

A 2524

NOACK Friedrich

Führer durch den Konzertsaal. Begonnen von Hermann Kretzschmar. Sinfonie und Suite. Bd. 1. Von Gabrielli bis Schumann. Bearbeitet und Ergänzt von Friedrich Noack.

7. Aufl.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1932. 353 str. 80.

Z notami.

A 759

WESTERMAN Gerhart von

Knaurs Konzertführer. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Furtwängler. 50 Abb.

München + Zürich, Knauer Nachf. 1956. 518 str. + tabl. 80.

Z notami.

RENNER Hans

Reclams Konzertführer. Orchestermusik.
7. Aulf.
Stuttgart, Reclam (1965). 992 str. 160.

Z notami.

SCHUMANN Otto

Der grosse Konzertführer.
Wilhelshaven, Heinrichshofen's Verlag (1983).
710 str. 160.

Z notami.

A 101

KONZERTBUCH

Orchestermusik. Hrsg. von Karl Schönewolf.
Berlin, Henschelverlag 1961-1962. 8⁰.
2 T.

1. 17. bis 19. Jh. 1961.

2. 19. bis 20. Jh. 1962.

Z notami.

A 1116

KONZERTBUCH

Orchestermusik. Hrsg. von Hansjürgen Schaefer.
2., unveränd. Aufl.
(Leipzig), (VEB Deutscher Verlag für Musik),
(1972). 80.
2 Bde.

LEXIKON.Orchestermusik.Klassik.Hrsg.Wulf Konold.

Mit Beiträgen von Barbara Delcker, Hanns Werner Heister, Wulf Konold, Uwe Kraemer, Helga Lühning, Burkhard Rempe, Dieter Rexroth, Walter-Wolfgang Sparrer und Jochem Wolf. Originalausgabe. (Mainz), Goldmann-Schott (1986). 160.

2 Bde.

Z notami.

1.A - K (VII + 254 str.).

2.L - Z (str.255 - 477).

KONOLD Wulf

Lexikon Orchestermusik. Romantik. Hrsg. von Wulf Konold. Mit Beiträgen von Alfred Beaujean, Barbara Delcker, Klaus Döge, Wolfgang Dömling, ... Michael Stegemann, Manfred Wagner & Jochem Wolff.

Mainz & München, Schott & Piper 1989. 160.

3 Bde.

1. A-H. XVIII + 334 str.

2. I-R. 335-688 str.

3. S-Z. 690-1057 str.

Z notami.

A 2026/I-III

KONZERTBUCH Orchestermusik. Begründet von
Karl Schönewolf. Hrsg. von Hansjürgen
Schaefer. 6., unverän. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik 1987. 80.
3 Bde.

Z notami.

1. A - F.
2. G - O.
3. P - Z.

A 163

LEXIKON der Symphonie. Hrsg. von Kurt Blaukopf.
Teufen, Niggli 1957. 320. str. 80.

Z notami.

A 911

FRITZ R. SCHLIF

Handbuch der Symphonischen Dichtung.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel 1967. VI + 220 S. 80.
10.

Titel.

A 1171

ENGEL Hans

Das Instrumentalkonzert. Eine musikgeschichtliche Darstellung.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1971. 80.
2 Bde.

1. Von den Anfängen bis gegen 1800. 1971.
2. Von 1800 bis zur Gegenwart. 1974.

A 117o

KLOIBER Rudolf

Handbuch des Instrumentalkonzerts.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1972. 8o.
2 Bde.

1. Vom Barock bis zur Klassik. 1972.
2. Von der Romantik bis zu den Begründern der Neuen Musik. 1973.

A 237

COBBETT'S cyclopedic survey of chamber music.
Compiled and ed. by Walter Willson Cobbett.
With suppl. material ed. by Cilin Mason. 2. ed.
London, OUP, 1963. 8o.
3 Vols.

Z notami.

RENNER Hans

Reclams Kammermusikführer. 6. Aufl.
Stuttgart, Reclam 1966. 884 str. 160.

Z notami.

SLOVARJI

MUZ A 2719 BARLOW H. Musical themes

BARLOW, Harold

A dictionary of musical themes / Harold
Barlow, Sam Morgenstern ; introduced by John
Erskine. - Revised ed. - London ; Boston : Faber
and Faber, 1991. - XIII, 642 str. : note ; 23 cm

a) simfonična glasba b) slovarji c) notni primeri

COBISS-ID 8706146