

A 2125

NADRAH Anton

Cerkvene ljudske pesmi v liturgiji.
Oznanjevalno-liturgična vrednost cerkvene ljudske
pesmarice iz leta 1961. Inavguralna disertacija.
Delni natis.

Ljubljana & Stična, Teološka fakulteta &
Cistercijanski samostan 1969. 103 str. 80.

204

NAGEL Ivan

Autonomie und Gnade. Über Mozarts Opern.
München & Wien, C.Hanser Verlag (1985).
152 str. 160.

NAGODE, Aleš

Cecilijanizem na Slovenskem kot glasbeno,
kulturno in družbeno vprašanje : povzetek
doktorskega dela / Aleš Nagode.

V: Bilten. - ISSN 1318-167X. - 11 (1998), str.
6-8.

783(497.4)"18"(045)

COBISS-ID 8338989

A 2201/12

NAGODE, Aleš

Foerster - cecilijanec / Aleš Nagode.
V: Foersterjev zbornik / uredil Edo Skuli. -
Ljubljana : Družina, 1998. - (Knjižnica Cerkvenega
glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka : zv.
12). - Str. 49-56.

761.97 Foerster A. 783(497.4)"18"

COBISS-ID 7756642

NAGODE, Aleš

Glasbeni barok na Slovenskem in evropska
glasba, zbornik referatov : [recenzija] / Aleš
Nagode.

V: Bilten. - ISSN 1318-167X. - 11 (1998), str.
51-55.

78.034.7(497.4)(045)

COBISS-ID 9448802

MUZ P p HUBAD M. Zborovske skladbe

NAGODE, Aleš [avtor dodatnega besedila]

HUBAD, Matej

Zborovske skladbe : ljudske pesmi, posvetne
pesmi, duhovne pesmi = Choral works : folk-songs,
secular songs, sacred songs / Matej Hubad ;
[uredili: Katja Kovač, Vito Primožič ; prevodi v
angleščino: Alenka Rozman]. - 1. izd. - Partitura.
- Tržič : Astrum, 1998. - 1 partitura (44 str.). -
(Slovenska zborovska glasba)

Vsebina: Rasti rožmarin ; Je pa davi slan'ca pala ; Škrjanček poje ; Stoji tam
lipica ; Sem slovenska deklica ; Srečno, srečno ljub'ca moja ; Bratci veseli vsi ;
Je dro uštno polōti ; Jaz 'mam pa konj'ča belega ; Nmau čriez izaro ; Rožmarin ;
Ljub'ca povej, povej ; Bom šel na planince ; Čuk se je oženil ; Polka je ukazana ;
Prišla je miška ; Stoji tam Beli grad ; O ja, zmiraj vesel ; Ko b' sodov ne b'lo ;
Lovska ; Slepec ; Po jezeru ; Luna sije · Bože pravde ; Jutranja pesem ; Oča naš ;

⊘

NAGODE, Aleš [avtor dodatnega besedila]

HUBAD, Matej: Zborovske skladbe

Kaj žaluješ, srce moje ; Češčena si, Marija ; Ave presvitla Marija

AS 1.057/01

54200004026

COBISS-ID 73714176

NAGODE, Aleš

Starejše slovensko cecilijanstvo in Gregor
Rihar / Aleš Nagode.

V: Muzikološki zbornik. - ISSN 0580-373X. - Zv.
34 (1998), str. 89-99.

Summary

783(497.4)*18" 78.07(497.4) Rihar G.

COBISS-ID 8205666

A 2376

NAMOUR Eugene

The analysis and cognition of basic melodic structures.
The implication-realization model.
Chicago & London, The University of Chicago Press 1990.
XIV + 485 str. 80.

Z notami.

MUZ 530 NAPREDEK KOT Pompe G. (ur.)

NAPREDEK kot estetska glasbena kategorija :
zbornik prispevkov študentov muzikologije /
[uredil Gregor Pompe]. - Ljubljana : študentski
svet Filozofske fakultete, 1999 (Ljubljana :
Accordia). - 102 str. ; 21 cm

150 izv. - Bibliografija pri vseh prispevkih

ISBN 961-227-016-3

1. Pompe, Gregor [urednik]

78.01(082) 78.071.1:78.01(082)

54000005285

COBISS-ID 104682752

BIB 026/027 PETDESET
GEO II 7884
GER 02 PETDESET
MUZ A 2633 PETDESET LET NUK
PRK 6772 PETDESET
PSI 12230 PETDESET
SLA Zb II 555/5

NARODNA in univerzitetna knjižnica (Ljubljana)

PETDESET let Narodne in univerzitetne knjižnice
/ [glavni urednik Lenart Setinc ; prevodi Darko
Balažič]. - Ljubljana : Narodna in univerzitetna
knjižnica, 1996. - 224 str. - (Zbornik Narodne in
univerzitetne knjižnice ; 5)

ISBN 961-6162-06-3

26000000751, 26000000752, 37600000304,

%

2

NARODNA in univerzitetna knjižnica (Ljubljana)

PETDESET let Narodne in univerzitetne knjižnice

38000011462, 42000047226, 48000017831,

49600000083, 54000004218

COBISS-ID 56970752

NARODNE Pesni koroških Slovencev. Zbral in na svetlo dal J. Scheinigg. Povečan in s predgovorom opremljen odtis izdaje, ki je izšla pri založbi Kleinmayr & Bamber 1889. Celovec, Krščanska kulturna zveža 1980. 463 str. 160.

MUZ A 2652 Petnajst

NAŠA pesem (Maribor)

Petnajst Naših pesmi : zbornik tekmovanj slovenskih pevskih zborov 1970-1997 / sestavil in uredil Marko Studen ; [korigiral, izbral fotografije in oblikoval naslovnico Mitja Gobec]. - Ljubljana : Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1997 (Ljubljana : Accordia). - 95 str. : ilustr. ; 24 cm

350 izv.

ISBN 961-6141-11-2

1. Studen, Marko [urednik]

784(497.4)"1970/1997"

54000004665

NAŠA pesem (Maribor): Petnajst Naših pesmi

COBISS-ID 66591232

B 274

NATALICA musicologica. Knud Jeppesen
Septuagenario. Collegis oblata. Red.
Bjørn Hjelmberg & Søren Sørensen.
Oslo (itd.), Norsk Musikforlag 1962. 318 str.
40.

Ilustr.
Z notami.

MUZ A 2622 BOULEZ P. Boulez

NATTIEZ, Jean-Jacques [urednik] [avtor dodatnega besedila] [zbiratelj]

BOULEZ, Pierre

The Boulez-Cage correspondence / documents collected, edited and introduced by Jean-Jacques Nattiez with Francoise Davoine, Jans Oesch and Robert Piencikowski ; translated and edited by Robert Samuels. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 168 str.

ISBN 0-521-40144-5

54000004206

COBISS-ID 3888226

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

NAUCK, Gisela

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik / Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. - 261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 38)

Notni listi v žepku zadnje platnice. - Bibliografija: str. 251-261

ISBN 3-515-07000-1

78(091)"19"

54000004456

COBISS-ID 7893346

NAUHAUS Gerd

: ROBERT Schumann. Tagebücher. Hrsg. von Gerd
Nauhaus. 1. Aufl.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik. 16o.
Bde.

1.

2. Bd.II: 1836-1854. 737 str. + tab. (1987).

3. Bd.III/I: 1837-1847. 419 str. + tab. 1982.

4. Bd.III/II: 1847-(1847)1856. str. 425-956
tab. 1982.

11/33

NECTOUX Michel J.

Fauré.

(Paris), Du Seuil, 1972. 178 str. 16o.

Illustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

33.

GEO SLO II 8098 323.1 AVSTRIJA
MUZ A 2713 AVSTRIJA Nećak D. (ur.)
SLA Zb II 1162/1

NEĆAK, Dušan [urednik]

AVSTRIJA, Jugoslavija, Slovenija. Slovenska
narodna identiteta skozi čas : zbornik, Lipica,
29. maj - 1. junij 1996 = Österreich, Jugoslawien,
Slowenien. Die slowenische nationale Identität
im Wandel : Lipica, 29. Mai - 1. Juni 1996 /
[urednik Dušan Nećak ; prevod Igor Grdina, Vesna
Kalčič]. - [Ljubljana] : Oddelek za zgodovino
Filozofske fakultete, 1997. - 262 str. - (Historia
; [1])

ISBN 961-6200-27-5

37600002680, 49600001535, 54000004376

%

2

NEĆAK, Dušan [urednik]

AVSTRIJA, Jugoslavija, Slovenija

COBISS-ID 65752320

NEF Karl

Karl Nef: Einführung in die Musikgeschichte.
3. Aufl. durchges. von Walter Nef.
Zürich, Atlantis (1945). 328 str. 8⁰.

Z notami.

3 1014

XXXXXXXXX Cornelis J.

Accordica? aspect. 8 wood-wind instruments.
(Amsterdam), (Ymf), (1948). 100 str. 8c.

Flauto.

A 699

NEIDIG Kenneth

Choral director's guide. Written and ed.
by Kenneth L. Leidig and John W. Jennings.
West Nyack, Parker (1967). VII + 308 str.
80.

Ilustr.

A 2348

NEILL Edward

: MARIJ Kogoj. 1892-1956. Ob stoletnici rojstva in
poimenovanju šole GM v Trstu po njem.
Trst, Glasbena matica 1992. 47 str. 80.

Ilustr.

NEJEDLÝ Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana.
(Praha), Orbis 1950- . 8^o.
kn.

1. 1950.
 2. Dětství. 1950.
 3. Na studiích. 1951.
 4. Nová společnost. 1951.
 5. Praha. 1952.
 6. Na českém venkově. 1953.
-

NEJEDLÝ Zdenek

Bedřich Smetana.
Prag, Orbis, 1946. 54 str. 160.

A 270

NEJEDLY Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana. Doba zrání
Praha, Státní hudební vydavatelství 1962. 267
str. + tabl. 8^o.

A 275

NEJEDLY Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Zpěvohry Smetanovy.
Praha, Státní nakladatelství politické literatury
1949. 260 str. 8^o.
Z notami.

A 876

NEJČANZIC.

Činnosti v oblasti umění na Blavnu. První práce
přes. prof. Jan. Něčane. První díl.
Praha, Umělecká akademie 1970. 307 str. 8°.

Z not mi.

A 86

NESTJEW I.

I. Nestjew: Prokofjew. Der Künstler und sein
Werk.

Berlin, Henschelverlag 1962. 450 str. 8°.

Z notami.

A 395/VII

NETTL Bruno

Folk and traditional music of the
western continents.

Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1965.

213 str. 80.

Illustr.

: PRENTICE-HALL history of music series.

7.

A 657

NETTL Bruno

Music in primitive culture.

Cambridge, Harvard university press 1956.

XVIII + 182 str. 80.

Z notami.

A 2124

NETTL Bruno

The Study of Ethnomusicology. Twenty-nine
Issues and Concepts.
Urbana & Chicago & London, University of Illinois
(1983). XII + 410 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 439

NETTL Bruno

Theory and method in ethnomusicology.
/By/ Bruno Nettl.
London, Collier-Macmillan (1964). XIII +
306 str. 80.

Ilustr.

A 805

NETTL Paul

: HONOLKA Kurt

Weltgeschichte der Musik.
(München & Zürich), Droemer Knaur (1968).
640 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1288

NETTL Paul

W.A.Mozart. Mit Beiträgen von Alfred Orel,
Roland Tenschert und Hans Engel.
(Frankfurt, Fischer Bücherei, 1953). 211 str.
80.

Z notami.

A 2368

NEUBAUER Henrik

: GLASBENOGLEDALIŠKA dela slovenskih skladateljev.

Opere, operete, baleti. Gradivo zbral in pripravil
Henrik Neubauer.

Ljubljana, Slovenski gledališki in filmski muzej,
1992. 104 str. 80.

(Slovenske igre in scenariji, 6.)

A 2100

NEUBAUER John

The Emancipation of Music from Language. Departure
from Mimies in Eighteen-Century Aesthetics.

New Haven & London, Yale University Press (1986). IX
+ 249 str. 80.

Z notami.

B 472 NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE
Serie IX, Bd. 2.

KOBAYASHI, Yoshitake

Die Notenschrift Johann Sebastian Bachs. Dokumentation
ihrer Entwicklung.

Kassel (ect.), Bärenreiter, 1989. 220 str. 40.

A 1119

NEUE Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft
Hrsg. von Rheihold Hammerstein.
(Bern & München), (Francke) ... - . 80.
Bde.

A 1119

4. Hansdieter Wohlfarth: Johann Cristoph Friedrich Bacg. Ein Komponist im Vorfeld der Klassik. 1971.

A 2071

NEUE Musik in der Bundesrepublik Deutschland. Dokumentation 1975/76-1976/77. Aufführungen und Produktionen seit 1955 entstandener Werke.
(Berlin), Gesellschaft für Neue Musik (1979). 276 str.
80.

A 1508

Die NEUE Musik und die Tradition. Sieben
Kongressbeiträge und eine analytische
Studie. Hrsg. von Reinhold Brinkmann.
Mainz, Schott (1978). 152 str. 80.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue
Musik. Darmstadt.
19.

A 1342

NEUE Musik und Festival. Hrsg. von Otto
Kolleritsch.
Graz, Institut für Wertungsforschung, 1973.
117 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
6.

NEUE musikgeschichtliche Forschungen. Hrsg. von
Lothar Hoffmann-Erbrecht.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel - . 80.
Bde.

A 1140

2. Gisela Seefrid: Die Airs de danse in den Bühnen-
werken von Jean-Philippe Rameau. 1971.

B 333

NEUE Slowenische Kunst. Problemi 6.

Ljubljana, RK ZSMS 1985. 64 + (24) str. + tab. 80.

Illustr.

B 148

NEUE Studien zur Musikwissenschaft.

Hrsg. von der Kommission für Musikwissenschaft
der Akademie der Wissenschaften und der Literatur.
Mainz, Schott - . 40.
Bde.

1.

2.

3. Eggebrecht-Zaminer: Ad organum faciendum. 1970.

A 115/VI

NEUE Wege der Musiktheorie und -praxis.
Vier Aufsätze von Leo Baecker, Hans-Joachim
Roedelius, Carl Schwenk, Arnold Schönberg und Rudolf
Stein. Hrsg. v. Johannes Wenzel.
Berlin, Weidmannsche Buchh. (1955). 76 str. 10.

: VERBAND DER MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN INSTITUTE DER NEUE ZEIT
in der Musiktheorie und -praxis.
S. 1.

A 115/I

NEUE Zusammenarbeit im deutschen Musikleben. Vorträge
und Entschliessungen der Bonner Tagung 1955.
Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag 1956. 80 str. 8^o.

: MUSIKALISCHE Zeitfragen.

1.

Die 9 Symphonien Beethovens : Entstehung, Deutung, Wirkung / Vorwort von Lorin Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks ; herausgegeben von Renate Ulm. - 3. Aufl. - Kassel : Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. - 283 str. : illustr., note ; 19 cm. - (Bärenreiter Werkeinführungen)

Med ilustracijami je tudi 10 Beethovnovih portretov. - Biografije avtorjev: str. 271-273. - Bibliografija: str. 274-280. - Kazalo

ISBN 3761812418 (Bärenreiter)
1. Dodat. nasl. 2. Ulm, Renate, 1957- [urednik]

78.082.1(430)"17"(082) 78.071 Beethoven L. van

54000005141

%

2

Die 9 Symphonien Beethovens

COBISS-ID 12384098

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 1

Die MUSIK des Altertums : mit 24
Notenbeispielen, 160 Abbildungen, 11 Tabellen und
2 Farbtafeln / Albrecht Reithmüller, Frieder
Zaminer (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ellen Hickmann
... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1989. - X,
358 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 1)

ISBN 3-89007-030-2

ISBN 3-89007-031-0

54000003255

COBISS-ID 7965952

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 1

Die MUSIK des Altertums : mit 24
Notenbeispielen, 160 Abbildungen und 11 Tabellen /
Albrecht Riethmüller, Frieder Zaminer (Hg.) ;
unter Mitarbeit von Ellen Hickmann ... [et al.]. -
Sonderausgabe. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996,
cop. 1989. - X, 358 str. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 1)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-353-0

54000004951

COBISS-ID 8009224

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 2

Die MUSIK des Mittelalters : mit 120
Notenbeispielen, 143 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Hartmunt Möller, Rudolf Stephan, (Hg.) ; mit
Beiträgen von Dorothea Baumann ... [et al.]. -
Laaber : Laaber-Verlag, 1991. - VII, 464 str. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 2)

ISBN 3-89007-032-9

ISBN 3-89007-030-2 (zbirka)

54000003595

COBISS-ID 27655424

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 2

Die MUSIK des Mittelalters : mit 120
Notenbeispielen und 143 Abbildungen / Hartmut
Möller, Rudolf Stephan (Hg.) ; mit Beiträgen von
Dorothea Baumann ... [et al.]. - Sonderausg. -
Laaber : Laaber-Verlag, 1996, cop. 1991. - VII,
464 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 2)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausgabe)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-354-9

54000004952

COBISS-ID 8008712

MUZ B 245/3/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/1 1
MUZ B 245/3/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/2 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 3

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts : mit
143 Notenbeispielen, 173 Abbildungen und 3
Farbtafeln / Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen
von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1989-1990. - 2 zv. ([XXXVI], 668
str.). - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
3)

ISBN 3-89007-030-2 (zbirka)
ISBN 3-89007-033-7 (zv. 1)
ISBN 3-89007-043-4 (zv. 2)

54000003454, 54000003455
COBISS-ID 16278016

MUZ B 245/3 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 3

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts /
Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1996, cop. 1990. - XXX, 668 str. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 3)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausgabe)
ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)
ISBN 3-89007-355-7

54000004953
COBISS-ID 8002824

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 4

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts : mit 86
Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag, 1981. - VIII, 385 str., [2] f.
pril. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 4)

ISBN 3-7997-0746-8

54000002556

COBISS-ID 20183553

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 4

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner
Braun. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996, cop. 1981. - VIII, 385 str. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-356-5

54000004954

COBISS-ID 8005128

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 5

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

ISBN 3-89007-030-2

ISBN 3-89007-035-3

ISBN 3-89007-035-5

54000002831

COBISS-ID 20183809

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 5

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl
Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-357-3

54000004955

COBISS-ID 8001800

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 6

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
- (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

ISBN 3-7997-0748-4

54000002551

COBISS-ID 20184065

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 6

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-358-1

54000004956

COBISS-ID 8005384

MUZ B 245/7 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 7 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 7

DANUSER, Hermann

Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann
Danuser. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 465 str. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 7)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-351-4 (historischer Teil)

ISBN 3-89007-359-X

54000004957

COBISS-ID 8005896

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 8+9

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann, Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. -
1984. - VII, 367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

ISBN 3-89007-038-8 (zv. 1)

ISBN 3-89007-039-6 (zv. 2)

54000002742, 54000003125

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 8+9

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

COBISS-ID 20184577

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 2

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 8+9

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. -
Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997. - 2
zv. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd
8, 9)

Vsebina:

Teil 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann, Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. -
1997. - VII, 367 str.

Teil 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter Haller. - 1997. - VIII, 513
str.

ISBN 3-89007-350-6 (Ges. stausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 8+9

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

ISBN 3-89007-360-3 (Teil 1)

ISBN 3-89007-361-1 (Teil 2)

54000004958, 54000004959

COBISS-ID 8009736

MUZ B 245/10 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 10 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 10

SYSTEMATISCHE Musikwissenschaft / Carl
Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber (Hg.). -
Wiesbaden : Athenaion ; Laaber : Laaber-Verlag
Henning Müller-Buscher, 1982. - IX, 367 str., [2]
f. pril. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 10)

ISBN 3-7997-0752-2

54000002636

COBISS-ID 20183297

MUZ B 245/10 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 10 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 10

SYSTEMATISCHE Musikwissenschaft / Carl
Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber (Hg.) ; unter
Mitarbeit von Klaus-Ernst Behne ... [et al.]. -
Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997. - IX,
367 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 10)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-362-X

54000004960

COBISS-ID 8011272

MUZ B 245/11 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 11 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 11

MUSIKALISCHE Interpretation : mit 83
Notenbeispielen, 149 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Hermann Danuser (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas
Binkley ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1992. - X, 469 str. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 11)

ISBN 3-89007-041-8

54000003740

COBISS-ID 31389697

MUZ B 245/11 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 11 2

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 11

MUSIKALISCHE Interpretation : mit 83
Notenbeispielen und 149 Abbildungen / Hermann
Danuser (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas Binkley
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - VIII, 469 str. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 11)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-363-8

54000004961

COBISS-ID 8011784

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 12

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - X, 506 str. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd 12)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausgabe)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-364-6

54000004962

COBISS-ID 8010504

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 12

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
...[et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1992. - X,
504 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 12)

ISBN 3-89007-042-6

ISBN 3-89007-030-2 (zbirka)

54000003774

COBISS-ID 33271808

MUZ B 245/13 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 13 1

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 13

HINRICHSEN, Hans-Joachim

[Neues Handbuch der Musikwissenschaft].
Register / zusammengestellt von Hans-Joachim
Hinrichsen. - Laaber : Laaber-Verlag, 1995. - 408
str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 13)

ISBN 3-89007-044-2

54000004329

COBISS-ID 55497472

NEUES Handbuch der Musikwissenschaft ; 13

HINRICHSSEN, Hans-Joachim

[Neues Handbuch der Musikwissenschaft].
Register / zusammengestellt von Hans-Joachim
Hinrichsen. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997. - VIII, 408 str. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 13)

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-365-4

54000004963

COBISS-ID 8012296

B 295

NEULAND. Ansätze zur Musik der Gegenwart.
Jahrbuch, Band 5, 1984/85. Hrsg. von
Herbert Henk.
(Bergisch Gladbach, Neuland Musikverlag 1985).
447 str. 40.

Illustr.
Z notami.

NEUMAIER Wilfried

Was ist ein Tonsystem? Eine historisch-systematische Theorie der abendländischen Tonsysteme, gegründet auf die antiken Theoretiker Aristoxenos, Uekleides und Ptolemaios, dargestellt mit Mitteln der modernen Algebra.

Frankfurt am Main & Bern & New York, Lang (1986).
261 str. 160.

Ilustr.

B 361

NEUMANN Frederick

Ornamentation and Improvisation in Mozart.
Princeton, Princeton UP 1989. X + 301 str. 40.

Z notami.

B 363

NEUMANN Frederick

Ornamentation in Baroque and Post-Baroque Music.
With special emphasis on J.S. Bach.
Princeton, Princeton University Press 1983. XIV, 630 str.
40.

Z notami.

A 1574

NEUMANN Friedrich

Musikalische Syntax und Form im Liederzyklus
"Die schöne Müllerin" von Franz Schubert. Eine
morphologische Studie.
Tutzing, Schneider, 1978. 138 str. 80.

Z notami.

B 89

NEUMANN Werner

**Auf den Lebenswegen Johann Sebastian
Bachs.
Berlin, Verlag der Nation 1962. 320 str.
40.**

Illustr.

A 701

NEUMANN Werner

**Handbuch der Kantaten Johann Sebastian
Bachs.
Leipzig, Breitkopf + Härtel 1967. 303 str.
80.**

NEUMANN Werner

J.S. Bachs Chorfuge. Ein Beitrag zur Kompositionstechnik Bachs. Von Werner Neumann. 3. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1953. (VI) + 110 str. + tabl. 8^o.

: BACH-STUDIEN.

3.

Z notami.

MUZ A 2621 NEUMAYR A. Music & Medicine

NEUMAYR, Anton

Music and medicine : Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert : notes on their lives, works, and medical histories / Anton Neumayr ; translated by Bruce Cooper Clarke. - Bloomington (Ill.) : Medi-Ed Press, 1994. - 447 str. : ilustr., note ; 24 cm

Prevod dela: Musik und Medizin. - Bibliografija: str. 415-422. - Kazalo

ISBN 0-936741-05-8

78.07(43)"17/18":616 616:78.07(43)"17/18"

54000004205

COBISS-ID 7706466

A 1879

NEUNZIG Hans A.

Heinrich Schütz (1585-1672), Georg F. Händel (1685-1759), J.S. Bach (1685-1750). Eine neue europäische Musik.

Bonn, Inter Nationes 1985. 109 str. 80.

Illustr.

MFZ 439 NEUNZIG H.A. Johannes Brahms

NEUNZIG, Hans A.

Johannes Brahms : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Hans A. Neunzig. - 15. Aufl., 70.-72. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1994. - 146 str. : illustr. ; 19 cm. - (Rowohlt's Monographien ; 197)

Dr. med.: Psycho

ISBN 3-499-50197-X

211 3-499-50197-X Brahms J. 012 Brahms J.

54000004337

COBISS-ID 7756130

A 486/27

NEUWIRTH Gösta

Die Harmonik in der Oper "Der ferne Klang" von
Franz Schreker.

Regensburg, Bosse, 1972. 256 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts
26.

A 2829

NEUWIRTH, Gösta

Fort / Gösta Neuwirth.

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 65-67.

78.01(04)

COBISS-ID 7023458

A 178

The NEW book of modern composers. Ed. by David Ewen.
3. ed., rev. and enl.
New York, Knopf (:1961:). XIV + 491 + XIV str. 8^o.

MUZ A 2718 NEW GROVE Sadie S. (ur.)

The NEW Grove book of operas / edited by
Stanley Sadie. - London ; Basingstoke : Macmillan,
1996. - IX, 758 str. : ilustr. ; 24 cm

Kazala

ISBN 0-333-65107-3

1. Sadie, Stanley [urednik]

782(031)=20

54000004385

COBISS-ID 7528290

The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin,
Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown,
Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden.
New York & London, Norton (1986). (12) + 260 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,
Rita McAllister, Boris Schwarz.
New York & London, Norton (1986). (10) + 240 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippett, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen, Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols, Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths. New York & London, Norton (1986). (10) + 291 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

NEW Oxford history of music.

London /itd./, Oxford university press 1955-
4^o.

vols.

1. Ancient and Oriental music. 1960.
2. Early medieval music. Up to 1300. 1955.
3. Ars Nova and the Renaissance. 1300-1540. 1960.
4. The Age of Humanism. 1540-1630. 1968

B 49/VI-

6. Gerald Abraham: Concert music (1630-1750). 1986.
7. The age of Enlightenment 1745-1790. Ed. by Egon Wellesz & Frederick Sternfeld. 1973.
8. The age of Beethoven. 1790-1830.
- 9.
10. The modern age. 1890-1960. 1974.

B 247

NEWCOMB Anthony

The Madrigal at Ferrara 1579-1597.
Princeton, UP (1980). 40.
2 Vols.

1. Text.
2. Musical Examples.

A 370

NEWMAN Ernest

Ernest Newman: The life of Richard Wagner.
New York, Alfred A. Knopf 1960. 80.
4 vols.

1. 1813-1848.
2. 1848-1860.
3. 1859-1866.
4. 1866-1883.

A 815

NEWMAN Ernest

The Unconscious Beethoven. An Essay in Musical Psychology. With an Introduction by Neville Cardus. Revised Ed.

London, Gollancz 1969. XVIII + 154 str. 80.

Z notami.

A 923

NEWMAN S. William

: BACH Carl Philip Emanuel

Carl Philip Emanuel Bach's autobiography. Facs. of the orig. ed. of 1773 with critical annotations by William S. Newman.

Chapel Hill, University of North Carolina (1967). 80.

A 445

NEWMAN William S.

; SHEDLOCK John S.

The pianoforte sonata. Its origin and development. With a foreword to the Da Cape Edition by William S. Newman.

New York, Da Cape Press 1964. VII + 245 str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

A 250

NEWMAN William S.

The sonata in the baroque era. By William S. Newman.

Chapel Hill, University of North Carolina Press (1959). XVII + 447 str. 8^o.

Ilustr.

A 863

NEWMAN William S.

The sonata in the baroque era. Rev ed.
Chapel Hill, The University of North Carolina
Press (1966). XVI + 463 str. + 1 tabl. So.

Z notami.

A 864

NEWMAN William S.

The sonata in the classic era. 2. Vol. of
A History of the Sonata Idea.
Chapel Hill, The University of North Carolina
Press (1963). XXII + 897 str. So.

Z notami.

A 821

NEWMAN William S...

The sonata since Beethoven. The third and final volume of a history of the sonata odea. Chapel Hill, University of North Carolina Press (1969). XXVI + 854 str. 80.

Z notami.

A 1737

NEWMAN Yoyce

Jean Baptiste de Lully and his tragédies liriques. UMI Research Press (1979). XI + 266 str. 80.

Z notami.

A 1850

NICHOLS Roger

Debussy.

London, Oxford UO 1975. 86 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
10.

A 1420

NICHOLS Roger

Messiaen.

London, OUP (1975). 79 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
13.

MUZ A 2626 NICHOLLS D. American

NICHOLLS, David

American experimental music, 1890-1940 / David
Nicholls. - Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, 1991. - XIV, 239 str. : note ;
20 m

Bibliografija: str. 228-230. - Kazali

ISBN 0-521-42464-X

78(7)"18/19"

54000004210

COBISS-ID 3993954

A 2252

NIEMÖLLER Klaus Wolfgang

Zwischen den Generationen. Bericht über das
Bernd-Alois-Zimmermann-Symposion. Köln 1987.
Hrsg. von Klaus Wolfgang Niemöller und Wulf Konold.
Redaktion Manuel Gervink.
Regensburg, Bosse 1989. 260 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
155.

NIETZSCHE Friedrich

Somrak malikov ali Kako filozofiramo s kladivom.
Primer Wagner. Problemi glasbenikov. Ecce homo.
Kako postaneš to, kar si. Antikrist. Prekletstvo
nad krščanstvo.

Ljubljana, Slovenska matica 1989. 42o str. 16o.

NIETZSCHE Friedrich

Volja do moči. Poskus prevrednotenja vseh
vrednot. Iz zapuščine 1884/88.

Ljubljana, Slovenska matica 1991. 6o7 str. 16o.

NIKEL Emil

Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Von Emil Nickel. Mit zahlreichen Musikbeispielen. Breslau, Goerlich 1908- . 8^o.
Bde.

1. Geschichte des gregorianischen Chorals. Nebst einer Einleitung: Die religiöse Musik der vorchristlichen Völker. 1908.

NIKOLAJEVIĆ Snežana

Libretistički postupak Petra Konjovića. Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1984. 91 + (20) str. 80.

Z notami.

NILOFF Artur

Instrumenten-Tabelle. Mit einer Einführung. Mit
einem Vorwort von Gunther Joppin.
(Wien), Universal Edition 1908. (8 str.) + tab. 16o.

Illustr.

Z notami.

MUZ A 2919 NINETEENTH-CENTURY

NINETEENTH-century British music studies /
edited by Bennett Zon. - Aldershot [etc.] :
Ashgate, 1999-. - Zv. <1-> : note ; 25 cm. -
(Music in 19th-century Britain)

"Papers deriving from the inaugural conference of the Society for the Study
of Music in Nineteenth-Century Britain, held at the University of Hull, July
1997."--->hrbt. str. nasl. str. - Kazalo. - Dosedanje: Vol. 1. - XIX, 324 str. -

ISBN 1-84014-259-6

1. Music in Nineteenth-century Britain conference
(1 ; 1997 ; Hull)

78.035(420)(082) 78(420)"18"

54000005079

COBISS-ID 12674914

A 2919

NINETEENTH-century British music studies.
Edited by Bennett Zon.
Aldershot (ect.), Ashgate, 1999. 324 str. 80.

Music in 19th – century Britain. Volume 1.

Z notami.

A 1533

NITSCHE Peter
Klangfarbe und Schwingungsform.
München, Katzbichler, 1978. 105 str. 80.

: BERLINER musikwissenschaftliche Arbeiten
13.

A 841

NITSCHKE Wolfgang

Studien zu den Cantus firmus Messen
Guillaume Dufays.

Berlin, Merseburger 1968. 467 str. 80.

2 kosa

osn. spis

Notenanhang.

: BERLINER Studien zur Musikwissenschaft.
13.

A 1558

NJIRIĆ Nikša

Njirić-Tomašek-Završki-Županović: Upozna-
vanje glazbenih djela i osnovnih glazbenih
oblika u osnovnoj školi.

Zagreb, ŠK & Jugoton, 1974. 140 str. 80.

Z notami.

NOACK Friedrich

Führer durch den Konzertsaal. Begonnen von Hermann Kretzschmar. Sinfonie und Suite. Bd. 1. Von Gabrielli bis Schumann. Bearbeitet und Ergänzt von Friedrich Noack. 7. Aufl.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1932. 353 str. 80.

Z notami.

199

NOÉ Günter von

**Die Musik kommt mir äusserstst bekannt vor.
Wege und Abwege der Entlehung.
(Wien), Doblinger (1985). 115 str. 160.**

Z notami.

A 1910

NOGLIK Bert

Jazzwerkstatt instrnational.
Berlin, Verlag Neue Musik 1981. 490 str. +
tabl. 80.

A 2491

NONO, Luigi

Über Anton Webern. 1935.

: DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.

München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Ilustr.

Z notami.

A 2222

NORDHOFF Hubert

: GÁRDONY Zsolt

Harmonik. Zsolt Gárdonyi & Hubert Nordhoff.
Wolfenbüttel, Mösseler Verlag (1990). 236 str. 80.

Z notami.

A 1034

NORDWAL Ove

György Ligeti. Eine Monographie.
Mainz, Schott (1971). 229 str. 80.

Z notami.

A 713

NORMET Leo

O muzyke Sovetskoj Estonii.
Tallin, "Eesti Raamat". 48 str. 80.

Ilustr.

32

NORMET Leo

Soviet Estonian Music.
Tallinn, Eesti Raamat 1967. 31 str. 80.

Ilustr.

A 1808

NORRIS Christopher

Shostakovich. The man and his music.
London, Lawrence & Wishart (1982). 233 str. 80.

Z notami.

MUZ B 467/1 NORTON anthology Palisca C.V.(ur.)
MUZ B 467/2 NORTON anthology Palisca C.V.(ur.)

NORTON anthology of Western music / edited by
Claude V. Palisca. - 3rd ed. - New York ; London :
W. W. Norton, 1996. - 2 zv. (XVI, 614 ; XIV, 943
str.) : ilustr., note ; 26 cm

Vol. 1: Ancient to Baroque

Vol. 2: Classic to modern

ISBN 0-393-96906-1 (Vol. 1)

ISBN 0-393-96907-X (Vol. 2)

1. Palisca, Claude V. [glavni urednik]

78(091)(4+7)

54000004967, 5400000496

COBISS-ID 8705890

B 391

NOSKE Frits

Saints and sinners. The latin musical dialogue in the seventeenth century.

Oxford, Clarendon 1992. VIII, 383 str. 40.

Z notami.

C 5/16

NOSKE Frits

The Solo Song outside German speaking Countries.

Köln, Gerig (1958). 86 str. 40.

Z notami.

: ANTHOLOGY of Music
16.

MUZ A 2442 NOSKE F. Sweelinck

NOSKE, Frits

Sweelinck / Frit Noske. - Reprinted in
paperback. - Oxford [etc.] : Oxford University
Press, 1989, cop. 1988. - 141 str. : note ; 22 cm.
- (Oxford studies of composers ; 22)

Bibliografija: str. 137-138. - Kazalo

ISBN 0-19-315259-2 (hardback)

ISBN 0-19-816196-4 (pbk.)

78.071 Sweelinck J. P. 781.6

54000003963

COBISS-ID 12661858

A 2442

NOSKE Frits

Sweelinck.

Oxford, Oxford University Press 1989. 141 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers

22.

A 779

NOTATION Neuer Musik

Mainz, Schott 1965. 116 str. 80.
Illustr.

: DARMSTADTER Beiträge zur Neuen Musik.
9.

A 2255

NOVAČEK Zdenko

Hudba v Bratislave. Musik in Bratislava. Music in
Bratislava. Muzika v Bratislave.
Bratislava, Opus 1976. 505 str. + 120 abb. 80.

A 643

NOVAČEK Zdenko

Sprievodce judbou 20. storočia.
Bratislava, Obzor 1969. 479 str. + tabl.
80.

A 486/25

NOWAK Adolf

Hegels Musikästhetik.
Regensburg, Bosse, 1971. 221 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
25.

A 220

ROMAN Gold

Joseph Haydn. Leben, Bedeutung und Werk.
Wien/Wien., Amalthea (1972). 577 str. 80.

Illustr.
2 notami.

A 2036

NUOVE prospettive nella ricerca verdiana.
Atti del convegno internazionale in
occasione della prima del "Rigoletto" in
edizione critica. Vienna, 12-13 marzo 1983.
Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani
& Ricordi (1987). XII + 137 str. 80.

Illustr.
2 notami.

B 300

NYMAN Michael

Experimental music. Cage and beyond.
Xerox kopija.

(London), Studio vista (1984). 154 str. 40.

Ilustr.

Z notami.