

JAZZ

MUZ Dipl RIJAVEC M. Jazz

RIJAVEC, Mario

Jazz : diplomatska naloga / Mario Rijavec ;
[mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : IM.
Rijavec], 1968. - 62 f. ; 30 cm

a) jazz b) blues c) zgodovina glasbe d)
sociologija glasbe e) diplomatske naloge

COBISS-ID 110215

38

RECLAMS Jazzführer. Von Carlo Bohländer und
Karl Heinz Holler. Mit 32 Tafeln, 12
Abbildungen im Text und Zahlreichen Notenbei-
spielen.
Stuttgart, Reclam (1970). 991 str. + tabl. 160.

A 1086

BLESH Rudi

Shining trumpets. A history of jazz.
New York, Knopf, 1946. XVI + 365 str. + tabl. +
XIII str. 80.

Z notami.

6

HODEIR André

Introduction a la musique de jazz. Par André
Hodeir.
Paris, Larousse (1948). 128 str. 16⁰.

(Formes, écoles et oeuvres musicales.)

A 127

ULANOV Barry

Barry Ulanov: Histoire du jazz. A history of jazz.
Traduit de l'Américain par Jean Sendy.
Paris, Buchet & Chastel (1955). 416 str. 8^o.

A 168o

STEARNS Marshall W.

The Story of Jazz.
New York, OPU (1956). 367 str. 8o.

A 293/270

BERENDT Joachim Ernst

Joachim Ernst Berendt: Das neue Jazzbuch.
Entwicklung und Bedeutung der Jazzmusik. Mit
50. Bildern.
Frankfurt a.M., Fischer (1963). 318 + (X) str.
+ tabl. 8.
Z notami.

: FISCHER Bücherei.
270.

11/9

FRANCIS André

Jazz.
(Bourges), Édition du Seuil (1963). 192 str.
160.

Illustr.

: SOLFÈGES
9.

A 2525

MELLERS Wilfrid

Music in a new found land. Themes and developments in the history of American music.

London & Boston, Faber and Faber 1987. XXXI + 544 str. 80.

Z notami.

B 195

KUMPF Hans

Postserielle Musik und free Jazz. Wechselwirkungen und Parallelen.

Herrenberg, Döring (1975). 118 str. + tabl. 40.

Z notami.

A 1509

**AVANTGARDE. Jazz. Pop. Tendenzen zwischen
Tonalität und Atonalität. Neun Vortrags-
texte. Hrsg. von Reinhold Brinkmann.
Mainz, Schott (1978). 119 str. 80.**

Z notami.

A 1935

ASRIEL Andre

**Jazz. Analysen und Aspekte. 4., überarbei-
tete und erweiterte Aufl.
Berlin, VEB Lied der Zeit Verlag 1985. 435 str.
+ tabl. 80.**

Ilustr.

ESEJI o jazzu.
(Ljubljana, Mestna konferenca ZMS.1972.)
(70 str.). 160.

Ilustr.

A 1910

NOGLIK Bert
Jazzwerkstatt international.
Berlin, Verlag Neue Musik 1981. 490 str. +
tabl. 80.

A 2177

HARER Ingeborg

Ragtime. Versuch einer Typologie.
Tutzing, Schneider 1989. 273 str. 8o.

Z notami.

JAZZ

MUZ 428 BLESCH R. They all played

BLESCH, Rudi

They all played ragtime / by Rudi Blesch and
Harriet Janis. - Revised ed. - New York : Oak
Publications ; London : Music Sales Ltd., 1971. -
347, IX, [48] str. pril. : ilustr., note ; 22 cm

a) glasba b) ameriška glasba c) 20. st. d) jazz e)
ragtime f) popularna glasba

COBISS-ID 7793506

A 2318

RÖSING Helmut

Rock, Pop, Jazz - musikimmanent durchleuchtet.
Beiträge zu einem Seminar des Arbeitskreises Studium populärer Musik, veranstaltet vom 28. bis 30. April 1989 in der Landesmusikakademie NRW Burg Nienborg (Heek/Borken). Hrsg. von Helmut Rösing. Beiträge zur Populärmusikforschung 7/8. Hamburg, Arbeitskreis Studium populärer Musik 1989. 152 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1788

HEISTER Hans-Werner

Jazz. Für Sekundar- und Studienstufe.
Kassel, Bärenreiter, 1983. 121 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK- aktuell

5.

B 174

RUSSO William

Džez kompozicija.
(Beograd, SAKOJ, 1973). 817 str. 4o.

Z notami.

JAZZ

GFR 78 ROSSET D. Musikleben

HCZ 275 ROSSET D. Musikleben

ROSSET, Dominique

Musikleben in der Schweiz : acht Beiträge
zusammengestellt von Dominique Rosset. - 1. Aufl.
- Zürich : Pro Helvetia, 1991. - 116 str. :
Illustr. : Ill. cm

a) Svica b) domoznanstvo c) 20. st. d) glasba e)
ljudska glasba f) jazz g) rock h) zgodovna glasbe

COBISS-ID 2250248

JAZZ

MUZ A 2688 PANASSIÉ H. Louis Armstrong

PANASSIÉ, Hugues

Louis Armstrong / by Hugues Panassié. - New York : C. Scribner's Sons, cop. 1971. - 149 str., [32] f. fotogr. pril. ; 24 cm

a) Armstrong, Louis (1900-1971) - Biografije b) jazz c) ameriška glasba d) 20. st.

COBISS-ID 7676770

JAZZ

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12 1

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen / Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - X, 506 str. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd 12)

a) evropska glasba b) ljudska glasba c) zabavna glasba d) ljudska glasbila e) etnomuzikologija f) vokalna glasba g) rock glasba h) jazz i) popularna glasba

COBISS-ID 8010504