

B 34o

ARDLEY Neil

Glasbila. Avtor besedila Neil Ardley. Prevod Roman
Ravnič in Kaja Šivic.

Murska Sobota, Pomurska založba 199o. 63 str. 4o.

Ilustr.

A 856

ŠKERJANC Lucijan Marija

Nauk o instrumentih.

Ljubljana, Državna založba Slovenije 1964.
116 str. 8o.

Ilustr.

GLASBENI instrumenti

INTERPRETATION of the Bible

fotografiranje Lucijan Bratuš. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Sheffield : Sheffield Academic Press, 1998. - 1909 str. : ilustr. ; 24 cm

a) zborniki b) Sveto pismo c) interpretacija Svetega pisma d) biblija e) glasbeni instrumenti f) gregorijanski koral g) Bible h) interpretation of the Bible i) translation of the Bible

COBISS-ID 77078272

GLASBENI instrumenti

BIB 2 INTERPRETATION
ETN 9045
FIL X INTERPRETATION
KLF Var 978 2 INTERPRETATION
MUZ A 2883 INTERPRETATION
PRK 7240 INTERPRETATION
SLA L.H II 4234 INTERPRETATION 1, 2
SPJ 2. INTERPRETATION Krašovec J.(ur.)
UMZG Ich v/22
ZGO D 6451

INTERPRETATION of the Bible = Interpretation der Bibel = Interpretation de la Bible = Interpretacija Svetega pisma / <editor, urednik Jože Krašovec ; translation, prevajanje Margaret Davis ... <et al.> ; illustrations selected and prepared by, slikovno gradivo izbrala in pripravila Nataša Golob photography,

A 1039

KURET Primož

Glasbeni instrumenti na srednjeveških freskah na Slovenskem.

Ljubljana, Slovenska matica 1973. 168 str. 80.

Ilustr.

GLASBENI instrumenti

MUZ Dipl KURET P. Glasbeni instrumenti

KURET, Primož

Glasbeni instrumenti na srednjeveških freskah na Slovenskem : (diplomsko delo) / Primož Kuret ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [P. Kuret], 1959. - 65 f. ; 30 cm

a) srednjeveško slikarstvo b) Slovenija c) freske
d) gotika e) likovni motivi f) glasbila g)
glasbeni instrumenti

COBISS-ID 9075554

A 2429

KOTER Darja

Glasbila na ptujskem gradu. Instrumentarij salonov ter meščanskih in plemiških kapel.

Ptuj, Pokrajinski muzej 1994. 113 str. 80.

Ilustr.

B 284

HORVAT Boris

Uglaševanje glasbenih instrumentov.
Seminar za numerično in računalniško matematiko.

Ljubljana 1981. 19 str. + tab 1. 40.

A 2204

RAVNIKAR Bruno

Pregled objavljenih člankov. Ob avtorjevi
60-letnici.

Ljubljana, (Samozaložba) 1990. 125 str. 80.

Ilustr. *Instrumenti*

Z notami.

A 1487

DESPIĆ Dejan

Muzički instrumenti.

Beograd, UU, 1979. 426 str. 80.

Ilustr.

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instrumentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka, Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 698

KOS Koraljka

Muzički instrumenti u srednjovjekovnoj likovnoj umjetnosti Hrvatske. Zagreb, Jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti 1969. (104 str.) 80. Ilustr.

Iz: "Rad" 351. 1969.

A 882

FOG Koraljka

Musikinstrumente in mittelalterlichen
Kroatien. Beitrag zur allgemeinen Organogra-
phie der Musikinstrumente und zur
mittelalterlichen Musikgeschichte.

Zagreb, Musikwissenschaftliches Institut der
Musikakademie 1972. 121 str. + tabl. 20.

Illustr.

INSTRUMENTI

MUZ B 430 KUMER Z. Volksmusikinstrumente

KUMER, Zmaga

Die Volksmusikinstrumente in Slowenien /
Zmaga Kumer. - 1. Aufl. - Ljubljana : Slovenska
akademija znanosti in umetnosti, 1986. - 107 str.
: illustr. ; 30 cm. - (Handbuch der europäischen
Volksmusikinstrumente. Serie 1 ; Band 5)

a) etnomuzikologija b) glasbila c) instrumenti d)
ljudska glasbila e) Slovenija

COBISS-ID 1626120

A 2398

TUKSAR Stanislav

Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Nazivlje glazbala i instrumentalne glazbe u tiskanim rječenicama između 1649. i 1742. godine. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo & Muzički informativni centar KDZ 1992. 674 str. 80.

Ilustr.

INSTRUMENTI

MUZ A 2684 MUZIKOLOŠKE STUDIJE 1

TUKSAR, Stanislav

Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka : nazivlje glazbala i instrumentalne glazbe u tiskanim rječnicima između 1649. i 1742. godine / Stanislav Tuksar. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Muzički informativni centar KDZ, 1992. - 674 str., [32] str. pril. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke studije = Series Studies in musicology ; br. 1)

a) barok b) instrumenti c) baročna glasba d) Hrvaška e) glazbena terminologija f) priročniki

COBISS-ID 4357897

A 301

SACHS Curt

The history of musical instruments. /By/ Curt
Sachs.
New York, Norton (1940). 505 + (I) str. + tabl. 8^o.
Ilustr.

INSTRUMENTI

A 2897

COMPANION to Medieval and Renaissance Music.
Edited by Tess Knighton and David Fallows.
Oxford, New York, Oxford University, 1997. 428 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

MUSICAL instruments through the ages.

Ed. by Anthony Baines.

**Harmondsworth, Penguin (1961). 383 str.
+ tabl. 8o.**

Ilustr.

**MUSICAL Instruments through the ages. Ed. by
Anthony Baines.**

(London), Penguin (1969). 383 str. 16o.

Ilustr.

A 897

Emanuel Winternitz

Musical instruments and their symbolism
in western art.

New York, Norton (1967). 240 str. + tabl. 90.

Illustr.

76

MANERHOFF Franz

Instrumentenlehre.

Berlin & Leipzig, Göschensche Verlag, 1913. 160.
2 Bde.

1. Text

2. Beispiele

B 38

HEINITZ Wilhelm

Instrumentenkunde. Von Wilhelm Heinitz.
Potsdam, Athenaion (1929). 160 str. + tabl. 4^o.
Illustr.
(Handbuch der Musikwissenschaft.)

B 4

BUCHNER Alexander

Alexander Buchner: Musikinstrumente im Wandel der
Zeiten.
Prag, Artia 1957. 50 str. + tabl. + VIII str. 4^o.

B 224

STAUDER Wilhelm

Alte Instrumente in ihere vieltausendjähri=
gem Entwicklung und Geschichte.

Braunschweig, Klinhardt & Biermann (1973). 462
str. 40.

Illustr.

B 5

BUCHNER Alexander

Alexander Buchner: Vom Glockenspiel zum Pianola.
(Prag), Artia (1959). 112 str. + tabl. 4⁰.

A 909

NICHMANN Ellen

Musica in instrumentalis. Studien zur Klassifikation
des Musikinstrumentariums im Mittelalter.
Basel-Stadt, Valentin Koehler 1971. 130 Str. 20.

A 343

PRAETORIUS Michael

Michael Praetorius: Syntagma musicum.

Faks.-Nachdruck hrsg. von Wilibald Gurlitt.

Kassel, Bärenreiter 1958-1959.

3 Bde.

Ilustr.

WEIGEL Johann Christoph
Musicalisches Theatrum. Faksimile-Nachdruck
von Alfred Berner.
Kassel, Bärenreiter 1961. 36 str. + XII.
40.
Illustr.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:
Druckschriften-Faksimiles.
22.

MAJER Joseph Friedrich Bernhard Caspar
Museum musicum. 1732. Faksimile-Neudruck
hrsg. von Heinz Becker.
Kassel, Bärenreiter 1954. 106 str. 160.
Illustr.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:
Druckschriften-Faksimiles.
8.

A 322

WARENKUNDE. Musikinstrumente. Von einem
Autorenkollektiv. Mit 148 Bildern.
Leipzig, VEB Deutscher Verlag , 1962. 284 str.
80.

359

WEGE zur Musik. Hrsg. anlässlich der Eröffnung des
neuen Hauses.

Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung
1984. 211 str. 160.

Ilustr.

[Зbirka starin instrumentov]

B 175

BRAGARD Roger

Roger Bragard & Ferdinand J. De Hen: Strumenti musicali nell'arte e nella storia. 119 tavole a colori. 53 tavole in bianco e nero. Milano, Bramante. 259 str. 40.

B 97

CERVELLI Luisa

Contributi alla storia degli strumenti musicali in Italia. Rinascimento e barocco. Bologna, Tamari 1967. 78 str. 40. Illustr.

(Antiquae musicae italicae subsidia didascalica.)

MORENO Salvador

Angelos musicos en Mexica.

Mexico, Artes, 1957. 56 str. + tabl. 16o.

A 1667

KURFÜRST Pavel

Brněnští hudební nástrojafi 14.-19.sto=
letí.Brünner Instrumentalbauer des 14.-19.
Jhts.

Brno, 198o. 173 str. 8o.

Ilustr.