

LOPARNIK Borut

Kakšno glasbeno preteklost nam rišejo zvrsti?
: Seminar slovenskega jezika, litareture in kulture, 29.
Ljubljana, Filozofska fakulteta 1993. Str. 229-243. 80.

A 2422

LOPARNIK, Borut

Koqoj i Slavenski / Loparnik Borut.

V: Međimurje. - ISSN 0351-5052. - 13/14 (1988),
str. 67-77.

78 Slavenski J.S.:78 Koqoj M.
COBISS-ID 5804642

B 341

LOPARNIK Borut

: LEBIČ Lojze

Umetnostna vzgoja. Osnove glasbene umetnosti.

Lojze Lebič & Borut Loparnik.

Ljubljana, Mladinska knjiga 1990. 303 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 379

LOPARNIK Borut

Borut Loparnik: Marij Kogoj. Ob
sedemdesetletnici rojstva.

(Ljubljana, Prosvetni servis 1965). 32
str. 80.

Ilustr.

A 2348

LOPARNIK Borut

: MARIJ Kogoj. 1892-1956. Ob stoletnici rojstva in
poimenovanju šole GM v Trstu po njem.
Trst, Glasbena matica 1992. 47 str. 8o.
Ilustr.

A 2o57

LOPARNIK Borut

: MARIJ Kogoj. 1892 - 1956. Pavle Merku, Borut
Loparnik, Edward Neill.
Trieste, Editorale stampa Triestina 1986. 3o str.
8o.

Z notami.

A 233o

LOPARNIK Borut

Moja notranjost sem. Razstava ob stoletnici rojstva Marija Kogoja. Kulturno-informacijski center Križanke, 30. september - 17. oktober. Pripravila Borut Loparnik in Zoran Krstulović. Urednik Borut Loparnik. Ljubljana, Narodna in univerzitetna knjižnica 1992. 56 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2576 LOPARNIK B. Moja 1-3

LOPARNIK, Borut

Moja smer je skrajna levica : razstava ob stoletnici rojstva Slavka Osterca, Ljubljana, Kulturno-informacijski center Križanke, 11. - 28. oktober 1995 / <organizatorja> Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani <in> Filozofska fakulteta v Ljubljani ; <katalog pripravila Borut Loparnik in Zoran Krstulović>. - V Ljubljani : Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete, 1995 (Ljubljana : Planprint). - 68 str. : ilustr. ; 23 cm

Avtorja navedena v kolofonu. - 400 izv. - Glavne strukturne lastnosti : avtoritativna upravičenost ; Kromatika in modulacija : r
Slavko Osterc: str. 8-11

1. Gl. stv. nasl. 2. Krstulović, Zoran <avtor> 3. Osterc, Slavko, 1895-1941 (oseba ali ustanova, ki

%

LOPARNIK, Borut: Moja smer je ...

ji je knjiga (rokopis) posvečena> 4. Narodna in
univerzitetna knjižnica (Ljubljana) 5. Filozofska
fakulteta (Ljubljana)

78(497.12):929 Osterc S.(064) 061.4(497.12 Lj.)KIC F

54000004148, 54000004160, 54000004161
COBISS-ID 53837568

150

LOPARNIK Borut

**Pomen Marija Kogoja v slovenski glasbi.
Separat.**

**Iz: Seminar slovenskega jezika Filozofske fa-
kultete v Ljubljani, 1979. (str.371-410).**

A 1969

LOPARNIK, Borut

Zur Frage des musikalischen Expressionismus und
der Avantgarde / Borut Loparnik.

V: Soobstoj avantgard / [kolokvij organiziral,
zbornik uredil] Aleš Erjavec. - Ljubljana :
Društvo za estetiko, 1986-1987. - Vol. 1
(1987), str. 185-196.

78(497.4)

COBISS-ID 7338850

A 858

LORENZ Franz

Georg Anton Benda.

Berlin & New York, Gruyter 1971. 183 str. +
tabl. 30.

Ilustr.

A 1873

LOTZMANN Geert

Aspekte auditiver, rhythmischer und sensorischer Diagnostik, Erziehung und Therapie.
Hrsg. von Geert Lotzmann.
München-Kassel, R.Reinhardt (1978). 167 str. 80.

A 1212

LOUIS Rudolf

Aufgaben für den Unterricht in der Harmonielehre. Im Anschluss an die Harmonielehre von Rudolf Loius und Ludwig Thuille. 6.Aufl.
Stuttgart, Klett, 1914. 196 str. 80.

Z notami.

A 380

LOUIS Rudolf

Harmonielehre. Von Rudolf Louis und
Ludwig Thuille. Neuberab. 1933. 10. Aufl.
Stuttgart, Ernst Klett 1933. 364 str. 80.

Z notami.

A 1219

LOUIS Rudolf

Schlüssel zur Harmonielehre. 4. Aufl.
Stuttgart, Grüninger Nachf. Klett, (1912). 460
str. 80.

Z notami.

A 392

LOUIS Rudolf

Schlüssel zur Harmonielehre von Louis und Thuille. Lösungen der im dem Louis-Thuilleschen Harmonielehrbuche und dem dazu gehörigen Louisschen Aufgabenbuche enthaltenen Übungsaufgaben. Hrsg. von Rudolf Louis. 4. Aufl. Stuttgart, Ernst Klett (1912). XV + 461 str. 80.

Z notami.

B 211

LOWINSY Edward E.

Josquin des Prez. Proceedings of the International Josquin Festival-Conference held at the Julliard School at Lincoln Center in New York City, 21-25 June 1971. London, OUP, 1976. 768 str. + tabl. + gram.pl. 80.

Z notami.

B 91

LOWINSKY Edward E.

: VICENTINO Nicola

L'antica musica ridotta alla moderna
pratica. Roma 1555. Faksimile-Neudruck
hrsg. von Edward E. Lowinsky.

Kassel, Bärenreiter 1959. 147 str. + (XIV)
+ tabl. 4o.

**: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:
Druckschriften-Faksimiles.**

17.

A 352

LUČIĆ Franjo

Franjo Lučić: Kontrapunkt.

Zagreb, Školska knjiga 1951. VIII + 296
str. 8o.

Z notami.

A 670

LUČIĆ Franjo

Kontrapunkt. 2. dopun. izd.
Zagreb, Školska knjiga 1969. VIII +
306 str. 80.

Z notami.

A 351

LUČIĆ Franjo

Franjo Lučić: Polifona kompozicija.
Zagreb, Školska knjiga 1954. VII + 576 str.
80.

Z notami.

A 666

LUDVIK Dušan

Nemško gledališče v Ljubljani do leta
1790. Disertacija.
Ljubljana, Filozofska fakulteta univerze v
Ljubljani 1957. 193 str. 80.

B 215

LUDWIG Friedrich

Repertorium organum recentioris et motetorum
vetustissimi stili. Ubertragung der Handschrift
Ludwig des IMM.

Assen, The Institut of mediaeval Music, 1978.
VIII + 783 str. 80.

1. Catalogue raisonné der Quellen.
2. Handschriften in Mensural-Notation.

A 61o

LUDWIG Friedrich

Studien über die Geschichte der mehr-
stimmigen Musik im Mittelalter. Besorgt von
Friedrich Gennrich.

Langen bei Frankfurt, 1966. 146 str. 8o.

A 1277

LUDWIG van Beethoven 177o - 197o.

Bonn - Bad Godesberg, Inter Nationes, 197o.
85 str. 8o.

Illustr.

A 1452

LUDWIG van Beethovens Konversationshefte.

Hrsg. von Karl Heinz Köhler und Gritta Herre
unter Mitwirkung von Günter Brosche.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-
1978. 80.

7 Bde.

A 1277

LUDWIG van Beethoven 1770 - 1970.

Bonn-Bad Godesberg, Inter Nationes, 1970.
85 str. 80.

Ilustr.

A 929

LÜCK Rudolf

Werkstattgespräche mit Interpreten Neuer
Musik.

Köln, Gerig (1971). 149 str. 80.

B 356

LUHNING Helga

Beethoven. Zwischen Revolution und Restavration.
Hrsg. von Helga Lühning & Sieghard Brandenburg.
Bonn, Beethoven-Haus 1989. 30 str. 40. Fotokopija.

Ilustr.

Z notami.

A 2414

LUFF Alan

Welsh hymns and their tunes. Their background and place in Welsh history and culture.

Carol Stream, (Il). & London, Hope Publishing Company & Steiner&Bell 1990. 255 str. 80.

Z notami.

A 1847

LUKA & ANTUN SORKOČEVIĆ. Hrvatski skladatelji.
Croatian composers. Ur. Stanislav Tuksar.
Zagreb-Osor, MİC 1983. 266 str. 80.

Z notami.

A 2885

LUKÁCS, Georg

Beiträge zur Geschichte der Ästhetik.
Berlin, Aufbau, 1956. 438 str. 80.

35

LUKAS Viktor

Reclams Orgelmusikführer. 2. neubearb. und
erw. Aufl.
Stuttgart, Reclam 1967. 332 str. 160.

Z notami.

LUK'JANOVA N.V.

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič.
Moskva, Muzyka, 1980. 134 str. + tabl. 160.

Ilustr.

B 314

LUND Erik

The Discours of Vinko Globokar To Speak-To Play.
By Erik Ranger Lund. Thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts in the Graduate College of the University of Illinois at Urbana-Champaign.
Urbana, University 1988. VII + 203 str. 40.

Z notami.

A 2086

LUNDIN Robert W.

An objective Psychology of Music. 3. ed.
Malabar (Florida), Robert E. Krieger 1985. 344 str.
80.

Ilustr.

A 272

LUNDIN Robert W.

An objective psychology of music. By Robert
W. Lundin.
New York, Ronald press (1953). IX - 303 str. 8^o.
Ilustr.

B 282

LUNN Sven

La vie musicale au Danemark. Publié par la
Commission permanente des expositions a la
maison du Danemark a Paris.
Copenhague 1962. 133 str. 40.

Ilustr.

MUZ A 2593 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 6

LUPPI, Andrea

Stattuti della musica : studi sull'estetica
musicale tra Sei e Ottocento / Andrea Luppi,
Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae
Italicae Studiosi, 1989. - 173 str. : ilustr.,
note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del
Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 6)

Razalo

1. Padoan, Maurizio [avtor]

78.01(450-17)"16/17"

54000004169

COBISS-ID 7835746

B 408

LUST und Lied. Barocke Kunst. Barocker Alltag. Steirische
Landesausstellung 1992.

Graz, Verlag für Sammler 1992. 488 str. 40.

Illustr.

A 1579

LUTSCHEWITZ Martin

Neue Orgelmusik (seit 1960). Aspekte hin-
sichtlich ihrer Bedeutung in Kirche, Gottes-
dienst und Gemeinde.

Hamburg, K.D.Wagner, 1978. 78 str. + tabl. 80.

: SCHRIFTENREIHE zur Musik
14.

A 72

LUZIO Alessandro

: VERDI Giuseppe

I copialettere di Giuseppe Verdi. Pubbl. e ill.
da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio.
Milano, (t. Stucchi Ceretti) 1913. XX + 760 str. +
tabl. 8^o.

A 2848

LVCACIH de Sebenico, Ioannis

Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque
vocibus concinendae. Venettis 1620. Urednik Ennio Stipčević.
Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb,
Gradska knjižnica Juraj Šižgorić Šibenik, 1998. 9 + 115, 80.

Z notami.

LYONS James

: HOWARD John Tasker

Modern music. A popular guide to greater musical enjoyment. By John Tasker Howard and James Lyons.

Rev. ed.

New York, Crowell (1957). VI + 202 str. + 2 tabl.

8 .

Z notami.