

RITEM

MUZ A 2741 MAJCEN I. O ritmu 1, 2

MAJCEN, Igor

O ritmu / Igor Majcen ; [nemški tipkopic poslovenila Rosanda Volk] ; [strokovno lektoriranje Katarina Bedina v sodelovanju z avtorjem]. - Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1997 (Kranj : Deu). - 142 str. : note ; 24 cm

a) Stravinskij, Igor Fëdorovič (1882-1971) - "Trois pièces pour quatuor à cordes" - "Apollon Musagète" - "Requiem Canticles" - Glasbene študije
b) glasbeni ritem c) ritem d) zgodovinski pregledi
e) terminološki slovarji f) ruski skladatelji

COBISS-ID 68398592

A 1925

VASILJEVIĆ Zorislava M.

Teorija ritma sa gledišta muzičke pi-
sменosti.

Beograd, UU 1985. 204 str. 80.

Z notami.

A 630

SACHS Curt

Rhythm and tempo. A study in music history.

New York, Norton (1953). 391 str. 80.

Z notami.

A 1294

YESTON Maury

The Stratification of Musical Rhythm.
New Haven & London, Yale UP, 1976. IX + 155 str.
80.

Z notami.

A 1135

BANK Joannes A.

Tactus, tempo and notation in mensural music. From the 13th to the 17th century. Amsterdam, Annie Bank, 1973. 236 + XI str. 80.

Ilustr.

Z notami.

RITEM

MUZ A 2819 BERGER A.M.B. Mensuration

BERGER, Anna Maria Busse

Mensuration and proportion signs : origins and evolution / Anna Maria Busse Berger. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - XI, 271 str. : note ; 25 cm. - (Oxford monographs on music)

a) notacija b) srednji vek c) glasbena teorija d) ritem e) glasbena notacija f) menzuralna notacija g) menzuralna glasba h) neume i) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 38161664

ALDRICH Putnam

**Rhythm in seventeenth-century Italian
monody. With an anthology of songs and
dances.**

London, Dent (1966). 188 str. 40.

Z notami.

RITEM

MUZ A 2836 LERDAHL F. Generative theory

LERDAHL, Fred

A generative theory of tonal music / Fred
Lerdahl, Ray Jackendoff. - 2nd paperback print. -
Cambridge (Mass.) ; London : The MIT Press,
1996. - XVI, 368 str. : ilustr., note ; 26 cm

a) glasbena teorija b) glasbena analiza c) ritem
d) forma e) psihologija glasbe f) glasbene oblike
g) tonalna glasba

COBISS-ID 7613794

RITEM

MUZ A 2619 LESTER J. Analytic approaches

LESTER, Joel

Analytic approaches to twentieth-century music
/ Joel Lester. - New York ; London : W. W.
Norton, cop. 1989. - X, 303 str. : note ; 24 cm

a) glasbena teorija b) 20. st. c) harmonija d)
melodija e) ritem f) forma g) dvanajsttonska
glasba h) aleatorika v glasbi i) minimalizem v
glasbi

COBISS-ID 7638882

A 1180

RIEMANN Hugo

Musikalische Rhythmik und Metrik. Reprint.
Wiesbaden, Sändig (1971). 316 str. 80.

Z notami.

A 2019

MEHNER Klaus

Rhythmus und Metrum in der Musik. Ein
Lehrbuch zur Musiktheorie. Klaus Mehner &
Margret Hager. 1. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik (1983). 148 str. 80.

Z notami.

A 191/61

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Rhythmus bei den Griechen. Zum
Ursprung der abendländischen Musik.
Hamburg, Rowolt (1958). 146 str. 8⁰.

: ROWOLTS Deutsche Enzyklopädie.

61.

A 904

GULLO Salvatore

Das Tempo in der Musik des XIII. und XIV.
Jahrhunderts.

Bern, Haupt (1964). XVI + 88 str. 80.

Illustr.

A 1402

MACHATIUS Jochen Franz

Die Tempi in der Musik um 1600. Fortwirken und Auf-
lösung einer Tradition.

(Regensburg), Laaber, 1977. 304 str. 80.

Z notami.

A 1184

HENNEBERG Gudrun

Theorien zur Rhythmik und Metrik. Möglichkeiten und Grenzen rhythmischer und metrischer Analyse, dargestellt am Beispiel der Wiener Klassik. Tutzing, Schneider, 1974. 185 str. 80.

Z notami.

A 2136

GREENE David B.

Temporal Processes in Beethoven's Music. David B. Greene. Wabash College Crawfordsville, Indiana. New York /etc./, Gordon and Breach (1982). IX + 192 str. 80.

Z notami.

A 2346

KOLISCH Rudolf

Tempo und Charakter in Beethovens Musik. Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil 1992. 169 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
76/77.

A 1471

FEIL Arnold

Studien zur Schuberts Rhythmik.
München, Fink, 1966. 122 str. 80.

Z notami.

A 2254

EL-KHODARY, Mohamed

Untersuchungen über die Gestaltung des
Rhythmus und das Verhältnis von Norm und
Realisation, dargestellt an drei Interpretationen
der Polonaise A-dur von Chopin.
Regensburg, Bosse 1989. 217 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
160.

A 1399

SEIDEL Wilhelm

**Über Rhythmustheorien der Neuzeit.
Bern & München, Francke (1975). 284 str. 80.**

Z notami.

A 1105

HOLOPOVA V.

Voprosy ritma v tvorčestve kompozitorov
pervoj poloviny 20.veka.

Moskva, Muzyka, 1971. 303 str. 80.

Z notami.