

A 1126

EIMERT Herbert

Herbert Eimert & Hans Ulrich Humpert: Das
Lexikon der elektronischen Musik.
Regensburg, Bosse, 1973. 426 str. 80.

Illustr.

A 1863

EIMERT Herbert

Herbert Eimert & Hans Ulrich Humpert: Das
Lexikon der Elektronischen Musik.
Regensburg, Bosse 1973. 440 str. 80.

Illustr.

ENDERS Bernd

Lexikon. Musik-elektronik. Originalausgabe.
(Mainz) Goldmann-Schott (1985). 281 str. 160.

Illustr.

A 2444

DOBSON Richard

A dictionary of electronic and computer music technology. Instruments, terms, techniques.
Oxford & New York, Oxford University Press 1992. 224 str.
80.

Illustr.

A 2461

COPE David

Computers and musical style.

Oxford, Oxford University Press 1991. XV, 246 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 942

KAEGI Werner

Was ist elektronische Musik.

Zürich, Füsli Verlag (1967). 254 str. + tabl.
80.

Ilustr.

A 2108

HUMPERT Hans Ulrich

Četrdeset godina elektrofonske glazbe. 40 Years
of Electroponic Music. Hans Ulrich Humpert &
Vladan Radovanović. Prijevod = Translated by Nikša
Gligo & Maja Šoljan.
Zagreb, 15. muzički biennale 1989. 181 str. 80.

A 1418

OBRADOVIĆ Aleksandar

Elektronska muzika i elektronski instrumenti.
Beograd, UU, 1978. 27 str. 80.

Ilustr.

PLEVNIK Ninoslav

Elektronske orgulje, klavir i sintesajzer
zvuka.

Beograd, Tehnička knjiga, 1977. 145 str. 160.

Ilustr.

A 1244

SCHAEFFER Pierre

Musique concrète. Von den pariser Anfängen
um 1948 bis zur elektroakustischen Musik heute.
Stuttgart, Ernst Klett (1974). 135 str. 80.

Ilustr.

HOHN Eberhard

Elektronische Musik. Klangfarben. Klangentwicklung. Klangspiele.
(München), Hueber-Holzmann (1981). 158 str.
160.

Illustr.

A 1232

HEIKINHEIMO Seppo

The electronic music of Karlheinz Stockhausen.
Studies on the Estetical and Formal Problems of
its First Phase.
Helsinki, Musikvetenskapliga, 1972. 228 str.
80.

B 189

CLARK Hal

The Norwegian Studio for electronic music.
A comprehensive instruction guide.
Høvikodden, Norsk Studio for elektronisk Musikk.
48 str. + tabl. 4o.

Ilustr.

ELEKTRONSKA glasba

MUZ B 440 POBEGA D. Kompozicija

POBEGA, Damjan

Kompozicija in elektronska glasba : diplomska naloga = Composition and electronic music : graduation thesis / Damjan Pobega ; [mentor Jani Golob]. - Ljubljana : [D. Pobega], 1997. - X, 46 str., [3] pril. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) kompozicija c) elektronska glasba d) elektroakustika e) elektronski glasbeni instrumenti f) računalniki g) MIDI

COBISS-ID 8108642

ELEKTRONSKA glasba

MUZ A 460/8 SLOV. GLASB. DNEVI 1994 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj)

Glasba v tehničnem svetu - Musica ex machina : koncerti [in] simpozij = Die Musik in der technischen Welt - Musica ex machina : Konzerte [und] Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1994, Ljubljana, Novo mesto, Ptuj, od 11. od 15. aprila 1994, von 11. bis 15. April 1994 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi avtorji sami in Confidence, Übersetzungen Autoren selbst und Confidence d.o.o.]. - Ljubljana : Festival, 1995. - 227 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Roslaver, Nikolaž (1881-1944) b) Brand, Max (1896-1980) c) elektronska glasba d) elektroakustična glasba e) 20. st. f) tehnika g)

etc

2

ELEKTRONSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj): Glasba v tehničnem ...

uporaba računalnikov h) muzikologija i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 47847680

RAČUNALNIŠKA glasba

A 2698

LIGETI György

Chancen der Computer-Musik.

: TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.