

C 5/18

TACK Franz

Gregorian Chant.

Köln, Gerig (1960). 150 str. 40.

Illustr.

: ANTHOLOGY of Music

18.

B 244

TAGG Philip

Kojak. 50 seconds of television Musik.
Toward the Analysis of Affect in Popular
Music.

Göteborg, Skrifter från Musikvetenskapliga
Institutionen (1979). 301 str. 40.

Illustr.

Z notami.

B 183

TAGUNGSBERICHT des 2. internationalen musikologischen Symposiums. Feiern zum 200. Jahrestag der Geburt Ludwig van Beethovens in der ŠSSR. Pieštany, Moravany, 1970. 223 str. 40.

Z notami.

A 2495

TAIBON Mateo

Luigi Nono und sein Musiktheater.

Wien (itd.), Böhlau 1993. 206 str. 80.

Ilustr.

A 1005

TAJČEVIĆ Marko

Harmonija. Učebnik za sređnje muzičke škole.
Beograd, Zavod za učenike 1972. 112 str. 80.

Z notami.

A 1312

TAJČEVIĆ Marko

Opšta nauka o muzici.
Beograd, Prosveta, 1949. 230 str. 80.

Z notami.

A 1006

TAJČEVIĆ Marko

Osnovna teorija muzike. 5. izd.
Beograd, Prosveta 1970. 184 str. 80.

Ilustr.

A 1005/I

TAJČEVIĆ Marko

Zadaci iz nauke o harmoniji. Za muzičke
škole i akademije.
Beograd, Zavod za izdavanje učenika (1972). 90
str. 80.

A 2462

TALBOT Michael

Tomaso Albinoni. The Venetian composer and his world.
Oxford, Clarendon 1994. VII, 308 str. + 8 pril. 80.

Z notami.

397

TALBOT Michael

Vivaldi. BBC music guides.
London, BBC 1979. 111 str. 160.

Z notami.

MUZ A 2648 TALBOT M. Sacred vocal

TALBOT, Michael

The sacred vocal music of Antonio Vivaldi /
Michael Talbot. - Firenze : L. S. Olschki, 1995.
- XI, 565 str., [6] str. ilustr. pril. : note ; 24
cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni
vivaldiani, ISSN 0394-4417 ; 8)

Na vrhu nasl. str.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto Italiano Antonio Vivaldi,
Venezia. - Bibliografija: str. 535-545. - Kazalo

ISBN 88-222-4361-7

78.07(450) Vivaldi A. 783(450)"16/17"

54000004240

COBISS-ID 7616866

B 147

TANNIGEL Fritz
: PEINKOFER Karl

Karl Peinkofer & Fritz Tannigel: Handbuch
des Schlagzeugs. Praxis und Technik.
Mainz, Schott (1969). 230 str. 40.

Ilustr.
Z notami.

MUZ B 471 TANK
PRK 7251 TANK
UMZG T svn/a25/22

TANK! : slovenska zgodovinska avantgarda :
revue internationale de l'art vivant : Moderna
galerija Ljubljana, sreda 23. december 1998 - 24.
marec 1999 / [kustosa Breda Ilich Klančnik, Igor
Zabel ; strokovni sodelavci in pisci tekstov Stane
Bernik ... [et al.]. - Ljubljana : Moderna
galerija, Museum of Modern Art, 1998-1999. - 168
str. : ilustr. ; 32 cm

Katalog sestavlja sedem številčk časopisa Tank!, paginacija je tekoča

7°19°(497.4)

38000012357, 47100019211, 54000004989
COBISS-ID 9482594

A 43

TAPPOLET Willy

Willy Tappolet: Maurice Ravel. Leben und Werk.
Olten, Walter (1950). 190 str. + tabl. 8⁰.

A 708

TARAKANOV M...

Stil' simfonij Prokof'eva. Issledovanie.
Moskva, Muzyka 1968. 432 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

A 2307

TARANU Cornel

Georges Enesco dans la conscience du présent.
Bucarest, Editura Stiintifica si enciclopedica 1981.
127 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft. Hrsg. von
 Richard Schaal.
 Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag 1972 -
 160.
 Bde.

1. Richard Schaal: Abkürzungen in der Musikterminologie. 1969.
2. Richard Schaal: Fremdwörter Lexikon. Bd. 1, A-Ist.
3. - " - - " - Bd. 2, Jac-Zur, 1970.
4. Otto Riemer: Geschichte der Musikerziehung. 1974
5. Helmut Rösner: Nachdruckverzeichnis des Musikschriftums. Reprint. 1973.

-
6. Gotthold Frotscher: Aufführungspraxis alter Musik. 1972.
 7. Richard Schaal: Führer durch deutsche Musikbibliotheken. 1972.
 - 8.
 9. Hermann Beck: Methoden der Werkanalysen. 1974.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 14. F. Alfons Wolpert: Neue Harmonik. 1972.
 15. Gerhard Schuhmacher: Einführung durch Musikästetik. 1975.

19. Siegfried Borris: Einführung in die moderne Musik
1990-1950. 1984.

24. Günter Hausswald: Musikalische Stilkunde. 1973.

26. Peter Grandewitz: Wege zur Musik der Zeit.
1974.

61/XXVII

27. Richard Schaal: Musiker-Monographie. 1976.

30. Werner D. Freitag: Der Entwicklungsprinzip
in der Musikgeschichtsschreibung. 1979.

32. Georg Friedrich Händel. 1979.

33. Gerhard Albersheim: Zur Musikpsychologie. 1983.

34. Günter Hausswald: Mozerts Serenaden. 1975.

35. Arnold Schering: Aufführungspraxis alter Musik.
1975.

61/XXXVII

37. Habib Hassan Touma: Die Musik der Araber. 1977.

61/XXXIX

39. Otto Hamburg: Musikgeschichte in Beispielen. 1976.

42.-45. Walter Kollneder: Die Kunst der Fuge. Mythen
des 20. Jahrhunderts. 1977.

51. Tibor Kneif: Einführung in die Rockmusik. 1981.

61. August Scharnagl: Einführung in die
Katolische Kirchenmusik. 1980.

144

66. Wolfgang Beetticher: Von Palestrina zu
Bach. Erw. Neuausgabe. 1981.

70. Form & Idee in Gustav Mahlers Instrumentalmusik.
Herausgegeben von Klaus Hinrich Stahmer. 1980.

71. Wulf Konold: Das Streichquartett. Von
Anfängen bis Franz Schubert. 1980.

72. Bruno Walter: Gustav Mahler. 1981.

73. Hellmuth Christian Wolff: Geschichte der
komischen Oper. 1981.

80. Georg Philipp Telemann: Singen ist das
Fundament zur Musik in allen Dingen. 1981.

345/I-II

94. Peter Gradenwitz: Johann Stamitz. 1985.

100. Carl Dahlhaus & Hans Heinrich Eggebrecht :

Was ist Musik? 1987.

111. Arnfried Edler, Siegmund Helms, Helmuth Hopf:

Musikpädagogik und Musikwissenschaft. 1987.

B 125

TAUBERT Karl Heinz

Höfische Tänze. Ihre Geschichte und
Choreographie.

Mainz, Schott 1968. 199 str. 40.

Illustr.

Notenbeilage.

A 2413

TAWA Nicholas E.

The coming of age of American art music. New
England's classical romanticists.

New York /etc./, Greenwood Press 1991. X + 237 str. 80.

Z notami.

TAYLOR Franklin

Die Elemente des Klavierspiels. Deutsche Ausgabe von Mathilde Stegmaner. 2. Aufl. Leipzig, Weber, 1893. 151 str. 160.

Z notami.

B 100

TCHEREPNINE Alexandre

Alexandre Tcherepnine.

Paris, La revue musicale (1962). 80. str. 40.

Z notami.

A 661

TCHEREPNIN Alexander

Russische Musik-Anthologie. 80 Beispiele vom Ursprung bis zum Beginn des 19. Jh. Deutsche Übersetzung von Guido Waldmann. Anthology of Russian Music. 80 examples from the origins to the beginning of the 19th century. English translation by Alfred Swan. Bonn, Belaieff (1966). XLI + 77 str. 80.

A 1462

TELEMANN Georg Philipp

Briefwechsel. **Sämtliche erreichbare Briefe von und an Telemann.** Hrsg. von Hans Grosse und Hans Rudolf Jung. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik (1972). 448 str. 80.

Illustr.

B 201

TELEMANN Georg Philipp

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen. 1733-1734.

Basel /itd./, Bärenreiter (1965). 49 str. + 1. tabl. 40.

Z notami.

140

TELEMANN Georg Philipp

Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen. Eine Dokumentensammlung.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1981). 347 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft
80.

TELEMANN Georg Philipp

Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke.
Telemann-Werkverzeichnis (TWV). Instrumentalwerke.
Bd. 1. Hrsg. von Martin Ruhnke.
Kassel (itd.), Bärenreiter 1984. XI, 246 str. 160.

Z notami.

A 1407

TELLE Karina

Tanzrhythmen in der Vokalmusik G.F.Händels.
Müncehn, Katzbichler, 1977. 125 str. 80.

Z notami.

: BEITRÄGE zur Musikforschung

3.

A 465

**TEMELJI slovenskega gledališča. Katalog
razstave Slovenskega gledališkega muzeja.
(Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 1967).
48 str. 80.**

Ilustr.

A 947

**TEMPLIER Pierre Daniel
Eric Satie.
(Cambridge /itd/), (MIT Press) (1969). XI + 127
str. + tabl. 80.**

Ilustr.

A 2139

TENNEY James

A History of 'Consonance' and 'Dissonance'.
New York, Excelsior (1988). 117 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1466

TENNSTEDT Florian

Rockmusik und Gruppenprozesse. Aufstieg
und Abstieg der Petards. Mit musikalischen
Analysen von Günter Klainen.
München, Fink, 1979. 193 str. 80.

Z notami.

B 400

Das TENORLIED. Mehrstimmige Lieder in deutschen Quellen
1450-1580. Hrsg. vom Deutschen Musikgeschichtliche
Archiv Kassel und vom Staatlichen Institut für Musik-
forschung Preußischer Kulturbesitz Berlin. Zusammengestellt
und bearbeitet von Norbert Bökel-Heil, Harald Heckmann
und Ilse Kindermann. Bd. 1: Drucke. Catalogus musicus 9.
RISM - Sonderband.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1979. XV, 397 str. 40.

Z notami.

A 254

TENSCHERT Roland

Roland Tenschert: 3 x 7 Variationen über das
Thema Richard Strauss. Mit zahlreichen Notenbei-
spielen und 148 Bildern.

Wien, Frick (1944). 284 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

A 255

TENSCHERT Roland

Roland Tenschert: Mozart. Ein Leben für die
Oper. Mit 114 Abb.
Wien, Frick (1941). 248 str. + tabl. 8^o.

MUZ A 2750/1 TERMINOLOGIE Eggebrecht H.H.(ur.)

TERMINOLOGIE der Musik im 20. Jahrhundert /
herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht. -
Stuttgart : F. Steiner, 1995. - 451 str. ; 25
cm. - (Handwörterbuch der musikalischen
Terminologie ; Sonderbd. 1)

ISBN 3-515-06659-4

1. Eggebrecht, Hans Heinrich [urednik]

78(100)"19"(031) 78(031)

54000004452

COBISS-ID 52434176

MUZ A 2750/2 TERMINOLOGIE Eggebrecht H.H.(ur.)

TERMINOLOGIE der musikalischen Komposition /
herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht. -
Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 316 str. ; 25
cm. - (Handwörterbuch der musikalischen
Terminologie ; Sonderbd. 2)

ISBN 3-515-07004-4

1. Eggebrecht, Hans Heinrich [urednik]

781.6(031)

54000004453

COBISS-ID 64483072

A 980/V

TERMINOLOGIE der neuen Musik.

Acht Beiträge von C. Bouris, C. Dahlhaus, F.
Döhl, W. Karkoschka, R. Kelterborn, D. de la
Motte & E.L. Wealtner.
Berlin, Merseburger V. (1965). 88 str. 80.

Z notami

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt.

5.

A 1723

TERNES Hans

Die Messen von Luigi Cherubini. Inaug.
Diss.

Bonn, Phil.Fakultät, 1980. 311 str. 80.

Z notami.

A 248

TERRY Charles Sanford

Bach's orchestra. By Charles Sanford Terry.
London /itd./, OUP (1961). XIX + 251 str. + tabl.
8°.

Z notami.

A 683

TERRY Charles Sanford

John Christian Bach. 2. ed. with a
foreword by H.C. Robbins Landon.
London /itd./, OUP 1967. LV + 373 str. +
tabl. 80.

Z notami.

A 432

THACKRAY R... M.

Creative music in education. /By/ R.M.
Thackray.
London, Novello (1965). 142 str. 80.
Ilustr.

A 2555

THALER Lotte

Organische Form in der Musiktheorie des 19. und
beginnenden 20. Jahrhunderts.

München-Salzburg, Musikverlag Emil Katzbichler 1984.
134 str. 80.

Z notami.

: BERLINER musikwissenschaftliche Arbeiten
25.

A 2454

THALIA Brunensis centenaria. Filozofická fakulteta

Univerzity J.E. Purkyně v Brně. K počtu 100. výročí
stáleho českého profesionálního divadla v Brně.

Brno, Univerzita J.E. Purkyně 1984. 227 str. + 12 pril. 80.

THAYER Alexander Wheelock

Alexander Wheelock Thayer: The life of Ludwig van Beethoven. With an introduction by Alan Pryce-Jones.

London, Centaur press 1960. 8°.

3 vols.

Z notami.

B 223

THEMATIC Catalogues in Music. An Annotated

Bibliography including printed, manuscript, and in-preparation catalogues; related literature and reviews; an essay on the definitions, history, historiography and future of the thematic catalogue by Barry S. Brook.

Hillsdale, Pendragon (1972). 347 str. 40.

A 1468

THEMELIS Dimitris

**Etude ou Caprice. Die Entstehungsgeschichte
der Violinenetude.**

München, Fink, 1967. 130 str. + XLVIII. 8o.

Z notami.

MUZ A 2623 Theory POPLE A.

THEORY, analysis and meaning in music / edited
by Anthony Pople. - Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, 1994. - XIV, 226 str. : note ;
24 cm

Bibliografija: str. 211-222

ISBN 0-521-45236-8

i. Pople, Anthony [urednik]

78:371.3 371.3:78

54000004207

COBISS-ID 1192777

MUZ A 2611 THOMAS D.A. Music

THOMAS, Downing A.

Music and the origins of language : theories from the French Enlightenment / Downing A. Thomas. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - XI, 195 str. ; 24 cm. - (New perspectives in music history and criticism)

Bibliografija: str. 177-185. - Kazalo

ISBN 0-521-47307-1

78:800.1

54000004195

COBISS-ID 7617122

A 235

THOMAS R... Hinton

R. Hinton Thomas: Poetry and song in the German Baroque. A study of the Continuo Lied. Oxford, Clarendon Press 1963. XII + 219 str. + 1 tabl. 8^o.

Z notami.

A 1357

THOMSON Virgil

Music Reviewed 1940 - 1954.

New York, Vintage Books (1967). 422 str. 80.

A 809

THOMSON Virgil

: SCHMITZ E... Robert

The piano works of Claude Debussy.

Foreword by Virgil Thomson.

New York, Dover (1966). XVI + 234 str. 80.

Illustr.

TIBALDI CHIESA Maria

Maria Tibaldi Chiesa: **CHAIKOVSKY**. La vita e l'opera. Con 16 ill.

(Milano), Garzanti (1943). (V) + 435 str. 8^o.

TIBALDI CHIESA Maria

Cimarosa e il suo tempo. Con 16 tavole.
Milano, Garzanti (1945). 334 str. 80.

TIBAUT, Ema <urednik> <zbiratelj>

SPOMINI še živijo : ob 100-letnici rojstva skladatelja Slavka Osterca / gradivo zbrala in uredila Ema Tibaut. - Ljutomer : Zveza kulturnih organizacij, 1995. - 37 str.

54000004149

COBISS-ID 51093760

A 061

ST 23 Maria

Über die Veränderung von Liedern und Liedtexten
von den in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
bis zur Gegenwart.

München, Schönböcker 1971. 134 str. 10.

Frankfurt.

: 1971/72 musikwissenschaftliche Arbeiten.
1.

A 2698

TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

A 1397

TILTMANN-FUCHS Stefanie

Othmar Schoecks Liederzyklen für Singstimme und Orchester. Studien zum Wort-Ton-Verhältnis.
Regensburg, Bosse, 1976. 182 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
86.

A 1269

TIMM Erika

Die Überlieferung der Lieder Oswalds von
Wolkenstein. Lübeck und Hamburg, Matthiesen,
1972. 174 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 323

TINCTORIS Johannes

Dictionary of musical terms. By Johannes
Tinctoris. An English translation of Termi-
norum musicae deffinitorium. Together with the
Latin text trans. and annotated by Carl
Parrish.

London, The Free Press of Glencoe (1963). XI
+ 108 str. 80.

A 728

TISCHLER Hans

The perceptive music listener.
Englewood Cliffs, Prentice-Hall (1963).
XXII + 458 str. 80.

Ilustr.

A 2586

TITONE, Antonino

"E quai nuovi rumori" : Neben- und komische
Rollen in Monteverdis Musiktheater / Antonino
Titone ; aus dem Italienischen von H.-K. Metzger.
V: Claudio Monteverdi / [herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehl]. - München
: Edition Text + Kritik, 1995. -
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 88). - Str.
20-33.

782(450) Monteverdi C.(045)
COBISS-ID 7233890

A 1535/vii

TITTEL Ernst

Josef Lechthaler.

Wien, Lafite (1967). 80 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

**: OSTERREICHISCHE Komponisten des XX. Jhts.
7.**

B 379

TOMANDL Mihovil

Spomenica Pančevačkog srpskog crkvenog pevačkog društva 1838-1938. Napisao i uredio Mihovil Tomandl. Sa predgovorom Milana Đurčina. Jubilarno izdanje Pančevačkog srpskog crkvenog pevačkog društva prilikom svoje proslave stogodišnjice opstanka i rada.

Pančevo, Knjižarsko-izdavački zavod "Napredak"
1938. XI + 350 str. 40.

Ilustr.

A 2888

TOMASZEWSKI, Mieczysław
Frédéric Chopin und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1999. 358 str. 80.

Große Komponisten und ihre Zeit.

A 1019

TOMAŠEK Andrija
Pavao Markovac. Život i djelo. Sep.
Zagreb, HAZU 1965. 37 str. 80.

TOMAŠEK Andrija

Pjevačka društva kao faktor muzičke kulture Varaždina. Poseban otisak iz knjige "Varaždinski zbornik" 1181 - 1981.

Varaždin, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti & Skupština općine Varaždin 1983. Str. 403 - 414. 4o.

Ilustr.

TOMAŠEK Andrija

Slavko Zlatić. Kronika života i rada. Poreč, Narodno sveučilište (1985). 69 str. 16o.

Ilustr.

MUZ A 2880 BALETNA ŠOLA

TOMC, Alenka [urednik]

BALETNA šola v Ljubljani : 1948-1993 / [uredila Alenka Tomc ; ilustriral Zlato Rudolf]. - Ljubljana : Baletna šola, 1993. - 21 str., [19] str. pril.

54000005007

COBISS-ID 34964224

MUZ A 2201/11 TOMČEV ZBORNIK

TOMČEV simpozij (1997 ; Domžale)

TOMČEV zbornik / uredil Edo Škulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1997. - 217 str. - (Knjižnica Cerkevne glasbenika ; zv. 11)

ISBN 961-222-122-7

54000004462

COBISS-ID 65888512

TOMČEV zbornik / uredil Edo Škulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1997 (Skušek). - 217 str. ; 22 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 11)

Tomčev simpozij je bil decembra 1997 v Domžalah. - Tomčeva glasbena bibliografija / Edo Škulj: str. 199-216. - Povzetek v slov. in nem. pri vseh prispevkih

ISBN 961-222-122-7

1. Škulj, Edo [urednik] 2. Tomc, Matija, 1899-1986 [oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena] 3. Tomčev simpozij (1997 ; Domžale)

78(497.4):929 Tomc M.(082) 783(497.4)(082) 781.97 Tomc M.

821.163.6-6*1976/1982" 012 Tomc M. ^:929 Tomc M.

%

2

TOMČEV zbornik

54000004462

COBISS-ID 65888512

TOPORIŠIČ, Jože [urednik] [avtor dodatnega
besedila] [prevajalec povzetka]

KOPITARJEV zbornik : mednarodni simpozij v
Ljubljani, 29. junij do 1. julij 1994 : simpozij
ob stopetdesetletnici njegove smrti /
[organizatorja] Filozofska fakulteta, Oddelek za
slovanske jezike in književnosti, Seminar
slovenskega jezika, literature in kulture [in]
Znanstveni inštitut ; [uredil Jože Toporišič ;
prevodi sinopsisov in povzetkov: v slovenščino
Jože Toporišič, v angleščino Margaret Davis, v
nemščino Käthe Grahl. - Ljubljana : Filozofska
fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in
književnosti, Seminar slovenskega jezika,
literature in kulture, 1996. - XII, 619 str. -

%

2

TOPORIŠIČ, Jože [urednik] [avtor dodatnega
besedila] [prevajalec povzetka]

KOPITARJEV zbornik

(Obdobja ; 15)

ISBN 961-6200-04-6

37600000709, 37600000820-37600000822, 54000004274
COBISS-ID 57619456

MUZ A 2578 ŠKRABČEVA
SLA Phil II 3062/1 ŠKRABČEVA MISEL 1 1, 2

TOPORIŠIČ, Jože <urednik>

ŠKRABČEVA misel 1 : zbornik s simpozija '94 /
<urednik Jože Toporišič ; sodeloval Zoltan Jan>. -
Nova Gorica : Frančiškanski samostan Kostanjevica,
1995. - 204 str., <1> f. pril. s škrabčevo sl.

ISBN 961-6131-02-8

37002103869, 37600000188, 54000004150
COBISS-ID 51321856

A 493

TOSI Pier Francesco

**Anleitung zur Singkunst. Faksimile-Neu-
druck mit Einführung und Kommentar von
Kurt Wichmann.**

**Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966.
239 + 62 str. 80.**

Z notami.

TOUMA Habib Hassan

Die Musik der Araber.

**Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1977). 190 str.
80.**

Z notami.

A 221

TOVEY Donald Francis

**A companion to Beethoven's pianoforte sonatas.
(:Bar-to-bar analysis:). /By/ Donald Francis Tovey.
London, Associated board of the Royal schools of
music (1931). XIV + 284 str. + 1 tabl. 8⁰.**

Z notami.

TOVEY Donald Francis

Essays in musical analysis. By Donald Francis Tovey.

London /itd./, Oxford university press 1956-1962. 8^o.
6 vols.

1. Symphonies. 1962.
2. Symphonies (:II:), variations and orchestral polyphony. 1956.
3. Concertos. 1959.
4. Illustrative music. 1956.
5. Vocal music. 1956.
6. Supplementary essays. Glossary and index. 1957.

Z notami.

TOVEY Donald Francis

Essays in musical analysis. Chamber music. By Donald Francis Tovey. With an editor's note by Hubert J. Foss.

London /itd./, Oxford university press (1963). VI + 218 str. 8^o.

Z notami.

A 559

TOYE Francis

**Rossini. A Study in Tragi-Comedy. By
Francis Toye.**

New York, Norton (1963). X + 269 str. 80.

MUZ A 2562 SCHREUR P. E. Tractatus

TRACTATUS figurarum = Treatise on noteshapes :
a new critical text and translation on facing
pages with an introduction, annotations, and
indices verborum and nominum et rerum by Philip E.
Schreur. - Lincoln ; London : University of
Nebraska Press, cop. 1989. - XII, 122 str. : note
; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

Publikacija je v lat. in anq. - Kazala

ISBN 0-8032-4203-4

1. Schreur, Philip E. [urednik]

781

54000004133

COBISS-ID 3892066

TRADIZIONE e stile

CONVEGNO internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 (2 ; 1987 ; Como)

Tradizione e stile : atti del II convegno internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1989. - 306 str. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 5)

54000004168

COBISS-ID 2367021

A 764

TRAIMER Roswitha

Bela Bartoks Kompositionstechnik dargestellt an seinen sechs Streichquartetten. Regensburg, Bosse 1956 (1967). 91 str. 80. Z notami.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft.
3.

A 2269

TRAMPUS Antonio

Tradizione storica e rinnovamento politico. La cultura nel Litorale Austriaco e nell'Istria tra Settecento e Ottocento.

Gorizia, Istituto Giuliano di Storia, cultura e Documentazione 1990. 249 str. 80.

A 232

A TREASURY of early music. An anthology of master-works of the Middle Ages, Renaissance, and the Baroque Era. Compiled and ed. with notes by Carl Parrish.

London, Faber (1958). X + 331 str. 8^o.

Z notami.

GER AR 23/28 JANKO A. Tretji
MUZ A 2665 TRUBARJEV ZBORNİK 3(1996)
SLA Zb II 1143 1-4

TRETJI Trubarjev zbornik

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na
Slovenskem (1987 ; Ljubljana)

[Tretji]

III. Trubarjev zbornik : prispevki z
mednarodnega znanstvenega simpozija Reformacija na
Slovenskem, Ljubljana, 9. - 13. november 1987 : ob
štiristoletnici smrti Primoža Trubarja / [uredili
Franc Jakopin, Marko Kerševan, Jože Pogačnik]. -
Ljubljana : Slovenska matica : Slovensko
protestantsko društvo Primož Trubar, 1996. - 356
str.

ISBN 961-213-030-2 (Slov. matica)

%

TRETJI Trubarjev zbornik

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na
Slovenskem (1987 ; Ljubljana): III. Trubarjev
zbornik

37600001029, 37600001258, 37600001638,
37600001639, 42000048046, 54000004275
COBISS-ID 60304384

2

B 292

TREIBMANN Karl Ottomar

Strukturen in neuer Musik. Anregungen
zum zeitgenössischen Tonsatz.
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik
(1981). 199 str. 40.

Z notami.

A 1488

TRIDESETI letni koncert Akademskega pevskega
zboru Tone Tomšič.
Ljubljana, APZ (1976). 41 str. 80.

Ilustr.

A 928

TROBINA Stanko

Slovenski cerkveni skladatelji. Z uvodom v
cerkveno glasbo in njeno zgodovino.
Maribor, Obzorja 1972. 311 str. 80.

Ilustr.

A 572

**TROISIEME congres international des
bibliothèques musicales. Paris 22-25
juillet 1951. Actes du congres. Publiés
par V. Fedorov.
Kassel, Bärenreiter (1953). 92 str. 80.**

TROMBONCINO, Ippolito (?-?)

MUZ Per TATTI STUDIES 3/1989

I TATTI studies : essays in the Renaissance.
Vol. 3/1989. - Florence : Villa I Tatti, 1989. -
283 str., [22] str. pril. : ilustr., note ; 25 cm

a) Tromboncino, Ippolito (?-?) b) renesansa c)
Italija d) zgodovina umetnosti e) italijanska
glasba

COBISS-ID 8336226

B 241

TRSTENJAK Anton

Psihologija ustvarjalnosti.
Ljubljana, SM, 1981. 535 str. 40.

A 1096

TRUBAR Primož

Cerkovna ordninga. Slowenische Kirchenordnungen.
Tübingen 1564.
München, Trofenik, 1973- . 80.
Bde.

1. Text. 1973.

TRUBAR, Primož

MUZ A 2607 LEBEN
SLA Zb II 565/24 1, 2

Ein LEBEN zwischen Laibach und Tübingen -
Primus Truber und seine Zeit : Intentionen,
Verlauf und Folgen der Reformation in Württemberg
und Innerösterreich / herausgegeben von
Rolf-Dieter Kluge ; mit Beiträgen von Eugenio
Coseriu ... (et al.) ; Redaktion Heinz Setzer. -
München : Sagner, 1995. - 578 str., [8] str. faks.
: illustr. ; 24 cm. - (Sagners slavistische
Sammlung ; Bd. 24)

a) Trubar, Primož b) slovenska književnost c)
zgodovina d) Trubar, Primož e) protestantizem f)
verstvo g) reformacija h) Turki i) Württemberg j)
Notranja Avstrija k) zborniki

TRUBAR, Primož

Ein LEBEN zwischen Laibach und Tübingen -
Primus Truber und seine Zeit

COBISS-ID 1486434

A 480

TRUBARJEV zbornik. Uredil Fran Ilešič.
Ljubljana, Slovenska Matica 1908. XXII
+ 294 str. 80.

Ilustr.

GER AR 23/28 JANKO A. Tretji
MUZ A 2665 TRUBARJEV ZBORNİK 3(1996)
SLA Zb II 1143 1-4

III. Trubarjev zbornik

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na Slovenskem (1987 ; Ljubljana)

[Tretji]

III. Trubarjev zbornik : prispevki z mednarodnega znanstvenega simpozija Reformacija na Slovenskem, Ljubljana, 9. - 13. november 1987 : ob štiristoletnici smrti Primoža Trubarja / [uredili Franc Jakopin, Marko Kerševan, Jože Pogačnik]. - Ljubljana : Slovenska matica : Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, 1996. - 356 str.

ISBN 961-213-030-2 (Slov. matica)

%

III. Trubarjev zbornik

MEDNARODNI znanstveni simpozij Reformacija na Slovenskem (1987 ; Ljubljana): III. Trubarjev zbornik

37600001029, 37600001258, 37600001638,
37600001639, 42000048046, 54000004275
COBISS-ID 60304384

2

A 1226

TRYTHALL Gilbert

Principles and practice of electronic music.
New York, Grosset+Dunlap, 1973. IX + 214 str. 80.

Ilustr.

A 1132

TÜBINGER Beiträge zur Musikwissenschaft.

Hrsg. von Georg von Dadelsen.

Stuttgart, Hänslers 1972 - . 80.

Bde.

1. Siegfried Schmalzriedt: Heinrich Schütz und andere zeitgenössische Musiker in der Lehre Giovanni Gabriellis. Studien zu ihren Madrigalen. 1972.

A 2083

13. Bertram Eckle: Studien zu Franz Schuberts Orchestersatz. Das obligate Accompagnement in den Sinfonien. 1988.

A 1057

TURK Daniel Gottlob

Von den wichtigsten Pflichten eines Organisten. Ein Beitrag zur verbesserung der musikalischen Liturgie. Hrgs. mit einem Vorwort von Bernhard Billeter.

Milversum, Knuf (1966). 240 str. + XV. 80.

: BIBLIOTHECA organologica

5.

A 2302

TUKSAR Stanislav

: CAVALLINI Ivano

Atti del Seminario di Studi su Il teatro musicale del rinascimento e del barocco tra Venezia, regione Giulia e Dalmazia: Idee accademiche a confronto.

A cura di Ivano Cavallini.

Trieste, Circolo della cultura e delle arti 1991.

31 str. 80.

A 2398

TUKSAR Stanislav

Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Nazivlje glazbala i instrumentalne glazbe u tiskanim rječenicama između 1649. i 1742. godine. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo & Muzički informativni centar KDZ 1992. 674 str. 80.

Ilustr.

A 1435

TUKSAR Stanislav

Hrvatski renesansni teoretičari glazbe.
Zagreb, JAZU, 1978. 132 str. 80.

A 1433

TUKSAR Stanislav

: IVAN-MARE JARNOVIĆ. Zbirka radova. Ur.
Stanislav Tuksar.

Zagreb, Liber (1979). 241 str. 80.

A 2323

TUKSAR Stanislav

Katalog muzikalija u Muzeju grada Splita.
Catalogue of music manuscripts and prints in the
city museum of Split.

Zagreb, Zavod za muzikološka istraživanja JAZU
1989. 109 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2792 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 1

TUKSAR, Stanislav [urednik]

MEDUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i
zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog
zajedništva (1989 ; Zagreb)

The musical baroque, Western Slavs, and the
spirit of the European cultural communion :
proceedings of the International Musicological
Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 12 -
14, 1989 = Glazbeni barok i zapadni Slaveni u
kontekstu europskog kulturnog zajedništva : radovi
sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12 - 14.
10. 1989 / urednik, editor Stanislav Tuksar ;
[notografija Alenka Bobinsky]. - Zagreb : Hrvatsko
muzikološko društvo : Hrvatska akademija znanosti
i umjetnosti, 1993. - 31 str. - (Muzikološki
zbornici ; br. 1)

TUKSAR, Stanislav [urednik]

MEĐUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb): The musical baroque, ...

ISBN 953-6090-00-7

54000004533

COBISS-ID 59210496

MUZ A 2705 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 2

TUKSAR, Stanislav [urednik]

GLAZBA, ideje i društvo : svečani zbornik za Ivana Supičića = Music, ideas, and society : essays in honour of Ivan Supičić / urednik Stanislav Tuksar ; [notografija Ivan Živanović]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1993. - 288 str., pril. - (Muzikološki zbornici ; 2)

ISBN 953-6090-01-5

54000004365

COBISS-ID 1844525

TUKSAR, Stanislav

Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka : nazivlje glazbala i instrumentalne glazbe u tiskanim rječnicima između 1649. i 1742. godine / Stanislav Tuksar. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Muzički informativni centar KDZ, 1992. - 674 str., [32] str. pril. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke studije = Series Studies in musicology ; br. 1)

Bibliografija: str. 641-648. - Summary. - Kazala

78.034.7:001.4"16/17"(497.13)

54000004313

COBISS-ID 4357897

TUKSAR, Stanislav (urednik)

B 454

ZBORNIK izvornih tekstova iz estetike in povijesti glasbe. Odabrao, sastavio i preveo Stanislav Tuksar. III. verzija. Interni primjerak skripata za studente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Zagreb, Muzička akademija Sveučilišta, 1997. 250 str. 40.

(Fotokopija).

TUREL Mirjana

Mirjana Turel: Skladatelj Miroslav Vilhar.
Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1963.
76 str. 8.
Ilustr.

MUZ B 326 MOUSTERIENSKA

TURK, Ivan [urednik]

MOUSTERIENSKA "koščena piščal" in druge najdbe
iz Divjih bab I v Sloveniji = Mousterian "bone
flute" and other finds from Divje Babe I cave site
in Slovenia / urednik, editor Ivan Turk ;
[avtorji] Giuliano Bastiani ... [et al.] ;
[prevod, translated by Martin Cregeen, Boris
Krvštufek, Amidas]. - Ljubljana :
Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 1997. - 223
str. - (Opera Instituti archaeologici Sloveniae ;
2)

ISBN 961-6182-29-3

54000004463

COBISS-ID 67119616

A 1559

TURKALJ Nenad

Historija muzike.

Zagreb, Naprijed (1980). 388 str. 80.

A 2042

TURKALJ Nenad

Stojedanaest opera. 3., dopunjeno izd.

Zagreb, Stvarnost (1987). 410 str. 80.

B 233

TVURČÍ Odkaz Zdeňka Nejedlého. Vědecké
kolokvium Brno 1978. Předseda Jiří
Vysloužil. Red. a k tisku spravil Rudolf
Pečman.
Brno, Fil. fakulta J.E. Purkyně, 1979.
95 str. 40.

A 950

TWENTIETH century music.
Ed. by Rollo H. Myers.
New York, Orion (1968). 289 str. 80.
Z notami.