

POPULARNA glasba

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12

VOLKS- und Popularmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
...[et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1992. - X,
504 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 12)

a) Evropa b) evropska glasba c) ljudska glasba d)
zabavna glasba e) ljudska glasbila f)
etnomuzikologija g) vokalna glasba h)
instrumentalna glasba i) jazz j) rock glasba k)
popularna glasba

COBISS-ID 33271808

POPULARNA glasba

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12 1

VOLKS- und Popularmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - X, 506 str. :
ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd 12)

a) evropska glasba b) ljudska glasba c) zabavna
glasba d) ljudska glasbila e) etnomuzikologija f)
vokalna glasba g) rock glasba h) jazz i) popularna
glasba

COBISS-ID 8010504

A 1774

KLINGENBECK Fritz

Das Walzerbuch. Historisches und Bezauberndes vom Wiener Walzer. Mit 131 Abbild.
Wien, Wilhelm Frick (1952). 136 str. 8o.

A 1373

KEMMELMEYER Karl Jürgen

Der Schlager. Handbuch für Unterricht und Praxis.

Regensburg, Bosse, 1976. 189 str. + tabl. 8o.

Illustr.

Z notami.

B 245/XII

STOCKMANN Doris

Volks- und Populärmusik in Europa. Mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen, 20 Tabellen und 2 Farbtafeln / Doris Stockmann (Hg.) in Zusammenarbeit mit Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman ... Peter Wicke.

Laaber, Laaber Verlag 1992. X, 504 str. 40.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft
12.

A 1245

ZIMMER Jochen

Popmusik. Zur Sozialgeschichte und Theorie.
Dortmund-Ioh, Neue Zeit (1973). 200 str. 80.

A 1261

WIECHELL Dörte Hartwich
Pop-Musik. Analysen und Interpretationen.
Köln, Gerig (1974). 401 str. 80.

Z notami.

A 2145

DENSELOW Robin

When the Music's Over. The Story of Political Pop.
London & Boston, Faber & Faber (1989). XVIII + 292 str.
+ 8 tab. 80.

A 2128

BRINKMANN Reinhold

Musik im Alltag. Zehn Kongressbeiträge.
Hrsg. von Reinhold Brinkmann.
Mainz (itd.), Schott (1980). 166 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue Musik
und Musikerziehung Darmstadt
21.

A 2095

COOPER B. Lee

The Popular music handbook. A resource Gude for
Teachers, Librarians and Media Specialists.
Littleton /Colorado/, Libraries Unlimited Inc. 1984.
XXVI + 415 str. 80.

A 2427

CLARKE Donald

The Penguin Encyclopedia of popular music. Ed.
by Donald Clarke.

London etc., Penguin 1989. XII + 1378 str. 80.

A 2456

GAMMOND Peter

The Oxford companion to popular music.
Oxford (etc.), Oxford University Press 1991. VII, 739 str.
80.

A 1744

POP-Musik mit Schülern. Arbeitshilfe und
Beratung von Popgruppen. Hrsg. von Josef
Brock und Jürgen Moser.
Mainz, Schott (1981). 108 str. 80.

Z notami.

A 2351

RÖSING Helmut

Musikalische Werdegänge. Beiträge zu einem Seminar des
Arbeitskreises Studium populärer Musik, veranstaltet vom
22. bis 24. April 1988 in Schloß Rauischholzhausen. Hrsg.
von Helmut Rösing. (Beiträge zur Populärmusikforschung 5/6).
Hamburg, Arbeitskreis Studium populärer Musik e.V. (ASPM)
1981. 151 str. 80.

Z notami.

B 360

RÖSING Helmut

Popmusik und lernen. Hrsg. von Helmut Rösing,
Alenka Barber-Keršovan und Armin Fusch.
Graz, Akademische Druck u-. Verlagsanstalt 1985.
109 str. 40. (Fotokopija).

Illustr.

Z notami.

A 2352

RÖSING Helmut

Zur Tradition, Rezeption und Produktion von Populärer
Musik. Sechs Referate zu einem Seminar des Arbeitskreises
Studium populärer Musik, veranstaltet am 24. und 25. April
1987 im Hans-Bruer-Hof, Inzmühlen. Hrsg. von Helmut
Rösing. (Beiträge zur Populärmusikforschung 2).
Hamburg, Arbeitskreis Studium populärer Musik e.V. (ASPM)
1987. 65 str. 80.

Illustr.

B 362

BARBER-Keršovan Alenka

Errichtung von Yamaha Popular Music Schools in der Bundesrepublik Deutschland. (Gutachten).
Hamburg, Institut für Musikalische Bildung (1987).
VI + (2) + 91 str. 4o. (Fotokopija).

A 2318

RÖSING Helmut

Rock, Pop, Jazz - musikimmanent durchleuchtet.
Beiträge zu einem Seminar des Arbeitskreises Studium populärer Musik, veranstaltet vom 28. bis 30. April 1989 in der Landesmusikakademie NRW Burg Nienborg (Heek/Borken). Hrsg. von Helmut Rösing. Beiträge zur Populärmusikforschung 7/8.
Hamburg, Arbeitskreis Studium populärer Musik 1989.
152 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

A 2319

RÖSING Helmut

Zwischen Jesus Christ Superstar und Sympathy for the Devil. Rock/Pop/Jazz und christliche Religion. Referate zu einer Tagung in der Evangelischen Akademie Hofgeismar vom 11. bis 13. Mai 1990. Hrsg. von Helmut Rösing. (Beiträge zur Populär-
musikforschung 9/10).
Hamburg, Arbeitskreis Studium populärer Musik
1990. 131 str. 80.

Z notami.

A 2395

POLITIK und gesellschaftlicher Wertewandel im
Spiegel populärer Musik. Mechthild von Scho-
enebeck, Jürgen Brandhorst & H. Joachim Gerke
(Hrsg.).
Essen, Verlag die Blaue Eule 1992. 162 str. 80.

Illustr.

Z notami.

RÖSING Helmut

Musik als Droge? Zu Theorie und Praxis bewußtseins-
verändernder Wirkungen von Musik. 9 Referate gehalten
auf dem Symposium der Stiftung Villa Musica in Mainz am
30./31. März 1990. Hrsg. von Helmut Rösing.
Mainz, Villa Musica (1991). 112 str. 80.

Illustr.

Z notami.

RÖSING Helmut

Grundlagen, Theorien, Perspektiven. Hrsg. von Helmut
Rösing.

Baden-Baden, Coda Musikservice (für den Arbeitskreis
Studium populärer Musik) 1994. 83 str. 160.

Z notami.

(Beiträge zur Populärmusikforschung, 14).

A 2361/I-II

DAVIES Hunter

Beatli. Avtorizirana biografija v dveh knjigah.
(Naslov izvirnika: The Beatles. Prevedel in opombe
napisal Tomaž Domicelj).
Murska Sobota, Pomurska založba 1980.

I. 310 str.

II. 335 str.

Ilustr.

POPULARNA glasba

MUZ 448 POSENER A. Elvis Presley

POSENER, Alan

Elvis Presley : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Alan und Maria
Posener. - 2. Aufl., 11.-14. Tsd. - Reinbek bei
Hamburg : Rowohlt, 1994. - 157 str. : ilustr. : 19
cm. - (Rowohlts Monographien : 495)

a) Presley, Elvis (1935-1977) - Monografije -
Bibliografije b) popularna glasba c) rock and roll
d) zabavna glasba e) ameriška glasba

COBISS-ID 7758690

COUNTRY glasba

MUZ A 2702 BRENNER H. Música

BRENNER, Helmut

Música ranchera : das mexikanische Äquivalent zur Country and Western Music aus historischer, musikalischer und kommerzieller Sicht / Helmut Brenner ; mit einem Vorwort von Thomas Stanford. - Tutzing : Hans Schneider, 1996. - 691 str. ; 25 cm. - (Musikethnologische Sammelbände ; Bd. 14)

a) etnomuzikologija b) country glasba c) Mehika d) ljudske pesmi e) zgodovinski prikazi f) seznami g) bibliografije

COBISS-ID 3993645