

ORGLE

MUZ A 2671 BERGANT H. Ob orglah

BERGANT, Hubert

Ob orglah / Hubert Bergant. - Nova Gorica :  
Branko, 1996 (Nova Gorica : Grafika Soča). - 174  
str. : ilustr. ; 25 cm

a) Glasba - Eseji b) orglarstvo c) orgle d)  
glasbena dela e) glasbene prireditve f)  
skladatelji

COBISS-ID 58607360

ORGLE

MUZ Dipl VREMSAK Sanda Razvoj orgel

VREMSAK, Sanda

Razvoj orgel in orgelske glasbe do 20. stoletja  
: diplomska naloga / Sanda Vremšak ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - [S. l.] : [S. Vremšak], [1965]. - 68 f.  
; 30 cm

a) orgle b) orgelska glasba c) zgodovina orgel d)  
zgodovinski pregledi e) diplomske naloge

COBISS-ID 10137698

B 277

BIZJAK Milko

Milko Bizjak / Edo Škulj: Orgle na Slovenskem.  
Fotografija: Oskar Dolenc, Janez Koroščin, Marjan  
Smerke in Zoran Vogrinčič.  
Ljubljana, DZS 1985. 232 str. 40.

Ilustr.

A 2539

ŠKULJ Edo

Orgle v Ljubljani. (Fotografiral Marijan Smerke).  
Celje, Mohorjeva družba 1994. 182 str. + 18 tab. 80.

A 2169

ŠKULJ Edo

Orgle v ljubljanski stolnici.

Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Muzikološki institut 1989. 127 str. 8o.

Ilustr.

---

ORGELSKA igra

MUZ Dipl HRIBAR V. Razvoj

HRIBAR, Vilko

Razvoj orgelske igre : diplomska naloga / Vilko Hribar ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [V. Hribar], 1962. - 112 f. : note ; 30 cm

a) orgle b) orgelska igra c) interpretativne analize d) orgelske skladbe e) zgodovina glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 83079

ORGELSKA glasba

MUZ Dipl GASPERSIČ E. Pogledi

GASPERSIČ, Egidij

Pogledi v orgelsko glasbo 20. stoletja :  
diplomska naloga / Egidij Gašperšič ; [mentor  
Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [E. Gašperšič], 1963. -  
79 f. : note ; 30 cm

a) orgle b) orgelska glasba c) 20. st. d) stilne  
analize e) analiza glasbe

COBISS-ID 72071

---

ORGLE

MUZ Dipl ANDREJČIČ M. Glasba

ANDREJČIČ, Marija

Glasba za orgle, lutnjo, clavecin in violino v  
Franciji v dobi baroka : diplomska naloga / Marija  
Andrejčič ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] :  
[M. Andrejčič], 1961. - 252 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) orgle c) lutnja d) barok e)  
clavecin f) violina g) glasbene analize h)  
glasbena zgodovina i) Francija j) diplomske naloge

COBISS-ID 27783

A 1106

SPENDOV OFM Vendelin

Organ music in Slovenia.

Lemont, Illinois, 1973. XI + 78 str. 80.

Z notami.

B 410

MEDER Jagoda

Orgulje u Hrvatskoj. Fotografije Nino Vranić.  
Zagreb, Globus 1992. 232 str. 40.

PLEVNIK Ninoslav

Elektronske orgulje, klavir i sintesajzer  
zvuka.

Beograd, Tehnička knjiga, 1977. 145 str. 160.

Ilustr.

A 1054

HILL A.G.

The organ-cases and organs of the middle ages  
and renaissance. With a new introduction & notes on  
the plates by W.L.Sumner.

Hilversum, Knuf (1966).(XVI) + 259 str. 80.

Ilustr.

: BIBLIOTHECA organologica

6.

A 1544

ALDRICH Putnam

Ornamentation in J.S.Bach's Organ Works.  
With a New Introduction by Rosalyn Tureck.  
New York, Da Capo, 1978. 60 str. 80.

Z notami.

---

35

LUCAS Viktor

Reclams Orgelmusikführer. 2.,neubearb. und  
erw. Aufl.  
Stuttgart, Reclam, 1967. 332 str. 160.

Z notami.

A 694

APEL Willi

Geschichte der Orgel- und Klaviermusik  
bis 1700.

Kassel /Hd./, Bärenreiter 1967. XVI + 784  
str. 80.

Z notami.

A 972

WICHTMANN Hans

Das Fortepiano. Ein Beitrag zur Geschichte der  
Klavierorgel. Darmstadt.

Kassel /Hd./, Bärenreiter 1970. 250 str. u. tabl.  
80.

Flaute.

A 732

ZÖBELEY Hans Rudolf

Die Musik des Buxheimer Orgelbuchs.  
Spielvorgang, Niederschrift, Herkunft,  
Faktur.

Tutzing, Hans Schneider 1964. 240 + XXIX  
str. 80.

Z notami.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musik-  
geschichte.  
10.

---

A 550

MOSER Hans Joachim

Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmeister  
des deutschen Humanismus. 2. ergänzte und verb.  
Aufl. mit 24 Abb., zahlreichen Notenbeispielen  
und als Anhang Hofhaimers gesammelte Tonwerke.  
Hildesheim, Georg Olms 1966. IX + 201 str. 80.

Illustr.

A 1043

LOEWENFELD Hans

Leonhard Kleber und sein Orgeltabulaturbuch  
als Beitrag zur Geschichte der Orgelmusik im be-  
ginnenden XVI. Jh. With notes by Peter Williams.  
Hilversum, Knuf (1968). (XII) + 81 str. 80.

Z notami.

: BIBLIOTHECA Organologica  
19.

---

4

B 166/I

JEPPESEN Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang  
des cinquecento. 2., Neubearb. & erweiterter Ausg.  
Oslo, Norsk Musikverlag, 1960. 40.  
2 Bde.

1. Die "Recerchari, motetti, canzoni, libro primo" des Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna (1523) in Verbindung mit einer Auswahl aus dem "Frottole intabulate da sonare organi" des Andrea Antico da Montona (1517) und aus den Handschriften in Castell'Arquato. 1960.

B 166/II

- 2. Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna.  
 Jacopo Fogliano. Juliano (Segni) da Modena.  
 Jaches (Brue,1). 1960.

A 968

HEDAR Josef

Dietrich Buxtehudes Orgelwerke. Zur Geschichte des Norddeutschen Orgelstils.  
 Stockholm & Frankfurt, NMS (1951). 380 str. +  
 tabl. 80.

Z notami.

A 768

PAULY Hans-Jakob

Die Fuge in den Orgelwerken Dietrich  
Buxtehudes.

Regensburg, Bosse 1964. 208 str. + tabl.  
80.

Z notami.

---

A 74

DAHNERT Ulrich

Ulrich Dähnert: Der Orgel- und Instrumentenbauer  
Zacharias Hildebrandt. Sein Verhältnis zu Gottfried  
Silbermann und Johann Sebastian Bach.

Leipzig, Breitkopf & Härtel (1962). 266 str. + tabl.  
8<sup>0</sup>.

B 66

KELLER Hermann

Hermann Keller: Die Orgelwerke Bachs.  
Ein Beitrag zu ihrer Geschichte. Form,  
Deutung und Wiedergabe.  
Leipzig, Peters (1948) 228 str. 40.

Z notami.

---

A 1057

TURK Daniel Gottlob

Von den wichtigsten Pflichten eines Organi-  
sten. Ein Beitrag zur Verbesserung der musikali-  
schen Liturgie. Hrsg. mit einem Vorwort von Bern-  
hard Billeter.

Hilversum, Knuf (1966). 240 + XV str. 80.

: BIBLIOTHECA organologica  
5.

A 1044

SCHLIMBACH G.C.Fr.

Über die Struktur, Erhaltung, Stimmung,  
Prüfung u. der Orgel.  
Hilversum, Knuf (1801). XV + 303 str. + tabl.  
8o.

: BIBLIOTHEKA organologica  
8.

---

A 1056

SEIDEL Johann Julius

Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches  
Handbuch für Cantoren, Organisten, Schullehrer,  
Musikstudierende u. so wie für Geistliche,  
Kirchenvorsteher & alle Freunde der Orgel & des  
Orgelspiels. Hrsg. Johann Julius Seidel. Mit Noten-  
beispielen und Tafeln.  
Amsterdam, Knuf, 1962. (XVI)+ 204 str. 8o.

: BIBLIOTHECA organologica  
2.

A 1893/I,II

HARTMANN Günter

Die Orgelwerke von Sigfried Karg-Elert  
(1877-1933). Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1985. 80.  
2 Bde.

Z notami.

A 2519

OTTNER Carmen

Franz Schmidt und die österreichische Orgelmusik  
seiner Zeit. Symposion 1991. Hrsg. von Carmen Ottner.  
Eine Veröffentlichung der Franz Schmidt-Gesellschaft.  
Studien zu Franz Schmidt X.  
Wien, Doblinger 1992. XIV, 106 str. 80.

Z notami.

A 1579

LUTSCHEWITZ Martin

Neue Orgelmusik (seit 1960). Aspekte hinsichtlich ihrer Bedeutung in Kirche, Gottesdienst und Gemeinde.

Hamburg, K.D.Wagner, 1978. 78 str. + tabl. 80.

: SCHRIFTENREIHE zur Musik  
14.

---

A 1027

ELLERHORST Winfred

Handbuch der Orgelkunde. Mit Geleitwort und Korrekturen von Gregor Klaus.

Hilversum, Knuf, 1966. XXVI + 850 str. 80.

Illustr.

B 267/i

GERNHARDT Klaus

Klaus Gernhardt & Hubert Henkel & Win-  
fried Schrammek: Orgel - Instrumente Har-  
moniums.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1983.  
144 str. + tabl. 4o.

Illustr.

---

A 1304

KRAUSS Egon

Die Orgeln Innsbrucks.  
Innsbruck, Helbling (1977). 128 str. 8o.

Illustr.

B 95

BEDOS DE CELLES Dom

L'art du facteur d'orgues. 1766-1778.  
Faksimile-Nachdruck hrsg. von Christhard  
Mahrenholz.

Kassel, Bärenreiter 1963-1966. 4e.  
3 Bde.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:  
Druckschriften-Faksimiles.  
24-26.

A 1055

BANCHIERI Adriano

L'organo suonarino. With a new introduction by  
Giulio Cattin.  
Amsterdam, Knuf (1966). (X) + (245)str. 80.

: BIBLIOTHECA Organologica  
27.