

A 491

ZACCONI Lodovico
Pratica di musica.
Bologna, Forni s.d. 80.
2 vol.

A 2367

ZACHER Gerd

: BACH gegen seine Interpreten verteidigt. Gerd Zacher
Aufsätze 1987-1992. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.
München, Pribil, 1993. 170 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
79/80.

A 680

ZADERACKIJ V.

Polifonija v instrumental'nyh proizvedenijah D. Sostakoviča.

Moskva, Muzyka 1969. 272 str. 80.

Z notami.

A 56

ZAGIBA Franz

: CHOPIN. Jahrbuch-Annuaire-Yearbook-Rocznik. Hrsg.

Franz Zagiba. Mit 4 Kunstdrucktafeln, Faksimiles und 75 Notenbeispielen.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag 1957. 256 str. + tabl. 8⁰.

Z notami.

A 953

ZAGIBA Franz

: CHOPIN. Jahrbuch-Annuaire-Yearbook-Rocznik.

 Hrsg. Franz Zagiba.

Wien, Verlag Notring wissenschaftlichen Verbände
Österreichs, 1970. 220 str. 80.

Z notami.

A 462

ZAGIBA Franz

 Dragotin Cvetke: Zgodovina glasbene
umetnosti na Slovenskem. II-III. knjiga
(Histoire de la musique en Slovenie. Tome
II et III). Ljubljana, Državna založba
Slovenije 1959/60. 446, 514 S.
Kassel + Basel, Bärenreiter (1964). (4
str.) 40.

Iz: Die Musikforschung. XVII (1964). Heft 4.

A 1275

ZAGIBA Franz

: FORSCHUNGEN zur älteren Musikgeschichte. Ver-
öffentlichungen des Universität Wien. Hrsg.

von Franz Zagiba.

Wien, VWGO, 1976 - . 80.

Bde.

B 7

ZAGIBA Franz

Franz Zagiba: Die ältesten Denkmäler zu Ehren des
Heiligen Leopold Herzog und Patron von Österreich.

Ein Beitrag zur Choralpflege in Österreich am Aus-
gange des Mittelalters. Mit 1 Vierfarbendruck, 45

Taf. und 76 Neumenbeispielen.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1954). 39 *XLIV str.

4°.

A 87

ZAGIBA Franz

Franz Zagiba: Johann L. Bella (:1843-1936:)
und das Wiener Musikleben.
Wien, Verlag des Notringes der wissenschaftlichen
Verbände Österreichs 1955. 80 str. 8⁰.

A 2305

ZAKRZEWSKA-Nikiporczyk Barbara

Muzyka w prasie i czasopismach poznańskich z lat
1831-1870. Bibliografia.
Poznan, Univerzitet Adama Mickiewitza 1989. 272 str. 80.

B 245/I

ZAMINER Frieder

Die Musik des Altertums. Hrsg. von Albrecht Riethmüller & Frieder Zaminer. Mit 24 Notenbeispielen, 160 Abbildungen, 11 Tabellen und 2 Farbtafeln. Unter Mitarbeit von Ellen Hickmann, Lise Manniche, Subhi Anwar Rashid & Eric Werner.

Laaber, Laaber-Verlag 1989. X + 358 str. 40.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft

1.

A 1275

ZAGIBA Franz

Musikgeschichte Mitteleuropas I. Von den Anfängen bis zum Ende des 10. Jh.

Wien, VWGO, 1976. 160 str. + tabl. 80.

Illustr.

: FORSCHUNGEN zur älteren Musikgeschichte

1.

ZAGIBA Franz

Franz Zagiba: Tschaikovsky. Leben und Werk.
Mit 44 Abb. und Textill. sowie 42 Notenbeispielen
und 20 Vignetten.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1953). 456 str. +
tabl. 8⁰.

Z notami.

A 2426

ZAGREBAČKI kvartet. U povodu 75. obljetnice.

The Zagreb Quartet. The 75th season.

Zagreb, Koncertna agencija Zagreb, Muzički informa-
tivni centar 1994. 94 str. 80.

Ilustr.

B. 148/5

ZAMINER Frieder

: AD organum faciendum.

Lehrschriften der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit. Von Hans Heinrich Eggebrecht und Frieder Zaminer.

Mainz, Schött 1970. 239 str. + tabl. 40.

Illustr.

Z notami.

: NEUE Studien zur Musikwissenschaft.
3.

MUZ B 245/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 1 1

ZAMINER, Frieder [urednik]

Die MUSIK des Altertums : mit 24
Notenbeispielen, 160 Abbildungen, 11 Tabellen und
2 Farbtafeln / Albrecht Reithmüller, Frieder
Zaminer (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ellen Hickmann
... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1989. - X,
358 str. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 1)

ISBN 3-89007-030-2

ISBN 3-89007-031-0

54000003255

COBISS-ID 7965952

A 333

ZAMINER Frieder

Frieder Zaminer: Der vatikanische Organum-Traktat (Ottob.lat.3025). Organum-Praxis der frühen Notre Dame-Schule und ihrer Vorstufen.

Tutzing, Hans Schneider 1959. 203 str. + 2 tabl. 8o.

Z notami.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte.

2.

A 2226

ZARLINO Gioseffo

Theorie des Tonsystems. Das erste und zweite Buch der Istitutioni harmoniche (1573). Aus dem Italienischen übersetzt, mit Anmerkungen, Kommentaren und einem Nachwort versehen von Michael Fend.

Frankfurt am Main etc., Lang (1989). XI + 471 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

B 108

ZARLINO Giuseppe

Dimostrationsi harmoniche. Nelle quali realmente si trattano le cose della musica + si risolvono molti dubij d'importanza. Opera molto necessaria à tutti quelli, che desiderano di far buon profitto in questa nobile Scienza. Venetia 1571. (Faks ponatis.) Ridgewood, Gregg Press 1966. 322 str. 40. Ilustr.

B 109

ZARLINO Giuseppe

Istitutioni harmoniche. Nelle quali; oltre le materie appartenenti alla Musica; si trovano dichiarati molti luoghi di Poeti, Historici, et di Filosofi; si come nel leggerle si potrà chiaramente vedere. Venetia 1573. (Faks. ponatis.) Westmead, Gregg Press 1966. 448 str. 80. Ilustr.

B 110

ZARLINO Giuseppe

Sopplimenti musicali ... Venetia 1588.
(Faks. ponatis.)

Ridgewood, Gregg Press 1966. 350 str. 80.

Ilustr.

A 2341

ZASLAW Neal

The compleat Mozart. A guide to the musical works
of Wolfgang Amadeus Mozart. Ed. by Neal Zaslav with
William Cowdery. 1. Ed.

New York, Lincoln Center & Norton 1990. XV + 351 str.
80.

Ilustr.

B 368

ZASLAW Neal

Mozart's symphonies. Context, performance practice,
reception.

Oxford, Clarendon Press 1991. XXV + 617 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

MUZ A 2838 CLASSICAL ERA Zaslów N. (ur.)

ZASLAW, Neal [urednik]

The CLASSICAL era : from the 1740s to the end
of the 18th century / edited by Neal Zaslów. -
Basingstoke ; London : Macmillan, 1989. - X, 416
str. - (Man and music)

ISBN 0-333-52646-5 (pbk)

ISBN 0-333-47260-8 (hbk)

54000004623

COBISS-ID 9119277

A 595

ZBORNÍK 12. kongresa jugoslovanskih folkloristov. Celje 1965. Ured. Zmaga Kumer. Ljubljana, 1968. 432 str. 80.
Ilustr.

A 2382

ZBORNÍK filozofickej a pedagogickej fakulty univerzity Komenského. Musaica XX, 1987. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990. 143 str. 80.

A 1791

ZBORNİK goriške knjižnice Franceta Bevka. Ob
njeni stoletnici. Ur. Zoltan Jan.
Nova Gorica 1979. 192 str. 80.

Ilustr.

B 454

ZBORNİK izvornih tekstova iz estetike in povijesti glasbe.
Odabrao, sastavio i preveo Stanislav Tuksar. III. verzija. Interni
primjerak skripata za studente Muzičke akademije Sveučilišta u
Zagrebu.

Zagreb, Muzička akademija Sveučilišta, 1997. 250 str. 40.
(Fotokopija).

A 1340

ZBORNÍK hymnických a narodných piesní pre
mužské, miešane a detske alebo ženske zbory.
Zostavili Anton Ciger a Erman Muntag.
Martin, Matica Slovenska, 1969. 72 str. 80.

A 1989

ZBORNÍK Matice srpske za scenske umetnosti i
muziku 1. Ur. Božidar Kovaček.
Novi Sad 1987. 291 str. 80.

Ilustr.

A 2189

ZBORNIK Matice srpske za scenske umetnosti i muziku 4-5.

Uredništvo Božidar Kovaček (glavni i odgovorni urednik), Boro Drašković, Mirjana Veselinović, Katalin Kaić, Petar Marjanović, Dušan Mihalek (zamenik glavnog i odgovornog urednika), Dimitrije Stefanović. Novi Sad, Matica Srpska 1989. 381 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2240

ZBORNIK matice srpske za scenske umetnosti i umetnosti i muziku 6-7.

Novi Sad, Matica srpska 1990. 365 str. 80.

Z notami.

A 2547

ZBORNİK Matice Srpske za scenske umetnosti i muziku
12-13. Ur. Božidar Kovaček.
Novi Sad, Matica Srpska 1993. 175 str. 80.

MUZ A 2930 ZBORNİK Snoj J. (ur.)

ZBORNİK ob jubileju Jožeta Sivca = Essays
presented to Jože Sivec / uredila, editors Jurij
Snoj, Darja Frelih. - Ljubljana : Založba ZRC, ZRC
SAZU, 2000 (Ljubljana : Littera picta). - 316 str.
: ilustr., note ; 25 cm

Vzpor. nasl. na ovoju: Essays in honour of Jože Sivec. - Prispevki v slov., angl.
franc. ali hrv. - Bibliografija Jožeta Sivca / Darja Frelih: str. 285-316. -
Opombe z bibliografijo na dnu str. - Povzetek v angl. ali slov. pri vseh
prispevkih

ISBN 961-6182-98-6

1. Vzp. stv. nasl. 2. Snoj, Jurij [urednik] 3.
Sivec, Jože [oseba ali ustanova, ki ji je knjiga
(rokopis) posvečena]

78(497.4)(082) 012 Sivec J.

ZBORNİK ob jubileju Jožeta Sivca

54000005471

COBISS-ID 105160192

A 977

ZBORNİK radova o Stevanu Mokranjcu

Ur. Mihailo Vukdragović.

Beograd, Akademija nauka i umetnosti 1971.

269 str. + tabl. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1748

ZBORNİK radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150.obljetnice rođjenja Ivana Zajca (1832-1914). Zagreb, 10.-11.prosinca 1982. Ur. Lovro Županović. 309 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 1522

ZBORNİK radova u povodu 75.godišnjice rođjenja Pavla Markovca.
Zagreb, JAZU, 1979. 158 str. + 2 tabl. 80.

A 738

ZBORNİK za historiju školstva i prosvjete I.
Zagreb, Hrvatski školski muzej /itd./
1964. 210 str. 80.

Ilustr.

A 739

ZBORNİK za historiju školstva i prosvjete 2.
Zagreb, Hrvatski školski muzej /itd./,
1965. 318 str. 80.

Ilustr.

A 740

ZBORNİK za historiju školstva i prosvjete 3.
Zagreb, Hrvatski školski muzej /itd./,
1967. 263 str. 80.

A 1165

ZBORNİK za narodni život i običaje južnih
Slavena. (Etnomuzikološka serija).
Zagreb, JAZU, 1972. 422 str. 80.

Ilustr.

B 271

ZEC Jasmina

Elementi ekspresionizma u operi Črne maske
Marija Kogoja. (Diplomski rad). 180 str. 40.
Tipkopolis.

224

ZECHLIN Ruth

Situationen - Reflexionen. Gespräche. Erfahrungen. Gedanken. Gesprächspartner und Herausgeber Annelore und Jürgen Mainka.
Berlin, Verlag Neue Musik 1986. 156 + 16 str.
160.

Ilustr.

A 1792

ZEITGENÖSSISCHE Musik. Contemporary Music.
Katalog. Catalogue. Edition Peters Leipzig/
Dresden.
Leipzig, Peters, 1981. 324 str. + tabl. 8o.

A 2829

ZELLER, Hans Rudolf

Fortschritt im Stillstand / Hans Rudolf Zeller.
V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 137-145.

78.01(04)

COBISS-ID 7026530

A 2586

ZELLER, Hans Rudolf

Unbestimmtheiten und die zweite seconda pratica
/ Hans Rudolf Zeller.

V: Claudio Monteverdi / [herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. - München
: Edition Text + Kritik, 1995. -
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 88). - Str.
74-93.

782(450) Monteverdi C.(045)
COBISS-ID 7234658

A 2653

ZELLER, Hans Rudolf

Le visage nuptial / Hans Rudolf Zeller.
V: Pierre Boulez. - München : Edition Text +
Kritik, 1995-<1997>. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 89/90; 96). - Str. 76-90.

78(44):929 Boulez P.
COBISS-ID 7304546

A 2065

ZEMAN Herbert

: WEGE zu Mozart. Don Giovanni. Hrsg. von Herbert
Zeman.

Wien, Verlag Hödler - Pichler - Tempsky (1987).
192 str. 80.

Illustr.

(Herbert von Karajan-Stiftung. Ludwig Boltzmann-In-
stitut für Österreichische Literaturforschung.
Bd.1)

A 1225

ZEMLINSKY Aleksander

Tradition im Umkreis der Wiener Schule.
Graz, Universal, 1976. 156 str. 80.

Z notami.

A 2829

ZENDER, Hans

Fortschritt und Erinnerung / Hans Zender.
V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 146-151.

78.01(04)

COBISS-ID 7026786

B 90

ZENGER Maximilian

: MOZART und seine Welt in zeitgenössischen
Bildern. Begründet von Maximilian Zenger.
Vorgelegt von Otto Erich Deutsch.
Kassel, Bärenreiter 1961. XXVI + 404 str.
40.

A 1467

ZENK Martin

Kunst als Begrifflose Erkenntnis. Zum
Kunstbegriff der ästhetischen Theorie Theodor
W. Adornos.
München, Fink, 1977. 260 str. 80.

A 1451

ZENK-MAURER Claudia

Versuch über die wahre Art, Debussy zu ana-
lysieren.
München & Salzburg, Katzbichler, 1974. 147 str.
80.

% notami.

A 1339

ZENKL Ludek

Temperovane a čiste ladeni v evropske hudbe
19. a 20. století.

Praha, Statni pedagogicke nakladestvi, 1971.
167 str. 80.

Z notami.

ZENTNER Wilhelm

: RECLAMS Opern- und Operettenführer.

Stuttgart, Reclam 1964. 160.

B 288

ZICKENHEINER Otto

Untersuchungen zur Credo-Fuge der Missa
solemnis von Ludwig van Beethoven. Inaug. Diss.
München, G. Henle (1984). 268 str. 40.

Z notami.

• VERÖFFENTLICHUNGEN des Beethovenhauses
in Bonn. Neue Folge

A 1194

ZIELINSKI Tadeusz

Bartók.

(Zürich), Atlantis (1974). 403 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1245

ZIMMER Jochen

Popmusik. Zur Sozialgeschichte und Theorie.
Dortmund-Loh, Neue Zeit (1973). 200 str. 80.

A 2829

ZIMMERMANN, Walter

Fortschreitende Verdinglichung / Walter
Zimmermann.

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 152-155.

78.01(04)

COBISS-ID 7027042

A 2147

ZINTGRAF Werner

Neue Musik 1921-1950. Donaueschingen, Baden-Baden,
Berlin, Pfullingen, Mannheim. 1. Aufl.
Horb am Neckar, Geiger (1987). 204 str. 80.

Ilustr.

MUZ A 2916 KUMER Z. Zlati očenaš
SLA Fol II 511 ZLATI OČENAŠ

ZLATI očenaš : slovenski ljudski pasijon /
<zbrala in spremno besedilo napisala> Zmaga Kumer
; <fotografije Marjan Smerke ; izbor slik Andrej
Kropej>. - Ljubljana : Družina, 1999 (Kranj :
Gorenjski tisk). - 290 str. : ilustr. ; 24 cm

Zusammenfassung

ISBN 961-222-242-8

1. Kumer, Zmaga <zbiratelj> <avtor>

232:398(497.4) 39(497.4):248.14 248.14:39(497.4)

37600006533, 54000005073

COBISS-ID 100289792

ZNAMENITI Slovenci. Urednik Josip Vidmar.
Ljubljana, PK 1978 - . 80.

- Dragotin Cvetko: Davorin Jenko. 1980.
- Ciril Cvetko: Marjan Kozina. 1983.
- Dragotin Cvetko: Jacobus Gallus. 1984.
- Dragotin Cvetko: Anton Lajovic. 1987.
- Dragotin Cvetko: Gojmir Krek. 1988.

MUZ A 2763 SLOVENCİ IN DRŽAVA

**ZNANSTVENI posvet Slovenci in država (1994 ;
Ljubljana)**

Slovenci in država : zbornik prispevkov z
znanstvenega posveta na SAZU (od 9. do 11.
novembra 1994) / [uredili Bogo Grafenauer ... [et
al.] ; prevodi povzetkov v angleščini Darja
Flere]. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti
in umetnosti, 1995 (v Ljubljani : MT). - 382 str.
: 24 cm. - (Razprave / Slovenska akademija
znanosti in umetnosti, Razred za zgodovinske in
družbene vede = Dissertationes / Academia
scientiarum et artium Slovenica, Classis I:
Historia et sociologia ; 17)

Podnasl. v kolofonu: Zbornik prispevkov z znanstvenega posveta Slovenci in država
... - Besedilo v slov., en prispevek v ... s povzetkom v slov. - Opombe z
bibliografijo na dnu strani. - Povzetek v angl. ali nem. pri vseh prispevkih

ZNANSTVENI posvet Slovenci in država (1994 ;
Ljubljana): Slovenci in država

ISBN 86-7131-089-2

1. Gl. stv. nasl. 2. Grafenauer, Bogo [urednik]

94(497.4)(063)(082) 321(497.12)(091)(063)(082) 061.3(497.12 Ljubljana):949.712

54000004477

COBISS-ID 55255808

MUZ A 2790 GIUSEPPE TARTINI

ZNANSTVENORAZISKOVALNI center SAZU. Muzikološki
inštitut

GIUSEPPE Tartini in njegov čas : zbornik
referatov z mednarodnega kolokvija 5. aprila 1997
v Piranu = Giuseppe Tartini e il suo tempo : atti
del convegno internazionale del 5 aprile 1997 in
Pirano / uredila, a cura di Metoda Kokole ; [izdal
Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega
centra SAZU ; prevodi povzetkov Devana Jovan,
Ravel Kodrič, prevod uvoda in podatkov o avtorjih
Jana Skansi ; notografija Tadej Lenarčič]. -
Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU,
Založba ZRC, 1997. - 98 str.

ISBN 961-6182-38-2

ZNANSTVENORAZISKOVALNI center SAZU. Muzikološki
inštitut

GIUSEPPE Tartini in njegov čas

54000004531

COBISS-ID 69817600

MUZ A 2955 65 LET ETN 9285
GLASBENO

ZNANSTVENORAZISKOVALNI center SAZU.
Glasbenonarodopisni inštitut

[Petinšestdeset]

65 let Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU
: 1934-1999 / uredil Marko Terseglav. - Ljubljana
: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2000. - 95 str. : ilustr.
; 22 cm

ISBN 961-6358-00-6

1. Terseglav, Marko [urednik]

061.6(497.4 Ljubljana)"1934/1999":78

45000012850, 54000005515

COBISS-ID 105762304

ZNANSTVENORAZISKOVALNI center SAZU. Muzikološki
inštitut

SREDNJEVESKA glasba na Slovenskem in njene
evropske vzporednice : zbornik referatov z
mednarodnega simpozija 19. in 20. junija 1997 v
Ljubljani = Medieval music in Slovenia and its
European connections : proceedings from the
international symposium, Ljubljana, June 19th and
20th 1997 / uredil, edited by Jurij Snoj ;
[povzetki Jurij Snoj ; prevodi povzetkov Marjan
Golobič ... [et al.] ; notografija Tadej Lenarčič
; izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU]. -
Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU,
Založba ZRC, 1998. - 198 str.

ISBN 961-6182-54-4

%

ZNANSTVENORAZISKOVALNI center SAZU. Muzikološki
inštitut

SREDNJEVESKA glasba na Slovenskem in njene
evropske vzporednice

54000004656, 54000004704
COBISS-ID 75919872

2

A 732

ZOBELEY Hans Rudolf

Die Musik des Buxheimer Orgelbuchs.
Spielvorgang, Niederschrift, Herkunft,
Faktur.

Tutzing, Hans Schneider 1964. 240 + XXIX
str., 80.

Z notami.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musik-
geschichte.

10.

ZON Bennett

A 2919

NINETEENTH-century British music studies.

Edited by Bennett Zon.

Aldershot (ect.), Ashgate, 1999. 324 str. 80.

Music in 19th – century Britain. Volume 1.

Z notami.

A 2829

ZUBER, Barbara

Fortschritt? / Barbara Zuber.

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 156-157.

78.01(04)

COBISS-ID 7027298

A 2653

ZUBER, Barbara

Komponieren - Analysieren - Dirigieren : ein
Gespräch mit Pierre Boulez / Barbara Zuber.

V: Pierre Boulez. - München : Edition Text +
Kritik, 1995-<1997>. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 89/90; 96). - Str. 29-46.

78(44):929 Boulez P.

COBISS-ID 7303010

A 1837

ZUCK Barbara A.

A History of Musical Americanism.
Michigan, UMI (1980). 383 str. 80.

Z notami.

A 9/1

ZUCKERKANDL Victor

Victor Zuckerkandl: Sound and symbol. Music and
the external world. Translated from the German by
Willard R. Trask.

(New York), Pantheon books (1956). VIII + 399 str. 8^o.

: BOLLINGEN series.

44.

Z notami.

A 9/II

ZUCKERKANDL Victor

Man the musician. Sound and symbol II. Translated from the german by Norbert Guterman.

Princeton, Princeton University Press 1976. XIII + 370 str., 1 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

520

Der ZUPFGEIGENHANSL. Das Liederbuch der Wandervögel. Herausgegeben von Hans Breuer unter Mitwirkung vieler Wandervögel. 2. Auflage. Mainz, München, Schorr, Piper, 1988. 227 str. 160.

ZUPANIČ-Slavec, Zvonka [avtor]

ŠTOLFA, Franc

Zdravnik in skladatelj dr. Anton Schwab : za
130-letnico rojstva / Franc Štolfa, Zvonka Zupanič
Slavec. - V Ljubljani : Inštitut za zgodovino
medicine Medicinske fakultete : Znanstveno društvo
za zgodovino zdravstvene kulture Slovenije, 1999.
- 158 str.

ISBN 961-6264-12-5

54000005039

COBISS-ID 99725824

A 922

ZUR GESCHICHTE DER TSCHECHISCHEN UND SLOWAKISCHEN
MUSIK.

Prag, Orbis ... - 80.

1.

2. Ladislav Šip: Slowakische Musik. 1959.

B 296

ZUROVAC Mirko

Umjetnost kao istina i laž bića. (Jaspers,
Hajdeger, Sartr, Merlo-Ponti)
Novi Sad, Matica Srpska (1986). 379 str. 40.

Ilustr.

B. 372

ZWEIG Stefan

Včerašnji svet. Spomini Evropejca.
Ljubljana, Cankarjeva založba 1958. 382 str. 40.

Ilustr.

Fotokopija.

A 571

ZWEITER Weltkongress der Musikbibliotheken.
Lüneburg 1950. Kongress-Bericht. Hrgg.
von Hans Albrecht.
Kassel, Bärenreiter (1951). 72 str. 80.

A 1445

ZWINK Eberhard

Paul Hindemiths "Unterweisung im Tonsatz"
als Konsequenz der Entwicklung seiner Kompo-
sitionstechnik. Graphische und statische
Musikanalyse.

Göppinge, Kummerle, 1974. 227 str. + XLIX. 80.

2 notami.