

GLASBENA notacija

MUZ A 2404 SREDNJEVEŠKA GLASBA 1, 2

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 19. in 20. junija 1997 v Ljubljani = Medieval music in Slovenia and its European connections : proceedings from the international symposium, Ljubljana, June 19th and 20th 1997 / uredil, edited by Juriј Snoј ; [povzetki Juriј Snoј ; prevodi povzetkov Marjan Golobič ... [et al.] ; notografija Tadeј Lenarčič ; izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1998. - 198 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) srednjeveška glasba c) Slovenija d) slovenska glasba e) glasbeni rokopisi

%

2

GLASBENA notacija

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice

f) glasbena notacija g) religiozna glasba h) evropska glasba i) zborniki

COBISS-ID 75919872

GLASBENI rokopisi

MUZ A 2727 SNOJ J. Srednjeveški

SNOJ, Jurij

Srednjeveški glasbeni kodeksi : izbor reprezentativnih primerov iz slovenskih knjižnic / Jurij Snój ; [izdal] Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Muzikološki inštitut. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 1997. - 77 str. : ilustr. ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) glasbeni rokopisi c) Slovenija d) srednji vek e) srednjeveška glasba f) religiozna glasba

COBISS-ID 65880832

NOTNA pisava

MUZ Dipl KORBUN J. Razvoj notne

KORBUN, Julijana

Razvoj notne pisave od hejronomske do menzuralne na osnovi nekaterih srednjeveških rokopisov v Sloveniji : diplomska naloga / Julijana Korbun ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [J. Korbun], [195?]. - 86 f., [3] f. pril. : note ; 29 cm

a) zgodovina glasbe b) notna pisava c) glasbena notacija d) nevme e) menzuralna notacija f) srednjeveška glasba g) rokopisi h) Slovenija i) diplomske naloge

COBISS-ID 9088354

NOTACIJA

MUZ A 2562 SCHREUR P. E. Tractatus

TRACTATUS figurarum = Treatise on noteshapes : a new critical text and translation on facing pages with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Philip E. Schreur. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, cop. 1989. - XII, 122 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) notacija b) teorija glasbe c) srednji vek d) stari vek

COBISS-ID 3892066

TRANSKRIPCIJA glasbe

MUZ Dipl PODLESNIK L. Transkripcija

PODLESNIK, Lidija

Transkripcija in analiza instrumentalne zbirke plesov za pet glasov Johannes Thesseliusa : diplomatska naloga / Lidija Podlesnik ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [L. Podlesnik], 1998. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Thesselius, Johannes (17. st.) b) zgodovina glasbe c) avstrijska glasba d) zgodnji barok e) baročna glasba f) glasbena analiza g) ~~glasbena transkripcija~~ h) transkripcija glasbe

COBISS-ID 7875938

A 161

A 2191

APEL Willi

The Notation of Polyphonic Music 900-1600. 5. Ed.
Revised and with Commentary.

Cambridge, Massachusetts, The Mediaeval Academy of
America 1953. XXV + 464 + (28) str. 80.

Z notami.

NOTACIJA

A 2561

ARS cantus mensurabilis mensurata per modus iuris.
A new critical text and translation on facing pages, with
an introduction, annotations, and indices verborum and
nominum et rerum by C. Matthew Balensuela.
Lincoln, London, University of Nebraska, 1994. 330 str. 80.

Greek and Latin musical theory; 10.

PARRISH Carl

Carl Parrish: The notation of medieval music.
London, Faber (1957). XVII + 234 str. + tabl. 8^o.
Z notami.

A 1135

BANK Joannes

Tactus, tempo and notation in mensural music.
From the 13th to the 17th century.
Amsterdam, Annie Bank, 1972. 236 + XI str. 8o.

Ilustr.
Z notami.

NOTACIJA

MUZ A 2819 BERGER A.M.B. Mensuration

BERGER, Anna Maria Busse

Mensuration and proportion signs : origins and evolution / Anna Maria Busse Berger. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - XI, 271 str. : note ; 25 cm. - (Oxford monographs on music)

a) notacija b) srednji vek c) glasbena teorija d) ritem e) glasbena notacija f) menzuralna notacija g) menzuralna glasba h) neume i) zgodovinski prepledi

COBISS-ID 38161664

B 388

HILEY David

Western Plainchant. A handbook.
Oxford, Clarendon 1993. XXIX, 661 str. 40.

Z notami.

A 893

FLOROS Konstantin
Universale Neumenkunde.
Kassel, Bärenreiter 1970. 80.
3 Bde.

1. Entzifferung der ältesten byzantinischen Neumenschriften und der altslawischen Notation. Das modale System der byzantinische Kirchenmusik. Beiträge zur Geschichte der byz. Kirchendichtung.
2. Ursprung und Deutung der lateinischen

2

- Neumen. Beiträge zur Figurenlehre und Rhythmik der gregorianischen Chorals. Die byzantinische Herkunft des lateinischen Dodecaechos.
3. Die byzantinischen, slawischen und gregorianischen Tonfiguren und Formeln. Dokumentation.

A 127o

HAAS Max

Byzantinische und slawische Notationen.
Köln, Arno (1973). 213 str. + tabl. 8o.

Illustr.

Z notami.

B 53/I

KOSCHMIEDER Erwin

Ein handschriftliches Lehrbuch der
altrussischen Neumenschrift. Hrsg. von
Johann von Gardner und Erwin Koschmieder.
München, Bayerische Akademie der Wissen-
schaften 1963- . 4o.

2 Bde.

1. Text. 1963.

2.

Z notami.

A 126o

GARDNER Johann von

Zur Frage der Verwendung des Sema Fita in den altrussischen Gesangshandschriften mit lienirten Notation.

Mainz, Akademie der Wissenschaft (197o). 23 str. + 8 tabl. 8o.

Z notami.

A 335

WOLF Johannes

Handbuch der Notationskunde. Von Johannes Wolf. Mit vielen Abbildungen.

Hildeheim & Wiesbaden, Olms & Breitkopf & Härtel 1963. 8o.

Z notami.

2 Bde.

1. Tonschriften des Altertums und des Mittelalters. Choral- und Mensuralnotationen.
2. Tonschriften der Neuzeit. Tabulaturen, Partitur, Generalbass und Reformversuche.

B 3/III-4

STABLEIN Bruno

Schriftbild der einstimmigen Musik.
Leipzig, VEB DV für Musik (1974). 257 str. 4o.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
III/4.

A 181

APEL Willi

Willi Apel: Die Notation der polyphonen Musik.
900-1600.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1962. XX + 528 str. 8^o.

Z notami.

A 125

WOLF Johannes

Geschichte der Mensural-Notation von 1250-1460.

Nach den theoretischen und praktischen Quellen
bearbeitet von Johannes Wolf.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1904. 8^o.

T.

1. Geschichtliche Darstellung. 1904.

Z notami.

A 1251

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE Studienbibliothek.

Hrsg. von Friedrich Gennrich.

Langen bei Frankfurt, - . 80.

Bde.

B 215

LUDWIG Friedrich

Repertorium organum recentioris et motetorum
vetustissimi stili. Übertragung der Handschrift
Ludwig des IMM.

Assen, The Institut of mediaeval Music, 1978.
VIII + 783 str. 8o.

1. Catalogue raisonné der Quellen.
2. Handschriften in Mensural-Notation.

A 1186/x-xi

REIMER Erich

Johannes de Garlandia: De mensurabili musica.
Kritische Ed. mit Kommentar und Interpretations
der Notationslehre.

Wiesbaden, Steiner, 1972. 8o.

2 Bde.

1. Quellenuntersuchungen und Edition. 1972.
2. Kommentar und Notationslehre. 1972.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft

10.

11.

B 138

BELLERMANN Heinrich

Die Mensuralnoten und Taktzeichen des
15. und 16. Jahrhunderts. 4., erw. Aufl.
hrsg. von Heinrich Husmann.
Berlin, Walter de Gruyter (1963). 142 str.
40.

Z notami.

A 1081

SCHMID Anton

Ottavio dei Petrucci da Fassombrone. Der
erste Erfinder des Musiknotendruckes mit
beweglichen Metalltypen & seine Nachfolger
im XVI. Jh. Mit steter Rücksicht auf die vor-
züglichen Leistungen derselben & auf die
Erstlinge des Musiknotendruckens. (Unveränderte
Nachdruck der Ausgabe, Wien, 1848).
Amsterdam, Grüner, 1968. X + 342 str. + tabl.
80.

A 533

HERRMANN-BENGEN Irmgard

Tempebezeichnungen. Ursprung. Wandel
im 17. und 18. Jh.

Tutzing, Hans Schneider 1959. 210 str. +
tabl. 80.

Z notami.

A 779

NOTATION Neuer Musik.

Mainz, Schott 1965. 116 str. 80.

Ilustr.

B 88

KARKOSCHKA Erhard

Das Schriftbild der Neuen Musik. Bestandsaufnahme neuer Notations symbole. Anleitung zu deren Deutung, Realisation und Kritik.
Celle, Moeck (1966). XI + 185 str. + tabl.
4o.

Ilustr.

B 98

GALLO F. Alberto

**La teoria della notazione in Italia
dalla fine del XIII all'inizio del XV
secolo.**
Bologna, Tamari 1966. 103 str. 4o.

A 1825

MUŽIK František

Uved do kritiky hudebního zápisu.
Praha, Univ. Karlova 1961. 101 str. + tabl.
8o.

Ilustr.

Z notami.