

A 2081

EVROPSKI glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem. Der Europäische Musikklassizismus und sein Wiederhall in Slowenien. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung. Ljubljana 26.-28.10.1988. Ljubljana, SAZU 1988. 185 str. 8o.

Z notami.

KLASICIZEM

MUZ A 2081 EVROPSKI GLASBENI

EVROPSKI glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem = Der europäische Musikklassizismus und sein Wiederhall in Slowenien : mednarodni simpozij = Internationale Tagung, Ljubljana 26.-28.10.1988 / [uredila, herausgegeben von Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn]. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1988 (Ljubljana : Pleško). - 185 str. : note ; 24 cm

a) evropska glasba b) 1750/1850 c) klasicizem d) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 6768384

KLASICIZEM

MUZ Dipl ŠKRJANC R. Jakob Frančišek

ŠKRJANC, Radovan

Jakob Frančišek Zupan, slovenski skladatelj med barokom in klasiko : diplomska naloga / Radovan Škrjanc ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [R. Škrjanc], 1996. - 76 f. : note ; 30 cm

a) Zupan, Jakob Frančišek (1734-1840) b) slovenska glasba c) klasicizem d) analiza glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 9631586

18. st.

MUZ Dipl PREVC-MEGUŠAR A. Franc Benedikt

PREVC-Megušar, Ana

Franc Benedikt Dussik, Slovesna maša v C-duru : diplomsko delo / Ana Prevc-Megušar ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [A. Prevc-Megušar], 1996. - 241 str. : note ; 30 cm

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-?) b) slovenska glasba c) češka glasba d) cerkvena glasba e) 18. st. f) analiza glasbe

COBISS-ID 9005922

18. st.

MUZ Dipl NAGODE A. Missa in B

NAGODE, Aleš

Missa in B Venčeslava Wratnyja : diplomsko delo / Aleš Nagode ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [A. Nagodel], 1991. - 42 f., 234 str. : note ; 30 cm

a) Wratny, Karl Venčeslav (17??-17??) - "Missa in B" b) avstrijska glasba c) 18. st. d) cerkvena glasba e) analiza glasbe

COBISS-ID 9008482

18. st.

MUZ Dipl MODIC V. Napevi slovenskih

MODIC, Vlado

Napevi slovenskih cerkvenih pesmaric iz 18. stoletja : (diplomska naloga) / Vlado Modic. - [Ljubljana] : [V. Modic], [1958]. - 113 f. : note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) cerkvena glasba c) 18. st. d) pesmarice

COBISS-ID 9007202

KLASICIZEM

A 2325 / 3

SIVEC, Jože

Italijanska opera v Ljubljani v obdobju klasicizma.

: RADOVI Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu.

Varaždin, Jugoslovanska akademija znanosti i umetnosti, 1989.
264 str. 80.

18. st.

MUZ Dipl TERSEK D. Gluckova operna

TERSEK, Darinka

Gluckova operna reforma in njen pomen :
diplomska naloga / Darinka Teršek ; mentor Jože
Sivec. - Maribor : [D. Teršek], 1983. - 127 f. :
note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - Opera
b) zgodovina glasbe c) nemška glasba d) 18. st. e)
opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 10125410

18. st.

MUZ Dipl TRŽAN-BEGUS E. Orfej in Evridika

TRŽAN-Beguš, Eva

Orfej in Evridika v Gluckovi in Haydnovi operni ustvarjalnosti : diplomsko delo / Eva Tržan-Beguš ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [E. Tržan-Beguš], 1989. - 108 f. : note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - "Orfeo ed Euridice" b) Haydn, Joseph (1732-1809) - "L'anima del filosofo" c) nemška glasba d) opera e) 18. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10127458

KLASICIZEM

MUZ Dipl KRŽIČ Z. Sest velikih

KRŽIČ, Zvezdana

Sest velikih maš Josepha Haydna : diplomsko delo / Zvezdana Kržič ; [mentor Jože Sivec]. - Ljubljana : [Z. Kržič], 1976. - 60 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Maše - Analiza glasbe b) klasicizem c) maša d) analiza glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 9099362

18. st.

MUZ Dipl PEROSSA D. Prispevek

PEROSSA, Dubravka

Prispevek Domenica Cimarose k razvoju italijanske komične opere : diplomsko delo / Dubravka Perossa ; mentor Jože Sivec. - [Ljubljana] : [D. Perossa], 1990. - 52 f. : ilustr., note ; 21 x 30 cm

a) Cimarosa, Domenico (1749-1801) b) italijanska glasba c) 18. st. d) komična opera e) opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 9649250

KLASICIZEM

MUZ Dipl KOPAČ V. Razvoj godalnega

KOPAČ, Vida

Razvoj godalnega tria v dobi klasicizma : Haydn, Mozart, Beethoven : diplomska naloga / Vida Kopač ; [mentor Jože Sivec]. - [Ljubljana] : [V. Kopač], 1985. - 103 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) Mozart (1756-1791) c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) d) zgodovina glasbe e) klasicizem f) godalni trio g) diplomske naloge

COBISS-ID 9092962

KLASICIZEM

MUZ Dipl SAJOVIC I. Mozartove

SAJOVIC, Irena

Mozartove opere serie : diplomsko delo / Irena Sajovic ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [I. Sajovic], 1996. - 63 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Opere serie b) zgodovina glasbe c) klasicizem d) opera seria e) opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 9631330

KLASICIZEM

MUZ Dipl ČRČINOVIČ J. Klavirski

ČRČINOVIČ, Janja

Klavirski trii W. A. Mozarta : diplomska naloga / Janja Črčinovič ; [mentor Jože Sivec]. - [S. l.] : [J. Črčinovič], 1979. - 62 f. : note ; 30 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Klavirski trio b) komorna glasba c) klasicizem

COBISS-ID 10077538

KLASICIZEM

MUZ Dipl BRATUSA A. Ludwig van Beethoven

BRATUSA, Anica

Ludwig van Beethoven in "Fidelio" : diplomska naloga / Anica Bratuša ; [Mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [A. Bratušal], [196?]. - 59 f. : note ; 30 cm

- a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - "Fidelio"
- b) glasbene analize c) opera d) klasicizem

COBISS-ID 67207

KLASICIZEM

MUZ Dipl MENART M. Samospevi

MENART, Mojca

Samospevi Ludwiga van Beethovna na besedila Johanna Wolfganga von Goetheja : diplomska naloga / Mojca Suster-Menart ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [M. Suster-Menart], 1985. - 59 f. : note ; 30 cm

- a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Samospevi
- b) nemška glasba c) vokalna glasba d) klasicizem

COBISS-ID 9289826

A 1432

ROSEN Charles

: ROZEN Čarls

Klasični stil. Hajdn, Mocart, Betoven.
Prev. Branka Ialić i Ivan Stefanović.
Beograd, Molit, 1979. 567 str. 80.

z notami.

KLASICIZEM

MUZ A 2791 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 3

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i
mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ;
Zagreb)

Off-Mozart : glazbena kultura i "mali majstori"
Srednje Evrope 1750.-1820. : musical culture and
the "Kleinmeister" of Central Europe 1750-1820 /
urednica Vjera Katalinić. - Zagreb : Hrvatsko
muzikološko društvo, Razred za glazbenu umjetnost
i muzikologiju HAZU, Odsjek za povijest hrvatske
glazbe, 1995. - 239 str. : ilustr., note ; 24 cm.
- (Serija muzikološki zbornici ; 3)

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-po 1817)

b) Haibel, Johann Petrus Jakob (1762-1826) c)

Schwerdt, Leopold Ferdinand (ok. 1770-1854) d)

Pollini, Francesco (1762-1846) e) klasicizem f)

KLASICIZEM

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ; Zagreb): Off-Mozart

religiozna glasba g) glasbena zgodovina h) Evropa i) 18.-19.stol. j) zborniki

COBISS-ID 55641344

A 395/4

PAULY Reinhard G.
Music in the classic period.
Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1965.
214 str. 80.

Ilustr.

A 870

ROSEN Charles

The classical Style. Haydn, Mozart,
Beethoven.
London, Faber (1971). 467 str. 80.

Z notami.

B 49/VII

The AGE of Enlightenment. 1745-1790. Ed. by Egon
Wellesz & Frederick Sternfeld.
London, OPU (1973). VI + 724 str. + 1 tabl. 40.

Z notami.

A 1521

KIRBY F.E.

**Music in the Classic Period. A Anthology
with Commentary.**

New York, Schirmer (1979). 928 str. 80.

Z notami.

KLASICIZEM

MUZ A 2838 CLASSICAL ERA Zaslav N. (ur.)

The CLASSICAL era : from the 1740s to the end
of the 18th century / edited by Neal Zaslav. -
Basingstoke ; London : Macmillan, 1989. - X, 416
str. : ilustr. ; 24 cm. - (Man and music)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem c)
zgodovina glasbe d) glasba e) 1740-1800 f)
kulturna zgodovina

COBISS-ID 9119277

B 308

The AGE of Beethoven. 1790 - 1830. Ed. by Gerald
Abraham.

Oxford & New York, Oxford University Press (1988).
XIX + 747 str. 80.

Z notami.

: NEW Oxford History of Music.
8.

KLASICIZEM

MUZ A 2774 DeNORA T. Beethoven

DENORA, Tia

Beethoven and the construction of genius :
musical politics in Vienna, 1792-1803 / Tia
DeNora. - Berkley ; Los Angeles ; London :
University of California, 1995. - XVII, 232 str. :
ilustr. ; 23 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b)
skladatelj c) klasicizem d) sociologija glasbe e)
glasbena estetika

COBISS-ID 4401762

A 2459

DOWNS Philip G.

Classical music. The era of Haydn, Mozart and Beethoven.
1. ed.

New York & London, Norton 1992. XVI, 697 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

(The Norton introduction to music history).

KLASICIZEM

MUZ A 2748 HAYDN Sisman E. (ur.)

HAYDN and his world / edited by Elaine Sisman.
- Princeton, (NJ) : Princeton University Press,
1997. - XIII, 474 str. : note ; 1997. - (Bard
Music Festival series) (Princeton paperbacks)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem c)
estetika glasbe d) sociologija glasbe e) glasbena
analiza

COBISS-ID 42705409

C 5/6

STEPHENSON Kurt

The Classics.

Köln, Gerig (1962). 83 str. 4o.

1/2 notami.

: ANTHOLOGY of Music

6.

18. st.

MUZ A 2621 NEUMAYR A. Music & Medicine

NEUMAYR, Anton

Music and medicine : Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert : notes on their lives, works, and medical histories / Anton Neumayr ; translated by Bruce Cooper Clarke. - Bloomington (Ill.) : Medi-Ed Press, 1994. - 447 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Bolezni - Biografije b) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Bolezni - Biografije c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Bolezni - Biografije d) Schubert, Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije e) nemška glasba f) avstrijska glasba g) 18. st. h) nemški skladatelji i) avstrijski skladatelji j) bolezni k) medicina l) medicina glasbe

18. st.

NEUMAYR, Anton: Music and medicine

COBISS-ID 7706466

18. st.

MUZ A 2618 SHELDON D.A. Marpurg's

SHELDON, David A.

Marpurg's Thoroughbass and composition handbook : a narrative translation and critical study / David A. Sheldon. - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1989. - XX, 299 str. : note ; 24 cm. - (Harmonologia series ; 2)

a) Marpurg, Friedrich Wilhelm (1718-1795) - Glasbena kompozicija b) glasbena analiza c) kompozicija d) 18. st.

COBISS-ID 8687458

A 2096

SMITHER Howard E.

A History of the Oratorio 3. The Oratorio in the
Classical Era.

Oxford, Clarendon Press 1987. XXIV + 711 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 864

NEWMAN William S.

The sonata in the classic era. 2. Vol. of
A History of the Sonata Idea.
Chapel Hill, The University of North Carolina
Press (1963). XXII + 897 str. 80.

Z notami.

KLASICIZEM

MUZ A 2611 THOMAS D.A. Music

THOMAS, Downing A.

Music and the origins of language : theories from the French Enlightenment / Downing A. Thomas. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - XI, 195 str. ; 24 cm. - (New perspectives in music history and criticism)

a) Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) b) glasbena teorija c) klasicizem d) francoska glasba e) razsvetljenstvo f) splošno jezikoslovje g) nastanek jezikov

COBISS-ID 7617122

B 367

AGAWU Vicor Kofi

Playing with Signs. A semiotic interpretation of classic music.

Princeton (New Jersey), Princeton University Press 1991.

X + 154 str. 40.

Z notami.

KLASICIZEM

MUZ A 2616 SALMEN W. Social

The SOCIAL status of the professional musician from the middle ages to the 19th century / Walter Salmen, general editor ; annotated and translated from German by Herbert Kaufman and Barbara Reisner. - American ed., revised ed. in English / Ivo Supičić. - New York : Pendragon Press, 1983. - IX, III, 281 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Sociology of music ; no. 1)

a) sociologija glasbe b) srednji vek c) renesansa
d) barok e) klasicizem f) 19. st.

COBISS-ID 3861602

74

GRUNSCH Karl

Musikgeschichte des 18. Jh. 2. Aufl.
Berlin und Leipzig, Göschensche Verlag, 1914.
160.
2 Bde.

1.1914.

2.1914.

••
BÜCKEN Ernst

Die Musik des Rokokos und der Klassik. Von Ernst
Bücken.

Potsdam, Athenaion (1928). 248 str. + tabl. 4^o.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

18. st.

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : illustr. ; 29
cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd.
5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,
Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg
Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809)
e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f)
zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe
i) estetika glasbe j) opera k) kantata l)
religiozna glasba

18. st.

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

18. st.

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Johann Sebastian/Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

A 1866

BUDDAY Wolfgang

Grundlagen musikalischer Formen der
Wiener Klassik.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1983. 260 str.
80.

Z notami.

B 397

JOSEPH Haydn in seiner Zeit. Eisenstadt, 20. Mai - 26.
Oktober 1982.

Eisenstadt, Amt der Burgenländischen Landesregierung 1982.
591 str. + 78 tab. 40.

KLASICIZEM

MUZ 445 BARBAUD P. Joseph Haydn

BARBAUD, Pierre

Joseph Haydn : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten dargestellt von Pierre Barbaud ;
aus dem Französischen übertragen von Clarita
Waege und Hortensia Weiher-Waege. - 16. Aufl.,
71.-73. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt,
1994. - 180 str. : illustr. : 19 cm. - (Rowohlt's
Monographien ; 49)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Monografije -
Bibliografije b) klasicizem c) nemška glasba d)
nemški skladatelji

COBISS-ID 7757922

KLASICIZEM

MUZ A 2571 WEBSTER J. Haydn's

WEBSTER, James

Haydn's "Farewell" symphony and the idea of
classical style : through-composition and cyclic
integration in his instrumental music / James
Webster. - Cambridge [etc.] : Cambridge University
Press, cop. 1991. - XVII, 402 str. : note ; 25 cm.
- (Cambridge studies in music theory and analysis)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) skladatelji c)
klasicizem d) simfonična glasba e) glasbene oblike
f) glasbena analiza

COBISS-ID 3993442

KLASICIZEM

MUZ A 2788 MUSIK-KONZEPTE 99

HÜPPE, Eberhard

W. A. Mozart: Innovation und Praxis : zum Quintett KV 452 / [Eberhard Hüppe]. - München : Edition Text + Kritik, 1998. - 126 str. : note ; 24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 99 = 1/98)

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Kvintet v Es-duru - KV 452 b) avstrijski skladatelji c) komorna glasba d) sociologija glasbe e) klasicizem f) glasbene oblike g) kompozicija

COBISS-ID 74450944

KLASICIZEM

MUZ A 2614 KNEPLER G. Wolfgang

KNEPLER, Georg

Wolfgang Amadé Mozart / Georg Knepler ; translated by J. Bradford Robinson. - XVIII, 374 str. : note ; 24 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) b) skladatelji c) klasicizem d) nemška glasba

COBISS-ID 4275554

KLASICIZEM

MUZ A 2681 MOZARTS

MOZARTS Streichquintette : Beiträge zum musikalischen Satz, zum Gattungskontext und zu Quellenfragen : mit zahlreichen Notenbeispielen / Cliff Eisen, Wolf-Dieter Seiffert (Hrsg.). - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1994. - 201 str. : note ; 24 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) b) komorna glasba c) godalni kvinteti d) klasicizem e) nemška glasba

COBISS-ID 4004450

KLASICIZEM

MUZ 438 GECK M. Ludwig van Beethoven

GECK, Martin

Ludwig van Beethoven : dargestellt von Martin Geck. - Originalausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1996. - 157 str. : illustr. : 19 cm. - (Rowohlt's Monographien ; 570)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Monografije - Biografije b) klasicizem c) nemška glasba d) nemški skladatelji

COBISS-ID 7755874

KLASICIZEM

MUZ A 2783 BEETHOVEN L.v. Was mich

BEETHOVEN, Ludwig van

"Was mich als Mensch betrifft" : aus seinen Briefen / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben und kommentiert von Gernot Gruber. - Salzburg ; Wien : Residenz Verlag, cop. 1993. - 30 str. : note ; 23 cm. - (Liber libertas)

a) zgodovina glasbe b) klasicizem c) nemški skladatelji d) biografije

COBISS-ID 36547073

KLASICIZEM

MUZ A 2624 DRAKE K. Beethoven

DRAKE, Kenneth

The Beethoven sonatas and the creative experience / Kenneth Drake. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, cop. 1994. - XI, 315 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) nemška glasba c) skladatelji d) klasicizem e) sonata f) 19. st. g) glasbena estetika

COBISS-ID 3884898

KLASICIZEM

MUZ A 2625 COOPER B. Beethoven

COOPER, Barry

Beethoven and the creative process / Barry Cooper. - Oxford [etc.] : Clarendon Press, cop. 1990. - [X], 325 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) skladatelji c) nemška glasba d) klasicizem e) 19. st. f) kompozicija g) glasbena estetika

COBISS-ID 3887202

19. st.

MUZ A 2616 SALMEN W. Social

The SOCIAL status of the professional musician from the middle ages to the 19th century / Walter Salmen, general editor ; annotated and translated from German by Herbert Kaufman and Barbara Reisner. - American ed., revised ed. in English / Ivo Supičić. - New York : Pendragon Press, 1983. - IX, III, 281 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Sociology of music ; no. 1)

a) sociologija glasbe b) srednji vek c) renesansa d) barok e) klasicizem f) 19. st.

COBISS-ID 3861602

BOCKHOLDT Rudolf

Über das Klassische. Hrsg. von Rudolf Bockholdt.
Suhrkamp taschenbuch materialien. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp (1987). 308 + (11) str.
+ 28 Abb. 160.

Illustr.

Z notami.

18. st.

MUZ B 374/1 HANDB. MUS. GATT. Band 1

KUNZE, Stefan

Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der
Opernsinfonie zur Konzertsinfonie : mit 73
Notenbeispielen und 71 Abbildungen / Stefan Kunze.
- Laaber : Laaber, 1993. - X, 321 str. : illustr.,
note ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen
Gattungen ; Bd. 1)

a) zgodovina glasbe b) simfoniija c) 18. st. d)
glasbena teorija e) glasbene oblike f) evropska
glasba

COBISS-ID 37698560

ZGODOVINA glasbe

MUZ Dipl GRUDEN V. Razvoj kantate

GRUDEN, Veda

Razvoj kantate do 19. stoletja : diplomska naloga / Veda Gruden ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [V. Gruden], 1963. - 83 f. ; 30 cm

a) kantata b) zgodovina glasbe c) stilne analize
d) diplomske naloge

COBISS-ID 75911

KLASICIZEM

MUZ 432 FUNK V. Klavierkammermusik

FUNK, Vera

Klavierkammermusik mit Bläsern und Streichern in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts / von Vera Funk. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1995. - 250 str. : note ; 21 cm. - (Detmold-Paderborner Beiträge zur Musikwissenschaft ; Bd. 5) (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) komorna glasba b) klavir c) pihala d) godala e) klasicizem

COBISS-ID 4067682

A 1867

SIBER Tilman

Das klassische Streichquintett. Quellen=
kundliche und gattungsgeschichtliche Studien.
Bern & München, Francke (1983). 220 str. 80.

Z notami.

A 1247

ADORNO Theodor W.

Theodor Adorno: Konzeption einer Wiener Theaters.
Hans Heinz Stuckenschmidt: Was ist Musikkritik? Stu-
ckenschmidt/Kaufmann: Kunsturteil und Gesellschaft.
Harald Kaufmann: Zur Problematik der Werkgestalt. Ka-
tegorien der Bewusstseinssoziologie in der Musik
des 18. Jh.

Graz, Institut für Wertungsforschung, 1969. 84 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung

2.

A 2179

MULLER Ruth E.

Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im Späten
18. Jahrhundert.

Stuttgart, Steiner 1989. 177 str. 80.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
30.

KLASICIZEM

A 2933 / I, II, III

KOCH, Heinrich Cristoph

Versuch einer Anleitung zur Composition mit einem
vollständigen Register zu allen drei Bänden.

Hildesheim, Georg Olms, 1969. 374 + 464 + 464 str. 80.

(fotokopija).

KLASICIZEM

A 2932

KIRNBERGER, Johann Philipp

Die Kunst des reinen Satzes in der Musik I.
Hildesheim, Georg Olms, 1968. 188 str. 80.
(Fotokopija).

A 2498

BAUER Werner M.

Fiktion und Polemik. Studien zum Roman
der Österreichischen Aufklärung.
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften 1978. 395 str. 80.

A 140

CAPRI Antonio

Il settecento musicale in Europa.
Milano, Hoepli 1936. 80.

KLASICIZEM

A 2847

MÚDRA Darina

Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus.
Bratislava, Slovenského hudobného fondu, 1993.
316 str. 80.

Ilustr.

Z notami.