

GLASBENA analiza

MUZ Maq STEFANIJA L. Glasbeno-analitični

STEFANIJA, Leon

Glasbeno-analitični nastavki : med idejo in strukturo : magistrska naloga / Leon Stefanija ; mentor Marija Bergamo ; somentor Andrej Rijavec. - Ljubljana : [L. Stefanija], 1997. - 126 str. ; 30 cm

a) Schenker, Heinrich (1868-1935) b) teorija glasbe c) glasbena analiza

COBISS-ID 9516386

GLASBENA analiza

MUZ Dipl STEFANIJA L. Analitična 1, 2

STEFANIJA, Leon

Analitična metoda Allena Fortea in njen domet ob analizi Noneta Slavka Osterca : [diplomska naloga] / Leon Stefanija ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [L. Stefanija], 1995. - 2 zv. (58, [61] str.) : note, tabele ; 30 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Nonet (1937) b) Forte, Allen (1926-) - Glasbena analiza c) glasbena analiza d) 20. st. e) slovenska glasba

COBISS-ID 9630818

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl BOLE J. Stilna primerjava

BOLE, Janez

Stilna primerjava nekaterih motetov, ki sta jih Gallus in Palestrina komponirala na ista besedila : diplomatska naloga / Janez Bole. - Ljubljana : [J. Bole], 1967. - 44 f. : note ; 30 cm

a) Gallus, Iacobus - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" b) Palestrina, Giovanni Pierluigi da - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" c) moteti d) analiza glasbe e) 16. st. f) primerjalna analiza g) cerkvena glasba

COBISS-ID 67975

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl KOKOLE M. Čembalski opus

KOKOLE, Metoda

Čembalski opus Jean-Philippe Rameauja : (diplomska naloga) / Metoda Kokole ; [mentor Jože Sivec]. - Ljubljana : [M. Kokole], 1986. - 96 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) - Analiza glasbe b) francoska glasba c) čembalska glasba d) čembalo e) analiza glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 9093730

GLASBENA analiza

MUZ Dipl PODLESNIK L. Transkripcija

PODLESNIK, Lidija

Transkripcija in analiza instrumentalne zbirke plesov za pet glasov Johanna Theseliusa : diplomska naloga / Lidija Podlesnik ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [L. Podlesnik], 1998. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Theselius, Johannes (17. st.) b) zgodovina glasbe c) avstrijska glasba d) zgodnji barok e) baročna glasba f) glasbena analiza g) glasbena transkripcija h) transkripcija glasbe

COBISS-ID 7875938

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl KRŽIČ Z. Sest velikih

KRŽIČ, Zvezdana

Sest velikih maš Josepha Haydna : diplomsko delo / Zvezdana Kržič ; [mentor Jože Sivec]. - Ljubljana : [Z. Kržič], 1976. - 60 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Maše - Analiza glasbe b) klasicizem c) maša d) analiza glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 9099362

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl SNOJ J. F. Schubert

SNOJ, Jurij

F. Schubert, Sonata v A-duru za klavir Op. posth., D. 959 : analiza z aplikacijo Retijeve ideje tematskega procesa : diplomska naloga / Jurij Snoj ; [mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana : [J. Snoj], 1979. - 40 f., [23] str. pril. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Sonata v A-duru za klavir Op. posth., D. 959 b) Réti, Rudolf (1885-1957) c) analiza glasbe d) diplomske naloge

COBISS-ID 9632866

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl PAL I. Zgodnje operno

PAL, Ivan

Zgodnje operno ustvarjanje Paula Hindemitha : [diplomska naloga] / [Ivan Pal] ; mentor Andrej Rijavec. - V Ljubljani : [I. Pal], 1981. - 57 f. : note ; 30 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) - Opere - Glasbene analize b) nemška glasba c) 20. st. d) analiza glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 9648738

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl KROFLIČ M. Kompozicijski

KROFLIČ, Milica

Kompozicijski stavek skladatelja Antona Schwaba : diplomska naloga / Milica Kroflič ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [M. Kroflič], [196?]. - 54 f. : note ; 30 cm

a) Schwab, Anton (1868-1938) - Biografije - Analiza glasbe b) slovenska glasba c) kompozicija d) analiza glasbe e) 19./20. st. f) vokalna glasba g) diplomske naloge

COBISS-ID 9137762

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl NAGODE A. Missa in B

NAGODE, Aleš

Missa in B Venčeslava Wratnyja : diplomsko delo / Aleš Nagode ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [A. Nagodel], 1991. - 42 f., 234 str. : note ; 30 cm

a) Wratny, Karl Venčeslav (17??-17??) - "Missa in B" b) avstrijska glasba c) 18. st. d) cerkvena glasba e) analiza glasbe

COBISS-ID 9008482

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl KOVAČ B. Življenje

KOVAČ, Božislava

Življenje in delo Vinka Vodopivca : diplomska naloga / Božislava Kovač ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [Ljubljana] : [B. Kovač], 1977. - 112 f. ; 30 cm

a) Vodopivec, Vinko (1878-1952) - Biografije - Bibliografije b) slovenska glasba c) analiza glasbe d) diplomske naloge

COBISS-ID 9075042

GLASBENE analize

MUZ Dipl KRIČEVCOV N. Klasično in

KRIČEVCOV, Nataša

Klasično in romantično kot principa oblikovanja kompozicijskega stavka v Bartokovem "Koncertu za orkester" : diplomska naloga / Nataša Kričevcov ; mentorica Marija Bergamo. - Ljubljana : [N. Kričevcov], 1987. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Koncert za orkester - Glasbene analize b) madžarska glasba c) 20. st. d) estetika glasbe e) glasbene analize f) diplomske naloge

COBISS-ID 9098082

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2827 SKERJANC L.M. Življenje in delo

**SKERJANC, Lucijan Marija**

Življenje in delo slovenskega skladatelja :  
[Emil Adamič] / napisal Lucijan Marija Škerjanc ;  
bibliografijo sestavil Slavko Koželj. - V  
Ljubljani : "Ivan Grohar", 1937. - 238 str., pril.  
: note ; 22 cm

a) Adamič, Emil (1877-1936) - Biografije -  
Bibliografije b) glasbena analiza c) slovenska  
glasba

COBISS-ID 7644416

A 2295

**ANALIZA**

**BEDINA, Katarina**

Vinko Globokar - med idejo izseljenstva v  
glasbi, improvizacijo in glasbenim gledališčem /  
Katarina Bedina. - Str. 249-259

a) glasbeno gledališče b) izseljenštvo c) analiza

COBISS-ID 38027008

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl FRATNIK N. Analiza

FRATNIK, Nataša

Analiza klavirskih del Igorja Stuheca :  
diplomska naloga / Nataša Fratnik ; mentor Andrej  
Rijavec. - Ljubljana : [N. Fratnik], 1995. - 45 f.  
: note ; 30 cm

a) Stuhec, Igor (1932-) - Klavirska glasba -  
Bibliografije b) slovenska glasba c) klavirska  
glasba d) 20. st. e) analiza glasbe f) diplomska  
naloga

COBISS-ID 9687906

ANALIZA glasbe

MUZ Dipl OPALIĆ V. Kompozicijski

OPALIĆ, Vesela

Kompozicijski stavek Slavka Zlatića :  
[diplomska naloga] / Vesela Opalić ; [mentor  
Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [V. Opalić], 1979.  
- 69 f. : note ; 30 cm

a) Zlatić, Slavko (1910-) - Glasbene analize b)  
hrvaška glasba c) analiza glasbe d) diplomske  
naloge

COBISS-ID 9648482



A 899

DESPIĆ Dejan

Harmoniska analiza.

Beograd, Umetnička akademija 1970. 469 str. 80.

Z notami.

A 213/283

ŽIVKOVIĆ Milenko

Milenko Živković: Rukoveti St.St. Mokranjca.

Analitička studija.

Beograd, Naučno delo 1957. 137 str. 8<sup>o</sup>. /cir./

Z notami.

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd.

283.

ANALIZA

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant 1

APEL, Willi

Gregorian chant / by Willi Apel. - 1st Midland book ed. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1990. - XIV, 529 str. : note ; 24 cm. - (A Midland book ; MB 601)

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586146

ANALIZA

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant

APEL, Willi

Gregorian chant / by Willi Apel. - London : Burns & Oates, 1958. - XIV, 529 str. : note ; 24 cm

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586402

**GLASBENA analiza**

MUZ 490 CAMBR. MUSIC HANDB. Monteverdi

**WHENHAM, John**

Monteverdi : Vespers (1610) / John Whenham. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1997. - VIII, 140 str. : note ; 22 cm. -  
(Cambridge music handbooks)

a) Monteverdi, Claudio (1567-1643) - "Vespers" b)  
glasbena analiza c) religiozna glasba d) barok

COBISS-ID 8295266

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2618 SHELDON D.A. Marpurg's

**SHELDON, David A.**

Marpurg's Thoroughbass and composition handbook  
: a narrative translation and critical study /  
David A. Sheldon. - Stuyvesant (NY) : Pendragon  
Press, 1989. - XX, 299 str. : note ; 24 cm. -  
(Harmonologia series ; 2)

a) Marpurg, Friedrich Wilhelm (1718-1795) -  
Glasbena kompozicija b) glasbena analiza c)  
kompozicija d) 18. st.

COBISS-ID 8687458

A 438

**WALKER Alan**

A study in musical analysis. /By/ Alan  
Walker.  
London, Barrie and Reckliff (1962). 160 str.  
80.

**Ilustr.**

A 2371

**FORTE Allen**

Introduction to Schenkerian analysis. Allen Forte &  
Steven E. Gilbert.  
New York, Norton 1982. 397 str. 80.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ A 2667 FORTE A. Instructor's manual

FORTE, Allen

Instructor's manual for introduction to  
Schenkerian analysis / Allen Forte, Steven E.  
Gilbert. - 1st ed. - New York ; London : W. W.  
Norton, 1982. - 142 str. : note ; 23 cm

a) Schenker, Heinrich (1868-1935) - Glasbena  
analiza b) glasbena analiza

COBISS-ID 7639650

GLASBENA analiza

MUZ A 2668 READINGS Yeston M. (ur.)

READINGS in Schenker analysis : and other  
approaches / edited by Maury Yeston. - New Haven ;  
London : Yale University Press, 1977. - VII, 311  
str. : graf, prikazi, note ; 24 cm. - (A Yale  
paperbound)

a) Schenker, Heinrich (1868-1935) - Glasbena  
teorija - Bibliografije b) glasbena teorija c)  
glasbena analiza d) zborniki

COBISS-ID 7639394

GLASBENA analiza

MUZ A 2670 ASPECTS of Schenkerian theory

ASPECTS of Schenkerian theory / edited by David Beach. - New Haven ; London : Yale University Press, 1983. - XI, 222 str. : note ; 24 cm. - (Yale ; Y-449)

a) Schenker, Heinrich (1848-1935) - Glasbena analiza b) glasbena analiza c) glasbena teorija d) zborniki

COBISS-ID 7617378

GLASBENA analiza

MUZ A 2629 RENWICK W. Analyzing

RENWICK, William

Analyzing fugue : a Schenkerian approach / by William Renwick. - Stuyvesant (NY) : Pendragon, cop. 1995. - VIII, 229 str. : note ; 26 cm. - (Harmonologia series ; no. 8)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) glasbene oblike c) fuga d) glasbena analiza e) Schenkerjeva metoda

COBISS-ID 3998306

A 2115

COOK Nicholas

A guide to musical analysis.

New York, George Braziller (1987). V + 376 str. 8o.

Z notami.

A 25

TOVEY Donald Francis

Essays in musical analysis. By Donald Francis

Tovey.

London /itd./, Oxford university press 1956-1962. 8<sup>o</sup>.  
6 vols.

1. Symphonies. 1962.
2. Symphonies (:II:), variations and orchestral polyphony. 1956.
3. Concertos. 1959.
4. Illustrative music. 1956.
5. Vocal music. 1956.
6. Supplementary essays. Glossary and index. 1957.

Z notami.

TOVEY Donald Francis

Essays in musical analysis. Chamber music. By Donald Francis Tovey. With an editor's note by Hubert J. Foss.

London /itd./, Oxford university press (1963). VI + 218 str. 8<sup>0</sup>.

---

B 344

BENJAMIN Thomas

Music for Analysis. Examples from the Common Practice Period and the Twentieth Century.

Thomas Benjamin, Michael Horvit & Robert Nelson. School of Music, University of Houston.

Boston, Houghton Mifflin (1978). XXI + 356 str. 40.

Z notami.



GLASBENA analiza

MUZ A 2623 Theory POPLE A.

THEORY, analysis and meaning in music / edited  
by Anthony Pople. - Cambridge [etc.] : Cambridge  
University Press, 1994. - XIV, 226 str. : note ;  
24 cm

a) musicology b) music education c) muzikologija  
d) glasbena vzgoja e) glasbena teorija f) glasbena  
analiza g) glasbena estetika

COBISS-ID 1192777

B 395/I-II

BENT Ian

Music analysis in the nineteenth century.  
Cambridge, University Press 1994. 80.  
2 Vols.

1. Fugue, form and style. XIX, 368 str.
2. Hermeneutic approaches. XIX, 299 str.

Z notami.

A 2376

NAMOUR Eugene

The analysis and cognition of basic melodic structures.  
The implication-realization model.  
Chicago & London, The University of Chicago Press 1990.  
XIV + 485 str. 80.

Z notami.

---

GLASBENA analiza

MUZ A 2836 LERDAHL F. Generative theory

LERDAHL, Fred

A generative theory of tonal music / Fred  
Lerdahl, Ray Jackendoff. - 2nd paperback print. -  
Cambridge (Mass.) ; London : The MIT Press,  
1996. - XVI, 368 str. : ilustr., note ; 26 cm

a) glasbena teorija b) glasbena analiza c) ritem  
d) forma e) psihologija glasbe f) glasbene oblike  
g) tonalna glasba

COBISS-ID 7613794

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2837 PERLE G. Listening composer

PERLE, George, 1915-

The listening composer / George Perle. -  
Berkeley ; Los Angeles ; Oxford : 1990. - 202 str.  
: note ; 25 cm. - (The Ernest Bloch lectures)

a) Bloch, Ernest (1880-1959) b) glasbena analiza  
c) 20. st.

COBISS-ID 7616610

---

**A 291**

**GRAY Cecil**

The forty-eight preludes and fugues of  
J.S. Bach. By Cecil Gray.  
London /itd./, OUP (1948). VIII + 148 str. 8<sup>o</sup>.  
Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ A 2748 HAYDN Sisman E. (ur.)

HAYDN and his world / edited by Elaine Sisman.  
- Princeton, (NJ) : Princeton University Press,  
1997. - XIII, 474 str. : note ; 1997. - (Bard  
Music Festival series) (Princeton paperbacks)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem c)  
glasbena estetika d) sociologija glasbe e)  
glasbena analiza

COBISS-ID 42705409

GLASBENA analiza

MUZ A 2571 WEBSTER J. Haydn's

WEBSTER, James

Haydn's "Farewell" symphony and the idea of  
classical style : through-composition and cyclic  
integration in his instrumental music / James  
Webster. - Cambridge [etc.] : Cambridge University  
Press, cop. 1991. - XVII, 402 str. : note ; 25 cm.  
- (Cambridge studies in music theory and analysis)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) skladatelj c)  
klasicizem d) simfonična glasba e) glasbene oblike  
f) glasbena analiza

COBISS-ID 3993442

A 808

TRUSCOTT Harold

Beethoven's late string quartets.  
London, Dobson (1968). VII + 148 str.  
80.

Z notami.

---

A 221

TOVEY Donald Francis

A companion to Beethoven's pianoforte sonatas.  
(:Bar-to-bar analysis:). /By/ Donald Francis Tovey.  
London, Associated board of the Royal schools of  
music (1931). XIV + 284 str. + 1 tabl. 8<sup>0</sup>.

7 notami.

GLASBENA analiza

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,  
Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München :  
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :  
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)  
Beethoven, Ludwig van (1770-1827) c) Schubert,  
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)  
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)  
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis  
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,  
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)  
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba  
n) 19. st.

%

---

2

GLASBENA analiza

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

GLASBENA analiza

MUZ A 2716 BERLIOZ studies Bloom P. (ur.)

BERLIOZ studies / edited by Peter Bloom. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1992. - XIX, 279 str. : note ; 24 cm

a) Berlioz, Hector (1803-1869) b) glasbena analiza  
c) 19. st. d) zborniki

COBISS-ID 7371362

GLASBENA analiza

MUZ A 2686 KALLBERG J. Chopin

KALLBERG, Jeffrey

Chopin at the boundaries : sex, history, and  
musical genre / Jeffrey Kallberg. - Cambridge  
(Mass.) ; London : Harvard University Press, 1996.  
- XIII, 301 str. : ilustr., note ; 25 cm. -  
(Convergences : inventories of the present)

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) sociologija  
glasbe c) 19. st. d) glasbena analiza

COBISS-ID 7394146

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2820 BENESTAD F. Edvard Grieg

**BENESTAD, Finn**

Edvard Grieg. Chamber music : nationalism, universality, individuality / Finn Benestad & Dag Schjelderup-Ebbe. - Oslo : Scandinavian University Press, 1993. - 195 str. : note ; 24 cm

a) Grieg, Edvard (1843-1907) - Komorna glasba b) komorna glasba c) norveška glasba d) glasbena analiza e) 19. st.

COBISS-ID 38246912

**GLASBENA analiza**

MUZ 422 BRACHT H. J. NIETZSCHES

**BRACHT, Hans-Joachim**

Nietzsches Theorie der Lyrik und das Orchesterlied : ästhetische und analytische Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss, Gustav Mahler und Arnold Schönberg / von Hans-Joachim Bracht. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm. - (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav (1860-1911) c) Schönberg, Arnold (1874-1951) d) Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h) samospev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

COBISS-ID 4066914



GLASBENA analiza

MUZ 491 CAMBR. MUSIC HANDB. Nielsen

FANNING, David

Nielsen : Symphony No. 5 / David Fanning. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1997. - VIII, 127 str. : note ; 22 cm. -  
(Cambridge music handbooks)

- a) Nielsen, Carl (1865-1931) - "Simfonija št. 5"  
b) glasbena analiza c) danska glasba d) simfonija

COBISS-ID 8295778

GLASBENA analiza

MUZ A 2617 PERLE G. Right notes

PERLE, George

The right notes : twenty-three selected  
essays by George Perle on twentieth-century music.  
- Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1995. - XIII,  
310 str. : avtorjeva fotogr., note ; 23 cm. -  
(Musicological series)

- a) glasbena kritika b) glasbena analiza c) 20. st.  
d) eseji o glasbi

COBISS-ID 8679778

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2709 PRITCHETT J. Music of J. Cage

**PRITCHETT, James**

The music of John Cage / James Pritchett. -  
Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge  
University Press, 1994. - XIII, 223 str. : note ;  
26 cm. - (Music in the twentieth century)

a) Cage, John (1912-1992) b) zgodovina glasbe c)  
20. st. d) skladatelji e) ameriška glasba f)  
glasbena analiza

COBISS-ID 4149602

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2710 GRIFFITHS P. György Ligeti

**GRIFFITHS, Paul**

György Ligeti / Paul Griffiths. - London :  
Robson Books, cop. 1983. - 128 str., pril. : note  
; 22 cm. - (The contemporary composers)

a) Ligeti, György (1923-) b) glasbena analiza c)  
avstrijska glasba d) 20. st.

COBISS-ID 19795456

A 2061

WENK Arthur

Analyses of Twentieth-Century Music 1940-1970.  
Compiled by Arthur Wenk. (*Bibliog. af/c*)  
Ann Arbor (Michigan), Music Library Association 1975.  
94 str. 80.

---

A 946

SALZER Felix

Structural hearing. Tonal coherence in music.  
New York, Dover (1962). XIX + 283 str. + musical  
illustrations. 80.

A 2211

BERRY Wallace

Structural functions in music.

New York, Dover Publications 1987. XIV + 447 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 367

AGAWU Vicor Kofi

Playing with Signs. A semiotic interpretation of classic music.

Princeton (New Jersey), Princeton University Press 1991.

X + 154 str. 40.

Z notami.

A 1042

SCHENKER Heinrich

Five Graphic Music Analyses. (Fünf Umlinietafeln). With a new introduction & glossary by Felix Salzer.

New York, Dover (1966). 61 str. 80.

Z notami.

B 244

TAGG Philip

Kojak. 50 seconds of television Musik. Toward the Analysis of Affect in Popular Music.

Göteborg, Skrifter från Musikvetenskapliga Institutionen (1979). 301 str. 40.

Illustr.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ 395/4 BÄRENREITER SM 4

KÜHN, Clemens

Analyse lernen / Clemens Kühn. - 2. Aufl. -  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1994. - 238 str. :  
note ; 21 cm. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ;  
Bd. 4)

a) glasbena teorija b) glasbena analiza c)  
glasbena estetika d) pouk e) glasbena vzgoja f)  
poslušanje

COBISS-ID 71923968

---

61/ix

BECK Hermann

Methoden der Werkanalyse in Musikgeschichte und  
Gegenwart.  
Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1974). 301  
str. 160.

Z notami.

: TACHENBÜCHER zur Musikwissenschaft  
9.

A 1534

MÜHE Hansgeorg

Musikanalyse. Methode, Übung, Anwendung.  
Leipzig, VEB DVM (1978). 240 str. 80.

Z notami.

---

A 1268

FEDERHOFER Helmut

Beiträge zur musikalischen Gestaltanalyse.  
Graz, Akademische Druck, 1950. 91 str. + 2 tabl.  
80.

Z notami.

SCHAPER Heinz-Christian

Gestaltungselemente der Musik. Compact. Strukturen,  
Analysen, Übungen.

Mainz (itd.), Schott (1978). 200 str. 160.

Illustr.

Z notami.

---

170

EGGEBRECHT Hans Heinrich

Sinn und Gehalt. Aufsätze zur musikalischen  
Analyse.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1979).  
309 str. 160.

Z notami.



A 2000

HELMS Siegmund

Werkanalyse in Beispielen. Hrsg. von  
Siegmund Helms und Helmuth Hopf.  
Regensburg, Bosse 1986. 423 str. 80.

A 957

MOTTE Dieter de la

Musikalische Analyse. Mit kritischen Anmerkungen  
von Carl Dahlhaus.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1968. 80.

2 Bde.

1. Textteil.
2. Notenteil.

**DAHLHAUS Carl**

**Analyse und Werturteil. Musikpädagogik. Forschung und Lehre. Hrsg. von Dr. Sigrid Abel-Struth. Bd. 8. Mainz /itd./, Schott (1970). 97 str. 160.**

---

A 2109/I-II

**MOTTE Diether de la**

**Musikalische Analyse. Mit kritischen Anmerkungen von Carl Dahlhaus. 5. Aufl.**

**Kassel /itd./ Bärenreiter 1987. 80.**

**1. Textteil. 145 str.**

**2. Notenteil. 90 str.**

A 2101/I-II

KNAUS Herwig

Formen in der Musik 1, 2. Herwig Knaus & Gottfried  
Scholz. Redaktion Roland Böckle.

Wien, Österreichischer Bundesverlag. 80.

1. Herkunft, Analyse, Beschreibung. (1988). 148 str.

2. Anregungen zur Musikanalyse. (1989). 224 str.

Z notami.

---

ANALIZA glasbe

A 2627

SCHENKER Studies. Edited by Hedi Siegel.  
Cambridge, University, 1990. 206 str. 80.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ 395/7 BÄRENREITER SM 7

DÜRR, Walther

Sprache und Musik : Geschichte, Gattungen,  
Analysemodelle / Walter Dürr. - Kassel [etc.] :  
Bärenreiter, 1994. - 279 str. : note ; 21 cm. -  
(Bärenreiter Studienbücher Musik ; Bd. 7)

a) forma b) glasbena analiza c) vokalna glasba d)  
zgodovina glasbe e) madrigali f) monodije g)  
recitativi h) arije

COBISS-ID 71925248

---

GLASBENA analiza

MUZ A 2787 MÜLLER R. Stile recitativo

MÜLLER, Reinhard

Der stile recitativo in Claudio Monteverdis  
Orfeo : dramatischer Gesang und Instrumentalsatz /  
Reinhard Müller. - Tutzing : H. Schneider, 1984.  
- 126 str. : note ; 24 cm. - (Münchner  
Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; Bd. 38)

a) Monteverdi, Claudio (1567-1643) - "Orfeo" -  
Glasbena analiza b) barok c) baročna glasba d)  
glasbena analiza

COBISS-ID 7605858

GLASBENA analiza

MUZ A 2251 MUSIK-KONZEPTE 17/18

JOHANN Sebastian Bach : das spekulative  
Spätwerk. - München : Edition Text + Kritik, 1981.  
- 132 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;  
17/18)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) zgodovina  
glasbe c) nemška glasba d) barok e) glasbena  
analiza f) števila v glasbi

COBISS-ID 6093312

---

1 943

MARSHALL Bernard

Untersuchungen zur Stilistik des "Kunst der  
Fuge" J.S. Bach.

Regensburg, Bosse 1947. 157 str. Sc.

F. Schöner.

: KONZERT Beiträge zur Musikforschung

4.

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2755 ARCHIV MUSIKWISS. Band 40

**JACOB, Andreas**

Studien zu Kompositionsart und  
Kompositionsbegriff in Bachs Klavierübungen : mit  
41 Notenbeispielen / Andreas Jacob. - Stuttgart :  
F. Steiner, 1997. - 306 str. : note ; 25 cm. -  
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.  
40)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - Klavirska  
glasba - Recepcija b) recepcija glasbe c)  
klavirska glasba d) suita e) koncert f) variacije  
g) forma h) kompozicija i) glasbena analiza j)  
glasbena teorija k) koralna obdelava

COBISS-ID 7892578

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2557 MUSIK-KONZEPTE 87

**POOS, Heinrich**

Johann Sebastian Bach : der Choralsatz als  
musikalisches Kunstwerk / Heinrich Poos. - München  
: Edition Text + Kritik, 1995. - 112 str. : note  
; 24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 87)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - Korali -  
BWV 244,25 - BWV 248,17 - BWV 60,5 b) glasbena  
analiza c) nemška glasba d) barok e) koralna  
glasba

COBISS-ID 54153728

A 842

DÜRRENMATT Hans-Rudolf

Die Durchführung bei Johann Stamitz (1717 - 1757). Beiträge zum Problem der Durchführung und analytische Untersuchung von ersten Sinfoniesätzen.  
Bern & Stuttgart, Paul Haupt (1969). 155 str. 80.

Z notami.

: PUBLIKATIONEN der schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft.  
19.

---

A 2221

STUBER Jutta

Mozarts Haydn-Quartette. Intonationsanalyse.  
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft  
1990. 531 str. 80.

Z notami.

: ORPHEUS  
57.

BOCKHOLDT Rudolf

Ludwig van Beethoven. VI. Symphonie F-dur op. 68.  
Pastorale.  
München, Fink (1981). 92 str. 16o.

Illustr.

Z notami.

---

A 835

SCHENKER Heinrich

Beethoven. Neunte Sinfonie. Eine Darstellung  
des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender  
Berücksichtigung auch des Vortrages und der  
Literatur. (2.Afl.) Wiener Urtext Ausgabe,  
Universal (1969). XIII + 350 str. 8o.

Z notami.



A 836

KREFT Ekkehard von

Die späten Quartette Beethovens. Substanz  
und Substanzverarbeitung.

Bonn, Bouvier & Co. 1969. 279 str. 80.

Z notami.

A 840

BADURA-SKODA Paul

Paul Badura-Skoda, Jörg Demus: Die Klavier=  
sonaten von Ludwig van Beethoven. Mit 235  
Notenbeispielen.

Wiesbaden, Brockhaus 1970. 223 str. 80.

A 1038

**WEBER Rudolf**

Die Sinfonien Franz Schuberts im Versuch  
einer strukturwissenschaftlichen Darstellung  
und Untersuchung. 2 Bde.

Münster (Bärenreiter-Antiquariat, Kassel) 1972.  
80.

Illustr.

: VERÖFFENTLICHUNGEN zur theoretischen Musik=  
wissenschaft  
3.

---

A 867

**ŠOUREK Otakar**

Antonín Dvořák. Wen<sup>k</sup>analysen I.  
Orchesterwerke.

(Praga), Artia (1954), 383 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 838

SERAPWIN Hellmut

Debussys Kammermusikwerke der mittleren Schaffenszeit. Analytische und historische Untersuchung im Rahmen des Gesamtschaffens unter besonderer Berücksichtigung des Phil. Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg. 2.Afl. Kassel-Wilhelmshöhe, Bärenreiter 1964. 144 str. 80.

Z notami.

---

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2405 MUSIK-KONZEPTE 1/2

CLAUDE Debussy. - 2. überarbeitete Aufl. - München : Edition Text + Kritik, 1981. - 144 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ; 1/2)

a) Debussy, Claude (1862-1918) b) zgodovina glasbe  
c) francoska glasba d) glasbena analiza e)  
glasbeni impresionizem f) impresionizem

COBISS-ID 6089984

A 907

BILLETTER dr. Bernhard

Die Harmonik bei Frank Martin. Untersuchungen zur Analyse neuer Musik.

Bern & Stuttgart, Haupt (1971). 103 str. + XXXV. So.

Z notami.

---

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2677 ARCHIV MUSIKWISS. Band 36

**HIEKEL, Jörn Peter**

Bern Alois Zimmermanns Requiem für einen Jungen Dichter / Jörn Peter Hiekel. - Stuttgart : F. Steiner, 1995. - 440 str. : note, graf. prikazi ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 36)

a) Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970) - Glasbena analiza b) glasbena analiza c) nemška glasba d) 20. st.

COBISS-ID 9443885

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2360 MUSIK-KONZEPTE 37/38

ALEKSANDR Skrjabin und die Skrjabinisten. -  
München : Edition Text + Kritik, <1984>. - Zv. <2>  
(182 str.) : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;  
37/38)

a) Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) b)  
Obuchov, Nikolaj (1892-1954) c) Mosolov, Aleksandr  
Vasiljevič (1900-1973) d) zgodovina glasbe e)  
ruska glasba f) glasbena analiza g) klavirska  
glasba h) pisma i) zborniki

COBISS-ID 19842304

---

**GLASBENA analiza**

MUZ A 2271 MUSIK-KONZEPTE 19

KARLHEINZ Stockhausen : --- wie die Zeit  
verging ---. - München : Edition Text + Kritik,  
1981. - 96 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte  
; 19)

a) Stockhausen, Karlheinz (1928-) b) Goeyvaerts,  
Karel (1923-1993) c) zgodovina glasbe d) 20. st.  
e) glasbena analiza f) korespondenca g) nemška  
glasba

COBISS-ID 6086144

A 2183

LINDEN Werner

Luigi Nonos Weg zum Streichquartett. Vergleichende  
Analysen zu seinen Kompositionen. Liebeslied ...  
sofferte onde serene ... Fragmente-Stille, An Diotima.  
Kassel, Basel (itd.), Bärenreiter (1989). IX + 283  
str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2075

ALTMANN Peter

Sinfonia von Luciano Berio. Eine analytische  
Studie.

Wien, Universal Edition (1977). 62 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ A 2628 ROTHFARB L.A. Ernst Kurth

ROTHFARB, Lee A.

Ernst Kurth as theorist and analyst / Lee A. Rothfarb. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1988. - X, 258 str. : note ; 26 str. - (Studies in the criticism and theory of music)

a) Kurth, Ernst (1886-1946) - Glasbena teorija b) glasbena teorija c) glasbena analiza d) harmonija e) forma

COBISS-ID 7826274

GLASBENA analiza

MUZ A 2717 KELLER H. Essays on music

KELLER, Hans

Essays on music / Hans Keller ; edited by Christopher Wintle with Bayan Northcott and Irene Samuel. - Cambridge : Cambridge University Press, cop. 1994. - 269 str. : note ; 26 cm

a) Seiber, Mátyas (1905-1960) - Glasbena analiza b) psiholoqija glasbe c) glasbena teorija d) glasbena analiza e) glasbene kritike f) eseji o glasbi

COBISS-ID 9607

A 980/VI

NEUE Wege der musikalische Analyse.

Acht Beiträge von Lars Ulrich Abraham, Jürg Baur, Carl Dahlhaus, Harald Kaufmann und Rudolf Stephan. Mit 32 Notenbeispielen.

Berlin, Henseburger V. (1967). 72 str. 80.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue Musik und Musikerziehung Darmstadt.

6.

C

---

A 980/VIII

VERSUCHE musikalischer Analysen.

Sieben Beiträge von Peter Benary, Siegfried Borris, Dieter de la Motte, Heinz Enke, Hans Peter Raiss & Rudolf Stephan.

Berlin, Henseburger V. (1967). 70 str. 80.

Illustr.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue Musik und Musikerziehung Darmstadt.

8.

C



A 1348

SONNTAG Brunhilde

Untersuchungen zur Collagetechnik in der  
Musik des 20. Jhts.  
Regensburg, Bosse, 1977. 204 str. 80.

Z notami.

A 1185

KARBUSICKY Vladimir

Ideologie im Lied. Lied in der Ideologie.  
Kulturanthropologische Strukturanalysen.  
Köln, Gerig (1973). 207 str. 80.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ A 2768 LENDVAI E. Symmetrien

LENDVAI, Ernő

Symmetrien in der Musik : Einführung in die musikalische Semantik : Ernő Lendvai. - Kecskemét : Kodály Institut ; Wien : Universal Edition, 1995. - 173 str. : note ; 24 cm

a) Bartok, Bela (1881-1945) - Musik für saiteninstrumente, Schlagzeug und Celeste - Glasbena analiza b) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - "Die Zauberflöte - Glasbena analiza c) glasbena analiza d) glasbena semantika e) harmonija f) teorija glasbe g) glasbena estetika

COBISS-ID 59010816

**A 1466**

**TENNSTEDT Florian**

**Rockmusik und Gruppenprozesse. Aufstieg und Abstieg der Petards. Mit musikalischen Analysen von Günter Kleinen. München, Fink, 1979. 193 str. 80.**

**Z notami.**

MAZEL' L... A.

Analiz muzykal'nyh proizvedenij. Elementy muzyki i metodika analiza malyh form. Moskva, Muzyka 1967. 752 str. 80.

Z notami.

GLASBENA analiza

MUZ A 2594 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 7

CONVEGNO internazionale sulla musica in area lombardo-padana nel secolo XVII (3 ; 1989 ; Lenno, Como)

Seicento inesplorato : l'evento musicale tra prassi e stile: un modello di interdipendenza : atti del III convegno internazionale sulla musica in area lombardo-padana nel secolo XVII / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1993. - 622 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 7)

a) zgodovina glasbe b) 17. st. c) oblikoslovje d) glasbena analiza e) cerkvena glasba f) Lombardija g) Italija, severna

GLASBENA analiza

CONVEGNO internazionale sulla musica in area  
lombardo-padana nel secolo XVII (3 ; 1989 ; Lenno,  
Como): Seicento inesplorato

COBISS-ID 2367277

GLASBENA analiza

MUZ A 2595 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 8

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nel  
secolo XVII (4 ; 1991 ; Lenno, Como)

Il madrigale oltre il madrigale : dal Barocco  
al Novecento: destino di una forma e problemi di  
analisi : atti del IV Convegno internazionale  
sulla musica italiana nel secolo XVII / a cura di  
Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. -  
Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1994. -  
356 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi  
musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ;  
8)

a) zgodovina glasbe b) madrigal c) barok d) forma  
e) glasbena analiza f) Italiija g) vokalna glasba

COBISS-ID 2367533