

SIMFONICNA glasba

MUZ A 2719 BARLOW H. Musical themes

BARLOW, Harold

A dictionary of musical themes / Harold
Barlow, Sam Morgenstern ; introduced by John
Erskine. - Revised ed. - London ; Boston : Faber
and Faber, 1991. - XIII, 642 str. : note ; 23 cm

a) simfonična glasba b) slovarji c) notni primeri

COBISS-ID 8706146

A 2o93

CRAVEN Robert R.

Symphony Orchestras of the World. Selected Profiles.
Ed. by Robert R. Craven.
New York /itd./, Greenwood (1987). XV + 468 str. 8o.

A 505

ULRICH Homer

Symphonic music. Its evolution since the renaissance.

New York & London, Columbia UP, 1966. XIV + 352 str. 80.

Z notami.

A 846

WOHLFAHRT Frank

Geschichte der Sinfonie.

Hamburg, Hans Sikorski (1966). 207 str. 80.

A 515

The SYMPHONY. Ed. by Robert Simpson.
(Harmondsworth), Penguin (1966-1967).

80.

Z notami.

2 vols.

1. Haydn to Dvofak. 1966.

2. Elgar to the Present Day. 1967.

A 1144

CUYLER Louise

The Symphony.

New York (itd.), Harcourt Brace Jovanovich,
(1973). 236 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

MUSIKALISCHE Gattungen in Einzeldarstellungen.

Bd. I: Symphonische Musik. Mit einem Vorwort von Peter Gülke und weiterführender Literatur von Achim Hofer.

Kassel, Bärenreiter - Ed. MGG (1981). 227 str. 16o.

SIMFONIJA

MUZ B 374/1 HANDB. MUS. GATT. Band 1

KUNZE, Stefan

Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der Opernsinfonie zur Konzertsinfonie : mit 73 Notenbeispielen und 71 Abbildungen / Stefan Kunze. - Laaber : Laaber, 1993. - X, 321 str. : ilustr., note ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 1)

a) zgodovina glasbe b) simfonija c) 18. st. d) glasbena teorija e) glasbene oblike f) evropska glasba

COBISS-ID 37698560

A 2157

GERVINK Manuel

Die Symphonie in Deutschland und Österreich in
der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

Regensburg, Gustav Bosse 1984. II + 313 str. 8o.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung

14o.

A 313

ROBBINS LANDON H. C.

H. C. Robbins Landon: The symphonies of Joseph
Haydn.

London, Universal Edition & Rockliff (1955-1961).
8o.

Z notami.

2 vols.

1. 1955.

2. Suppl. 1961.

SIMFONIČNA glasba

MUZ A 2571 WEBSTER J. Haydn's

WEBSTER, James

Haydn's "Farewell" symphony and the idea of classical style : through-composition and cyclic integration in his instrumental music / James Webster. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 1991. - XVII, 402 str. : note ; 25 cm. - (Cambridge studies in music theory and analysis)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) skladatelji c) klasicizem d) simfonična glasba e) glasbene oblike f) glasbena analiza

COBISS-ID 3993442

A 705

SAINT-FOIX Georges de

The symphonies of Mozart. Trans. from the French by Leslie Orrey.

New York + London, Dover + Dennis Dobson(1949).
XIII + 222 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 368

ZASLAW Neal

Mozart's symphonies. Context, performance practice,
reception.

Oxford, Clarendon Press 1991. XXV + 617 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

SIMFONIČNA glasba

MUZ Dipl LAVRIČ I. Evropska

LAVRIČ, Igor

Evropska simfonična glasba v 19. stol. :
[diplomsko delo] / Igor Lavrič. - Ljubljana : [I.
Lavrič], [1980?]. - 164 f., : note ; 30 cm

a) simfonična glasba b) 19. st.

COBISS-ID 8988770

GROVE George

Beethoven and his nine symphonies. By George
Grove.

London, Novello (1896). VIII + 407 str. 8°.

Z notami.

BOCKHOLDT Rudolf

Ludwig van Beethoven. VI. Symphonie F-dur op. 68.
Pastorale.

München, Fink (1981). 92 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

BOCKHOLDT Rudolf

Ludwig van Beethoven. VI. Symphonie F-dur op. 68.
Pastorale.
München, Fink (1981). 92 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 835

SCHENKER Heinrich

Beethoven. Neunte Sinfonie. Eine Darstellung
des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender
Berücksichtigung auch des Vortrages und der
Literatur. (2. Afl.) Wiener Urtext Ausgabe,
Universal (1969). XLII + 350 str. 8o.

Z notami.

A 1038

WEBER Rudolf

Die Sinfonien Franz Schuberts im Versuch
einer strukturwissenschaftlichen Darstellung
und Untersuchung. 2Bde.

Münster (Bärenreiter-Antiquariat, Kassel) 1972.
80.

Illustr.

: VERÖFFENTLICHUNGEN zur theoretischen Musik=
wissenschaft

3.

A 1076

GEBHARDT Armin

Robert Schumann als Symphoniker.
Regensburg, Bosse, 1968. 234 str. 80.

Z notami.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft.
20.

SIMFONICNA pesnitev

MUZ Dipl AVSENAK B. Programske

AVSENAK, Bojana

Programske značilnosti Lisztovih simfoničnih pesnitev : diplomska naloga / Bojana Avsenak ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [B. Avsenak], 1967. - 95 f. : note ; 30 cm

a) 19. st. b) glasbene analize c) simfonična pesnitev d) programska glasba

COBISS-ID 46983

A 223o

BRINKMANN Reinhold

Johannes Brahms. Die Zweite Symphonie. Späte Idylle.

München, Dieter Vollendorf 1990. 123 str. 80

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

70.

A 702

DOERNBERG Erwin

The life and symphonies of Anton Bruckner.
With a foreword by Robert Simpson.
New York, Dover (1960). XII + 235 str. + 1
tabl. 8o.

Z notami.

B 62

BEKKER Paul

Paul Bekker: Gustav Mahlers Sinfonien.
Berlin, Schuster & Loeffler 1921. 36o. str.
4o.

Z notami.

A 2167

GUSTAV Mahler. Le Sinfonie.

(Venezia), (Gran Teatro La Fenice 1984/85).
62 str. 80.

Ilustr.

379

WILLIAMSON John

Strauss: Also sprach Zarathustra.
Cambridge, University Press 1993. X + 126 str. 160.

Z notami.

PARMET Simon

The symphonies of Sibelius. A study in musical appreciation. By Simon Parmet. Translated by Kingsley A. Hart.

London, Cassell (1959). XIX + 169 str. + 1 tabl.
8^o.

Z notami.

TARAKANOV M...

Stil' simfonij Prokof'eva. Issledovanie.
Moskva, Muzyka 1968. 432 str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

A 2224

KOPP Karen

Form und Gehalt der Symphonien des Dmitrij
Schostakowitsch.
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft
1990. 439 str. 80.

Z notami.

: ORPHEUS
53.

SIMFONIJA

MUZ 491 CAMBR. MUSIC HANDB. Nielsen

FANNING, David

Nielsen : Symphony No. 5 / David Fanning. -
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,
1997. - VIII, 127 str. : note ; 22 cm. -
(Cambridge music handbooks)

- a) Nielsen, Carl (1865-1931) - "Simfonija št. 5"
- b) glasbena analiza c) danska glasba d) simfonija

COBISS-ID 8295778

A 2075

ALTMANN Peter

Sinfonia von Luciano Berio. Eine analytische
Studie.

Wien, Universal Edition (1977). 62 str. 80.

Illustr.

Z notami.

348

SALMEN Walter

Geschichte der Rhapsodie.
Freiburg, Atlantis 1966. 147 str. 160.

Illustr.

Z notami.