

A 1336

O ŽIVOTĚ písně v lidové tradici. Variační proces ve folkloru. Red. Bohuslav Beneš.
Brno, Universita, 1973. 137 str. 80.

Z notami.

OB desetletnici Škofijske orglarske delavnice /
[uredil Edo Škulj ; fotografije Marijan Smerkel]. -
Maribor : Rimskokatoliška škofija, 1999 (Maribor :
MA-TISK). - 248 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Zbirka
ŠOD ; knj. 1)

Bibliografija: str. 233-234. - Kazali. - Zusammenfassung; Summary; Riassunto
1. Škulj, Edo [urednik] 2. Škofijska orglarska
delavnica (Hoče)

681.816.61(497.4)

54000005072

COBISS-ID 98539264

A 1885

OB petdesetletnici ustanovitve folklornega
inštituta. Podatke zbrala in uredila Zmaga
Kumer.

Ljubljana, ZRC SAZU 1984. 56 str. 8o.

Ilustr.

A 925

OB odkritju spomenikov skladateljem Ipavcem.
Uredila Janko Liška in dr. Marjan Žagar.
Šentjur pri Čelju, Klad za postavitev spomenikov
skladateljem Ipavcem 1972. 89 str. 80.

Ilustr.

A 751

OB sedemdesetletnici ustanovitve Slovenskega
šolskega muzeja v Ljubljani. 1898-1968.
Razstava v Slovenskem šolskem muzeju.
Ljubljana, Slovenski šolski muzej 1968. 64
str. 80.

Ilustr.

A 1767/I-V

OBDOBJA. XV. do XVIII. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Mednarodni simpozij v Ljubljani (1979-1982).

Ljubljana, Filozofska fakulteta, ZI (1980-1983). 8o.

5 zv.

1. Obdobje razsvetljenstva. 1980.

2. Obdobje romantike. 1981.

3. Obdobje realizma. 1982.

4. & 5. Obdobje simbolizma. 1983.

A 1767/v

5. Obdobje ekspresionizma. 1984.

6. 16.stoletje v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. 1986.

A 1767/VII

7. Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. 1987.

A 1767/VIII

8. Sodobni slovenski jezik, književnost in kultura.
1988.

A 1767/XI

11. Obdobje slovenskega narodnega preporoda. 1991.

A 2343

13. Miklošičev zbornik. Mednarodni simpozij v Ljubljani
od 26. do 28. junija 1991. 1992.

MUZ B 461 OBLAK B. Glasbena vzgoja 7

OBLAK, Breda

Glasbena vzgoja 7, Priročnik za učitelje :
program poslušanja / Breda Oblak. - 1. izd. -
Ljubljana : DZS, 1997. - 49 str. : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 49

ISBN 86-341-2111-9

78:372.8(035) 371.3:78:373.3

54000004616

COBISS-ID 69005568

MUZ B 459 OBLAK B. Od romantike

OBLAK, Breda

Od romantike do danes : učbenik za glasbeno vzgojo : 8. razred / Breda Oblak ; [ilustrirala Marija Prelog ; notografija Milena Jarc]. - 1. izd. - Ljubljana : DZS, 1998. - 128 str. : ilustr., note ; 28 cm

ISBN 86-341-2450-9

78(075.2)

54000004614

COBISS-ID 77410048

A 1418

OBRADOVIĆ Aleksandar

Elektronska muzika i elektronski instrumenti.
Beograd, UU, 1978. 27 str. 8o.

A 1417

OBRADOVIĆ Aleksander
Uvod u orkestraciju.
Beograd, UU. 1978. 298 str. 8o.

Z notami.

A 1916

OBRADOVIĆ Aleksandar
Uvod u orkestraciju.
Beograd, UU 1978. 298 str. 8o.

Z notami.

A 1965

ODAK Krsto
Modulacija.
Zagreb, M. Naklada 1954. 76 str. 80.

17

OEHLMANN Werner
Chormusikführer.
Stuttgart, Reclam (1965). 592 str. 160.

Z notami.

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 1

OEHLMANN, Werner [urednik]

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1967. - 1030 str. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

54000001171

COBISS-ID 32124673

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 2

OEHLMANN, Werner [urednik]

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - 7. Aufl. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1994. - 1030 str. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

ISBN 3-15-010125-5

54000004386

COBISS-ID 8298082

A 892

ODITHANNE Werner:

: SCHWITZER-BUNDES Haidy

Tranz Schreifer.

Nien, Tafite & CB (1970). 95 str. + tabl. 80.

Fluebr.

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : illustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann, Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. -
1984. - VII, 367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

ISBN 3-89007-038-8 (zv. 1)

ISBN 3-89007-039-6 (zv. 2)

1. Dodat. nasl.

78(5/9)(091)

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

54000002742, 54000003125

COBISS-ID 20184577

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 2
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 2

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. -
Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997. - 2
zv. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd 8, 9)

Ov. nasl.: Aussereuropäische Musik. - Kazali

Vsebinsa:

Teil 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann, Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. -
1997. - VII, 367 str.

Teil 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter Haller. - 1997. - VIII, 513
str.

ISBN 3-89007-350-6 (Ges. stausg.)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

ISBN 3-89007-360-3 (Teil 1)

ISBN 3-89007-361-1 (Teil 2)

1. Dodat. nasl.

78(5/9)(091)

54000004958, 54000004959

COBISS-ID 8009736

A 1145

OESCH Hans

Die Musik-Akademie der Stadt Basel. Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der Musikschule Basel. 1867-1967.

Basel, Schwabe (1967). 205 str. 80.

Illustr.

A 2653

OFENBAUER, Christian

Vom Faltenlegen : Versuch einer Lektüre von Pierre Boulez' notations I (1) / Christian Ofenbauer.

V: Pierre Boulez. - München : Edition Text + Kritik, 1995-<1997>. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 89/90; 96). - Str. 55-75.

78(44):929 Boulez P.

COBISS-ID 7303778

MUZ A 2791 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 3

OFF-Mozart

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ; Zagreb)

Off-Mozart : glazbena kultura i "mali majstori" Srednje Evrope 1750.-1820. : musical culture and the "Kleinmeister" of Central Europe 1750-1820 / urednica Vjera Katalinić. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, 1995. - 239 str. - (Serija muzikološki zbornici ; 3)

ISBN 953-6090-02-3

54000004532

OFF-Mozart

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ; Zagreb): Off-Mozart

COBISS-ID 55641344

A 1262

OLSHAUSEN Ulrich
: ROCKMUSIK. Aspekte zur Geschichte, Ästhetik, Produktion. Hrsg. von Wolfgang Sandner. Mit Beiträgen von Hans-Jürgen Feurich, Tibor Kneif, Ulrich Olshausen, Wolfgang Sandner. Fotos von Barbara Klemm, Linda Fitzgerald-Moore, Albert Schoepflin u.a.
Mainz, Schott (1977). 210 str. + tabl. 80.

Z notami.

OMERZEL-Terlep, Mira

Konji naše pravljice : zgodbe o konjih,
konjerejcih in furmanih izpod Soriške planine in
Ratitovca / Mira Omerzel-Terlep, pd Tavšova. -
Radovljica : Didakta, 1996. - 249 str. : ilustr. ;
18 x 24 cm

ISBN 86-7707-105-9

I. Terlep, Mira Omerzel- glej Omerzel-Terlep,
Mira. - II. Tavšova glej Omerzel-Terlep, Mira

636.1:39(497.12) 398.2

37600000617, 54000004711
COBISS-ID 55448832

OPER heute. Formen der Wirklichkeit im
zeitgenössischen Musiktheater. Hrsg. von
Otto Kolleritsch.
Wien, Graz - UE 1985. 274 str. 160.

Ilustr.

B 49/V

OPERA and Church Music 1630-1750.

Ed. by Anthony Lewis & Nigel Fortune.

London, OUP, 1975. XXI + 869 str. + 1 tabl. 40.

Z notami.

: NEW Oxford history of music
5.

A 2377

OPERA incerta. Echtheitsfragen als Problem musikwissenschaftlicher Gesamtausgaben. Kolloquium Mainz 1988. Bericht im Auftrag des Ausschusses für musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz der Akademien der Wissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Hanspeter Bennwitz, Gabriele Buschmeier, Georg Feder, Klaus Hofman und Wolfgang Plath. Stuttgart, Steiner 1991. 355 str. 80.

Z notami.

A 236o

OPERA kot socialni ali politični angažma. Oper als
soziales oder politisches Engagement. Slovenski
glasbeni dnevi 1992. Koncerti. Strokovno posvetovanje.
Ljubljana od 5. do 8. maja 1992. Ur. Primož Kuret.
Ljubljana, Festival 1993. 2o5 str. 8o.

MUZ 408 LEVIN D. J. Opera

OPERA through other eyes / edited by David J.
Levin ; [contributors Theodor W. Adorno ... et
al.]. - Stanford (California) : Stanford
University Press, cop. 1994. - XIII, 270 str. :
ilustr. ; 21 cm

Kazalo

ISBN 0-8047-2240-4

1. Adorno, Theodor W. [avtor] 2. Žižek, Slavoj
[avtor] 3. Levin, David [urednik]

782(082)

54000004229

COBISS-ID 3902050

A 1975

OPERETTE in Wien. Ausstellungskatalog.

Red. Peter Nics und Peter Koll.

Wien, Österreichisches Theatermuseum 1979.

88 str. + 1 tabl. 80.

A 1444

ORENSTEIN Arbie

Maurice Ravel. Leben und Werk.

Stuttgart, Reclam (1978): 328 str. 80.

Σ notami.

L' ORIGINE dell' Accademia Olimpica di Vicenza
con una breva descrizione del suo Teatro opera. Ottavio
Bertotti Scamozzi.

Vicenza, Giovanni Rossi, 1790, 1980. XXX str. + XV + 4 načrti.
160.

A 1203

ORKESTER Glasbene matice Trst. 1953-1973. Orche=
stra della Glasbena matica.
(Trst, Glasbena matica, 1973). (32 str.) 80.

Ilustr.

B 366

ORLEDGE Robert

Satie the composer.

Cambridge, Cambridge university press 1990. XLIII + 394 str.
40.

Ilustr.

Z notami.

**ORPHEUS - Schriftenreihe zu Grunfragen der
Musik.
Düsseldorf, Gesellschaft zur Förderung der
systematischen Musikwissenschaft . - 80.
Bde.**

A 1036

9. Imig Renate: Systeme der Funktionsbezeichnung
in den Harmonielehren seit Hugo
Riemann. 1970.

ORPHEUS. Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik
hrsg. von Martin Vogel.
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft.
Bde.

A 2215

18. Albrecht Schneider: Musikwissenschaft und Kultur-
kreislehre. Zur Methodik und Geschichte der
Vergleichenden Musikwissenschaft. 1976.

A 2216

19. Barbara Münxelhaus: Pythagoras musicus. 1976.

A 2217

24. Hellmuth Christian Wolff: Ordnung und Gestalt.
Die Musik von 1900 bis 1950. 1978.

A 2218

28. Jürgen Schläder: Undine auf dem Musiktheater.
1979.

A 2219

38. Heinz Gramann: Die Ästhetisierung des Schreckens
in der europäischen Musik des 20. Jahrhunderts.
1984.

A 2214

40. Albrecht Schneider: Analogie und Rekonstruktion.
1984.

A 2224

53. Karen Kopp: Form und Gehalt der Symphonien des
Dmitrij Schostakowitsch. 1990.

A 2220

54. Helmut Reis: Der Goldene Schnitt und seine
Bedeutung für die Harmonik. 1990.

A 2221

57. Jutta Stüber: Mozarts Haydn-Quartette. 1990.

A 1520

ORTAKOV Dragoslav

Akil Koci, Krešimir Kovačević, Zija Kučkalić, Dragoslav Ortakov, Vlastimir Peričić:
Jugoslovenska glasbena dela.

Ljubljana (DZS), 1980. 553 str. 80.

A 1760

ORTAKOV Dragoslav

Muzičkata umetnost vo Makedonija.
Skopje, Makedonska revija, 1982. 196 str. +
tabl. 80.

Ilustr.

A 2044

OSBORNE Charles

The Complete Operas of Mozart
A critical guide.

London, Victor Gollancz 1986. 349 str. 80.

Z notami.

A 1124

OSBORNE Charles

The complete operas of Verdi.
London, Pan Books (1969). VIII + 518 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2446 OSMOND-SMITH D. Berio

OSMOND-Smith, David

Berio / David Osmond-Smith. - Reprinted. -
Oxford ; New York : Oxford University Press, 1992,
cop. 1991. - IX, 158 str. : note ; 22 cm. -
(Oxford studies of composers ; 20)

Composers Work List: str. 123-149. - Bibliografija: str. 151-153. - Kazalo

ISBN 0-19-315455-2 (pbk.)

ISBN 0-19-315478-1 (hardback)

I. Smith, David Osmond- glej Osmond-Smith, David

78.071 Berio L. 781.6

54000003967

COBISS-ID 12660578

A 2446

OSMOND-Smith David

Berio.

Oxford, University Press 1992. IX + 158 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers
20.

A 1062

OSNOVNA šola na Slovenskem. 1869-1969.

(ur. Vlado Schmidt, Vasilij Melik & France
Ostaneč).

Ljubljana, Slovenski šolski muzej 1970. 696
str. 80.

Ilustr.

A 217o

OSREDKAR Janez

Kontrapunkt - strogi stavek.

Ljubljana, Družina - Cerkevni glasbenik 199o. 4o str.
8o.

Z notami.

MUZ B 412 OSREDKAR J. Harmonija 1

OSREDKAR, Janez

Glasbeni stavek. Harmonija 1 [Glasbeni tisk] /
Janez Osredkar. - 1. natis. - Ljubljana : Zavod
Republike Slovenije za šolstvo, 1995. - 207 str. ;
30 cm

ISBN 86-7759-327-6

781.4(075)

54000004177

COBISS-ID 51562752

S. Osterc

SLAVKO Osterc : Izbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca : ob stoletnici skladateljevega rojstva / izbrala in uredila Katarina Bedinal. - Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete : Slovensko muzikološko društvo. 1995. - 323 str. - (Varia musicologica : 2)

54000004158. 54000004162
COBISS-ID 54041600

MUZ A 2577 SPOMINI

OSTERC, Slavko, 1895-1941 <oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena>

SPOMINI še živijo : ob 100-letnici rojstva skladatelja Slavka Osterca / gradivo zbrala in uredila Ema Tibaut. - Ljutomer : Zveza kulturnih organizacij, 1995. - 37 str.

54000004149
COBISS-ID 51093760

B 464

OSTERC, Slavko

Hromatika i modulacija. Uputstva za
kompozitore. Prevela Stana Djurić-Klajn.
Ljubljana, Samozaložba, 1941. 23 str.
(fotokopija tipkopisa).

GEO SLO II 8098 323.1 AVSTRIJA
MUZ A 2713 AVSTRIJA Nećak D. (ur.)
SLA Zb II 1162/1

ÖSTERREICH, Jugoslawien, Slowenien

AVSTRIJA, Jugoslavija, Slovenija. Slovenska
narodna identiteta skozi čas : zbornik, Lipica,
29. maj - 1. junij 1996 = Österreich, Jugoslawien,
Slowenien. Die slowenische nationale Identität
im Wandel : Lipica, 29. Mai - 1. Juni 1996 /
[urednik Dušan Nećak ; prevod Igor Grdina, Vesna
Kalčič]. - [Ljubljana] : Oddelek za zgodovino
Filozofske fakultete, 1997. - 262 str. - (Historia
; [1])

ISBN 961-6200-27-5

37600002680, 49600001535, 54000004376

%

ÖSTERREICH, Jugoslawien, Slowenien

AVSTRIJA, Jugoslavija, Slovenija

COBISS-ID 65752320

B 396

ÖSTERREICH zur Zeit Kaiser Josephs II. Mitregent Kaiserin
Maria Theresias, Kaiser und Landesfürst. Nieder-
österreichische Landesausstellung. Stift Melk, 29. März-
2. November 1980.

Wien, Amt der Niederösterreichischen Landesregierung 1980.
XXXII, 718 str. + 32 tab. 40.

Illustr.

OSTERREICHISCHE Komponisten der Gegenwart. Ein Handbuch, hrsg. von Harald Goertz. Wien, Döbblingers (1979). 96 str. 160.

A 1535

OSTERREICHISCHE Komponisten des XX. Jahrhunderts.

Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1979 - 80.

Bde.

1. Erik Werba: Joseph Marx. 1979.
2. Robert Schollum: Egon Wellesz. 1979.
3. Rudolf Klein: Johann Nepomuk David. 1979.
4. Harald Kaufmann: Hans Erich Apostel. 1979.
- 5.
6. Walter Szmolyan: Josef Matthias Hauer. 1979.
- 7.

5. Wilheml Waldstein: Hans Gál. 1965.
7. Ernst Titel: Josef Lechthaler. 1966.
10. Luzi Korngold: Erich Wolfgang Korngold.
1967.

11. Dominik Hartmann: Gottfried von Einem. 1979.
12. Lothar Knessl: Ernst Křenek. 1979.
13. Hermann Ulrich: Julius Bittner. 1980.
14. Theodor Adorno: Alban Berg. 1979.
15. HEINRICH Kralik: Gustav Mahler. 1980.
16. Karlheinz Roschitz: Karl Schiske. 1980.
17. Schreker-Bures&Stuckenschmidt&Oehlmann:
Franz Schreker. 1980.
- 18.
19. Walter Kolneder: Anton Webern. 1980.
- 20.
- 21.
- 22.
23. Horst Weber: Alexander Zemlinsky. 1980.

A 2344/I-III

ÖSTERREICHISCHE Osthefte 34.

3 Bde.

Wien, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut
1992. 8o.

1. 224 str.
2. 228 - 380 str.
3. 384 - 500 str.

Illustr.

A 207

ÖSTVEDT Arne

: LANGE Kristian

Norwegian music. A brief survey. By Kristian Lange
and Arne Östvedt.

London, Dobson (1958). 128 str. + tabl. 8^o.

Illustr.

2 kosa.

/osn. spis./

Addendum.

A 114

OREL Alfred

Kirchenmusikalische Liturgik. Ein Leitfaden. Von Alfred Orel.

Augsburg & Wien, Böhm & Sohn (1936). 94 str. + tabl.
8^o.

A 1962

OSTANEK France

: OSNOVNA šola na Slovenskem. 1869-1969.

(Ur. Vlado Schmidt, Vasilij Melik & France Ostanek).

Ljubljana, SŠM 1970. 696 str. 80.

Ilustr.

C 5/10

OSTHOFF Helmuth

German Part Song from the 16th Century to
the present day.

Köln, Gerig (1955). 69 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music

10.

A 300/I

OSTHOFF Helmuth

Helmuth Osthoff: Josquin Desprez.

Tutzing, Schneider 1962-1965. 8^o.

2 Bde.

Z notami.

1. 1962.

2. 1965.

A 601

OSTHOFF Helmuth

Die Niederländer und das deutsche Lied.
(1400-1640). Faks-Nachdr. der Erstausgabe.
Tutzing, Hans Schneider 1967. 609 " XXX str.
80.

Z notami.

A 2107

OSTHOFF Wolfgang

Colloquium Klassizität, Klassizismus, Klassik in
der Musik 1920-1950. (Würzburg 1985). Hrsg. von
Wolfgang Osthoff und Reinhard Wiesend.
Tutzing, Hans Schneider 1988. 180 str. 80.

Z notami.

A 934

OSTHOFF Wolfgang

Das dramatische Spätwerk Claudio
Monteverdis. /Von/ Wolfgang Ostheff.
Tutzing, Hans Schneider 1960. 267 str.
80.
Z notami.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musik-
geschichte.
3.

A 1242

OSTHOFF Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
italienischen Renaissance (15. und 16. Jh.).
Tutzing, Schneider, 1969. 80.
2 Bde.
1. Textteil.
2. Notenteil.

: MÜNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
14.

OSTLEITNER Elena

Massenmedien, Musikpolitik un Musikerziehung.

Elena Ostleitner (Hg.). Eine Publikation der Abteilung Musikpädagogik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Wien, Verlag des Verbandes der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs 1987. 337 str. 16o.

Illustr.

B 11

OSTROWSKA Ewa

: BOGUCODZICA.

Wrocław /itd./, 1962.

OTTENBERG Hans-Günter

Carl Philipp Emanuel Bach. 2., durchgese-
hene Aufl.

Leipzig, Reclam 1987. 4o7 str. 16o.

Illustr.

Z notami.

A 2519

OTTNER Carmen

Franz Schmidt und die österreichische Orgelmusik
seiner Zeit. Symposion 1991. Hrsg. von Carmen Ottner.
Eine Veröffentlichung der Franz Schmidt-Gesellschaft.
Studien zu Franz Schmidt X.

Wien, Doblinger 1992. XIV, 106 str. 80.

Z notami.

A 2389

OTTNER Carmen

Oper in Wien 1900-1925. Symposion 1989. Hrsg. von
Carmen Ottner.

Wien, Döbblinge 1991. XII + 153 str. 80.

Z notami.

A 619

OUELLETTE Fernand

Edgard Varèse.

Paris, Seghers 1966. 285 str. + tabl. 80.

A 602

OUELLETTE Fernand

Edgard Varèse. Trans. from the French
by Derek Coltman.

New York, Orion Press (1968). 270 str. +
tabl. 80.

MUZ A 2615 CAMPBELL J.S. V.F. Odoyevsky

OUTSTANDING dissertations in music from British
universities

CAMPBELL, James Stuart

V. F. Odoyevsky and the formation of Russian
musical taste in the nineteenth century / James
Stuart Campbell. - New York ; London : Garland,
1989. - X, 424 str. - (Outstanding dissertations
in music from British universities)

ISBN 0-824-00188-5

54000004199

COBISS-ID 8690274

A 1263

OVERHOFF Kurt

Die Musikdramen Richard Wagners. Eine thematisch-
musikalische Interpretation.
(Salzburg, Pustet, 1967). 435 str. + tabl. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 433

OXFORD studies of composers. Ed. Colin
Mason.
London /itd./, OUP - . 80.

1. Wellesz Egon: Fux. 1965.
2. Arnold Denis: Marenzio. 1965.
3. Deane Basil: Cherubini. 1965

A 1849

2. Denis Arnold: Marenzio. 2. ed. 1974.

A 930

4. Paul Bee: Tallis. 1970.

A 933

5. Anthony Payne: Schoenberg. 1968.

A 932

6. Ian Kemp: Hindemith. 1970.

A 97A

7. Jerome Roche: Belcatrina. 1971.

A 971

8. Norman Kay: Shostakovich. 1971.

A 935

9. Gilbert Deshay: Guillaume de Machaut. 1971.

A 1850

10. Roger Nicols: Debussy. 3. ed. 1975.

A 1122

11. David Brown: Wilbye. 1974.

A 1123

12. Arnold Denis: Giovanni Gabrieli. 1974.

A 1420

13. Nichols Roger: Messiaen. 1975.

A 1851

15. Hugh Macdonald: Skryabin. 1978.

A 2509

16. Boulez. 1978.

A 1852

18. Paul Griffiths: Cage. 1981.

20. Graham Dixon: Carissimi. 1986.

A 2446

20. David Osmond-Smith: Berio. 1992.

21. Dennison Peter: Pelham Humfrey. 1986.

A 2442

22. Sweelinck. 1989.

A 2443

23. H.Willey Hitchcock: Marc-Antoine Charpentier. 1990.

4
A 2~~4~~45

Wilfried Mellers: Francis Poulenc. 1993.