

A 557

HEUSS Alfred
Kammer-Musik-Abende.
Leipzig 1919. XXIV + 152 str. 8o.
Z notami.

A 517

CHAMBER music. Ed. by Alec Robertson.
(Harmondsworth), Penguin (1963). 427
str. 8o.
Z notami.

KOMORNA glasba

MUZ A 2658 BERGER M. Guide

BERGER, Melvin

Guide to chamber music : [a listener's guide]
/ Melvin Berger. - 1st Anchor books ed. - New York
[etc.] : Doubleday, 1990. - 470 str. ; 21 cm

a) komorna glasba b) leksikoni

COBISS-ID 7794018

A 545

FERGUSON Donald N.

Image and structure in chamber music.
Minneapolis, University of Minnesota Press
(1964). X + 339 str. 80.

Z notami.

A 799

ULRICH Homer

Chamber music. 2. ed.
New York & London, Columbia University
Press 1966. 401 str. 80.

Z notami.

A 1200

ULRICH Homer

Chamber Music. 2.ed.
New York & London, Columbia Univ.Press (1966).
401 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

C 5/46

UNVERRICHT Hubert
Die Kammermusik.
Köln, Gerig (1972). 162 str. 40.

: Das MUSIKWERK
46.

B 3

SALMEN Walter
Haus- und Kammermusik. Privates Musizieren
im gesellschaftlichen Wandel zwischen 1600 und
1900.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1969. 204
str. 40.
Illustr.

MEYER Ernst Hermann

Ernst Hermann Meyer: Die Kammermusik Alt-
Englands. Vom Mittelalter bis zum Tode Henry
Purcells. Aus dem Englischen übersetzt von Gerda
Becher. /English chamber music./
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1958. XVI + 371 str.
8°.

Z notami.

KIRKENDALE Warren

Fuge und Fugato in der Kammermusik des
Rokoko und der Klassik. Mit einem Nachwort
von Jens Peter Larsen.
Tutzing, Hans Schneider 1966. 379 str. + 1
tabl. 8o.

Illustr.

KOMORNA glasba

FISCHER, Kurt von

Wiener Klassik und musikalische Dramatik :
Bemerkungen zu den letzten Sätzen von Haydns op.
33 Nr. 5 und Mozarts d-moll Streichquartett KV 421
(417b) / Kurt von Fischer. - Str. 25-29

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Op. 33, št. 3 -
Godalni kvartet b) Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756-1791) - KV 421 (417b) - Godalni kvartet c)
komorna glasba d) klasicizem

COBISS-ID 28538114

KOMORNA glasba

MUZ A 2788 MUSIK-KONZEPTE 99

HÜPPE, Eberhard

W. A. Mozart: Innovation und Praxis : zum
Quintett KV 452 / [Eberhard Hüppe]. - München :
Edition Text + Kritik, 1998. - 126 str. : note ;
24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 99 =
1/98)

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Kvintet
v Es-duru - KV 452 b) avstrijski skladatelji c)
komorna glasba d) sociologija glasbe e) klasicizem
f) glasbene oblike g) kompozicija

COBISS-ID 74450944

KOMORNA glasba

MUZ Dipl ČRČINOVIČ J. Klavirski

ČRČINOVIČ, Janja

Klavirski trii W. A. Mozarta : diplomska naloga
/ Janja Črčinovič ; [mentor Jože Sivec]. - [S. l.]
: [J. Črčinovič], 1979. - 62 f. : note ; 30 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) -
Klavirski trio b) komorna glasba c) klasicizem

COBISS-ID 10077538

A 2112

BRANDENBURG Sieghard

Beiträge zu Beethovens Kammermusik. Symposion
Bonn 1984. Hrsg. von Sieghard Brandenburg & Helmut
Loos.

München, Henle (1987). 352 str. 8o.

Z notami.

KOMORNA glasba

MUZ A 2820 BENESTAD F. Edvard Grieg

BENESTAD, Finn

Edvard Grieg. Chamber music : nationalism, universality, individuality / Finn Benestad & Dag Schjelderup-Ebbe. - Oslo : Scandinavian University Press, 1993. - 195 str. : note ; 24 cm

a) Grieg, Edvard (1843-1907) - Komorna glasba b) komorna glasba c) norveška glasba d) glasbena analiza e) 19. st.

COBISS-ID 38246912

A 838

SERAPHIN Hellmut

Debussys Kammermusikwerke der mittleren Schaffenszeit. Analytische und historische Untersuchung im Rahmen des Gesamtschaffens unter besonderer Berücksichtigung des Ganztongeschlechts. Inaugural Disertation der Phil. Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg. 2. Afl. Kassel-Wilhelmshöhe, Bärenreiter 1964. 144 str. 80.

Z notami.

A 467

BRAUN Jürgen

Die Thematik in den Kammermusikwerken von Maurice Ravel.

Regensburg, Bosse, 1966. 174 str. 80.

Z notami.

A 2030

BÖHME Jürgen

Komponieren um 1920 im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne, dargestellt am Beispiel der Klavier- und Kammermusik Arnold Mendelssohns. Inaug. Diss.

Bonn, Univ. 1986. 325 str. 80.

Z notami.

A 2378

LOLL Werner

Zwischen Tradition und Avantgarde. Die Kammermusik
Alexander Zemlinskys.

Kassel /etc./, Bärenreiter 1990. 259 str. 80.

Z notami.

GODALNI kvartet

A 2894

KUBE, Michael

Hindemiths frühe Streichquartette. Studien zu Form,
Faktur und Harmonik.

Kassel (ect.), Bärenreiter, 1997. 331 str. 80.

Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, XLV

Z notami.

KOMORNA glasba

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594

KOMORNA glasba

MUZ Dipl BEDJANIČ A. Slovenska komorna

BEDJANIČ, Andrej

Slovenska komorna glasba in samospev od leta
1945-1960 : diplomatska naloga / [Andrej Bedjanič] ;
mentor Borut Loparnik. - Ljubljana : [A.
Bedjanič], 1987. - 32 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) 1945/1960 c) komorna glasba
d) samospev

COBISS-ID 8905570

KOMORNA glasba

MUZ 432 FUNK V. Klavierkammermusik

FUNK, Vera

Klavierkammermusik mit Bläsern und Streichern
in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts / von Vera
Funk. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1995. -
250 str. : note ; 21 cm. - (Detmold-Paderborner
Beiträge zur Musikwissenschaft ; Bd. 5)
(Bärenreiter Hochschulschriften)

a) komorna glasba b) klavir c) pihala d) godala e)
klasicizem

COBISS-ID 4067682

A 1938

SIEBER Tilman

Das klassische Streichquintett. Quellen=
kundliche und gattungsgeschichtliche Studien.
Bern & München, Fincke (1983). 222 str. 8o.

Z notami.

KONOLD Wulf

Das Streichquartett. Von Anfängen bis Franz Schubert.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1980).
289 str. 160.

Z notami.

GODALNI kvartet

A 2900

SCHNEIDER, Frank

Das Streichquartettschaffen in der DDR bis 1970.
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1980. 178 str. 80.

Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR, Bd. 12.

A 2153

SPECK Christian

Boccherinis Streichquartette. Studien zur Kompositionsweise und zur gattungsgeschichtlichen Stellung. München, Fink (1987). 228 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2221

STUBER Jutta

Mozarts Haydn-Quartette. Intonationsanalyse. Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1990. 531 str. 80.

Z notami.

: ORPHEUS

57.

KOMORNA glasba

MUZ A 2681 MOZARTS

MOZARTS Streichquintette : Beiträge zum musikalischen Satz, zum Gattungskontext und zu Quellenfragen : mit zahlreichen Notenbeispielen / Cliff Eisen, Wolf-Dieter Seiffert (Hrsg.). - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1994. - 201 str. : note ; 24 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) b) komorna glasba c) godalni kvinteti d) klasicizem e) nemška glasba

COBISS-ID 4004450

A 529

MARLIAVE Joseph de
Beethoven's quartets.
New York, Dover (1961). XXIII + 379 str.
8e.

Z notami.

A 558

RADCLIFFE Philip

Beethoven's string quartets.
London, Hutchinson (1965). 192 str. 80.

Z notami.

A 600

KERMAN Joseph

The Beethoven Quartets.
London /itd./, OUP (1968). 2 impr. 386 +
VIII str. 80.

Z notami.

A 808

TRUSCOTT Harold

Beethoven's late string quartets.
London, Dobson (1968). VII + 148 str.
80.

Z notami.

A 836

KREFT Ekkehard von

Die späten Quartette Beethovens. Substanz
und Substanzverarbeitung.
Bonn, Bouvier & Co. 1969. 279 str. 80.

Z notami.

A 2152

SIEGELE Ulrich

Beethoven. Formale Strategien der Späten Quartette.
Ulrich Siegele. (Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &
Rainer Riehn).
München, Pribil (1990). 177 + 11 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
67/68.

A 2159

WILKE Rainer

Brahms. Reger. Schönberg. Streichquartette.
Motivisch-thematische Prozesse und formale gestalt.
Hamburg, Karl Dieter Wagner 1980. 233 str. 80

Z notami.

KOMORNA glasba

MUZ 420/1 BREITFELD C. Form und Struktur

MUZ 420/2 BREITFELD C. Form und Struktur

BREITFELD, Claudia

Form und Struktur in der Kammermusik von
Gabriel Fauré / Claudia Breitfeld. - Kassel [etc.]
: Bärenreiter, cop. 1992. - 2 zv. : note ; 21 cm

Bd. 1. - 283 str. ; Bd. 2: Analysen. - 1992. - 87
str.

a) Fauré, Gabriel (1845-1924) b) skladatelj c)
francoska glasba d) komorna glasba e) glasbene
oblike f) 19./20. st.

COBISS-ID 4065122

A 895

RAUCHWAUPE Ursula von

Schoenberg-Berg-Webern. Die Streichquartette
der Wiener Schule. Eine Dokumentation.

München, Ellermann (1971). 185 str. + tabl. Co.

Illustr.

7 notani.

A 770

PUTZ Werner

Studien zum Streichquartettsschaffen bei
Hindemith, Bartók, Schönberg und Webern.
Regensburg, Bosse, 1968. 217 str. 80.

Z notami.

A 2183

LINDEN Werner

Luigi Nonos Weg zum Streichquartett. Vergleichende
Analysen zu seinen Kompositionen. Liebeslied ...
sofferte onde serene ... Fragmente-Stille, An Diotima.
Kassel, Basel (itd.), Bärenreiter (1989). IX + 283
str. 80.

Illustr.

Z notami.

HOGWOOD Christopher

The trio sonata. BBC music guides.
London, BBC 1979. 128 str. 160.

Z notami.

B 392

ALLSOP Peter

The Italian 'Trio' Sonata. From its origins until
Corelli.
Oxford, Clarendon 1992. IX, 334 str. 40.

Z notami.

A 1833

WENDT Matthias

**Die Trios der Brüder Johann Gottlieb und
Carl Heinrich Graun.**

Bonn, Phil.Fakultät 1983. 340 str. 80.

Z notami.

GODALNI trio

MUZ Dipl KOPAC V. Razvoj godalnega

KOPAC, Vida

Razvoj godalnega tria v dobi klasicizma :
Haydn, Mozart, Beethoven : diplomatska naloga / Vida
Kopač ; [mentor Jože Sivec]. - [Ljubljana] : [V.
Kopač], 1985. - 103 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) Mozart (1756-1791)
c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) d) zgodovina
glasbe e) klasicizem f) godalni trio g) diplomatske
naloge

COBISS-ID 9092962

A 2415

LOFT Abram

Violin and keyboard: The duo repertoire. Vol. 1.
From the seventeenth century to Mozart.
Portland, Oregon, Amadeus Press 1973. XII + 360 str.
80.

Z notami.

A 1923

MAZUROWICZ Ulrich

Das Streichduett in Wien von 1760 zum
Tode Josef Haydns.

Tutzing, Schneider 1982. 366 str. 80.

Z notami.

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl VIDAS S. Individualizacija

VIDAS, Suzana

Individualizacija klasicistične polifonije v kompozicijskem stavku Frédéricica Chopina : diplomska naloqa / Suzana Vidas ; [mentorica Marija Bergamol]. - Ljubljana : [S. Vidas], 1994 [i.e. 1995]. - 36 f. : note ; 30 cm

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) poljska glasba
c) 19. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 9687650

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl SELAN D. Klavirske skladbe

SELAN, Dane

Klavirske skladbe Stanka Premrla : [diplomska naloqa] / Dane Selan ; mentor Katarina Bedina. - Ljubljana : [D. Selan], 1990. - 56 f. : note ; 30 cm

a) Premrl, Stanko (1880-1965) - Klavirske skladbe
b) slovenska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba
e) diplomske naloge

COBISS-ID 9632354

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl FRATNIK N. Analiza

FRATNIK, Nataša

Analiza klavirskih del Igorja Stuheca :
diplomska naloga / Nataša Fratnik ; mentor Andrej
Rijavec. - Ljubljana : [N. Fratnik], 1995. - 45 f.
: note ; 30 cm

a) Stuhec, Igor (1932-) - Klavirska glasba -
Bibliografije b) slovenska glasba c) klavirska
glasba d) 20. st. e) analiza glasbe f) diplomska
naloga

COBISS-ID 9687906