

A 1058

EWEN David

Enciklopedija glasbenih umetnin. Prev Jože Stabej.

Ljubljana, DZS, 1973 - . 80.
3 knj.

1. A-K.1973.

A 106

ŠKERJANC Lucijan M.

L.M. Škerjanc: Od Bacha do Šoštakoviča. Razgledi po simfonični tvornosti zadnjih treh stoletij.

Ljubljana, Cankarjeva založba 1959. 425 + (I) str.
8 .

Z notami.

HLADNIK Miran

Praktični spisovnik ali šola strokovnega ubesedovanja.
Vademekum za študente slovenske književnosti, zlasti za
predmet Uvod v študij slovenske književnosti. 3. izd.
Ljubljana, samozal. 1991. 200 str. 16o.

JUŽNIČ Stane

Diplomska naloga. Napotki za izdelavo.
Ljubljana, Amalietti 1992. V, 236, (7) str. 16o.

A 2434

SLOVAR glasbenih tujk. (Pripravil Milko Homer).

Ruše, Gimnazija in srednja kemijska šola 1994. 122 str. 80.

Z notami.

SLOVARJI

GER Lex 808.63 PIRMAN A. Arcticae
MUZ 505 PIRMAN A. Arcticae
SLA Lex I 518

PIRMAN, Alenka

Arcticae horulae : slovar nemških izposojenk v slovenskem jeziku / zbrala in uredila Alenka Pirman ; izdal Inštitut za domače raziskave ; <spremno študijo napisala Nevenka Šivavec>. - 1. natis = 1. Aufl. - Ljubljana : Open Society Institute, 1997. - 93 str. ; 17 cm.

a) nemščina b) slovenščina c) izposojenke d) slovarji

COBISS-ID 69164544

MUZIČKA enciklopedija.

Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ 1958- . 4^o.
knj.

Ilustr.

1. A - J. 1958.

2. K - Ž. 1963.

PRIROČNIKI

MUZ A 2684 MUZIKOLOŠKE STUDIJE 1

TUKSAR, Stanislav

Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka : nazivlje glazbala i instrumentalne glazbe u tiskanim rječnicima između 1649. i 1742. godine / Stanislav Tuksar. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Muzički informativni centar KDZ, 1992. - 674 str., [32] str. pril. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke studije = Series Studies in musicology ; br. 1)

a) barok b) inštrumenti c) baročna glasba d) Hrvatska e) glazbena terminologija f) priročniki

COBISS-ID 4357897

A 1875

PERIČIĆ Vlastimir

Višejezični rečnik muzičkih termina.
Beograd, SANU 1985. 628 str. 80.

A 76

GROVE'S dictionary of music and musicians. 5. ed.

Ed. by Eric Blom.

London, Macmillan & Co 1954-1961. 8^o.

10 vols.

1. A-B. 1954.

2. C-E. 1954.

3. F-G. 1954.

4. H-K. 1954.

5. L-M. 1954.

6. N-O. 1954.

7. R-So. 1954.

8. Sp-Vio. 1954.

9. Vir-Z. 1954.

10. Supplementary vol. to the
5. ed. Associate ed. Denis
Stevens. 1961.

LEKSIKONI

MUZ A 2658 BERGER M. Guide

BERGER, Melvin

Guide to chamber music : [a listener's guide]
/ Melvin Berger. - 1st Anchor books ed. - New York
[etc.] : Doubleday, 1990. - 470 str. ; 21 cm

a) komorna glasba b) leksikoni

COBISS-ID 7794018

A 156

BLOM Eric

Everyman's dictionary of music. Compiled by Eric
Blom.

London, Dent; New York, Dutton, (1954). XIII + 687
str. 8 .

A 164

COLLINS music encyclopedia. /By/ J.A. Westrup & F.L.
Harrison.

London & Glasgow, Collins (1959). XXIII + 739 str.
- tabl. 8⁰.

Z notami.

A 512

WESTRUP Jack A.

The new college encyclopedia of music.
/By/ J.A. Westrup and F.L. Harrison.
New York, Norton (1960). XVII + 739 str.
80.

Z notami.

SCHOLES Percy A.

The Oxford companion to music. Self-indexed and with a pronouncing glossary and over 1100 portraits and pictures. By Percy A. Scholes. 9. ed. Completely rev. and reset and with many add. to text and ill. London /itd./, Oxford university press (1960). LX + 1196 str. + tabl. 8⁰.

B 202

SCHOLES Percy A.

The Oxford Companion to Music.lo., rev. and reset ed. by John Owen Ward. London, Oxford UP, (1975). LX + 1189 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

GLASBENI leksikoni

MUZ B 416 STRAHLE G. Early music

STRAHLE, Graham

An early music dictionary : musical terms from British sources, 1500-1740 / Graham Strahle. - 1st publ. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - XL, 469 str. : 32 cm

a) glasbeni leksikoni b) zgodovina glasbe c) renesansa d) barok e) angleška glasba

COBISS-ID 4893960

A 184

EWEN David

The complete book of 20th century music. By David Ewen.

New York, Prentice-Hall (1953). XIX + 498 str. 8^o.

The NEW book of modern composers. Ed. by David Ewen.
3. ed., rev. and enl.
New York, Knopf (:1961:). XIV + 491 + XIV str. 8^o.

TINCTORIS Johannes

Dictionary of musical terms. By Johannes Tinctoris. An English translation of Terminorum musicae definitorium. Together with the Latin text translated and annotated by Carl Parrish.

London, The Free Press of Glencoe (1963). XI + 108 str. 80.

B 365

DAMSCHRODER David

Music Theory from Zarlino to Schenker. A bibliography and Guide. David Damschroder & David Russell Williams. (Harmonilogia 4. Joel Lester, Series Ed.) Stuyvesant, Pendragon 1990. XLIII, 522 str. 40.

Ilustr.

A 451

APEL Willi

Harvard dictionary of music. By Willi Apel.

Cambridge, Harvard university press 1958.
X + 833 str. 80.

Ilustr.

A 965

HARVARD Dictionary of Music
2. ed., rev. & enlarged Willi Apel.
Cambridge, Massachusetts (1979). XVIII + 975 str.
30.

Illustr.

B 318

RANDEL Don Michael

The New Harvard dictionary of music. Rev. ed. of:
Harvard dictionary of music by Willi Apel 2. ed. 1969.
Cambridge (itd.), The Belknap Press of Harvard UP
(1986). XXI + 942 str. 40.

Illustr.

Z notami.

A 1230

SLONIMSKY Nicolas

Lexikon of Musical Invective. 2.ed. Critical
Assaults on Composers Since Beethoven's Time.
Seattle & London, Univ. of Washington Press (1965).
325 str. 80.

A 1730

DALLIN Leon

Listener's Guide to Musical Understanding. 6.ed.
Dubuque, Brown (1965). 306 str. 80.

Ilustr.

The MUSICIAN'S Guide. The Directory of the
World of Music. 1968 ed.
New York, Music Information Service 1968.
659 str. 40.

LEKSIKONI

MUZ A 2718 NEW GROVE Sadie S. (ur.)

The NEW Grove book of operas / edited by
Stanley Sadie. - London ; Basingstoke : Macmillan,
1996. - IX, 758 str. : ilustr. ; 24 cm

a) opera b) opere c) operna glasba d) leksikoni

COBISS-ID 7528290

LEKSIKON

508

WHO's who in der Oper. Von Silke Leopold und Robert Maschka. 2. Auflage.
Kassel (ect.) Bärenreiter, 1998. 380 str. 160.

B 71

WHO'S who in music and musicians' international directory. Managing editor Peter Townend. Editor David Simmons. London, Burke's Peerage 1962. LVIII + 331 str. 40.

A 872

WHO'S WHO OF MUSIC
and Musicians' International Directory. 6. ed.
London, Burke's Peerage (1972). 181X + 498 str.
80.

A 2192

VINTON John

Dictionary of Contemporary Music. John Vinton,
Editor. 1. Ed.

New York, Dutton (1974). XIV + 834 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2427

CLARKE Donald

The Penguin Encyclopedia of popular music. Ed.
by Donald Clarke.

London etc., Penguin 1989. XII + 1378 str. 80.

A 2456

GAMMOND Peter

The Oxford companion to popular music.
Oxford (etc.), Oxford University Press 1991. VII, 739 str.
80.

A 2444

DOBSON Richard

A dictionary of electronic and computer music technology. Instruments, terms, techniques.
Oxford & New York, Oxford University Press 1992. 224 str.
80.

Ilustr.

A 2358

MARCH Ivan

The Penguin Guide to Compact Discs and Cassettes.
New Edition. Ivan March, Edward Greenfield, Robert
Layton. Ed. by Ivan March.
London, Penguin 1992. XVIII + 1348 str. 80.

WALTHER Johann Gottfried

Johann Gottfried Walther: Musikalishes Lexikon
oder musikalische Bibliothek. 1732. Faksimile-
Nachdruck hrsg. von Richard Schaal.
Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag 1953. (XIV) +
670 + (II) str. + tabl. 8^o.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-
Faksimiles.

3.

KOCH Heinrich Christoph

Musikalisches Lexikon. Welches die theoretische und
praktische Tonkunst, encyclopädisch bearbeitet, alle
alten und neuen Kunstwörter erklärt, und die alten und
neuen Instrumente beschrieben, enthält 2 Teile in 1 Bd.
2. Nachdruckauflage der Ausgabe Frankfurt 1802.
Hildesheim /itd./, Geirg Olms 1985. 1802 str. 80.

Illustr.

Z notami.

B 23/I -II

RIEMANN Hugo

Hugo Riemanns Musik Lexikon. 11. Aufl. bearb. von
Alfred Einstein.

Berlin, Hesses Verlag 1929. 4^o.

2 Bde. Z notami.

1. A - L. 1929.

2. M - Z. 1929.

A 492/I

SEEGER Horst

Musiklexikon in zwei Bänden.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966-
1966. 80.

1. A-K. 1966.

2. L-Z. 1966.

HERDER Lexikon. Musik. Sachwörterbuch mit über 2100 Stichwörtern sowie über 410 Abbildungen, Notenbeispielen und Tabellen. Freiburg /i.t.d./, Herder (1977). 222 str. 160.

UČBENIK

512

WEBER Ludwig Karl

Das ABC der Formenlehre. Eine Einführung in die Welt der musikalischen Formen für den Musikunterricht; für Musizierende, Rundfunkhörer, Konzertbesucher – und alle, die es werden wollen. 4. überarbeitete Auflage.

Frankfurt, Zimmermann, 1983. 129 str. 160.

UČBENIK

511

WEBER Ludwig Karl

Das ABC der Harmonielehre. Eine Einführung in die Welt des musikalischen Satzes. Praktische Anleitung für die Schule, die Musikschule und den Musikinteressenten. Mit zahlreichen Notenbeispielen, Übungsaufgaben und einem Lösungsteil.

5. Auflage.

Frankfurt, Zimmermann, 1997. 125 str. 160.

UČBENIK

510

WEBER Ludwig Karl

Das ABC der Musiklehre. Einführung in die Welt der Noten mit 128 Notenbeispielen und 19 Übungsaufgaben mit Lösungsteil.

12. Auflage.

Frankfurt, Zimmermann, 1997. 68 str. 160.

A 393

KRETZSCHMAR Hermann

Führer durch den Konzertsaal. Von
Hermann Kretzschmar.

Leipzig, Breitkopf & Härtel

80.

Abt.

I.

II. Band 1: Kirchliche Werke. 4., vollständig
neubearb. Aufl. 1916.

A 679

KRETZSCHMAR Hermann

Führer durch den Konzertsaal.

Leipzig, Breitkopf + Härtel 1920-1921. 80.

3 Bde.

Z notami.

1. Abt. I/II Bd. Sinfonie und Suite. 6. Aufl.
1921.

2. Abt. I Bd. Kirchliche Werke. 5. Aufl. 1921.
II Bd. Oratorien und weltliche Chor-
werke. 4. Aufl. 1920.

A 2524

NOACK Friedrich

Führer durch den Konzertsaal. Begonnen von Hermann Kretzschmar. Sinfonie und Suite. Bd. 1. Von Gabrielli bis Schumann. Bearbeitet und Ergänzt von Friedrich Noack.

7. Aufl.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1932. 353 str. 80.

Z notami.

B 156

PAHLEN Kurt

Oper der Welt.
Zürich, Schweizer Druck & Verlagshaus AG(1963).
555 str. + tabl. 40.

Z notami.

RECLAMS Opern- und Operettenführer. Hrsg.
von Wilhelm Zentner & Anton Würz. 23.
und 10. Aufl. mit 40 Bildtafeln.
Stuttgart, Reclam 1964. 736 + 352 str.
160

RECLAMS Ballettführer. Von Otto Friedrich
Regner. 3., erw. Aufl. Neu bearb. von Heinz
Ludwig Schneiders. Mit 32 Bildtafeln.
Stuttgart, Reclam, 1964. 456 str. 160.

A 1099

HOFMANN H.P.

ABC der Tanzmusik.

Berlin, Verlag Neue Musik(1973). 150 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

A 163

LEXIKON der Symphonie. Hrsg. von Kurt Blaukopf.

Teufen, Niggli 1957. 320 str. 8⁰.

Z notami.

A 1400

KLOIBER Rudolf

Handbuch der klassischen und romantischen
Symphonie. 2., erw. Aufl.

Wiesbaden, Breitkopf u. Härtel, 1976. XIII+
346 str. 80.

Z notami.

A 101

KONZERTBUCH

Orchestermusik. Hrsg. von Karl Schönewolf.
Berlin, Henschelverlag 1961-1962. 80.

2 T.

1. 17. bis 19. Jh. 1961.

2. 19. bis 20. Jh. 1962.

Z notami.

RENNER Hans

Reclams Konzertführer. Orchestermusik.

7. Aufl.

Stuttgart, Reclam (1965). 992 str. 160.

Z notami.

A 1116

KONZERTBUCH

Orchestermusik. Hrsg. von Hansjürgen Schaefer.

2., unverän. Aufl.

(Leipzig), (VEB Deutscher Verlag für Musik),

(1972). 80.

2 Bde.

LEXIKON. Orchestermusik. Klassik. Hrsg. Wulf Konold.
 Mit Beiträgen von Barbara Delcker, Hanns Werner Heister, Wulf Konold, Uwe Kraemer, Helga Lühning, Burkhard Rempe, Dieter Rexroth, Walter-Wolfgang Sparrer und Jochem Wolf. Originalausgabe. (Mainz), Goldmann-Schott (1986). 160.
 2 Bde.

Z notami.

- 1. A - K (VII + 254 str.).
- 2. L - Z (str. 255 - 477).

KONOLD Wulf

Lexikon Orchestermusik. Romantik. Hrsg. von Wulf Konold. Mit Beiträgen von Alfred Beaujean, Barbara Delcker, Klaus Döge, Wolfgang Dömling, ... Michael Stegemann, Manfred Wagner & Jochem Wolff. Mainz & München, Schott & Piper 1989. 160.
 3 Bde.

- 1. A-H. XVIII + 334 str.
- 2. I-R. 335-688 str.
- 3. S-Z. 690-1057 str.

Z notami.

A 2026/I-III

KONZERTBUCH Orchestermusik. Begründet von
Karl Schönewolf. Hrsg. von Hansjürgen
Schaefer. 6., unverän. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik 1987. 80.
3 Bde.

Z notami.

1. A - F.
2. G - O.
3. P - Z.

A 1171

ENGEL Hans

Das Instrumentalkonzert. Eine musikgeschicht-
liche Darstellung.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1971. 80.
2 Bde.

1. Von den Anfängen bis gegen 1800. 1971.
2. Von 1800 bis zur Gegenwart. 1974.

A 1170

KLOIBER Rudolf

Handbuch des Instrumentalkonzerts.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1972. 80.
2 Bde.

1. Vom Barock bis zur Klassik. 1972.

2. Von der Romantik bis zu den Begründern der
Neuen Musik. 1973.

PRIROČNIKI

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 2

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - 7. Aufl. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1994. - 1030 str. : note ; 16 cm. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

a) klavirska glasba b) leksikoni c) priročniki d)
19./20. st

COBISS-ID 8298082

A 557

HEUSS Alfred
Kammer-Musik-Abende. /Von/ Alfred Heuss.
Leipzig 1919. XXIV + 152 str. 80.

Z notami.

17

OEHLMANN Werner
Chormusikführer.
Stuttgart, Reclam (1965). 592 str. 160.

Z notami.

VALENTIN Erich

Handbuch der Chormusik.
Regensburg, Bosse, (1968). 160.
2 Bde.

Illustr.
Z notami.

LEKSIKONI

MUZ A 2750/1 TERMINOLOGIE Eggebrecht H.H.(ur.)

TERMINOLOGIE der Musik im 20. Jahrhundert /
herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht. -
Stuttgart : F. Steiner, 1995. - 451 str. ; 25
cm. - (Handwörterbuch der musikalischen
Terminologie ; Sonderbd. 1)

a) glasbeni pojmi b) glasba c) 20. st. d)
terminologija e) leksikoni

COBISS-ID 52434176

LEKSIKONI

MUZ A 2750/2 TERMINOLOGIE Eggebrecht H.H.(ur.)

TERMINOLOGIE der musikalischen Komposition /
herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht. -
Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 316 str. ; 25
cm. - (Handwörterbuch der musikalischen
Terminologie ; Sonderbd. 2)

a) kompozicija b) glasbena kompozicija c) glasbene
oblike d) glasbena teorija e) kompozicijska
tehnika f) leksikoni

COBISS-ID 64483072

SLOVARJI

MUZ 412/1 KYBERNETIK Klaus G. (ur.)

MUZ 412/2 KYBERNETIK Klaus G. (ur.)

WÖRTERBUCH der Kybernetik / herausgegeben von
Georg Klaus. - Frankfurt am Main ; Hamburg :
Fischer Bücherei, 1971. - 2 zv. (741 str.) :
illustr. ; 18 cm. - (Fischer Bücherei ; 6141/6142)

Vsebina:

Bd. 1: Abbildtheorie - Meßwertwandler

Bd. 2: Metasprache - zyklisch permutierter Code

a) kibernetika b) človeško delo c) delo d)
avtomatski sistemi e) roboti f) teorija informacij
g) informacijska teorija h) komunikacijska teorija
i) slovarji

COBISS-ID 7764834

A 1126

EIMERT Herbert

Herbert Eimert & Hans Ulrich Humpert: Das
Lexikon der elektronischen Musik.
Regensburg, Bosse, 1973. 426 str. 80.

Illustr.

A 1863

EIMERT Herbert

Herbert Eimer & Hans Ulrich Humpert: Das
Lexikon der elektronischen Musik.
Regensburg, Bosse 1973. 440 str. 80.

Illustr.

GLASBENI leksikoni

MUZ 417 KNEIF T. Sachlexikon

KNEIF, Tibor

Sachlexikon Rockmusik : Instrumente, Stile,
Techniken, Industrie und Geschichte / Tibor Kneif.
- Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch
Verlag, 1985. - 294 str. : note ; 19 cm

a) rock b) glasbeni leksikoni c) glasbeni
inštrumenti

COBISS-ID 3904098

233

ENDERS Bernd

Lexikon. Musik-elektronik. Originalaus-
gabe.

(Mainz) Goldmann-Schott (1985). 281 str. 16o.

Illustr.

BRACCINI Roberto

Praktisches Wörterbuch der Musik. Italienisch
-Englisch-Deutsch-Französisch.

Mainz & München, Schott & Piper 1992. 431 str. 160.

61/III

SCHAAL Richard

Fremdwörterlexikon Musik. Englisch. Franzö-
sisch. Italienisch.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1970).
160.

2 Bde.

1. A-Ist.

2. Jac-Zur.

: TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft
2,3

A 1477

BALTER G.

Fachwörterbuch Musik. Deutsch-Russisch und
russisch-Deutsch.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1976.
484 str. 80.

45

COHEN Richard

Abbildungen in der Musik-Terminologie. Eine
Übersicht.

München, Hans Hofers Verlag (1966).
165 str. 1,80.

... der Musikwissenschaft.

1.

A 980/V

TERMINOLOGIE der Neuen Musik. Acht Beiträge von
S.Borris, C.Dahlhaus, F.Döhl, E.Karkoschka,
R.Kelterborn. D. de la Motte & E.L.Wealtner.
Berlin, Merseburger (1965). 88 str. 80.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt
5.

A 861

EGGERRECHT Hans Heinrich

Studien zur musikalischen Terminologie.
2. Afl. 1968 mit einem Nachwort.
Wiesbaden, Verlag Akademie der Wissenschaften
und der Literatur in Mainz 1968. 139 str. 30.

Z notami.

LEKSIKON

A 2645

HANDLEXIKON Zur Wissenschaftstheorie. Herausgegeben
von Helmut Seiffert und Gerard Radnitzky.
München, Ehrenwirth, 1989. 501 str. 80.

137

AVGERINOS Gerassimos

Musiker-Jargon. Ein vergnüglicher Sprach=
führer.
(Mainz), W. Goldmann & Schott (1980). 302 str.
160.

Illustr.

48/I-IV

MIZLER Lorenz Christoph (von Kolof)

Neu eröffnete musikalische Bibliothek.
(Unchanged reprint of the original edition,
Leipzig 1739-1754.)

Hilversum, Knuf (1966). 16o.

4 Vols.

Z notami.

B 83

LAROUSSE de la musique. Publié sous la
direction de Norbert Dufourcq. Avec
la collaboration de Félix Raugel + Armand
Machabey.

Paris, Larousse 1957. 4o.

2 vols.

Illustr.

1. A - L.

2. M - Z.

A 2200

SCIENCE de la musique sous la direction de Marc
Honegger directeur de l'Institut de Musico-
logie de l'Université de Strasbourg. Technique,
Formes, Instruments.
Paris, Bordas 1976. 80.

1. A-K.
2. L-Z.

Illustr.
Z notami.

184

DICTIONNAIRE des musiciens français.
(Paris), Éd. Seghers 1961. 379 str. 160.

A 1588

LEXIQUE musical international. International
Vocabulary of Music. Lessico musicale in=
tarnazionale. Internationales Musiklexikon.
Vocabulario musical international. Par, by, da,
von, por Stephen Dembski, Gérard Gubisch, Jorge
Labrouve, Patric Marcland, Diogène Rivas.
Paris, Ed. Transatlantique, 1978. 151 str. 80.

B 14

SCHMIDL Carlo

Carlo Schmidl: Dizionario universale dei musicisti.
Milano, Sonzogno 1937-1938. 4^o.

3 vol.

1. A - L. 1937.

2. M - Z. 1938.

3. Supplemento. Appendice - aggiunte e rettifiche al
1. e 2. volume. 1938.

A 327

STO oper. Istorija sozdanija. Sjužet.
Muzyka.
Leningrad, Muzyka, 1964. 634 str. 8o.

A 654

MAĽÁ encyklopédia hudby. Spracoval kolektív
autorov. Vedúci autorského kolektívu
Marian Jurík. Vedecký redaktor Dr. Ladislav
Mokrý.
Bratislava, Obzor (1969). 642 str. + tabl.
8o.

Ilustr.

A 357

ČESKO slovenský hudební slovník osob a
institucí.

Praha, Státníhudební vydavatelství 1963-
1965. 80.

2 zv.

1.A - L. 1963.

2.M - Ž. 1965.