

19. st.

MUZ Dipl KAMALIĆ-SKRJANEC T. Stilno presnavljanje

KAMALIĆ-Skrjanec, Tatjana

Stilno presnavljanje glasbe v 2. polovici 19. stoletja : diplomska naloga / Tatjana Kamalić-Skrjanec ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l. : T. Kamalić-Skrjanec], 1969. - 82 f. : note ; 33 cm

a) estetika glasbe b) 19. st. c) diplomske naloge

COBISS-ID 10239842

A 1767/XI

OBDOBJE slovenskega narodnega preporoda.

Ob 70-letnici ljubljanske slavistike. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1989. Ljubljana, Filozofska fakulteta 1991. 320 str. 80.

Ilustr.

: OBDOBJA

11.

19. st.

MUZ Dipl VERTACNIK C. Glasbena dejavnost

VERTACNIK, Ciril

Glasbena dejavnost v združenih državah Amerike v 19. stoletju : diplomska naloga / Ciril Vertačnik ; [mentor Vilko Ukmar]. - Celje : [C. Vertačnik]. [1965]. - 49 f. : 30 cm

a) zgodovina glasbe b) ameriška glasba c) 19. st. d) ZDA e) skladatelji f) diplomske naloge

COBISS-ID 123015

19. st.

MUZ Dipl ANDOLSEK A. Glasbeno delo

ANDOLSEK, Ana

Glasbeno delo Narodne čitalnice v Ljubljani : diplomska naloga / Ana Andolšek ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [A. Andolšek], 1960. - 79 f. ; 30 cm

a) Narodna čitalnica (Ljubljana) ([1861-1912]) b) slovenska glasba c) društva d) 19. st. e) vokalna glasba f) pevske šole g) slovenski glasbeniki h) diplomske naloge

COBISS-ID 27015

1848/1872

MUZ Dipl BREZOVNIK M. Delo Filharmonične

BREZOVNIK, Marta

Delo filharmonične družbe od leta 1848 do ustanovitve Glasbene matice, leta 1872 : [diplomska naloga] / Marta Brezovnik. - [Ljubljana] : [M. Brezovnik], 1963. - 43 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) Filharmonična družba c) 1848/1872

COBISS-ID 8963938

19. st.

MUZ Dipl BAGARIČ A. Ptujsko glasbeno

BAGARIČ, Alenka

Ptujsko glasbeno društvo v letih 1878-1882 : diplomska naloga / Alenka Bagarič ; mentorica Katarina Bedina. - Ljubljana : [A. Bagarič], 1999. - 57 str. ; 30 cm

a) Stöckl, Anton (1850-1902) - Pihalne godbe b) slovenska glasba c) 19. st. d) glasbena društva e) Ptuj

COBISS-ID 8989282

19. st.

MUZ Dipl PRITEKELJ A. Cecilijansko

PRITEKELJ, Ada

Cecilijansko gibanje v Sloveniji : diplomatska naloga / Ada Pritekelj ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [Ljubljana] : [A. Pritekelj], [196?]. - 106 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) 19. st. c) cecilijanstvo d) cerkvena glasba

COBISS-ID 9035618

19. st.

MUZ Dipl MILAČ M. Gregor Rihar

MILAČ, Marija

Gregor Rihar in njegovo mesto v slovenski glasbi : diplomatska naloga / Marija Milač ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [M. Milač], [1959]. - 53 f. : note ; 30 cm

a) Rihar, Gregor (1796-1863) b) slovenska glasba c) 19. st. d) cerkvena glasba e) biografije f) cerkvene pesmi g) zbori h) diplomatske naloge

COBISS-ID 100231

19. st.

MUZ Dipl GRILC J. Življenje

GRILC, Janko

Življenje in delo Gašparja Maška : diplomatska naloga / Janko Grilc ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [J. Grilc], 1957. - 64 f. : note ; 30 cm

a) Mašek, Gašpar (1794-1873) b) slovenska glasba  
c) 19. st. d) stilne analize e) bibliografije f)  
diplomske naloge

COBISS-ID 77959

---

19. st.

MUZ Dipl KARTIN M. Vloga in Pomen

KARTIN, Monika

Vloga in pomen skladateljev Ipavcev v razvoju slovenske glasbe druge polovice 19. in začetka 20. stoletja / Monika Kartin ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [M. Kartin], 1972. - 76, 3 f. : note ; 30 cm

a) Ipavec, Alojz (1815-1849) b) Ipavec, Benjamin (1829-1908) c) Ipavec, Gustav (1831-1908) d) Ipavec, Josip (1873-1921) e) slovenska glasba f) 19. st.

COBISS-ID 9066850

19. st.

MUZ Dipl LESKOVIC R. Orkestralna

LESKOVIC, Roman

Orkestralna ustvarjalnost skladatelja Frana Gerbiča : diplomska naloga / Roman Leskovic ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [R. Leskovic], [1972]. - 60 f. : note ; 30 cm

a) Gerbič, Fran (1840-1917) - Orkestralna glasba  
b) slovenska glasba c) 19. st. d) orkestralna  
glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 10070370

---

19. st.

MUZ Dipl MIHELIC C. Viktor Parma

MIHELIC, Cvetana

Viktor Parma, življenje in osebnost : diplomska naloga / Cvetana Mihelič ; [mentor Vilko Ukmari]. - Maribor : [C. Mihelič], 1967. - loč. pag. : 30 cm

a) Parma, Viktor (1858-1924) - Biografije b)  
slovenska glasba c) 19. st. d) biografije e)  
slovenski skladatelji f) operete g) klavirska dela  
h) diplomske naloge

COBISS-ID 103047



19. st.

MUZ Dipl SEGULA V. Gustav Ipavec

SEGULA, Vida

Gustav Ipavec in njegovo delo : diplomska naloga / Vida Segula ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [V. Segula], [1969]. - 61 f. : note ; 30 cm

a) Ipavec, Gustav (1831-1908) - Biografije - Bibliografije b) slovenska glasba c) 19. st. d) zbori e) vokalna glasba f) diplomske naloge

COBISS-ID 10138210

19. st.

MUZ Dipl SKABAR M. Dr. Josip Ipavec

SKABAR, Mile

Dr. Josip Ipavec : življenje in delo : diplomska naloga / Mile Skabar ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [M. Skrabar], 1963. - 90 f. : ilustr. ; 30 cm

a) Ipavec, Josip (1873-1921) - Biografije b) bibliografije c) slovenska glasba d) 19. st. e) glasbene analize f) diplomske naloge

COBISS-ID 117383

19. st.

MUZ Dipl. KAJFEZ D. Anton Foerster

KAJFEŽ, Darja

Anton Foerster in njegovo delo na področju posvetne glasbene tvorbe : diplomska naloga / Darja Karnovšek por. Kajfež ; [mentor Ciril Cvetko]. - [S. l.] : [D. Kajfež], [1959]. - 123 f. ; 30 cm

a) Glasbena matica (Ljubljana) b) Dramatično društvo (Ljubljana) c) Foerster, Anton (1837-1926) - "Gorenjski slavček" - "Dom in rod" d) slovenska glasba e) 19. st. f) posvetne skladbe g) zbori h) opere i) diplomske naloge

COBISS-ID 82567

---

19. st.

MUZ A 2201/12 FOERSTERJEV ZBORNİK

FOERSTERJEV zbornik / uredil Edo Škulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1998. - 183 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 12)

a) Foerster, Anton (1837-1926) - Zborniki b) češka glasba c) slovenska glasba d) 19. st. e) opera f) religiozna glasba g) glasbena pedagogika h) skladatelji i) sezname skladb

COBISS-ID 76090112



19. st.

MUZ Dipl VIDAS S. Individualizacija

VIDAS, Suzana

Individualizacija klasicistične polifonije v kompozicijskem stavku Frédéricica Chopina : diplomska naloga / Suzana Vidas ; [mentorica Marija Bergamo]. - Ljubljana : [S. Vidas], 1994 [i.e. 1995]. - 36 f. : note ; 30 cm

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) poljska glasba  
c) 19. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 9687650

---

19. st.

MUZ Dipl VETRIH S. Vplivi zahodne

VETRIH, Silva

Vplivi zahodne glasbene kulture na stil Čaikovskega : diplomska naloga / Silva Vetrin ; mentor Vilko Ukmari. - [S. l.] : [S. Vetrin], 1968. - 81 f. ; 30 cm

a) Čaikovski, Petr Il'ič (1840-1893) b) ruska glasba  
c) 19. st. d) glasbene kritike e) glasbeni vplivi  
f) opere g) ruski skladatelji h) simfonije  
i) diplomske naloge

COBISS-ID 121991

19. st.

MUZ Dipl COLNARIČ-ČERIČ J. Samospev

COLNARIČ-Čerič, Jasna

Samospev v romantiki : Schubert, Schumann, Mendelssohn : diplomatska naloga / Jasna Colnarič-Čerič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Maribor : [J. Colnarič-Čerič], 1978. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Samospevi b) Schumann, Robert (1810-1856) - Samospevi c) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) - Samospevi d) vokalna glasba e) 19. st. f) romantika g) samospev h) diplomatske naloge

COBISS-ID 10077794

19. st.

MUZ Dipl DOLENC S. Razvoj samospeva

DOLENC, Sergej

Razvoj samospeva in Hugo Wolf : diplomatska naloga / [Sergej Dolenc ; mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [S. Dolenc], 1957. - 109 f. ; 30 cm : note

a) Wolf, Hugo (1860-1903) - Samospevi b) samospev c) 19. st. d) stilne analize

COBISS-ID 76679

19. st.

MUZ Dipl GRUDEN V. Razvoj kantate

GRUDEN, Veda

Razvoj kantate do 19. stoletja : diplomatska naloga / Veda Gruden ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [V. Gruden], 1963. - 83 f. ; 30 cm

a) kantata b) zgodovina glasbe c) 19. st. d) stilne analize e) diplomske naloge

COBISS-ID 75911

19. st.

MUZ Dipl LAVRIČ I. Evropska

LAVRIČ, Igor

Evropska simfonična glasba v 19. stol. : [diplomsko delo] / Igor Lavrič. - Ljubljana : [I. Lavrič], [1980?]. - 164 f., : note ; 30 cm

a) simfonična glasba b) 19. st.

COBISS-ID 8988770

19. st.

MUZ Dipl AVSENAK B. Programske

AVSENAK, Bojana

Programske značilnosti Lisztovih simfoničnih pesnitev : diplomska naloga / Bojana Avsenak ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [B. Avsenak], 1967. - 95 f. : note ; 30 cm

a) 19. st. b) glasbene analize c) simfonična pesnitev d) programska glasba

COBISS-ID 46983

19. st.

MUZ Dipl RUS L. Liszt

RUS, Ljubo

Liszt in Skrjabin na zatonu romantizma : (diplomska naloga) / Ljubo Rus ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [L. Rus], 1965. - 119 f., 38 str. pril. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) Skrjabin, Aleksandr (1872-1915) c) madžarska glasba d) ruska glasba e) 19. st. f) romantika

COBISS-ID 9005666

19. st.

MUZ Dipl MRAK M. Musorgski

MRAK, Marjana

Musorgski in njegovo mesto v ruski petorici :  
diplomsko delo / Marjana Mrak ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - [Ljubljana] : [M. Mrak], 1966. - 84 f. :  
note ; 30 cm

a) Musorgski, Modest Petrovič (1839-1881) b) ruska  
glasba c) 19. st. d) ruska petorica

COBISS-ID 9007714

19. st.

MUZ Dipl MARTINČIČ-MANDELJ A. Richard Wagner

MARTINČIČ-Mandelj, Ariadna

Richard Wagner in njegov odnos do operne  
tradicije : diplomatska naloga / Ariadna  
Martinčič-Mandelj ; [mentor Dragotin Cvetko]. -  
[S. l.] : [A. Martinčič-Mandelj], [19??]. - 60 f.  
: ilustr. ; 30 cm

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)  
opera d) 19. st. e) diplomatske naloge

COBISS-ID 10236514

19.STOL.

MUZ 410 GODEFROID P. Richard Wagner

GODEFROID, Philippe

Richard Wagner : opera in konec sveta /  
Philippe Godefroid ; <prevod Metoda Kokole>. -  
Ljubljana : DZS, 1995. - 168 str. : ilustr. ; 18  
cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

a) Wagner, Richard (1813-1883) - Monografije b)  
glasba c) Wagner, Richard d) biografije e) nemška  
glasba f) nemške opere g) 19.stol. h) nemški  
skladatelji

COBISS-ID 50528256

19. st.

MUZ Dipl SLANOVEC-KÜRNER M. Verdi in Wagner

SLANOVEC-Kürner, Metka

Verdi in Wagner : primerjava med operama  
Rigoletto in Lohengrin : [diplomska naloga] /  
Metka Slanovec-Kürner ; [mentor Vilko Ukmar]. -  
Ljubljana : [M. Slanovec-Kürner], 1968. - 34 f. :  
note ; 30 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Rigoletto" b)  
Wagner, Richard (1813-1883) - "Lohengrin" c) opera  
d) 19. st. e) primerjalne analize f) diplomske  
naloge

COBISS-ID 9076322



19. st.

MUZ Dipl KUNST L. Smetana in Dvořak

KUNST, Lilian

Smetana in Dvořak s posebnim ozirom na "Prodano nevesto" in "Rusalko" : [diplomska naloga] / Lilian Kunst ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [L. Kunst], [195?]. - 38 f. : note : 30 cm

a) Smetana, Bedřich (1824-1884) - "Prodana nevesta" b) Dvořak, Antonin (1841-1904) - "Rusalka" c) češka glasba d) opera e) 19. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10137954

1849-1859

MUZ Dipl BEZIĆ J. Glasba

BEZIĆ, Jerko

Glasba v zadrskem gledališču v obdobju bachovega absolutizma : diplomska naloga / Jerko Bezić. - Ljubljana : [J. Bezić], 1956. - 63 f. ; 30 cm

a) hrvaška glasba b) Zadar c) Hrvaška d) 19. st. e) 1849-1859

COBISS-ID 76423

19. st.

MUZ Dipl KRSTULOVIC Z. Glasbeno življenje

KRSTULOVIC, Zoran

Glasbeno življenje v splitski stolnici na začetku 19. stoletja : diplomska naloga / Zoran Krstulović ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [Z. Krstulović], 1987. - II, 160 str. : note ; 30 cm

a) Alberti, Ante (1757-1804) b) Jeličić, Ivan (1772-1804) c) hrvaška glasba d) sociologija glasbe e) cerkvena glasba f) 19. st. g) Split h) diplomske naloge

COBISS-ID 9136738

19.-20. st.

MUZ Dipl GEORGIEVSKI-KROŠL S. Razvoj klavirske

GEORGIEVSKI-KROŠL, Silva

Razvoj klavirske miniature na Slovenskem : diplomska naloga / Silva Georgievski-Krošl ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [S. Georgievski-Krošl], 1981. - 54 f., [25] f. pril. : note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) klavirska glasba c) 19.-20. st. d) diplomske naloge

COBISS-ID 10127202

19./20. st.

MUZ Dipl ERŽEN M. Začetki

ERŽEN, Majda

Začetki klavirskega tria na Slovenskem :  
diplomska naloga / Majda Eržen ; [mentor Andrej  
Rijavec]. - Ljubljana : [M. Eržen], 1989. - 79 f.  
: note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) 19./20. st. c) klavirska  
glasba d) klavirski trio e) diplomske naloge

COBISS-ID 10069602

19. st.

MUZ Dipl FRANKOVIĆ D. Korespondencija

FRANKOVIĆ, Dubravka

Korespondencija Kuhač-Gerbič : [diplomska  
radnja] / Dubravka Franković ; [mentor Dragotin  
Cvetko]. - Zagreb : [D. Franković], 1971. - 110 f.  
: note ; 33 cm + mapa s kopijami faksimilov pisem

a) Gerbič, Fran (1840-1917) - Korespondenca b)  
Kuhač, Franjo Ksaver (1834-1911) - Korespondenca  
c) hrvaški skladatelji d) slovenski skladatelji e)  
19. st. f) korespondenca g) pisma h) diplomske  
naloge

COBISS-ID 10134882

19. st.

MUZ A 2799/1 KUHAČ F.K. Korespondencija

MUZ A 2799/2 KUHAČ F.K. Korespondencija

Franjo Ksaver Kuhač : korespodencija /  
pripremio Ladislav Šaban. - Zagreb : Jugoslavenska  
akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za  
muzikološka istraživanja, 1989-<1992>. - Zv. 1-<2>  
; 24 cm. - (Izvori i dokumenti o glazbi ; br.  
1-<2>)

Dosedanja vsebina:

I/1: (1860-1862). - 1989. - 117 str. - Kazalo

I/2: (1863). - 1992. - 129 str. - Kazalo

a) Kuhač, Franjo Ksaver (1834-1911) - Pisma -  
1860-1863 b) hrvaška glasba c) 19. st. d)  
etnomuzikologija

%

2

19. st.

Franjo Ksaver Kuhač

COBISS-ID 17504768

B 306/I-II

BOJIĆ Vera

Vukovo nasleđe u evropskoj muzici. Vuks  
Musikalische Erben. Nova građa o recepciji  
srpskih narodnih pesama u Evropi. Teksti i  
note. Neue Materialien Rezeption serbischer  
Volkslieder in der europäischen Musik. Texte  
und Noten.

Beograd-München, Srpska akademija nauka i  
umetnosti-Verlag Otto Sagner 1987. 4o.

1. 167 str.

2. str. 171-476.

19. st.

MUZ Dipl GLIGOROV B. Mladoruski

GLIGOROV, Branislav

Mladoruski muzički pravac u historiji ruske  
muzike : diplomski rad / Branislav Gligorov ;  
[mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [B. Gligorov],  
[1957]. - 53 f. : note ; 30 cm

a) glasbena zgodovina b) ruska glasba c) 19. st.  
d) Balakirev krožek e) diplomatske naloge

COBISS-ID 73863

A 308

EINSTEIN Alfred

Alfred Einstein: Music in the romantic era.  
London, Dent (1947). XII + 371 str. 8<sup>o</sup>.

A 2460

PLANTIGA Leon

Romantic music. A history of musical style in nineteenth-century Europe. 1. ed.

New York & London, Norton 1984. XIII, 522 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

(The Norton introduction to music history).



19. st.

MUZ A 2649 PLANTINGA L. Romantic music

PLANTINGA, Leon

Romantic music : a history of musical style in nineteenth-century Europe / Leon Plantinga. - 1st ed. - New York ; London : W. W. Norton & Co., 1984. - XIII, 523 str. : ilustr., note ; 24 cm. - (A Norton introduction to music history)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Opera b) zgodovina glasbe c) 19. st. d) evropska glasba e) Evropa f) romantika g) berlinska šola

COBISS-ID 7586658

---

C 5/21

STEPHENSON Kurt

Romanticism in Music.  
Köln, Gerig (1961). 106 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music  
21.

A 395/V

LONGYEAR Rey M.

Nineteenth century. Romanticism in music.  
New Jersey, Engelwood cliffs (1969). 220 str.  
80.

Z notami.

: PRENTICE-Hall history of music series  
5.

---

A 2051

BUJIĆ Bojan

Music in European thought. 1851 - 1912.  
Cambridge, University Press (1988). XVI + 414 str.  
80.

A 638

HUTCHINGS Arthur

Church music in the nineteenth century.  
London, Herbert Jenkins (1967). 166 str.  
80.

Z notami.

A 1502

DENT J. Edward

The Rise of Romantic Opera.  
Cambridge, UP (1976). 198 str. 80.

19. stoletje

A 2749

**ROSEN Charles**

**The Romantic Generation.**

Cambridge, Massachusetts, Harvard University, 1995.

723 str. + CD. 80.

Z notami.

19. stoletje

A 2902

**KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht  
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter  
Bennwitz (ect.).**

Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz  
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,  
Jg. 1997, Nr. 4.

B 308

The AGE of Beethoven. 1790 - 1830. Ed. by Gerald  
Abraham.

Oxford & New York, Oxford University Press (1988).  
XIX + 747 str. 80.

Z notami.

: NEW Oxford History of Music.

8.

---

19. st.

MUZ A 2625 COOPER B. Beethoven

COOPER, Barry

Beethoven and the creative process / Barry  
Cooper. - Oxford [etc.] : Clarendon Press, cop.  
1990. - [X], 325 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b)  
skladatelj c) nemška glasba d) klasicizem e) 19.  
st. f) kompozicija g) glasbena estetika

COBISS-ID 3887202

19. st.

MUZ A 2624 DRAKE K. Beethoven

DRAKE, Kenneth

The Beethoven sonatas and the creative experience / Kenneth Drake. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, cop. 1994. - XI, 315 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) nemška glasba c) skladatelji d) klasicizem e) sonata f) 19. st. g) glasbena estetika

COBISS-ID 3884898

A 823

BARZUN Jaques

Berlioz and the romantic century. 3.ed.  
New York & London, Columbia UP, 1969. 8o.  
2 Vols.



19. st.

MUZ A 2716 BERLIOZ studies Bloom P. (ur.)

BERLIOZ studies / edited by Peter Bloom. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1992. - XIX, 279 str. : note ; 24 cm

a) Berlioz, Hector (1803-1869) b) glasbena analiza  
c) 19. st. d) zborniki

COBISS-ID 7371362

---

19. st.

MUZ A 2686 KALLBERG J. Chopin

KALLBERG, Jeffrey

Chopin at the boundaries : sex, history, and  
musical genre / Jeffrey Kallberg. - Cambridge  
(Mass.) ; London : Harvard University Press, 1996.  
- XIII, 301 str. : ilustr., note ; 25 cm. -  
(Convergences : inventories of the present)

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) sociologija  
glasbe c) 19. st. d) glasbena analiza

COBISS-ID 7394146

19. st.

MUZ A 2637 GREY T. S. Wagner's

GREY, Thomas S.

Wagner's musical prose : texts and contexts /  
Thomas S. Grey. - Cambridge [etc.] : Cambridge  
University Press, cop. 1995. - XIX, 397 str. :  
note ; 24 cm. - (New perspectives in music history  
and criticism)

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)  
skladatelji d) glasbena estetika e) opera f) 19.  
st.

COBISS-ID 3882850

19. st.

MUZ A 2760 BRAHMS Pascall R. (ur.)

BRAHMS : biographical, documentary and  
analytical studies / edited by Robert Pascal. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1983. - VIII, 212 str. : ilustr. ; 24 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) - Biografije -  
Glasbena analiza b) zgodovina glasbe c) 19. st.

COBISS-ID 7371106

19. st.

MUZ A 2682 BRAHMS

BRAHMS als Liedkomponist : Studien zum  
Verhältnis von Text und Vertonung / Peter Jost  
(Hrsg.). - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1992. -  
235 str. : note ; 24 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) skladatelji c)  
samospev d) nemška glasba e) uglasbitve besedil f)  
19. st.

COBISS-ID 4119394

19. st.

MUZ A 2820 BENESTAD F. Edvard Grieg

BENESTAD, Finn

Edvard Grieg. Chamber music : nationalism,  
universality, individuality / Finn Benestad & Dag  
Schjelderup-Ebbe. - Oslo : Scandinavian University  
Press, 1993. - 195 str. : note ; 24 cm

a) Grieg, Edvard (1843-1907) - Komorna glasba b)  
komorna glasba c) norveška glasba d) glasbena  
analiza e) 19. st.

COBISS-ID 38246912

19. st.

MUZ A 2615 CAMPBELL J.S. V.F. Odoyevsky

CAMPBELL, James Stuart

V. F. Odoyevsky and the formation of Russian musical taste in the nineteenth century / James Stuart Campbell. - New York ; London : Garland, 1989. - X, 424 str. ; 23 cm. - (Outstanding dissertations in music from British universities)

a) Odoevskij, Vladimir Fedorovič, knjaz (1803-1869) - Biografije b) zgodovina glasbe c) glasbena kritika d) interpretacija glasbe e) ruska glasba f) 19. st.

COBISS-ID 8690274

B 395/I-II

BENT Ian

Music analysis in the nineteenth century.  
Cambridge, University Press 1994. 80.  
2 Vols.

1. Fugue, form and style. XIX, 368 str.
2. Hermeneutic approaches. XIX, 299 str.

Z notami.

A 2241

CHARLTON David

E. T. A. Hoffmann's Musical Writings: Kreisleriana, The Poet and the Composer, Music Criticism. Edited, annotated, and introduced by David Charlton. Translated by Martyn Clarke.

Cambridge etc., University Press (1989). XVI + 476 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2413

TAWA Nicholas E.

The coming of age of American art music. New England's classical romanticists.

New York /etc./, Greenwood Press 1991. X + 237 str. 80.

Z notami.

19. st.

MUZ A 2796 DAVENPORT L. Divine song

DAVENPORT, Linda Gilbert

Divine song on the Northeast frontier : Maine's sacred tunebooks, 1800-1830 / Linda Gilbert Davenport. - Lanham (Md.) ; London : The Scarecrow Press, 1996. - XI, 428 str. : note, zvd. ; 23 cm. - (Composers of North America ; 18)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c) ameriška glasba d) 19. st. e) pesmarice f) zbirke pesmi

COBISS-ID 8680034

---

19./20. st.

MUZ A 2626 NICHOLLS D. American

NICHOLLS, David

American experimental music, 1890-1940 / David Nicholls. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1991. - XIV, 239 str. : note ; 20 m

a) eksperimentalna glasba b) ameriška glasba c) 19./20. st.

COBISS-ID 3993954



GRUNSCH Karl

Musikgeschichte des 19. Jh.  
Berlin & Leipzig, Göschen Verlag, 1923. 16o.  
2 Bde.

---

B 44

BÜCKEN Ernst

Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne.  
Von Ernst Bücken.  
Potsdam, Athenaion (1929). 32o str. + tabl. 4<sup>o</sup>.  
Illustr.  
(Handbuch der Musikwissenschaft.)

KNÉPLER Georg

Georg Knepler: Musikgeschichte des 19.  
Jahrhunderts.

Berlin, Henschelverlag 1961- . 8<sup>o</sup>.  
Bde.

1. Frankreich. England. 1961.
2. Österreich. Deutschland. 1961.

2 kosa.

/osn. spis./

Notenbeil.

19. st.

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75  
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /  
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :  
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.  
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,  
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano  
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)  
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes  
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)  
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 20184065

19. st.

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75  
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl  
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -  
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,  
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano  
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e) Verdi,  
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes  
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)  
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

19. st.

MUZ A 2692 EINSTEIN A. Romantik

EINSTEIN, Alfred

Die Romantik in der Musik / Alfred Einstein ;  
mit einem Nachwort von Arnold Feil. - Stuttgart ;  
Weimar : J. B. Metzler, cop. 1992. - VIII, 333  
str. ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) glasbena estetika c)  
muzikologija d) romantika e) glasba f) 19. st.

COBISS-ID 4132450

19. st.

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. : ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b) Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert, Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849) e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f) Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis (1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms, Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k) romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba n) 19. st.

2

19. st.

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

19. stoletje

B 447

MARX, Adolf Bernhard

Die Lehre von der musikalischen Komposition  
praktisch theoretisch von Adolf Bernhard Marx.

Neu bearbeitet von Dr. Hugo Riemann. Erster Theil.

Neunte Auflage.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1887. 632 str. 80. (Fotokopija).

---

A 2332

SCHMIDT Lothar

Organische Form in der Musik. Stationen eines  
Begriffs 1795-1850.

Kassel /etc./, Bärenreiter 1990. VII + 396 str. 80.

A 2555

THALER Lotte

Organische Form in der Musiktheorie des 19. und  
beginnenden 20. Jahrhunderts.

München-Salzburg, Musikverlag Emil Katzbichler 1984.  
134 str. 80.

Z notami.

: BERLINER musikwissenschaftliche Arbeiten  
25.

---

19. stoletje

A 2919

**NINETEENTH-century British music studies.**

Edited by Bennett Zon.

Aldershot (ect.), Ashgate, 1999. 324 str. 80.

Music in 19<sup>th</sup> – century Britain. Volume 1.

Z notami.



**STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts.**  
**Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen**  
**Stiftung. Arbeitskreis Musikwissenschaft.**  
**Regensburg, Gustav Bosse - . 80.**  
**Bde.**

1. W. Salmen: Btr. zur Geschichte der Musikansch. 1965
2. **Eckart-Bäcker Ursula: Frankreichs Musik**  
**zwischen Romantik und Moderne. 1965.**
3. H. Schwab: Sangbarket, Popularität, Kunstlied. 1965.
4. **Beiträge zur Musiktheorie des 19. Jahr-**  
**hunderts. 1966.**
5. H. Becker: Btr. zur Geschichte der Musikkritik. 1965
6. **Vogel Martin: Apollinisch und Dionysisch.**  
**1966.**

7. Helmut Kirchmeyer: Situationsgeschichte  
der Musikkritik und des musikalischen  
Pressewesens in Deutschland dargestellt  
vom Ausgange des 18. bis zum Beginn des  
20. Jahrhunderts. Das zeitgenössische  
Wagner-Bild. Zweiter Bd.: Dokumente 1842-  
1845. 1967.

Helmut Kirchmeyer: Situationsgeschichte der  
Musikkritik und des musikalischen Pressewesens  
in Deutschland dargestellt vom Ausgange des  
18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.  
IV. Teil. Das zeitgenössische Wagner-Bild.  
Dritter Bd.: Dokumente 1846-1850. 1968.

8. Carl Dahlhaus: Studien zur Trivialmusik des 19. Jahrhunderts. 1967.
9. Martin Geck: Die Wiederentdeckung der Matthäuspassion im 19. Jahrhundert. 1967.
- 10.
11. Rudolf Heinz: Geschichtsbegriff und Wissenschaftscharakter der Musikwissenschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 1968.
12. Peter Rummenhüller: Musiktheoretisches Denken im 19. Jahrhundert. 1967.
13. Herfrid Kier: Raphael Georg Kiesewetter (1773-1850). Wegbereiter des musikalischen Historismus. 1968.

- 
14. Die Ausbreitung des Historismus über die Musik. 1969.
  15. Beiträge zur Geschichte der Oper. 1969.
  - 16.
  17. Susanna Grossman-Vendrey: Felix Mendelssohn Bartholdy und die Musik der Vergangenheit. 1969.
  18. Karl Wörner: Das Zeitalter der thematischen Prozesse in der Geschichte der Musik. 1969.

21. Reinhold Sietz: Theodor Kirchner. Ein Klavir-  
meister der deutschen Romantik. 1971.

22.

23.

24.

25. Adolf Nowak: Hegels Musikästetik. 1971.

26. Richard Wagner: Werk & Wirkung. Hrsg. von  
Carl Dahlhaus. 1971.

27. Gösta Neuwirth: Die Harmonik in der Oper  
"Der ferne Klang" von Franz Schreker. 1972.

---

28. Richard Müller-Dombois: Die fürstlich  
Lippische Hofkapelle. 1972.

29.

30. Hans Joseph Irmen: Luigi Cherubini. 1972.

31. Günther Robert: Musikkulturen Asiens,  
Afrikas & Ozeaniens in 19. Jh. 1973.

34. Johannes Piersig: Beiträge zu einer Rechtssoziologie der Kirchenmusik. 1972.

---

42. Heinz Becker: Die "Couleur locale" in der Oper des 19. Jh. 1976.

A 486/49

49. Josef Eckhardt: Zivil und Militärmusiker im  
Wilhelminischen Reich.1978.

---

51. Walter Wiora: Religiöse Musik in nicht-litu-  
rgischen Werken von Beethoven bis Reger.  
1978.

52. Dorothee Eberlein: Russische Musikanschau-  
ungen um 1900.1978.

A 1972

55. Periodica Musivalia (1789-1830) im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz bearbeitet von Imogen Fellingner. 1986.

---

19. st.

MUZ A 2839 WEIGEL H. Flucht

WEIGEL, Hans

Flucht vor der Größe : sechs Variationen über die Vollendung im Unvollendeten / Hans Weigel. - Salzburg : Residenz, cop. 1970. - 301 str. ; 21 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Biografije b) Strauss, Johann (1825-1899) - Biografije c) avstrijska književnost d) avstrijska glasba e) 19. st.

COBISS-ID 7994466



19.ST.

MUZ A 2712 MUSIK-KONZEPTE 95

BRINKMANN, Reinhold

Schumann und Eichendorff : Studien zum  
Liederkreis Opus 39 / von Reinhold Brinkmann. -  
München : Text + Kritik, 1997. - 89 str. : note ;  
24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 95)

a) Schumann, Robert (1810-1856) - Vokalna glasba  
b) nemška glasba c) 19.st. d) skladatelji e)  
Eichendorff, Joseph von f) samospevi

COBISS-ID 66473984

19. st.

MUZ 436 LEINERT M. C. M. von Weber

LEINERT, Michael

Carl Maria von Weber : mit Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten / dargestellt von Michael Leinert.  
- 4. Aufl., 20.-21. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :  
Rowohlt, 1996. - 155 str. : ilustr. ; 19 cm. -  
(Rowohlt's Monographien ; 268)

a) Weber, Carl Maria von (1786-1826) - Monografije  
- Bibliografije b) 19. st. c) nemška glasba d)  
nemški skladatelji

COBISS-ID 7759714

19. st.

MUZ 439 NEUNZIG H.A. Johannes Brahms

NEUNZIG, Hans A.

Johannes Brahms : mit Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten dargestellt von Hans A. Neunzig.  
- 15. Aufl., 70.-72. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :  
Rowohlt, 1994. - 146 str. ; illustr. ; 19 cm. -  
(Rowohlt's Monographien ; 197)

a) Brahms, Johannes (1833-1897) - Monografije -  
Bibliografije b) 19. st. c) nemška glasba d)  
nemški skladatelji

COBISS-ID 7756130

19. st.

MUZ 453 GÜLKE P. Brahms, Bruckner

GÜLKE, Peter

Brahms ; Bruckner : zwei Studien / Peter Gülke.  
- Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. - 145 str. ;  
21 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) Bruckner, Anton  
(1824-1895) c) zgodovina glasbe d) 19. st. e)  
nemška glasba f) avstrijska glasba

COBISS-ID 8460130

19. st.

MUZ 440 GREBE K. Anton Bruckner

GREBE, Karl

Anton Bruckner : mit Selbstzeugnissen und  
Bild dokumenten dargestellt von Karl Grebe. - 12.  
Bd. 30.-51. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :  
Rowohlt, 1995. - 154 str. : instr. : 19 cm. -  
(Rowohlt's Monographien : 190)

a) Bruckner, Anton (1824-1895) - Monografije -  
Biografije b) 19. st. c) avstrijska glasba d)  
avstrijski skladatelj

COBISS-ID 7756386

19. st.

MUZ 423 JACOB P.W. Jacques Offenbach

JACOB, P. Walter

Jacques Offenbach : 1880/1980 / von P. Walter  
Jacob. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt ; Bonn :  
Inter Nationes, 1980. - 187 str. : ilustr. ; 19 cm

a) Offenbach, Jacques (1819-1880) - Biografije -  
Bibliografije b) francoska glasba c) 19. st. d)  
operete

COBISS-ID 7835490

19. st.

MUZ 442 HONOLKA K. Antonín Dvořák

HONOLKA, Kurt

Antonín Dvořák : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargestellt von Kurt Honolka. - 9. Aufl., 36.-38. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1994. - 153 str. : ilustr. : 19 cm. - (Rowohlt's Monographien ; 220)

a) Dvořák, Antonín (1841-1904) - Monografie - Biografie b) 19. st. c) česká hudba d) čeští skladatelé

COBISS-ID 7757154

19. st.

MUZ 447 HELM E. P. I. Tschaikowsky

HELM, Everett

Peter I. Tschaikowsky : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargestellt von Hans Everett Helm. - 11. Aufl., 52.-54. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1995. - 157 str. : ilustr. : 19 cm. - (Rowohlt's Monographien ; 243)

a) Čajkovski, Peter Iljič (1840-1893) - Monografie - Bibliografie b) 19. st. c) ruska hudba d) ruski skladatelji

COBISS-ID 7758434

19. st.

MUZ 446 WORBS H.C. Modest P. Mussoraskv

WORBS, Hans Christoph

Modest P. Mussoraskv : mit Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten / dargestellt von Hans Christoph  
Worbs. - 5. Aufl., 23.-24. Tsd. - Reinbek bei  
Hamburg : Rowohlt, 1995. - 152 str. : illustr. ; 19  
cm. - (Rowohlt's Monographien ; 247)

a) Musoraski, Modest Petrovič (1839-1881) -  
Monografije - Bibliografije b) 19. st. c) ruska  
glasba d) ruski skladatelji

COBISS-ID 7758178

---

A 219o

**FELLERER Karl Gustav**

**Studien zur Musik des 19. Jahrhunderts 4. Vom  
Musikdrama zum Futurismus.**

**Regensburg, Bosse 1989. 287 str. 8o**

**Z notami.**

**: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts  
6o.**

A 1696

WOLSCHKE Martin

Von der Stadtpfeiferei zu Lehrlingskapelle  
und Sinfonieorchester. Wandlungen im 19. Jht.  
1. Teil: Allgemeine Entwicklung. 2. Teil: Das Bei-  
spiel Grimma.

Regensburg, Bosse, 1981. 289 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
59.

---

A 1839/I

FELLERER Gustav:

Studien zur Musik des 19. Jahrhunderts.

Regensburg, Bosse 1984. - . 80.

4 Bde.

1. Musik und Musikleben im 19. Jahrhundert. 1984.

2. Kirchenmusik im 19. Jahrhundert.

3. Romantik und Akademismus.

4. Vom Musikdrama zum Futurismus.

: STUDIEN ZUR MUSIKGESCHICHTE des 19. Jhts.

60.



DAHLHAUS Carl

Musikalischer Realismus. Zur Musikgeschichte des  
19. Jahrhunderts. 2. Aufl.

München, Piper (1984). 165 str. 160.

---

A 2037

FELLERER Karl Gustav

Romantik und Akademismus. Band 3.  
Regensburg, Bosse 1987. 246 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
60.

A 1392

FELLERER Karl Gustav

Der Akademismus in der deutschen Musik des  
19. Jahrhunderts.

Leverkusen, Westdeutscher Verlag (1976).

67 str. 80.

A 2505

SCHREIBER Ulrich

Opernführer für Fortgeschrittene. Eine  
Geschichte des Musiktheaters. Das 19.

Jahrhundert. 1. Aufl.

Kassel, Bärenreiter 1991. 974 str. 80.

19. st.

MUZ B 374/13 HANDB. MUS. GATT. Band 13

**DÖHRING, Sieghart**

Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert : mit 57  
Notenbeispielen und 60 Abbildungen / Sieghart  
Döhring, Sabine Henze-Döhring. - Laaber : Laaber,  
1997. - VI, 360 str. : ilustr. ; 28 cm. -  
(Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 13)

a) zgodovina glasbe b) opera c) 19. st. d)  
glasbeno gledališče e) opere f) glasbene oblike g)  
operni skladatelji h) 19. st.

COBISS-ID 71625472

19. st.

MUZ 425 VERDI Jerusalem

**STAATSOPER (Wien)**

Verdi: Jerusalem : [österreichische  
Erstaufführung - Premiere am 10. Dezember 1995] /  
Wiener Staatsoper ; [Konzept und Redaktion des  
Programmheftes christoph Wagner-Trenkwitz]. - Wien  
: Österreichischer Bundestheaterverband, 1995. -  
96 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Wiener Staatsoper ;  
Saison 1995/96)

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Jerusalem" -  
Operni list b) operna glasba c) operne predstave  
d) operni listi e) italijanska glasba f) Verdi,  
Giuseppe g) 19. st.

COBISS-ID 8015202

19./20. st.

MUZ 422 BRACHT H. J. Nietzsches

BRACHT, Hans-Joachim

Nietzsches Theorie der Lyrik und das  
Orchesterlied : asthetische und analytische  
Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss,  
Gustav Mahler und Arnold Schonberg / von  
Hans-Joachim Bracht. - Kassel <etc.> :  
Barenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm.  
- (Barenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav  
(1860-1911) c) Schonberg, Arnold (1874-1951) d)  
Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena  
estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h)  
samospev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

COBISS-ID 4066914

A 2423

KURET Primož

Kulturelle Zentren der jugoslawischen Nationen im  
19. Jahrhundert. Separat. Str. 76-82. 80.

**KROHER Ekkehart**

**Impressionismus in der Musik.**  
**Leipzig, Breitkopf & Härtel (b.l.). 111 str.**  
**16o.**

**Z notami.**

GLASBENI impresionizem

MUZ 441 BARRAQUE J. Claude Debussy

BARRAQUE, Jean

Claude Debussy : mit Selbstzeugnissen und  
 Bilddokumenten - dargestellt von Jean Barraqué ;  
 aus dem Französischen übertragen von Clarita  
 Waede und Hortensia Weiher-Waedel. - 8. Aufl.,  
 36.-38. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt,  
 1994. - 180 str. : illustr. ; 19 cm. - (Rowohlt's  
 Monographien ; 92)

a) Debussy, Claude (1862-1918) - Monografije -  
 Bibliografije b) glasbeni impresionizem c)  
 impresionizem d) francoska glasba e) francoski  
 skladatelji

COBISS-ID 7756898

GLASBENI impresionizem

MUZ A 2405 MUSIK-KONZEPTE 1/2

CLAUDE Debussy. - 2. überarbeitete Aufl. -  
München : Edition Text + Kritik, 1981. - 144  
str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ; 1/2)

a) Debussy, Claude (1862-1918) b) zgodovina glasbe  
c) francoska glasba d) glasbena analiza e)  
glasbeni impresionizem f) impresionizem

COBISS-ID 6089984

---

A 216o

SCHULTZ Wolfgang-Andreas

Die freien Formen in der Musik des Expressionismus  
und Impressionismus.

Hamburg, Karl Dieter Wagner 1974. 143 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

: HAMBURGER Beiträge zur Musikwissenschaft  
14.



B 3/IV-5

SALMEN Walter

Tanz im 19. Jahrhundert.

Leipzig, DVM 1989. 178 str. 40.

Illustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern

IV/5.

---

A 911

NICHTER Rudolf

Die Kunst der lyrischen Dichtung.

Miesbach, Neithopf & Hübel 1967. VI + 226 str.  
20.

1. notini.

SALMEN Walter

Geschichte der Rhapsodie.

Freiburg, Atlantis 1966. 147 str. 160.

Illustr.

Z notami.

---

A 1996

SCHILLING Britta

Virtuose Klaviermusik des 19. Jhts am  
Beispiel von Charles Valentin Alkan (1813-  
1888).

Regensburg, Bosse 1986.(III) + 420 str. 80.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung  
145.

19./20. st

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 1

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1967. - 1030 str. : note ; 16 cm. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

a) klavirska glasba b) priročniki c) leksikoni d)  
19./20. st

COBISS-ID 32124673

---

19./20. st

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 2

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - 7. Aufl. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1994. - 1030 str. : note ; 16 cm. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

a) klavirska glasba b) leksikoni c) priročniki d)  
19./20. st

COBISS-ID 8298082

A 2116

**BALLSTAEDT** Andreas

Salonmusik. Zur Geschichte und Funktion einer Bürgerlichen Musikpraxis. Andreas Ballstaedt & Tobias Widmaier.

Stuttgart, Franz Steiner 1989. X + 434 str. + 24 tabl. 8o.

Z notami.

---

A 1868

**HENNEBERG** Gudrun

Idee und Begriff des musikalischen Kunstwerks im Spiegel des deutschsprachigen Schrifttums der ersten Hälfte des 19. Jhts. Tutzing, Schneider 1983. 324 str. 8o.

A 1970

KIRCHMEYER Helmut

Musikkritik. Situationsgeschichte der Musik-  
kritik und des musikalischen Pressewesens in  
Deutschland vom Anfänge des 18. bis zum Beginn  
des 20. Jhts.

Regensburg, Bosse 1985. 80.  
2 Bde.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
7.

---

B 245/XI

DANUSER Hermann

Musikalische Interpretation. Mit 83 Notenbeispielen,  
149 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Mit Beiträgen von  
Thomas Binkley, Hermann Danuser, Martin Elste, Silke  
Leopold, Siegfried Mauser, Thomas Seedorf, Lorenz  
Welker.

Laaber, Laaber Verlag 1992. X + 469 str. 40.

Illustr.

Z notami.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft

11.

19. st.

MUZ A 2754 ARCHIV MUSIKWISS. Band 39

SANDBERGER, Wolfgang

Das Bach-Bild Philipp Spittas : ein Beitrag zur Geschichte der Bach-Rezeption im 19. Jahrhundert / Wolfgang Sandberger. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 323 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 39)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - "Maša v h-molu" b) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) c) Vivaldi, Antonio (1678-1741) d) Spitta, Phillip (1841-1894) - Recepcija glasbe e) estetika glasbe f) glasbena estetika g) recepcija glasbe h) zgodovina glasbe i) 19. st.

COBISS-ID 7891810

19. st.

MUZ A 2736 REALIZZAZIONE Petrobelli P.(ur.)

La REALIZZAZIONE scenica dello spettacolo verdiano : atti del congresso internazionale di studi Parma, Teatro Regio-Conservatorio di musica "A. Boito", 28-30 settembre 1994 / a cura di Pierluigi Petrobelli e Fabrizio Della Seta. - Parma : Istituto nazionale di studi verdiani, 1996 (1997). - 371 str. : illustr., note ; 25 cm

a) Verdi, Guiseppe (1813-1901) - Opera b) zgodovina glasbe c) opera d) 19. st. e) operno gledališče f) operna dramaturgija

COBISS-ID 7874146



19. st.

MUZ B 429 JÜRGENSEN K.A. Verdi ballets

JÜRGENSEN, Knud Arne

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. -  
Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani,  
1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note  
; 26 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Baleti b) opera  
c) baletna glasba d) 19. st. e) italijanska glasba

COBISS-ID 8342370

---

A 325

EINSTEIN Alfred

La musique romantique. Par Alfred Einstein.  
Music in the Romantic Era. Traduction de l'an-  
glais par Jacques Delalande.  
(Paris), Gallimard (1959). 487 str. + tabl.  
80.

A 1339

ZENKL Ludek

Temperovane a čiste ladeni v evropske  
hudbe 19. a 20.stoleti.

Praha, Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1971.  
167 str. 80.

Z notami.

19. stoletje

A 2868

GOLIANEK Ryszard Daniel

Muzyka programowa XIX wieku. Idea i interpretacja.  
Poznan, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1998.  
187. str. 80.

Seria muzykologia nr 4.

Z notami.