

A 199o

SCHIDROWITZ Leo

Sittengeschichte des Theaters. Eine Darstellung des Theaters, seiner Entwicklung und Stellung in zwei Jahrtausenden. Mit ca. 200 Illustr.  
Wien & Leipzig, Verlag für Kulturforschung (1925)  
315 str. 8o.

---

A 342

GREGOR Joseph

Joseph Gregor: Kulturgeschichte der Oper. Ihre Verbindung mit dem Leben, den Werken des Geistes und der Politik. 2. rev. und erw. Ausg.  
Wien & Zürich, Gallus & Scientia (1950).  
503 str. + tabl. 8o.

A 519

DENT Edward J.

Opera. Ill. by Kay Ambrose.  
(Harmondsworth), Penguin (1965). 206  
str. + tabl. 80.

---

A 627

GROUT Donald Jay

A short history of opera. 2. ed.  
New York + London, Columbiy University  
Press (1969). XIX + 852 str. 80.

Z notami.

A 1252

SIVEC Jože

Opera skozi stoletja.  
Ljubljana, DZS, 1976. 605 str. + tabl. 80.

---

386

DAHLHAUS Carl

Vom Musikdrama zur Literaturoper. Aufsätze zur  
neueren Operngeschichte. Überarbeitete Neuauflage.  
München, Piper; Mainz, Schott 1989. 331 str. 160.

Z notami.

OPERA

MUZ Dipl STAMCAR N. Začetki operne

STAMCAR, Neva

Začetki operne umetnosti : [diplomska naloga] /  
[Neva Stamcar ; mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana :  
[N. Stamcar], 1967. - 50 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) opera c) 17. st. d)  
diplomske naloge

COBISS-ID 10131042

---

A 2457

STERNFELD Frederick William

The birth of opera.

Oxford, Clarendon 1993. X, 266 str. 80.

Z notami.

A 2465

ABERT Anna Amalie

Geschichte der Oper.

Kasel; Stuttgart & Weimar, Bärenreiter & Metzler 1994.  
503 str. 80.

Z notami.

---

147

WOLFF Hellmuth Christian

Geschichte der komischen Oper. Von den  
Anfängen bis zur Gegenwart.

Wilhelshaven, Heinrichshofen's Verlag (1981).  
264 str. + tabl. 80.

Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
73.

KOMIČNA opera

MUZ Dipl FABIJAN M. Nastanek

FABIJAN, Matevž

Nastanek in razvoj komične opere : diplomatska naloga / Matevž Fabijan ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [M. Fabijan], [1963]. - 78 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) opera c) komična opera d) 18. st. e) diplomske naloge

COBISS-ID 10132834

KOMIČNA opera

MUZ A 2743 KRONE W. Wenzel Müller

KRONE, Walter

Wenzel Müller : ein Beitrag zur Geschichte der komischen Oper / von Walter Krone. - Berlin : E. Ebering, 1906. - 86 str. : note ; 23 cm

a) Müller, Wenzel (1767-1835) - Komična opera b) komična opera c) opera

COBISS-ID 7813986

C 5/5

ABERT A.A.

The Opera. From its beginnings until the  
early 19<sup>th</sup> Century.  
Köln, Gerig (1962). 88 str. 40.

Z notami.

: ANTHOLOGY of Music  
5.

C 5/38

WOLF Hellmuth Christian

The Opera I. 17th Century.  
Köln, Gerig (1971). 124 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music  
38.

OPERA

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 1

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts : mit 86  
Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :  
Laaber-Verlag, 1981. - VIII, 385 str., [2] f.  
pril. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch  
der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) 17.  
st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna  
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 20183553

OPERA

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 2

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner  
Braun. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1996, cop. 1981. - VIII, 385 str. : ilustr., note  
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;  
Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c)  
17.st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna  
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 8005128



C 5/39

WOLF Hellmuth Christian  
Opera II. 18th. Century.  
Köln, Gerig (1971). 124 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music  
39.

## OPERA

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103  
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29  
cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd.  
5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg  
Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809)  
e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f)  
zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe  
i) estetika glasbe j) opera k) kantata l)  
religiozna glasba

OPERA

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

---

OPERA

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Johann Sebastian/Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

C 5/4o

WOLF Hellmuth Christian  
Die Oper III. 19. Jh.  
Köln, Gerig (1972). 164 str. 4o.

: Das MUSIKWERK  
4o.

OPERA

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75  
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /  
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :  
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.  
: illustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,  
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano  
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)  
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes  
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)  
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 20184065

OPERA

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75  
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl  
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1996. - VI, 360 str. : illustr., note ; 29 cm. -  
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,  
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano  
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e) Verdi,  
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes  
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)  
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

---

B 49/V

OPERA and Church Music 1630-1750.

Ed. by Anthony Lewis & Nigel Fortune.  
London, OUP, 1975. XXI + 869 str. + 1 tabl. 40.

Z Notami.

: NEW Oxford history of music  
5.

A 82o

HERZFELD Friedrich

Magie der Oper. Die Welt der Musik, der  
Bühne und der grossen Komponisten. Mit 2o  
Bildern auf Tafeln.

(Frankfurt/M /itd./), Ullstein (197o).  
324 str. 8o.

---

B 3/IV - 1

WOLFF Hellmuth Christian

Oper. Szene und Darstellung von 16oo  
bis 19oo.

Leipzig, Deutscher Verlag (1968). 214  
str. + 1 tabl. 4o.

Ilustr.

A 486

BEITRÄGE zur Geschichte der Oper.

Hrsg. von Heinz Becker.

Regensburg, Bosse 1969. 188 str. + 1 tabl.  
80.

Z notami.

---

A 2538

DIETRICH Margret

Goldene Vlies-Opern der Barockzeit. Ihre politische  
Bedeutung und Ihr Publikum.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissen-  
schaften 1975. Separat. Str. 470-512 + 4 tab. 80.

A 2467

FRITZ Hans

Kastratengesang. Hormonelle, konstitutionelle und  
pädagogische Aspekte.

Tutzing, Schneider 1994. 255 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: MUSIKETHNOLOGISCHE Sammelbände

13.

---

A 2237

CELLETTI Rodolfo

Geschichte des Belcanto. Deutsch von Federica  
Pauli.

Kassel, Bärenreiter (1989). 225 str. 80.

Z notami.

A 486/42

BECKER Heinz

Die "Couleur locale" in der Oper des 19.  
Jahrhunderts.

Regensburg, Bosse, 1976. 403 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19.Jh.  
42.

---

A 2190

FELLERER Karl Gustav

Studien zur Musik des 19. Jahrhunderts 4. Vom  
Musikdrama zum Futurismus.

Regensburg, Bosse 1989. 287 str. 80

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichtes des 19. Jahrhunderts  
60.



OPERA

MUZ B 374/13 HANDB. MUS. GATT. Band 13

DÖHRING, Sieghart

Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert : mit 57  
Notenbeispielen und 60 Abbildungen / Sieghart  
Döhring, Sabine Henze-Döhring. - Laaber : Laaber,  
1997. - VI, 360 str. : ilustr. ; 28 cm. -  
(Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 13)

a) zgodovina glasbe b) opera c) 19. st. d)  
glasbeno gledališče e) opere f) glasbene oblike g)  
operni skladatelji h) 19. st.

COBISS-ID 71625472

---

OPERA

MUZ A 2582 STUDIEN WERTUNGSF. 29

VOM Neuwerden des Alten : über den  
Botschaftscharakter des musikalischen Theaters :  
30 Jahre Hochschule für Musik und darstellende  
Kunst in Graz / herausgegeben von Otto  
Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für  
Institut für Wertungsforschung an der Hochschule  
für Musik und darstellende Kunst, 1995. - 216 str.  
: ilustr. ; 21 cm. - (Universal Edition ; 26829)  
(Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 29)

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) - "Moses und  
Aron" - Glasbena analiza b) opera c) opereta d)  
mimeza e) mit

COBISS-ID 7191394

A 154

**KAPP Julius**

Die Oper der Gegenwart. Von Julius Kapp. Mit 6  
Bildn. in Tonätzung. 1. bis 5. Tausend.  
Berlin, Hesses Verlag (1922). 248 str. 8<sup>o</sup>.

B 106

**STUCKENSCHMIDT Hans H.**

Oper in dieser Zeit.  
Velber, Friedrich Verlag 1964. 220 str.  
+ tabl. 40.

OPER heute. Formen der Wirklichkeit im  
zeitgenössischen Musiktheater. Hrsg. von  
Otto Kolleritsch.  
Wien & Graz, UE 1985. 274 str. 160.

Illustr.

---

OPERA

MUZ A 2784 FÜR UND WIDER Wiesmann S. (ur.)

FÜR und Wider die Literaturoper : zur Situation  
nach 1945 / herausgegeben von Sigrid Wiesmann. -  
[S. l.] : Laaber-Verlag, cop. 1982. - 304 str. ;  
23 cm. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater ;  
6)

a) Zimmermann, Berndt Alois (1918-1970) - "Die  
Soldaten" b) Ligeti, György (1923-) - "Le Grand  
Macabre" c) opera d) glasbeni teater e) plesni  
teater f) nemška glasba g) madžarska glasba

COBISS-ID 7812706

OPERETA

MUZ 423 JACOB P.W. Jacques Offenbach

JACOB, P. Walter

Jacques Offenbach : 1880/1980 / von P. Walter  
Jacob. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt ; Bonn :  
Inter Nationes, 1980. - 187 str. : ilustr. ; 19 cm

a) Offenbach, Jacques (1819-1880) - Biografije -  
Bibliografije b) francoska glasba c) 19. st. d)  
opereta

COBISS-ID 7835490

OPERETA

MUZ A 2582 STUDIEN WERTUNGSF. 29

VOM Neuwerden des Alten : über den  
Botschaftscharakter des musikalischen Theaters :  
30 Jahre Hochschule für Musik und darstellende  
Kunst in Graz / herausgegeben von Otto  
Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für  
Institut für Wertungsforschung an der Hochschule  
für Musik und darstellende Kunst, 1995. - 216 str.  
: ilustr. ; 21 cm. - (Universal Edition ; 26829)  
(Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 29)

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) - "Moses und  
Aron" - Glasbena analiza b) opera c) opereta d)  
mimeza e) mit

COBISS-ID 7191394

A 1997

SACHER Reinhard Josef

Musik als Theater. Tendenzen zur Grenz-  
überschreitung in der Musik von 1958 bis  
1968.

Regensburg, Bosse 1985. 274 str. 80.

Illustr.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung  
139.

---

GLASBENI teater

MUZ A 2784 FÜR UND WIDER Wiesmann S. (ur.)

FÜR und Wider die Literaturoper : zur Situation  
nach 1945 / herausgegeben von Sigrid Wiesmann. -  
[S. 1.] : Laaber-Verlag, cop. 1982. - 304 str. ;  
23 cm. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater ;  
6)

a) Zimmermann, Berndt Alois (1918-1970) - "Die  
Soldaten" b) Ligeti, György (1923-) - "Le Grand  
Macabre" c) opera d) glasbeni teater e) plesni  
teater f) nemška glasba g) madžarska glasba

COBISS-ID 7812706

A 1887

COLLOQUIUM The musical theatre. Brno 1980.  
Chairmen Jíří Vysloužil. Ed. Rudolf Pečman.  
Brno 1984. 452 str. 80.

GLASBENO gledališče

MUZ Dipl PETKOVA KOVAČIČ N. Bartókova

PETKOVA Kovačič, Nedka

Bartókova scenska dela : diplomatska naloga /  
Nedka Petkova Kovačič. - Ljubljana : [N. Petkova  
Kovačič], 1988. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Scenska dela b)  
madžarska glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče  
e) opera f) baletna glasba g) melodika

COBISS-ID 9009506

A 2168

KOCHNO Boris

El balet por Boris Kochno (Colaboracion de María Luz). Litografia original de Picasso.  
La Habana (Cuba), Consejo nacional de Cultura 1962.  
171 str. 8o.

---

B 125

TAUBERT Karl Heinz

Höfische Tänze. Ihre Geschichte und  
Choreographie.  
Mainz, Schott 1968. 199 str. 4o.  
Ilustr.

Notenbeilage.

A 2412

HOUSEWRIGHT Wiley L.

Music & dance in Florida, 1565-1865.  
Tuscaloosa & London, The University of Alabama Press  
1991. 448 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

ZGODOVINA baleta

MUZ A 2859/1 MLAKAR P. Unsterblicher

MLAKAR, Pia

Unsterblicher Theatertanz : 300 Jahre  
Ballettgeschichte der Oper in München / Pia und  
Pino Mlakar. - München : F. Noetzel, 1992-. - Zv.  
1-<> : ilustr. ; 24 cm

Dosedanja vsebina: Bd. 1 : Von den Anfängen um  
1650 bis 1860. - 1992. - 368 str.

a) balet b) zgodovina baleta c) München d)  
1650-1860

COBISS-ID 33084161



PLESNA glasba

MUZ B 374/7,1 HANDB. MUS. GATT. Band 7,1

EDLER, Arnfried

Gattungen der Musik für Tasteninstrumente.  
Teil 1, Von den Anfängen bis 1750 : mit 251  
Notenbeispielen und 209 Abbildungen / Arnfried  
Edler. - Laaber : Laaber, 1997. - VI, 463 str. :  
ilustr. ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen  
Gattungen ; Bd. 7,1)

a) zgodovina glasbe b) forma c) glasba za  
inštrumente s tipkami d) plesna glasba e)  
religiozna glasba f) glasbene oblike g) glasbila  
h) zgodovinski pregledi i) renesansa j) barok

COBISS-ID 68368896

---

PLESNA glasba

MUZ Dipl BRVAR V. Renesančna plesna

BRVAR, Veronika

Renesančna plesna glasba 16. stoletja s  
poudarkom na plesni dvojici pavane in galiarde :  
diplomska naloga / Veronika Brvar ; mentor Marija  
Bergamo. - Ljubljana : [V. Brvar], 1989. - 80 f.,  
[4] f. pril. : ilustr., note ; 30 cm

a) evropska glasba b) plesna glasba c) 16. st. d)  
pavana e) galiarda

COBISS-ID 8984418

PLESNA glasba

MUZ Diss KOKOLE M. Isaac Posch

KOKOLE, Metoda

Isaac Posch in njegov glasbeni opus : doktorska disertacija / Metoda Kokole ; mentor Jože Sivec. - [Ljubljana : M. Kokole], 1998. - 343 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Posch, Isaac (ok.1591-1622/23) - Biografije - Analiza glasbe b) zgodnji barok c) avstrijska glasba d) slovenska glasba e) 17. st. f) inštrumentalna glasba g) plesna glasba h) variacijska suita i) duhovni koncert

COBISS-ID 9613357

PLES

475

UHROVSKÁ zbierka tancov z roku 1742. Kritické vydanie.  
Úvodná štúdia, transkripcia skladieb a registre Maria Jana Terrayová.  
Bratislava, Matica Slovenská, 1990. 88 str. 160.

B 3/IV-5

SALMEN Walter

Tanz im 19. Jahrhundert.

Leipzig, DVM 1989. 178 str. 4o.

Ilustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern  
IV/5.

**BALETNA glasba**

MUZ B 429 JÜRGENSEN K.A. Verdi ballets

**JÜRGENSEN, Knud Arne**

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. -  
Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani,  
1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note  
; 26 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Baleti b) opera  
c) baletna glasba d) 19. st. e) italijanska glasba

COBISS-ID 8342370

BALETNA glasba

MUZ Dipl PETKOVA KOVAČIČ N. Bartókova

**PETKOVA Kovačič, Nedka**

Bartókova scenska dela : diplomatska naloga / Nedka Petkova Kovačič. - Ljubljana : [N. Petkova Kovačič], 1988. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Scenska dela b) madžarska glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče e) opera f) baletna glasba g) melodika

COBISS-ID 9009506

---

BALETNA glasba

MUZ Dipl MUHIČ M. Igor Stravinski

**MUHIČ, Miroslava**

Igor Stravinski in njegova baletna dela : diplomatska naloga / Miroslava Muhič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [M. Muhič], 1968. - 99 f. : note ; 30 cm

a) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1970) - Baletna glasba b) ruska glasba c) 20. st. d) baletna glasba

COBISS-ID 9007970

A 1787

KOS Neja

Ples od kod in kam.

Ljubljana, ZKOS, 1982. 115 str. + tabl. 8o.

Ilustr.

---

**BALETNA glasba**

MUZ Dipl NARALOČNIK-DOLINAR Slovenska

**NARALOČNIK-Dolinar, Danica**

Slovenska baletna glasba v prvi polovici 20. stoletja : [diplomska naloga] / Danica Dolinar ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [D. Dolinar], 1984. - 114 f., 8 f. pril. : note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) baletna glasba c) 1900/1950  
d) diplomske naloge

COBISS-ID 10077282

BALETNA glasba

MUZ Dipl DESKOVIĆ N. Pregled del

DESKOVIĆ, Narcisa

Pregled del Josipa Ipavca in njegov Možiček :  
diplomska naloga / Narcisa Desković ; [mentor  
Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [N. Desković], 1963. -  
96 f. : ilustr. ; 30 cm

a) Ipavec, Josip (1873-1921) - "Možiček" b)  
slovenska glasba c) baletna glasba d) glasbene  
analize

COBISS-ID 77447

---

SODOBNI ples

MUZ B 466 LJUBLJANA

LJUBLJANA - mesto kulture / <urednici Bojana  
Leskovar, Nela Malečkar ; teksti Smilja Amon ...  
<et al.> ; urednik fotografije Joco Žnidaršič ;  
fotografije Bojan Breclj ... et al.>. - Ljubljana  
: Mestna občina, Evropski mesec kulture, 1997  
(<Ljubljana> : Delo). - 224 str. : ilustr. ; 27 cm

a) sodobni ples b) slovenska glasba c) 19.  
stoletje d) glasbene ustanove

COBISS-ID 66898432

PLESNI teater

MUZ A 2784 FÜR UND WIDER Wiesmann S. (ur.)

FÜR und Wider die Literaturoper : zur Situation nach 1945 / herausgegeben von Sigrid Wiesmann. - [S. l.] : Laaber-Verlag, cop. 1982. - 304 str. ; 23 cm. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater ; 6)

a) Zimmermann, Berndt Alois (1918-1970) - "Die Soldaten" b) Ligeti, György (1923-) - "Le Grand Macabre" c) opera d) glasbeni teater e) plesni teater f) nemška glasba g) madžarska glasba

COBISS-ID 7812706

---

160

BERGER Anton

Über die Spielleitung der Oper.  
Graz, 1928. 104 str.160.

A 1049

BING Rudolf

5000 Abende in der Oper. Mit 32 Bildseiten  
und einer Chronik der Bing-Jahre 1950-1972 an  
der Metropolitan New York.

München, Kindler (1972). 333 str. + tabl. 80.

---

A 1377

FELSENSTEIN Walter

Zum Musiktheater.

Berlin, Henschelverlag, 1976. 575 str. + tabl.  
80.



OPERA

MUZ A 2613 FESTA MUSICOLOGICA

FESTA musicologica : essays in honor of George J. Buelow / edited by Thomas J. Mathiesen and Benito V. Rivera. - Suyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - X, 528 str. : note ; 24 cm. - (Festschrift series ; no. 14)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b) Buelow, George J. (1929-) - Avtobiografija c) reprodukcija d) zgodovina glasbe e) barok f) renesansa g) inštrumenti s tipkami h) opera i) glasbena teorija j) zborniki

COBISS-ID 7826018

A 1814

**FRELIH Emil**

V svetu operne Talije. Razmišljanja, zapisi in eseji.

Ljubljana, DZS 1983. 231 str. 80.

**Ilustr.**

A 1843

FABIAN Imre

Im Gespräch mit Jean-Pierre Ponelle.  
Zürich, Füssli 1983. 232 str. 80.

Illustr.

---

A 2296

DURR Walther

Zeichen-Setzung. Aufsätze zur musikalischen Poetik.  
Hrsg. von Werner Aderhold & Walburga Litschauer.  
Kassel /etc./, Bärenreiter (1992). 295 str. 80.

Z notami.

*(opera - drammaturgia)*

PLES

MUZ A 2404 SREDNJEVEŠKA GLASBA 1, 2

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 19. in 20. junija 1997 v Ljubljani = Medieval music in Slovenia and its European connections : proceedings from the international symposium, Ljubljana, June 19th and 20th 1997 / uredil, edited by Jurij Snoj ; [povzetki Jurij Snoj ; prevodi povzetkov Marjan Golobič ... [et al.] ; notografija Tadej Lenarčič ; izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1998. - 198 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) srednjeveška glasba c) Slovenija d) slovenska glasba e) glasbeni rokopisi %

---

2

PLES

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice

f) glasbena notacija g) religiozna glasba h) evropska glasba i) ples j) zborniki

COBISS-ID 75919872

A 154o

SIVEC Jože

Dvesto let slovenske opere. Two Hundred Years of the Slovene Opera (1780-1980). (Ljubljana, Opera in Balet SNG Ljubljana, 1981). 110 str. 8o.

Ilustr.

A 111o

ŠKERLJ Stanko

Italijansko gledališče v Ljubljani v preteklih stoletjih. Il teatro italiano a Ljubljana nei secoli passati. Ljubljana, SAZU 1973. 503 str. + 1 tabl. 8o.

Ilustr.

A 1217

ŠPENDAL Manica

Glasbene predstave na odru Mariborskega gledališča od 1785 do 1861.

Maribor, Obzorja, 1975. 125 str. 80.

Ilustr.

A 1725

SLOVENSKA opera v evropskem okviru. Ob njeni 200-letnici. Simpozij 20. in 21.X.1982. The slovene opera within the european framework. On the occasion of its bicentenary symposium: october 20-21.1982. Ur. Dragotin Cvetko in Danilo Pokorn. Ljubljana, SAZU, 1982. 159 str. 80.

Z notami.

OPERA

MUZ 424 CVETKO C. Mirko Polič 1, 2

CVETKO, Ciril

Mirko Polič : dirigent in skladatelj / Ciril Cvetko ; [prevod v angleščino Roger Metcalfe]. - Ljubljana : Slovenski gledališki in filmski muzej, 1995 (Ljubljana : Delo). - 173 str. : ilustr. ; 21 x 22 cm. - (Dokumenti Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja, ISSN 0351-2959 ; letn. 31, št. 64-65)

a) Polič, Mirko (1890-1951) - Opera - Monografije  
b) slovenska glasba c) skladatelji d) dirigenti e)  
opera

COBISS-ID 52293376

OPERA

MUZ Dipl VESELKO M. Vloga

VESELKO, Meta

Vloga Mirka Poliča v usmerjanju slovenske operne reprodukcije : diplomska naloga / Meta Veselko ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [M. Veselko], 1970. - 56 f. ; 30 cm

a) Polič, Mirko (1890-1951) b) slovenska glasba c)  
20. st. d) opera e) operno gledališče f) operne  
predstave g) diplomske naloge

COBISS-ID 9678690

SCENSKA glasba

MUZ Dipl CVETKO I. Scenska glasba

CVETKO, Igor

Scenska glasba med narodnoosvobodilno vojno :  
diplomsko delo / Igor Cvetko ; [mentor Andrej  
Rijavec]. - Ljubljana : [I. Cvetko], 1981. - 137  
f. : note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) scenska glasba c)  
narodnoosvobodilna vojna d) 1941/1945 e) diplomske  
naloge

COBISS-ID 10058338

---

A 236o

OPERA kot socialni ali politični angažma. Oper als  
soziales oder politisches Engagement. Slovenski  
glasbeni dnevi 1992. Koncerti. Strokovno posvetovanje.  
Ljubljana od 5. do 8. maja 1992. Ur. Primož Kuret.  
Ljubljana, Festival 1993. 2o5 str. 8o.

OPERA kot socialni ali politični angažma

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8 [i. e. 8.] maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str.

ISBN 86-901169-0-7

54000003798

COBISS-ID 34181120

OPERA

MUZ 460/6 SLOV. GLASB. DNEVI 1992

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8 [i. e. 8.] maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str. : note ; 21 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) b) Foerster, Anton (1837-1926) c) Gerbič, Fran (1840-1917) d) Bravničar, Matija (1897-1977) e) Janáček, Leoš (1854-1928) f) Martinů, Bohuslav (1890-1959) g) Smetana, Bedřich (1824-1904) h) Schönberg, Arnold



## OPERA

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana):  
Opera kot socialni ...

(1874-1951) i) slovenska glasba j) evropska glasba  
k) glasbeno gledališče l) opera m) Slovenski  
glasbeni dnevi (Ljubljana) n) mednarodna  
posvetovanja o) zborniki

COBISS-ID 34181120

## EKSPRESIONISTIČNA opera

MUZ 460/10 SLOV. GLASB. DNEVI 1996 1, 2  
UMZG C 0000

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran)

Glasba in likovna umetnost : koncerti [in]  
simpozij = Musik und bildende Kunst : Konzerte  
[und] Symposium / Slovenski glasbeni dnevi =  
Slowenische Musiktage 1996, Ljubljana, Piran,  
23.-26. april 1996 ; [uredil, redigiert von Primož  
Kuret]. - Ljubljana : Festival, 1996 [i. e.] 1997.  
- 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) b) Skrjabin,  
Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) c) Penderecki,  
Krzysztof (1933-) d) Bruckner, Anton (1824-1895)  
e) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) f)  
glasbena estetika g) ekspressionistična opera h)  
likovna umetnost i) mednarodna posvetovanja j)

## EKSPRESIONISTIČNA opera

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

## OPERA

MUZ 460/11 SLOV. GLASB. DNEVI 1997 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo)

Pota glasbe ob koncu tisočletja : dosežki, perspektive : koncerti [in] simpozij = The path of music at the end of the millenium : achievements and perspectives : concerts [and] symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slovenian Days of Music 1997, Ljubljana, Dobrovo, 23. - 25. VI. 1997 ; uredil, editor Primož Kuret. - Ljubljana : Festival, 1998. - 203 str. : note ; 21 cm

a) Busoni, Ferruccio (1866-1924) b) Penderecki, Krzysztof (1933-) c) slovenska glasba d) poljska glasba e) 20. st. f) opera g) religiozna glasba h) ljudska glasba

## OPERA

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo): Pota glasbe ob ...

COBISS-ID 72253952

## GLASBENO gledališče

MUZ 460/2 SLOV. GLASB. DNEVI 1988

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1988 ; Ljubljana, Kostanjevica)

Slovenska glasba v preteklosti in sedanjosti : zbornik predavanj = Slowenische Musik in Vergangenheit und Gegenwart : Sammelband der Vorträge / Slovenski glasbeni dnevi, Slowenische Musiktage 1988, [Ljubljana - Kostanjevica 12. - 16. aprila 1988] ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak in Klaus Olof Detlefl. - Ljubljana : Kres, 1992. - 306 str. ; 24 cm

a) Striccius, Wolfgang (1555/60-?) b) Gallus, Jacobus (1550-1591) c) Foerster, Anton (1837-1926) d) Kocoj, Marij (1892-1976) e) Osterc, Slavko (1895-1941) f) Svara, Danilo (1902-1981) g) Polič,

## GLASBENO gledališče

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1988 ; Ljubljana, Kostanjevica): Slovenska glasba v ...

Mirko (1890-1951) h) Svete, Tomaž (1956-) i) Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973) j) Kantušer, Božidar (1921-) k) Stibilj, Milan (1929-) l) Globokar, Vinko (1934-) m) Lebič, Lojze (1934-) n) zgodovina glasbe o) slovenska glasba p) klavirska glasba q) neoklasicizem r) ansambel Slavka Osterca s) evropska glasba t) glasbeno gledališče u) mednarodna posvetovanja v) zborniki

COBISS-ID 32692224

## GLASBENO gledališče

MUZ 460/6 SLOV. GLASB. DNEVI 1992

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8. maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str. : note ; 21 cm

a) Kocot, Marij (1892-1956) b) Foerster, Anton (1837-1926) c) Gerbič, Fran (1840-1917) d) Bravničar, Matija (1897-1977) e) Janáček, Leoš (1854-1928) f) Martinů, Bohuslav (1890-1959) g) Smetana, Bedřich (1824-1906) h) Schönberg, Arnold

## GLASBENO gledališče

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana):  
Opera kot socialni ...

(1874-1951) i) slovenska glasba j) evropska glasba  
k) glasbeno gledališče l) opera m) Slovenski  
glasbeni dnevi (Ljubljana) n) mednarodna  
posvetovanja o) zborniki

COBISS-ID 34181120

---

371

FILOZOFIJA v operi.

Ljubljana, LDS (Problemi-Razprave) 1993.  
132 str. 160.

Z notami.

**GLEDALISČE**

MUZ B 421 SPOMINSKI ZBORNİK

SPOMINSKI zbornik Slovenije ob dvajsetletnici kraljevine Jugoslavije / [uredništvo Jože Lavrič, Josip Mal, France Stele]. - Ljubljana : [Jubilej], 1939. - 703 str. : ilustr., zvd. ; 31 cm

a) Slovenija b) zgodovina c) šolstvo d) 20. st. e) tiskarstvo f) kultura g) gledališče

COBISS-ID 17619201

**OPERA**

MUZ A 2201/12 FOERSTERJEV ZBORNİK

FOERSTERJEV zbornik / uredil Edo Skulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1998. - 183 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 12)

a) Foerster, Anton (1837-1926) - Zborniki b) češka glasba c) slovenska glasba d) 19. st. e) opera f) religiozna glasba g) glasbena pedagogika h) skladatelji i) sezname skladb

COBISS-ID 76090112

OPERA

MUZ Dipl KLEMENČIČ I. Marij Kogoj

KLEMENČIČ, Ivan

Marij Kogoj - Črne maske : diplomatska naloga /  
Ivan Klemenčič ; [mentor Dragotin Cvetko]. -  
[Ljubljana] : [I. Klemenčič], 1962. - 170 f. :  
note ; 30 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) - "Črne maske" b)  
slovenska glasba c) 20. st. d) opera

COBISS-ID 9067106

OPERA

MUZ Dipl SRAMEL B. Ekvinokcij

SRAMEL, Branka

Ekvinokcij Marjana Kozine : [diplomska naloga]  
/ Branka Sramel. - [S. l.] : [B. Sramel], 1976. -  
84 f. : note ; 30 cm

a) Kozina, Marjan (1907-1966) - "Ekvinokcij" b)  
slovenska glasba c) 20. st. d) opera e) diplomske  
naloge

COBISS-ID 10125922

OPERA

MUZ Dipl STRGAR S. Operni opus

STRGAR, Snežana

Operni opus Darijana Božiča : diplomatska naloga  
/ Snežana Strgar ; mentor Andrej Rijavec. -  
Ljubljana : [S. Strgar], 1988. - 60 f. : note ; 30  
cm

a) Božič, Darijan (1933-) - Opere b) slovenska  
glasba c) 20. st. d) opera e) diplomatske naloge

COBISS-ID 9633634

33o

BOŽIČ Darijan

Telmah. Glasbeno gledališko dogajanje v treh  
delih dneva - popoldne, zvečer in v pozni noči.  
Besedilo (montaža teksta): Darijan Božič - po  
dramah: William Shakespeare: Hamlet, Rihard III,  
...Kralj Lear (v prevodih Otona Župančiča in  
Mateja Bora).

Ljubljana, Darijan Božič (Mestno gledališče ljub-  
ljansko) 199o. 175 str. 16o.

Ilustr.



A 2302

CAVALLINI Ivano

Atti del Seminario di Studi su Il teatro musicale del rinascimento e del barocco tra Venezia, regione Giulia e Dalmazia: Idee accademiche a confronto.

A cura di Ivano Cavallini.

Trieste, Circolo della cultura e delle arti 1991.

31 str. 80.

---

A 2234

PERPICH Edoardo

Il teatro musicale di Antonio Smareglia.

Trieste-Rovigno, Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume & Università popolare di Trieste 1990.

152 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2262

KOVAČIĆ Đurđa

Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni 1918-1940.

Zagreb, Institut za povijesne znanosti Sveučilišta  
1991. 224 str. 80.

Ilustr.

---

A 2209

NIKOLAJEVIĆ Snežana

Libretistički postupak Petra Konjovića.

Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1984. 91 +  
(20) str. 80.

Z notami.

A 2421

BERGAMO Marija

Pedeset godina poslije... Gotovčeva opera "Ero sa onoga svijeta" i hrvatska glazbena tradicija. Separat. : Mogućnosti 8/10-1993. Str. 136-143. Split, Književni krug 1993. 80. Fotokopija.

---

A 2205

GRICKAT Irena

Zlata Đunđenac. 12.III 1898-26.VI 1982.  
Ur. Stanojlo Rajičić.  
Beograd, Muzikološki institut SANU 1990. 232 str.  
+ 9 tab. 80.

Ilustr.

L 964

DMF Hinton

Handel and the opera seria.  
London, Oxford University Press 1970. XI + 220  
str. 90.

3 notni.

---

SEMI-opera

MUZ Dipl MESEC N. Fenomen

MESEC, Nina

Fenomen semi-opere Henryja Purcella : diplomska  
naloqa / Nina Mesec ; mentor Jože Sivec. -  
Ljubljana : [N. Mesec], 1987. - 64 f. : note ; 30  
cm

a) Purcell, Henry (1659-1695) - Semi-opera b)  
angleška glasba c) 17. st. d) semi-opera

COBISS-ID 9289570

A 744

HOWARD Patricia

The operas of Benjamin Britten. An  
introduction.  
London, Barrie and Rockliff (1969). 236  
str. 80.

Z notami.

---

A 371

WHITE Eric Walter

Benjamin Britten. His Life and Operas.  
London, Faber (1970). 256 str. + tabl. 30.

Z notami.

B 18

MASSON Paul-Marie

Paul-Marie Masson: L'opéra de Rameau. 6 planches  
hors texte.

Paris, Laurens 1930. (IV) + 595 str. 4<sup>o</sup>.

Z notami.

A 1737

NEWMAN Yoyce

Jean Baptiste de Lully and his tragédies  
liriques.

UMI Research Press (1979). XI + 266 str. 80.

Z notami.

KRACAUER S...

Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.  
Von S. Kracauer. Mit 30 Abb.  
Amsterdam, Allert de Lange 1937. 480 str. + tabl.  
8°.

OPERA

MUZ A 2452 HUEBNER S. The operas

HUEBNER, Steven

The operas of Charles Gounod / Steven  
Heubner. - Oxford <etc.> : Clarendon Press, 1992.  
- X, 314 str., 8 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Gounod, Charles (1818-1893) b) skladatelji c)  
opera d) francoska glasba e) 19. st.

COBISS-ID 4325986

JOHN Nicholas

: DEBUSSY Claude

Pelléas & Mélisande. Opera guide series editor:  
Nicholas John. Published in association with English  
National Opera and the Royal Opera.

London, John Calder; New York, Riverrun Press 1982.  
95 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

(English National Opera Guide; 9).

---

MAETERLINCK Maurice

Pelléas et Mélisande. Drame en cinq actes. Préface,  
commentaires et notes de Pierre Citti.

Paris, Fasquelle 1989. 156 str. 160.



A 2286

BUJIĆ Bojan

´Figura poetica molto vaga´: Structure and meaning  
in Rinuccini´s Euridice.

Early music history (1991), Vol. 10. Separat. Str. 29-64.  
80.

---

B 17

WORSTHORNE Simon Towneley

Venetian opera in the seventeenth century. By  
Simon Towneley Worsthorne.

Oxford, Clarendon press 1954. XI + 195 str. + tabl.

4 .

Z notami.

OPERA

MUZ A 2596 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 9

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII (5 ; 1993 ; Lovenno di Mennaggio)

Il melodramma italiano in Italia e in Germania nell'età barocca : atti del V Convegno internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII = Die italienische Barockoper, ihre Verbreitung in Italien und Deutschland : Beiträge zum fünften internationalen Symposium über die italienische Musik im 17. Jahrhundert / a cura di Alberto Colzani ... [et al.]. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1995. - 347 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 9)

a) zgodovina glasbe b) hok c) opera d) italijanska glasba e) glasbena zgodovina f)

%

2

OPERA

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII (5 ; 1993 ; Lovenno di Mennaggio): Il melodramma italiano ...

Italija g) Nemčija h) 17.stol.

COBISS-ID 2551597

A 23o2

CAVALLINI Ivano

Atti del Seminario di Studi su Il teatro musicale del rinascimento e del barocco tra Venezia, regione Giulia e Dalmazia: Idee accademiche a confronto.

A cura di Ivano Cavallini.

Trieste, Circolo della cultura e delle arti 1991.

31 str. 8o.

---

A 2436

CAVALLINI Ivano

I due volti di Nettuno. Studi su teatro e musica a Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento.

Lucca, Libreria musicale Italiana 1994. 163 str. + 8 tab. 80.

A 2261

ARBO Alessandro

Il melodrama al teatro Bandeu. Estrato dal Vol. LXXI (gennaio-giugno 1990) di "Studi Goriziani" Rivista della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. 37 str. 80.

Ilustr.

---

A 2081

**OPERA**

**SIVEC, Jože**

Italijanska opera v Ljubljani v obdobju klasicizma / Jože Sivec. - Str. 31-43

a) opera b) italijanska opera c) Ljubljana d) klasicizem e) 18.-19. st.

COBISS-ID 28538882

A 2059

KIRKENDALE Warren

Zur Biographie des ersten Orfeo, Francesco Rasi.  
Sonderdruck aus Claudio Monteverdi. Festschrift  
Reinhold Hammerstein zum 70. Geburtstag.  
(Laaber 1986). 33 nepag. str. + tabl. 80.

---

**OPERA**

**MUZ A 2586 MUSIK-KONZEPTE 88**

**CLAUDIO Monteverdi** : um die Geburt der Oper /  
[herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer  
Riehn]. - München : Edition Text + Kritik, 1995.  
- 109 str. : note ; 24 cm. - (Musik-Konzepte,  
ISSN 0931-3311 ; 88)

a) Monteverdi, Claudio (1567-1643) - Opere b)  
italijanska glasba c) opera d) barok e) 17. st. f)  
skladatelji

COBISS-ID 54154240

A 534

OSTHOFF Wolfgang

Das dramatische Spätwerk Claudio  
Monteverdis.

Putzing, Hans Schneider 1960. 267 str.  
80.

Z notami.

---

A 1427

WOLFF Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten Hälfte  
des 17. Jhts.

Milano, Forni (1975). 232 str. + tabl. 80.

Z notami.

KOMIČNA opera

MUZ Dipl PEROSSA D. Priskevek

PEROSSA, Dubravka

Priskevek Domenica Cimarose k razvoju  
italijanske komične opere : diplomsko delo /  
Dubravka Perossa ; mentor Jože Sivec. -  
[Ljubljana] : [D. Perossa], 1990. - 52 f. :  
ilustr., note ; 21 x 30 cm

a) Cimarosa, Domenico (1749-1801) b) italijanska  
glasba c) 18. st. d) komična opera e) opera f)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9649250

---

A 256

BARBLAN Guglielmo

Guglielmo Barblan: L'opera di Donizetti nell'  
età romantica. Edizione del centenario. 1848-  
1948. A cura della Banca mutua popolare di Ber-  
gamo.

Bergamo, (t. Bolis) 1948. 248 str. + 1 tabl. 8<sup>o</sup>.  
Z notami.

A 2283

ENGELHARDT Markus

Verdi und andere. Un giorno di regno, Ernani, Attila,  
Ili corsaro in Mehrfachvertonungen.  
Parma, Istituto nazionale di studi verdiani 1992. XIV +  
387 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2033

VERDI. Ernani. Ieri e oggi. Atti del convegno  
internazionale di studi. Modena, Teatro  
San Carlo 9-10 dicembre 1984.  
Parma, Istituto di studi verdiani (1987).  
XXII + 327 str. + tabl. 8o.

Z notami.



OPERA

MUZ B 429 JÜRGENSEN K.A. Verdi ballets

JÜRGENSEN, Knud Arne

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. -  
Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani,  
1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note  
; 26 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Baleti b) opera  
c) baletna glasba d) 19. st. e) italijanska glasba

COBISS-ID 8342370

OPERA

MUZ Dipl SLANOVEC-KÜRNER M. Verdi in Wagner

SLANOVEC-Kürner, Metka

Verdi in Wagner : primerjava med operama  
Rigoletto in Lohengrin : [diplomska naloga] /  
Metka Slanovec-Kürner ; [mentor Vilko Ukmar]. -  
Ljubljana : [M. Slanovec-Kürner], 1968. - 34 f. :  
note ; 30 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Rigoletto" b)  
Wagner, Richard (1813-1883) - "Lohengrin" c) opera  
d) 19. st. e) primerjalne analize f) diplomske  
naloge

COBISS-ID 9076322

A 2185

ERNANI. Yesterday and today. Proceedings of the International Conference. Modena, Teatro San Carlo. December 9-10, 1984. Verdi. Bolletino of the Istituto nazionale di studi verdiani 10. Parma, Istituto nazionale di studi verdiani 1989. XXII + 335 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1065

PETROBELLI Pierluigi  
Nabucco.  
(Milano), Associazione Amici della Scala.  
(31 str.). 80.

Z notami.

Iz: Conferenze 1966-67. 17-57.

A 2036

NUOVE prospettive nella ricerca verdiana.

Atti del convegno internazionale in occasione della prima del "Rigoletto" in edizione critica. Vienna, 12-13 marzo 1983. Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani & Ricordi (1987). XII + 137 str. 80.

Illustr.

Z notami

---

A 2314

STUDI Verdiani 6.

Parma, Istituto nazionale di studi Verdiani 1990.  
218 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2491

STUDI Verdiani 8.

Parma, Istituto nazionale di Studi Verdiani  
1992. 198 str. 80.

Z notami.

---

A 2501

"SORGETE! Ombre serene!" L'aspetto visivo  
dello spettacolo Verdiano.

Parma, Istituto nazionale di studi Verdiani  
1994. 198 str. 80.

Ilustr.

A 2492

CARTEGGIO Verdi-Ricordi 1882-1885. A cura di  
Franca Cella - Madina Ricordi Marisa Di  
Gregorio Casati.  
Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani  
1994. XII, 540 str + XXVIII tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

OPERA

MUZ A 2736 REALIZZAZIONE Petrobelli P.(ur.)

La REALIZZAZIONE scenica dello spettacolo  
verdiano : atti del congresso internazionale di  
studi Parma, Teatro Regio-Conservatorio di musica  
"A. Boito", 28-30 settembre 1994 / a cura di  
Pierluigi Petrobelli e Fabrizio Della Seta. -  
Parma : Istituto nazionale di studi verdiani, 1996  
(1997). - 371 str. : ilustr., note ; 25 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Opera b)  
zgodovina glasbe c) opera d) 19. st. e) operno  
gledališče f) operna dramaturgija

COBISS-ID 7874146

A 2495

TAIBON Mateo

Luigi Nono und sein Musiktheater.  
Wien (itd.), Böhlau 1993. 206 str. 80.

Ilustr.

---

A 1550

KONOLD Wulf

Deutsche Oper - einst und jetzt. Überlegungen  
und Untersuchungen zu Geschichte und Gegenwart  
des deutschen Musiktheaters. Im Auftrag von Inter  
Nationes.

Kassel, Bärenreiter, 1980. 90 str. + tabl. 80.

Ilustr.

A 2029

RICHERDT Dirk

Studien zum Wort-Ton-Verhältnis im deutschen  
Bühnenmelodram. Darstellung seiner Geschichte von  
1770 bis 1820. Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1986. 456 str. 80.

Z notami.

OPERA

MUZ Dipl BIDOVEC B. Osnove za nastanek

BIDOVEC, Breda

Osnove za nastanek opere ter njen nadaljni  
razvoj do reformatorjev Glucka in Wagnerja :  
diplomska naloga / Breda Bidovec. - Ljubljana :  
[B. Bidovec], 1958. - 103 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) opera c) 17. st.

COBISS-ID 8985698

OPERA

MUZ Dipl TERSEK D. Gluckova operna

TERSEK, Darinka

Gluckova operna reforma in njen pomen :  
diplomska naloga / Darinka Teršek ; mentor Jože  
Sivec. - Maribor : [D. Teršek], 1983. - 127 f. :  
note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - Opera  
b) zgodovina glasbe c) nemška glasba d) 18. st. e)  
opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 10125410

OPERA

MUZ Dipl TRŽAN-BEGUS E. Orfej in Evridika

TRŽAN-Beguš, Eva

Orfej in Evridika v Gluckovi in Haydnovi operni  
ustvarjalnosti : diplomsko delo / Eva Tržan-Beguš  
; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [E.  
Tržan-Beguš], 1989. - 108 f. : note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - "Orfeo  
ed Euridice" b) Haydn, Joseph (1732-1809) -  
"L'anima del filosofo" c) nemška glasba d) opera  
e) 18. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10127458



A 2218

SCHLÄDER Jürgen

Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper.  
Bonn-Bad Godesberg, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1979. 505 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: ORPHEUS

28.

---

261

WEBER Carl Maria von

Der Freischütz. Romantische Oper in Drei Aufzügen.  
Vollständiges Buch. Mit enir Einführung von Karl  
Schönewolf. (Seit 1945: 9. Aufl.)  
Leipzig, Verlag Philipp Reclam Jun. Nr. 8605 (s.a.).  
84 str. 160.

Libreto.

A 2046

WEINLAND Helmuth

Richard Wagner. Zwischen Beethoven  
und Schönberg.

München, Pribil 1988. 113 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte.  
59.

OPERA

MUZ Dipl MARTINČIČ-MANDELJ A. Richard Wagner

MARTINČIČ-Mandelj, Ariadna

Richard Wagner in njegov odnos do operne  
tradicije : diplomatska naloga / Ariadna  
Martinčič-Mandelj ; [mentor Dragotin Cvetko]. -  
[S. l.] : [A. Martinčič-Mandelj], [19??]. - 60 f.  
: ilustr. ; 30 cm

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)  
opera d) 19. st. e) diplomatske naloge

COBISS-ID 10236514

OPERA

MUZ A 2637 GREY T. S. Wagner's

GREY, Thomas S.

Wagner's musical prose : texts and contexts /  
Thomas S. Grey. - Cambridge [etc.] : Cambridge  
University Press, cop. 1995. - XIX, 397 str. :  
note ; 24 cm. - (New perspectives in music history  
and criticism)

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)  
skladatelji d) glasbena estetika e) opera f) 19.  
st.

COBISS-ID 3882850

A 2476

WAGNER'S Ring of the Nibelung. A Companion.

The full German text with a new translation by  
Barry Millington, Elizabeth Magee, Roger  
Hollinrake and Warren Darcy.

New York, Thames and Hudson 1993. 383 str.  
(8 tab.). 80.

Ilustr.

Z notami.

DONINGTON Robert

Wagner's "Ring" and its symbols. The music and the myth.

London, Faber (1969). 313 str. 80.

Z notami.

WAGNER Richard

Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen.  
Bühnenfestspiel in drei Tagen und einem  
Vorabend. Mit einer Einführung von Werner Wolf.  
Leipzig, Reclam (1963). 455 str. 16°.

Z notami.

A 2045

RICHARD Wagner. Tristan und Isolde. Hrsg.  
von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.  
München, Pribil 1987. 153 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte.  
57/58.

256

WAGNER Richard

Die Meistersinger von Nürnberg. Von Richard Wagner.  
Mit einer Einführung von Professor Dr. Theodor Matthias.  
Der Abdruck erfolgt mit Erlaubnis der Firma V. Schotts  
Söhne, Mainz.

Wien & Leipzig, Manzsche k. u. k. Hof-Verlags &  
Universitäts-Buchhandlung 1912. 131 str. 160.

Libreto.

**WAGNER Richard**

Parsifal. Ein Bühnenweihsestspiel in drei Aufzügen.  
Hrsg. von Julius Kapp.  
Leipzig, Hesse & Becker Verlag (s.a.). 51 + (12) str.  
16o.

Libreto.

---

A 646

**SHAW George Bernard**

The Perfect Wagnerite. A Commentary  
on the Nibelung's Ring.  
New York, Dover (1967). XX + 136 str.  
8o.

B 1e5

**MANN William**

Richard Strauss. A critical study of  
the operas.

London, Cassell (1964). XIV + 4e2 str.  
+ tabl. 4e.

**Z notami.**

---

A 18e7

**BURGESS Anthony**

Richard Strauss. Der Rosenkavalier. Story  
adaption by Anthony Burgess.

Boston & Toronto, Brown (1982). 2e3 str. + tabl.  
8e.

JOHN Nicholas

: STRAUSS Richard

Salome; Elektra. Opera guide series editor:  
Nicholas John.  
London, John Calder; New York, Riverrun Press 1988.  
144 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

(Opera guide, 37).

---

SOPHOKLES

Electra and other plays. Ajax; Electra; Women of  
Trachis; Philoctetes. Translated by E.F. Watling.  
London, Penguin 1953. 217 str. 160.

*(Lit. prodloga)*



A 826

KNAUS Jakob

Hofmannsthals Weg zur Oper "Die Frau ohne Schatten". Rücksichten und Einflüsse auf die Musik. W. de Gryter, Berlin & New York 1971. (VIII) + 151 str. 80.

Z notami.

---

A 2020

KLEMENT Udo

Das Musiktheater Carl Orffs. 1. Aufl.  
Leipzig, VEB DV für Musik (1982). 111 str. 80.

Z notami.

A 1071

BRAUER Ernst

Herrn Tgl. Oper und Ballett.  
Wilhelmshaven, Heinrich Heine's Verlag (1971).  
382 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

---

A 2003

Der KOMPONIST Hans Werner Henze. Hrsg. von  
Dieter Rexroth. Ein Buch der Alten Oper  
Frankfurt. Frankfurt Feste '86.  
Mainz (itd.) Schott (1986). 382 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2002

Der KOMPONIST Wolfgang Rihm. Hrsg. von  
Dieter Rexroth. Ein Buch der Alten Oper  
Frankfurt. Frankfurt Feste '85.  
Mainz, Schott (1985). 187 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

---

A 2526

GULRICH Ragnhild

Exotismus in der Oper und seine Szenische Realisation  
(1850-1910). Unter besonderer Berücksichtigung der Münchener  
Oper.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1993. 303 + (31) str.  
55 tab.

Z notami.

A 2389

OTTNER Carmen

Oper in Wien 1900-1925. Symposion 1989. Hrsg. von  
Carmen Ottner.

Wien, Doblinger 1991. XII + 153 str. 80.

Z notami.

---

A 844

BAUER Anton

Opern und Operetten in Wien Verzeichnis  
ihrer Erstaufführungen in der Zeit von 1629  
bis zur Gegenwart.

Graz & Köln, Böhlau 1955. XII " 156 str. +  
1 tabl. 80.

: WIENER musikwissenschaftliche Beiträge.  
2.

ANGELICA Vincetrice di Alcina. (Festa teatrale  
von Johann Joseph Fux. 1716. Libretto. Faksimile.).  
Zur Wiedereröffnung der Grazer Oper. (Hrsg. von den  
Vereinigten Bühnen Graz Steiermark.).  
Graz (Steiermärkische Landesdruckerei 1985). 95 str.  
16o.

Ilustr.

---

A 289

DENT Edward J.

Edward J. Dent: Mozart's operas. A critical  
study. 2. ed.

London, OUP (1962). XII + 276 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

A 2041

MANN William

The Operas of Mozart. 1. paperback ed.  
London, Cassell (1986). 656 str. 80.

Z notami.

A 2044

OSBORNE Charles

The Complete Operas of Mozart.  
A critical guide.  
London, Victor Gollancz 1986. 349 str. 80.

Z notami.

A 2278

METZGER Heinz-Klaus

Mozart. Die Da Ponte-Opern. Hrsg. von Heinz-Klaus  
Metzger & Rainer Riehn.  
München, Vollendorf (1991). 360 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte  
Sonderband.

---

OPERA seria

MUZ Dipl SAJOVIC I. Mozartove

SAJOVIC, Irena

Mozartove opere serie : diplomsko delo / Irena  
Sajovic ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [I.  
Sajovic], 1996. - 63 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Opere  
serie b) zgodovina glasbe c) klasicizem d) opera  
seria e) opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 9631330

A 1475

**KUNZE Stefan**

**Don Giovanni vor Mozart. Die Tradition der Don Giovanni Opern im italienischen buffa-Theater des 18. Jhts.**

**München, Fink, 1972. 216 str. 80.**

**Illustr.**

**Z notami.**

---

A 2065

**WEGE zu Mozart. Don Giovanni. Hrsg. von Herbert Zeman.**

**Wien, Verlag Hödler - Pichler - Tempsky (1987).  
192 str. 80.**

**Illustr.**

**(Herbert von Karajan-Stiftung. Ludwig Boltzmann-Institut für Österreichische Literaturforschung.**

**Bd.1)**



MOZART Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Oper in zwei Aufzügen von Lorenzo da Ponte. Deutsche Übertragung nach der Überlieferung und dem Urtext von Georg Schünemann. Vollständiges Buch. Mit einer Einführung von Prof. Hermann Heyer. Leipzig, Verlag Philipp Reclam Jun. (s.a.). 75 str. 160.

Libreto.

---

A 1181

KUNZE Stefan

Don Giovanni vor Mozart. Die Tradition der Don Giovanni Opern im italienischen Buffa-Theater des 18. Jh. München, Fink, 1972. 216 str. 80.

Z notami.

A 2289

METZGER Heinz-Klaus

Mozart. Ist die Zauberflöte ein Machwerk? Hrsg. von  
Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.  
München, Pribil (1985). 76 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

3.

A 1023

MUSIC OF Giuseppe la Ponte.

Transl. by Elizabeth Abbott, ed. & annotated  
by Arthur Livingston, preface by Thomas Dunlap.  
New York, Oxford (1957). XVI + 227 str. 4 tabl. 8o.

Illegible.

A 2390

HESS Willy

Beethovens Bühnenwerke.

Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1962. 85 str. 80.

OPERA

MUZ Dipl BRATUŠA A. Ludwig van Beethoven

BRATUŠA, Anica

Ludwig van Beethoven in "Fidelio" : diplomska naloga / Anica Bratuša ; [Mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [A. Bratušal], [196?]. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - "Fidelio"

b) glasbene analize c) opera d) klasicizem

COBISS-ID 67207

A 2500

WILLNAUER Franz

Gustav Mahler und die Wiener Oper.  
Wien, Löcker 1993. 293 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

A 2049

BRZOSKA Matthias

Franz Schrekers Oper "Der Schatzgräber".  
Stuttgart, Franz Steiner Verlag 1988. 209 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft  
27.

A 828

PLOEBSCH Gerd

Alban Bergs "Wozzeck". Dramaturgie und musikalischer Aufbau. Nebst einer Bibliographie der Schriften und Biefe Bergs sowie der Literatur. Strasbourg & Baden-Baden, Heitz 1968. 97 + (LXXIII) str. 80.

Z notami.

---

3

A 2236/I-II

PERLE George

The operas of Alban Berg.

Berkeley, University of California Press. 80.

2 Vol.

1. Wozzek. 1980. XVII + 231 str., 16 tab.

2. Lulu. 1985. X + 315 str., 22 tab.

Ilustr.

Z notami.

JARMAN Douglas

: BERG Alban

Lulu.

Cambridge, University Press 1991. XIII, 146 str.  
+ 7 tab. 160.

Ilustr.

Z notami.

WEDEKIND Frank

Plays: One. Spring awakening: A children's tragedy.  
Lulu: a monster tragedy. Translated and introduced by  
Edward Bond and Elisabeth Bond-Pablé.  
London, Methuen 1993. XLI, 209 str. 160.

WEDEKIND Frank

Lulu. Erdgeist. Die Büchse der Pandora. Hrsg. von  
Erhard Weidl.

Stuttgart, Philipp Reclam. 1992. 206 str. 160.

---

A 2300

MASSOW Albrecht von

Halbwelt, Kultur und Natur in Alban Bergs "Lulu".

Mit 91 Notenbeispielen und 5 Abbildungen.

Stuttgart, Steiner 1992. 281 str. 80.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft

33.

A 568

**WORNER Karl H.**

Schoenberg's "Moses and Aaron". With  
the complete libretto in German and English.  
London, Faber (1963). 208 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1878

**SZMOLYAN Walter**

Sternstunden im Theater an der Wien. Eine  
Rückschau anlässlich der Wiedereröffnung.  
Wien, Lafite 1962. 71 str. 80.

Illustr.



A 2513

KOEBNER Thomas

Handlungen mit Musik. Die Oper als Zeit-  
spiegel, Leidenschaftsdrama, Gesamtkunstwerk.  
Studien.

Anif/Salzburg 1993. 221 str. 80.

(Wort und musik. Salzburger Akademische Beiträge  
13.)

A 1975

OPERETTE in Wien. Ausstellungskatalog.

Red. Peter Nics und Alfred Koll.

Wien, Österreichisches Theatermuseum 1979.

88 str. + 1 tabl. 80.

OPERA

MUZ Dipl PETKOVA KOVAČIČ N. Bartókova

PETKOVA Kovačič, Nedka

Bartókova scenska dela : diplomatska naloga /  
Nedka Petkova Kovačič. - Ljubljana : [N. Petkova  
Kovačič], 1988. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Scenska dela b)  
mađarska glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče  
e) opera f) baletna glasba g) melodika

COBISS-ID 9009506

---

A 1146

PEČMAN Rudolf

Josef Mysliveček und sein Opernepilog.  
(Brno), Filozofická fakulta (1970). 203 str. +  
tabl. 80.

Z notami.

NEJEDLÝ Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Zpěvohry Smetanovy.

Praha, Státní nakladatelství politické literatury  
1949. 260 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

---

GLASBENI teater

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,  
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].  
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.  
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe  
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna  
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)  
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater  
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594

OPERA

MUZ Dipl KUNST L. Smetana in Dvořak

KUNST, Lilian

Smetana in Dvořak s posebnim ozirom na "Prodano nevesto" in "Rusalko" : [diplomska naloga] / Lilian Kunst ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [L. Kunst], [195?]. - 38 f. : note ; 30 cm

a) Smetana, Bedřich (1824-1884) - "Prodana nevesta" b) Dvořak, Antonin (1841-1904) - "Rusalka" c) češka glasba d) opera e) 19. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10137954

A 668

ŠTĚDRONĚ Bohumír

Zur Genesis von Leoš Janáček's Oper Jenufa.

Brno, University J.E. Purkyně 1968. 225 str. + tabl. 80.

Z notami.

DOSTOYEVSKY Fyodor

The house of the dead. Translated with an introduction by David McDuff.

London, Penguin 1985. 362 str. 160.

*(Zavacek : 1/2 mrtveho doma)  
lit. predloha za libretto*

A 1091

PEČMAN Rudolf

Bohuslav Martinus Bühnenschaffen.

Praha, (Tschechoslowakisches Musikinformationszentrum), 1966. 235 str. 80.

Z notami.

A 2454

THALIA Brunensis centenaria. Filozofická fakulteta

Univerzity J.E. Purkine v Brne. K pocte 100. vyročí  
staleho českého profesionálního divadla v Brne.

Brno, Univerzita J.E. Purkyne 1984. 227 str. + 12 pril. 80.

---

A 331

LEHMANN Dieter

Dieter Lehmann: Russlands Oper und  
Singspiel in der zweiten Hälfte des 18.  
Jahrhunderts. Mit 23 Notenbeispielen.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1958. 144 str.  
80.

PEKING opera. An introduction through pictures by  
Eva Siao and text by Rewi Alley. Ill. and back  
cover by Kuan Liang.

Peking, New world press 1957. 102 str. 4<sup>0</sup>.

OPERA

MUZ 429 WIENER STAATSOPER

WIENER Staatsoper : Gebäude, Geschichte /  
[Redaktion und für den Inhalt verantwortlich  
Lothar Knessl]. - Wien : Österreichischer  
Bundestheaterverband, [199?]. - [24] str. :  
ilustr. ; 21 cm. - (Opernführer)

a) Staatsoper (Wien) b) Avstrija c) Dunaj d)  
operne hiše e) operno gledališče f) opera g)  
vodniki

COBISS-ID 8015458

STAATSOPER (Wien)

MUZ 429 WIENER STAATSOPER

WIENER Staatsoper : Gebäude, Geschichte /  
[Redaktion und für den Inhalt verantwortlich  
Lothar Knessl]. - Wien : Österreichischer  
Bundestheaterverband, [199?]. - [24] str. :  
ilustr. ; 21 cm. - (Opernführer)

a) Staatsoper (Wien) b) Avstrija c) Dunaj d)  
operne hiše e) operno gledališče f) opera g)  
vodniki

COBISS-ID 8015458

OPERNI listi

MUZ 426 BRITTEN Peter Grimes

STAATSOPER (Wien)

Britten: Peter Grimes : Erstaufführung an der  
Wiener Staatsoper, Montag, 12. Februar 1996 /  
Wiener Staatsoper ; [Konzept und Redaktion des  
Programmheftes Angelika Niederberger]. - Wien :  
Österreichischer Bundestheaterverband, 1996. - 104  
str. : ilustr. ; 21 cm. - (Wiener Staatsoper ;  
Saison 1995/96)

a) Britten, Benjamin (1913-1976) - "Peter Grimes"  
- Operni list b) operna glasba c) operne predstave  
d) operni listi e) angleška glasba f) Britten,  
Benjamin

COBISS-ID 8014946