

VAJDA Igor

Sergej Prokofjev.

Bratislava, Státne hudobné vydavateľstvo,
1964. 134 str. + tabl. 160.

A 678

VALABREGA Cesare

Il clavicembalista Domenico Scarlatti.
Il suo secolo. La sua opera. Con 233 esempi
musicali.

Modena, Guanda 1934. 335 str. 80.

VALENTIN Erich

Handbuch der Chormusik.
Regensburg, Bosse (1968). 16o.
2 Bde.

Illustr.

Z notami.

VALENTIN Erich

Kleine Bilder grosser Meister. 55. Komponistenporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
Mainz, Schott (1955). 212 str. 8o.

Illustr.

C 5/17

VALENTIN Erich

The Toccata.

Köln, Gerig (1958). 75 str. 40.

2 notami.

: ANTHOLOGY of Music

17.

A 59

VALLAS Léon

Léon Vallas: Claude Debussy et son temps.

Paris, Michel (1958). 146 str. 8⁰.

A 2306

VANCEA Zeno

George Enescu. Omagiu cu prilejul aniversarii a 100 de ani de la nastere.

Bucuresti, Meridiane 1981. 149 str. (54 tab.). 80.

Ilustr.

114

VANDOR Ivan

Die Musik des tibetianischen Buddhismus.
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag(1978).
160 str. + tabl. 160.

Ilustr.

3 notami.

A 704

VANSLOV V...

Balety Grigoroviča i problémy choreografii.
Moskva, Iskustvo 1968. 223 str. + tabl. 80.

Z notami.

MUZ 414 KACZYŃSKI T. Gespräche

VARGA, Bálint András: Neun Stunden bei Lutosławski

KACZYŃSKI, Tadeusz

Gespräche mit Witold Lutosławski / Tadeusz
Kaczyński ; Mit einem Anhang: Bálint András Varga
- Neun Stunden bei Lutosławski ; herausgegeben von
Fritz Hennenberg ; die Gespräche mit Tadeusz
Kaczyński wurden aus dem Polnischen übertragen von
Lothar Fahlbusch ; die Gespräche mit Bálint András
Varga wurden aus dem Englischen übertragen von C.
Rüger. - Leipzig : P. Reclam jun., 1976. - 252
str. - (Universal-Bibliothek ; 619)

54000004257

COBISS-ID 7814498

MUZ A 2732 VARIA MUSICOLOGICA 1 1, 2

VARIA musicologica

SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni
... [et al.] ; izbrala, uredila in napisala
spremno besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine
Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc.
- Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske
fakultete : Slovensko muzikološko društvo, 1994. -
143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)

54000004414, 54000004415
COBISS-ID 55259136

MUZ A 2585 VARIA MUSICOLOGICA 2 1, 2

VARIA musicologica

SLAVKO Osterc : [zbornik ponatisov o življenju
in delu Slavka Osterca : ob stoletnici
skladateljevega rojstva / izbrala in uredila
Katarina Bedina]. - Ljubljana : Oddelek za
muzikologijo Filozofske fakultete : Slovensko
muzikološko društvo, 1995. - 323 str. - (Varia
musicologica ; 2)

54000004158, 54000004162
COBISS-ID 54041600

A 1214

VASILJEVIĆ Miodrag

Intonacija u vezi sa muzičkim diktatom i
muzičkim ritmom.

Beograd, J. Frajt, 1939. 189 str. 80.

Z notami.

A ¹³⁰⁹1310

VASILJEVIĆ Miodrag

Jednoglasni solfeggio zasnovan na narodnom
pevanju.

Beograd, Prosveta, 1950. 206 str. 80.

VASILJEVIĆ Miodrag A.

Miodrag A. Vasiljević: Jugoslovenski muzički folklor.

Beograd, Prosveta 1950-1953. 8^o. /cir./

2 d.

Z notami.

1. Narodne melodije koje se pevaju na Kosmetu. 1950.
2. Narodne melodije koje se pevaju u Makedoniji. 1953.

VASILJEVIĆ Miodrag A.

Miodrag A. Vasiljević: Narodne melodije iz Sandžaka.

Beograd, (Naučna knjiga) 1953. 351 str. 8^o. /cir./

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd. 205.

A 213/333

VASILJEVIĆ A. Miodrag

Miodrag A. Vasiljević: Narodne melodije leskovačkog kraja.

Beograd, Naučno delo 1960. 350 str. + tabl. 8^o.

/cir./

Z notami.

: SRPSKA akademija nauka. Posobna izd.

333.

A 1925

VASILJEVIĆ Zorislava M.

Teorija ritma sa gledišta muzičke pismeno=

sti.

Beograd, UU 1985. 204 str. 80.

Z notami.

MUZ A 2654 VASILJEVIĆ Z.M. Melodika 1

VASILJEVIĆ, Zorislava M.

Melodika. 1, Zbirka etida za solfedo [Glasbeni tisk] / Zorislava M. Vasiljević ; [notografija Rudolf Jeisel i Vasilije Pavlović]. - 3. izmenjeno i dopunjeno izd. - Beograd : Univerzitet umetnosti, 1986. - 300 str. ; 26 cm

784.94(075)

54000004250

COBISS-ID 37335297

B 302

VEILHAN Jean-Claude

The Rules of Musical Interpretation in the Baroque Era. (17th - 18th centuries). Common to all instruments. According to Bach, Brossard, Couperin, Hotteterre, Montéclair, Quantz, Rameau-d'Alambert, Rousseau, etc. Paris, Leduc (1979). IX + 100 str. 40.

Z notami.

A 954

VEINUS Abraham
The concerto.
New York, Dover (1963). IX + 317 str. 80.

A 551

VELIMIROVIĆ Miloš
: STUDIES in eastern chant. Gen ed. Egon
Wellesz and Miloš Velimirović.
London /itd./, OUP 1966- . 80.
vols.

1. 1966.

2. 1971.

A 1267

VELIMIROVIĆ Miloš

The Influence of the Byzantine Chant on the Music of the Slavic Countries.

Oxford, XIII. Byzantine Congress, 1966. 18 str. + 2 tabl. 80.

Ilustr.

A 1398

VELTEN Klaus

Schönbergs Instrumentationen Bachscher und Brahmscher Werke als Dokumente seines Traditionsverständnisses. Regensburg, Bosse, 1975. 186 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
85.

VENHODA Miroslav

Cantiones medii et renascentis Bohemorum aevi.
Prague, Artia 1965. 73 str. + 9 str. + gram. plošča.
40.

Ilustr.

Z notami.

A 220

VERCHALY André

: Les INFLUENCES étrangères dans l'oeuvre de W.A Mozart.

Colloques internationaux du Centre national de la
recherche scientifique. Paris, 10-13 Octobre 1956.

Etudes réunies et présentées par André Verchaly.

Paris, Editions du Centre national de la recherche
scientifique (1958). VII + 273 + (II) str. 8⁰.

Z notami.

VERDI Giuseppe

I copialettere di Giuseppe Verdi. Pubbl. e ill.
da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio.

Milano, (t. Stucchi Ceretti) 1913. XX + 760 str. +
tabl. 8^o.

A 2033

VERDI. Ernani. Ieri e oggi. Atti del convegno
internazionale di studi. Modena, Teatro
San Carlo 9-10 dicembre 1984.

Parma, Istituto di studi verdiani (1987).
XXII + 327 str. + tabl. 80.

Z notami.

VERDI: Jerusalem

STAATSOPER (Wien)

Verdi: Jerusalem : [österreichische
Erstaufführung - Premiere am 10. Dezember 1995] /
Wiener Staatsoper ; [Konzept und Redaktion des
Programmheftes christoph Wagner-Trenkwitz]. - Wien
: Österreichischer Bundestheaterverband, 1995. -
96 str. - (Wiener Staatsoper ; Saison 1995/96)

54000004296

COBISS-ID 8015202

A 131

VERDI Giuseppe

: MUZIO Emanuele

Giuseppe Verdi nelle lettere di Emanuele Muzio
ad Antonio Barezzi. A cura di Luigi Agostino Gari-
baldi. Con 25 ill.

Milano, Treves 1931. VIII - 383 str. 8^o.

(I grandi musicisti italiani e stranieri.)

VERDI Giuseppe

Sei lettere inedite di Giuseppe Verdi a
Giovanni Bottesini. Per cura di Teodoro Costantini.
Torino, Casa musicale Giuliana 1908. (10 str.) 8^o.

B 1

VERDI Giuseppe

Verdi. Studi e memorie. A cura del Sindacato
nazionale fascista musicisti. Nel XL anniversario
della morte.

Roma, Taberino 1941. (VII) + 533 str. 4^o.

Ilustr.

B 327

VEREŠ Josef
: FUKAČ Jiří

Hudobná pedagogika. Vysokoškolské učbené texty.
Jiří Fukač & Josef Vereš.
Nitra, Pedagogická fakulta 1988. 146 str. 4o.

Ilustr.

A 98o/IV

VERGLEICHENDE Interpretationskunde
Acht Beiträge von S. Norris, A. Weil, W. Goslich,
H. Adnaler, H. B. von Lewinski, T. Firdlar & J.
Küller-Blattau.
Münch., Neiseburger (1962). 55 str. 8o.

4 notmi.

: VERGLEICHENDE des Instituts für neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt.
4.

VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt.
Berlin, Merseburger 1961 - . 80.
Bde.

A 980/I

1. Stilkriterien der neuen Musik. 5 Beiträge von
Siegfried Borris, Hans Heinz Dräger, Wilhelm
Keller, Walter Kolneder und Fritz Winckel.
2. Aufl. 1965.

A 980/II

2. Stilporträts der neuen Musik. Sieben Beiträge von Siegfried Borris, Wilhelm Keller, Heinrich Lindlar, Walter Kolneder & Winfried Zillig. 2. Aufl. 1965.

A 980/III

3. Der Wandel des musikalischen Hörens. Neun Beiträge von Siegfried Borris, Karl Gustav Fellerer, Günter Hausswald, Herman Heiss, Walter Kolneder, Joseph Müller-Blattau, Hermann Pfrogner, Hans Peter Reinecke & Rudolf Stephan. 2. Aufl.

A 980/IV

4. Vergleichende Interpretationskunde. Acht Beiträge von S. Borris, A. Feil, S. Gösslich, W. Kolweder, H. E. von Lewinski, W. Lindlar & Joseph Müller-Mattau. 2. Aufl. 1962.

5. Terminologie der neuen Musik. Acht Beiträge von S. Borris, C. Dahlhaus, F. Döhl, E. Karkoschka, R. Kelterborn, D. de la Motte & E. I. Nealtner. 1965.

6. Neue Wege der musikalischen Analyse. Acht Beiträge von Jans Ulrich Abraham, Jürg Baur, Carl Dahlhaus, Harald Kaufmann und Rudolf Stephan. Mit 32 Notenbeispielen. 1967.

7. Probleme des musiktheoretischen Unterrichts. Sieben Beiträge von F.-Baecker, S. Borris, C. Dahlhaus, Dieter de la Motte, E. Markoschka & R. Stephan. 1967.

A 980/VIII

8. Versuche Musikalischer Analysen. Sieben Beiträge von Peter Benary, Siegfried Morris, Dieter de la Motte, Heinz Enke, Hans Peter Reiz & Rudolf Stephan. Mit 17 Notenbeispielen & 12 Abbildungen. 1967.

980/IX

9. Über das Musikleben der Gegenwart. Sieben Beiträge. Hrsg. von Rudolf Stephan. 1968.

A 2014

14. Über Musik und Sprache. 1974.

A 1509

**18. Avantgarde. Jazz. Pop. Tendenzen zwischen
Tonalität und Atonalität. 1978.**

A 1508

19. Die Neue Musik und die Tradition. 1978.

A 1690

20. Improvisation und neue Musik. Acht Kongressreferate. Hrsg. von R. Brinkmann. 1979.

A 2128

21. Reinhold Brinkmann: Musik im Alltag. 1980.

A 2129

27. Hans-Christian Schmidt: Neue Musik und ihre Vermittlung.
1986.

A 2353

28. Musik und Theorie. Fünf Kongreßbeiträge.
Hrsg. von R. Stephan. 1987.

VERÖFFENTLICHUNGEN des staatlichen Instituts
für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz.
Hrsg. von Hans Peter Reinecke.
Köln, Arno, 1972 - . 80.
Bde.

A 1276

6. Horst Peter Hesse: Die Wahrnehmung von Tonhöhe und Klangfarbe als Problem der Hörtheorie. 1972.

VERÖFFENTLICHUNGEN zur theoretischen Musikwissenschaft. Im Auftrage der Forschungsstelle für theoretische Musikwissenschaft an der Universität Münster. Hrsg. von Ursula Götze.

Münster - . 80.
Bde.

A 1038

3. Weber Rudolf: Die Sinfonien Franz Schuberts
im Versuch einer strukturwissenschaftlichen
Darstellung und Untersuchung. 1972.
2 Bde.

A 980/VIII

VERSUCHE musikalischer Analysen

Sieben Beiträge von Peter Benary, Siegfried
Boris, Dieter de la Motte, Heinz Enke, Hans Pe-
ter Raiss & Rudolf Stephan.

Berlin, Henschinger V. (1967). 60 str. 80.

Illustr.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt
8.

VERZEICHNIS der Werke Georg Friedrich Händels.
Zusammengestellt von Bernd Baselt. Klaine Ausgabe.
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1986. 300 str.
160.

VERWALTETE Musik. Analyse und Kritik eines Zu=
stands. Hrs. von Ulrich Dibelius.
(München), (Hanser), (1971). 134 str. 160.

VESELINOVIC-Hofman, Mirjana [urednik]

POSTSTRUKTURALISTIČKA nauka o muzici : 50 godina Katedre za muzikologiju i etnomuzikologiju Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu = Poststructuralist musicology : 50 years of the Department of Musicology and Ethnomusicology of the Faculty of Music in Belgrade / [Mirjana Veselinović-Hofman, glavni i odgovorni urednik]. - Beograd : Savez organizacija kompozitora Jugoslavije, 1998. - 83, 83 str. - (Novi zvuk ; 1998, spec. izd.) (New sound ; 1998, spec. ed.)

54000004631, 54000004979
COBISS-ID 10262061

A 1813

VESELINOVIC Mirjana

Stvaralačka roisutnost evropske avantgarde u nas.

Beograd, UU 1983. 467 str. 80.

Z notami.

A 878

VETTER Walther

Christoph Willibald Gluck. Ein Essay.
Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik 1964.
190 str. + tabl. 30.

Z notami.

B 33

VETTER Walther

Franz Schubert. Von Walther Vetter.
Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.
4^o.

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

A 227

VETTER Walther

Walther Vetter: Mythos-Melos-Musica. Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1957-1961. 8°. 2 Bde.
Z notami.

B 91

VICENTINO Nicola

L'antica musica ridotta alla moderna pratica. Roma 1555. Faksimile-Neudruck hrsg. von Edward E. Lowinsky.
Kassel, Bärenreiter 1959. 147 str. + (XIV) + tabl. 40.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles.
17.

VIDAKOVIĆ Albe

Albe Vidaković: Vinko Jelić (1596-1636?)
in njegova zbirka duhovnih koncerata in ricer
cara "Parnassia militia" (1622).

~~Zagreb~~ Jugoslavenska akademija znanosti i
umjetnosti 1957. LXXXI + 148 str. + tabl.
40.

Z notami.

: JUGOSLAVENSKA akademija znanosti i umjet-
nosti. Odjel za muzičku umjetnost.
2.

A 786

VIDAKOVIĆ Albe

Yury Krizanitch's Asserta Musicalia
(1656) and his other musical works.
Zagre, Yugoslav Academy of Sciences and
Arts 1967. 130 str. 80.

B 228

VIDAL Paul

**Paul Vidal & Nadia Boulanger: Harmonija
na klaviru.**

Beograd, UU, 1979. 126 str. 40.

MUZ 460/1 SLOV. GLASB. DNEVI 1987 1, 2

VIDIKI sodobne glasbene vzgoje

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1987 ; Ljubljana,
Zemono)**

Vidiki sodobne glasbene vzgoje = Aspekte der
Zeitgenössischen Musikerziehung / Slovenski
glasbeni dnevi 1987 = Slowenische Musiktage,
Ljubljana-Zemono, 31.3.-4.4.1987 ; [redakcija
Primož Kuret]. - Ljubljana : [Festival], 1987. -
160 str.

54000003883, 54000004653

COBISS-ID 7488256

11/26

VIGNAL Marc

Mahler.

(Paris), DuSeuil, 1966. 187 str. 16o.

Illustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

26.

9/816

VIGUÉ Jean

La musique hongroise. Par Jean Vigué et Jean Gergely.

Paris, Presses universitaires de France 1959.

128 str. 16^o.

Z notami.

: QUE sais-je?

816.

A 1501

VILL Susanne

Vermittlungsformen verbalisierter und
musikalischer Inhalte in der Musik G. Mahlers.
Tutzing, Schneider (1979). 340 str. 80.

A 52

VINCENT John

The diatonic modes in modern music.
/By/ John Vincent.
Berkeley & Los Angeles 1951. 298 str. 80.
Z notami.

A 2192

VINTON John

Dictionary of Contemporary Music. John Vinton,
Editor. 1. Ed.

New York, Dutton (1974). XIV + 834 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 185

La VITA musicale italiana. Suplemento al n.12
di "Vita Italiana - Documenti e Informazioni."
(Roma), (Istituto Poligrafico dello Stato), 189
str. 40.

Ilustr.

11/34

VIVIER Odile

Varèse.

(Paris), Du Seuil, 1973. 189 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

34.

A 70

VLAD Roman

Roman Vlad: Stravinsky. Translated from the
Italian by Frederick and Ann Fuller.

London /itd./, Oxford university press (1961).

(IV) + 232 str. + 1 tabl. 8^o.

Z notami.

A 209

VLAD Roman

Roman Vlad: Stravinsky. Translated from the Italian by Frederick and Ann Fuller.

London /itd./, Oxford university press (1961).

(IV) + 232 str. + 1 tybl. 8^o.

Z notami.

A 1822

VLADO MILOŠEVIĆ. Povodom pedesetogodišnjice
umjetničkog i naučnog rada akademika Vla-
de Miloševića.

Banjaluca, "Glas" 1984. 101 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 155

VODUŠEK Valens

: SLOVENSKE ljudske pesmi. Ur. Zmaga Kumer,
Milko Matičetov, Boris Merhar, Valens
Vodušek.

Ljubljana, Slovenska matica 1970 . 40.
4 knj.

A 2448

VOTTERLE Karl

Haus unterm Stern. Über Entstehen, Zerstörung
und Wiederaufbau des Bärenreiter-Werkes.

Kassel /itd./, Bärenreiter 1963. 319 str,
XVIII tab. + (4) str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 631

VÖTTERLE Karl

: MUSIK und Verlag. Karl Vötterle zum 65.
Geburtstag am 12. April 1968. Hrsg.
von Richard Baum und Wolfgang Rehm.
Kassel, Bärenreiter 1968. 624 str. +
tabl. 80.

Z notami.

A 546

VOGEL Jaroslav

Leoš Janáček. Leben und Werk. /Von/
Jaroslav Vogel.
Kassel, Alkor-Edition (1958). 531 str.
+ tabl. 80.

Z notami.

A 686/6

VOGEL Martin

Apollinisch und Dionysisch. Geschichte
eines genialen Irrtums.

Regensburg, Gustav Bosse 1966. 452 str.
80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahr-
hunderts.

6.

A 486/4

VOGEL Martin

: BEITRÄGE zur Musiktheorie des 19. Jahr-
hunderts. Hrsg. von Martin Vogel.

Regensburg, Gustav Bosse 1966. 292 str.
80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahr-
hunderts. 4.

A 549

VOGEL Martin

Die Enharmonik der Griechen.
Düsseldorf, Verlag der Gesellschaft zur
Förderung der systematischen Musikwissenschaft
e.V. 1963. 80.
2 Bde.

1. Tonsystem und Notation.
2. Der Ursprung der Enharmonik.

A 2149

VOGEL Martin

Die Zukunft der Musik.
Düsseldorf, Gesellschaft zur Förderung der systematischen
Musikwissenschaft (1968). 2231 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1410

VOGELSANG Konrad

Dokumentation zur Oper "Wozzeck" von Alban Berg.
(Regensburg), Laaber, 1977. 129 str. 80.

Illustr.

A 1736

VOGT Hans

Johann Sebastian Bachs Kammermusik. Voraussetzungen, Analysen, Einzelwerke. Mit 189 Notenbeispielen und 8 Abbildungen. Stuttgart, Reclam (1981). 276 str. 80.

Z notami.

A 1117

VOGT Hans von

Neue Musik seit 1945. Unter Mitarbeit von
Maja Bard, Mathias Bielitz, Hans-Peter Raiss,
Angelus Seipt. Mit 231 Notenbeispielen.
Stuttgart, Reclam (1972). 486 str. 80.

A 2312

VOJE Ignacij

Dubrovniški arhiv kot vir za slovensko glasbeno
zgodovino: Zgodovinski časopis 43. 1989 št. 2,
str. 193-199.

Ljubljana, Zveza zgodovinskih društev Slovenije.
1989. 7 str. 80. Separat.

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - X, 506 str. :
illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd 12)

Kazala

ISBN 3-89007-350-6 (Gesamtausgabe)

ISBN 3-89007-352-2 (Sachteil)

ISBN 3-89007-364-6

1. Dodat. nasl. 2. Stockmann, Doris [urednik]

781.7(4) 784.66(4) 78(091)

2

VOLKS- und Populärmusik in Europa

54000004962

COBISS-ID 8010504

2

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12

VOLKS- und Popularmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
...[et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1992. - X,
504 str. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 12)

Bibliografija z opombami na koncu vsakega poglavja. - Kazali

ISBN 3-89007-042-6

ISBN 3-89007-030-2 (zbirka)

1. Dodat. nasl. 2. Stockmann, Doris [urednik]

781.7(4) 784.66(4)

54000003774

9/c

VOLKS- und Popularmusik in Europa

2

COBISS-ID 33271808

A 1499

VOLLHARDT Reinhard

**Geschichte der Cantoren und Organisten von
den Städten im Königreich Sachsen.
Leipzig, Peters, 1978. 545 str. 80.**

A 2333/I-II

VOLLMER Gerhard

Was können wir wissen? 2., durchgesehene Aufl.
Stuttgart, S.Hirzel 1988. 80.
2 Bde.

1. Die Natur der Erkenntnis. Beiträge zur Evolutionären Erkenntnistheorie. IX, 337 str.
2. Die Erkenntnis der Natur. Beiträge zur modernen Naturphilosophie. XXII, 305 str.

Illustr.

456

La VOLUNTAD de crear Lan Adomián. La Obra de
Lan Adomián. Parte I.
México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.
203 str. 160.

Textos de Humanidades 31.

A 442

VOPROSY sovremenej muzyki.
Leningrad, Muzgiz 1963. 266 str. 80.

Z notami.

A 783

VOPROSY teorii i estetiki muzyki. Vypusk 9.
Leningrad, Muzyka 1969. 232 str. 80.

Z notami.

A 1738

VRBANČIČ Ivan

Svet glasbe. Priročnik za osnovno izobraževanje in vzgojo odraslih.

Ljubljana, DDU Univerzum, 1982. 163 str. +
2 kaseti. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 213/233

VUČKOVIĆ Vojislav

Vojislav Vučković: Izbor eseja. Urednik Stana Djurić-Klajn.

Beograd, Naučna knjiga 1955. 200 str. 8^o. /cir./

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd.
233.

A 107

VUČKOVIĆ Vojislav

Vojislav Vučković: Umetnost i umetničko delo. Eseji i studije o umetnosti i muzici.

Beograd, Nolit 1962. 428 + (III) str. 8^o. /cir./

MUZ P Ž VOGLAR M. Majhna sem bila

VOGLAR, Mira

Majhna sem bila : [glasbeni priročnik : zbirka pesmi] / [Mira] Voglar, [Milena] Nograšek ; [risbe so ustvarili otroci VVO Tončke Čečeve iz Celja ; izdal zavod SRS za šolstvo]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1984. - 219 str. : ilustr., note ; 24 cm

3.000 izv.

1. Nograšek, Milena [* soavtor - glej 070]

784.67(497.4) 37.036:78(035) 78:37.036(035)

54200004181

COBISS-ID 40567808

A 58

VUILLERMOZ Emile

Emile Vuillermoz: Claude Debussy.

Paris, Flammarion (1957). 158 str. + 1 tabl.

8⁰.

A 57

VUILLERMOZ Emile

Emile Vuillermoz: Gabriel Fauré.
Paris, Flammarion (1960). XIV + 208 str. 8^o.

A 977

VUKDRAGVIĆ Mihailo

: ZBORNIK radova o Stevanu Mokranjcu.

Ur. Mihailo Vukdragović.

Beograd, Akademija nauka i umetnosti 1971.
269 str. + tabl. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 137

VURNIK Stanko

Stanko Vurnik: Uvod v glasbo.

V Ljubljani, "Nova založba" 1929. 176 str. 8^o.

Z notami.

A 2387

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Usporádal Jirí Vysloužil.

Vizovice, Lipa - A.J.Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab. 8^o

Ilustr.

Z notami.

A 2510

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Usporádal Jirí Vysloužil. Vizovice, Lipa - A.J. Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1482

Vysloužil Jiří

Vladimír Helfert. Pokrokový Vědec a člověk. Studie, korespondence a vzpomínky. Brno, Filozofická fakulta, 1975. 71 str. 80.

A 1090

VYSLOUŽIL Jiří

Zápisky o Antonínu Rejchovi.
Brno (Grafia), 1970. 91 str. 80.

Ilustr.