

QUADERNI della Rassegna musicale. Dir. da
Guido M. Gatti.

Torino, Einaudi 1964- . 80.
vols.

1. L'opera di Goffredo Petrassi. 1964.
2. L'opera di Luigi Dallapiccola. 1965.
3. La nuova musicologia italiana. 1965.
4. Musica e arti figurative. 1968.

QUANTZ Johann Joachim

Versuch einer Anweisung die flüte
traversière zu spielen. Faks.-Nachdr. der
3. Aufl., Berlin 1789, hrsg. von Hans-Peter
Schmitz.

Kassel, Bärenreiter 1953. 334 str. + (XX) +
tabl. 4o.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:
Druckschriften-Faksimiles.

2.

QUE sais-je?

Paris, Presses universitaires de France.

19..- . 16^o.

cah.

288. Raugel Félix: Le chant choral. 1958.

816. Vigué Jean et Gergely Jean: La musique hongroise.
1959.

517. Rostand Claude: La musique française contemporaine.
1957.

823. Subirá José: La musique espagnol. 1959.

894. Rostand Claude: La musique allemande. 1960.

931. Gagnepain Bernard: La musique française du moyen
age et de la renaissance. 1961.

978. Machabey Armand: La musicologie. 1962.

B 117

QUELLEN und Dokumente der Musik, Musik-
theorie und Musikgeschichte aus Mainzer
Besitz. Ausstellung der Stadtbibliothek in
Zusammenarbeit mit der Johannes Gutenberg-
Universität vom 23. Sept. bis 25. Okt. 1968
anlässlich der Jahrestagung der Gesellschaft
für Musikforschung.
Mainz 1968. 10 str. 40.